RM 366

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.834 Dział Muzyka

D. II-III, 1
22.834

RM 366

Recit^vo Con Aria.

/: Elle m'a prodigue :/

Recit. Antigo=ne me reste, Antigone est ma fille;

Basse. p.

elle est tout pour mon cœur, seule elle est ma fa – mille.

Varia. Ellem'a-prodi=guè sa ten dresse et ses

Maestoso non Presto

soins; son fè-le, dans mes maux, m'a fait trouver des charmes;

elle les parta goit, elle es suyait mes larmes; son a –

–mour at-ten-tif preve-noit mes bè – soins.

viens! ô mon Dig ne sang! viens, monqué=de fi=

dele; que ton Père atten – dri te presse

sur son Cœur que ton père atten – dri te

f. p.

presse, te presse sur son Cœur! puisse des Dieux la jus=

= tice è ter - nel - le amare - connois - sance - è ga - ler è ga =

ler ton bon heur ! viens, ô mon digne sang ! viens, ô mon digne

sang ! viens, mon gui - de fi - dè - le ; puisse Des Dieux -

— la jus - tice è ter - nel le à ma reconnois sance è ga =

ler è ga ler ton bon heur ! amare connois - san - ce è ga -

ler è ga - ler ton bon - heur è ga - ler - ton bon

heur è ga - - ler ton bon - heur oüi ton bon

heur.

BIBLIOTEKA
MUZEUM W. PUCUCIE
Nr. 22834 Dział Muzyka

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22834 Dział Muzy.

Recit.vo Con Aria:

Basso:

Recit.vo

Antigone me reste, Antigo =

ne est ma fille, elle est tout pour mon

cœur, seule elle est ma fa = mille.

Segue L'aria

Maestoso
non presto.

p:

cresc:

pp:

f: p:

cresc:

f: p:

f:

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr. Dział

1

Recit.vo e Con Aria:

Violino Primo:

Violino Primo:

Recit.vo

Antigone me reste, Anti=

p:

gone est ma fille; elle est tout pour mon

p:

cœur, seule elle est ma fa=mille.

Segue:

p:

Maestoso non presto:

p:

f: p:

f: p: cresc:

p: cresc:

f: p: cresc:

f: p:

f: p: cresc:

p: cresc:

p:

f: p:

f: p:

f:


Sciolte



BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____Dział_____

1

Recit.vo Con Stria:

Violino Secondo:

Violino Secondo.

Recit.vo

Antigone me reste, Antigo-

p:

ne est ma fille; elle est tout pour mon

p:

Cœur, seule elle est ma fa-mille.

Segue:

p:

Marcstoso:

non Presto:

p:

f: f: p:

cresc:

p:

f:

pp

f:

p: f: p:

cresc:

f: p:

f:

f: p:

cresc:

p:

sfp: p: sfp: p

f:

sfp: sfp: p: p: sfp:

sfp: sfp: ff:

Scioltc:

p:

f: f: p:

calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

Viole:

Recit^vo

Antigone me reste, Antigo=

p:

ne est ma fille; elle est tout pour mon

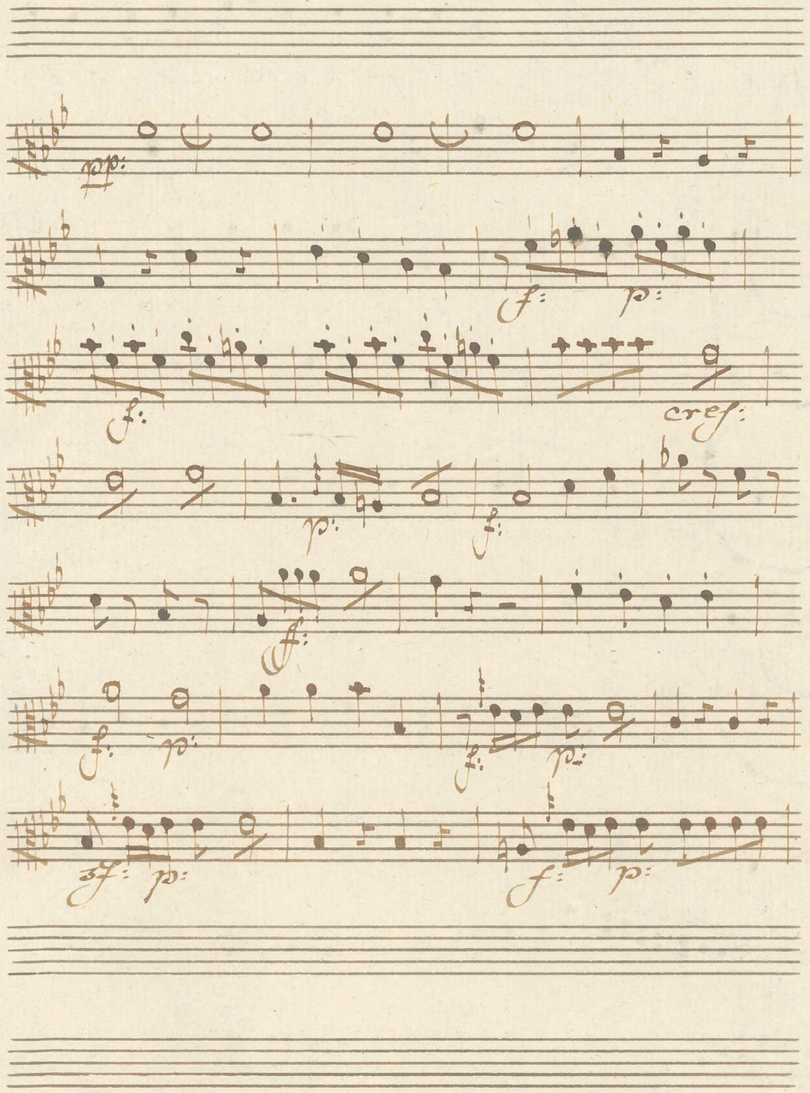
p:

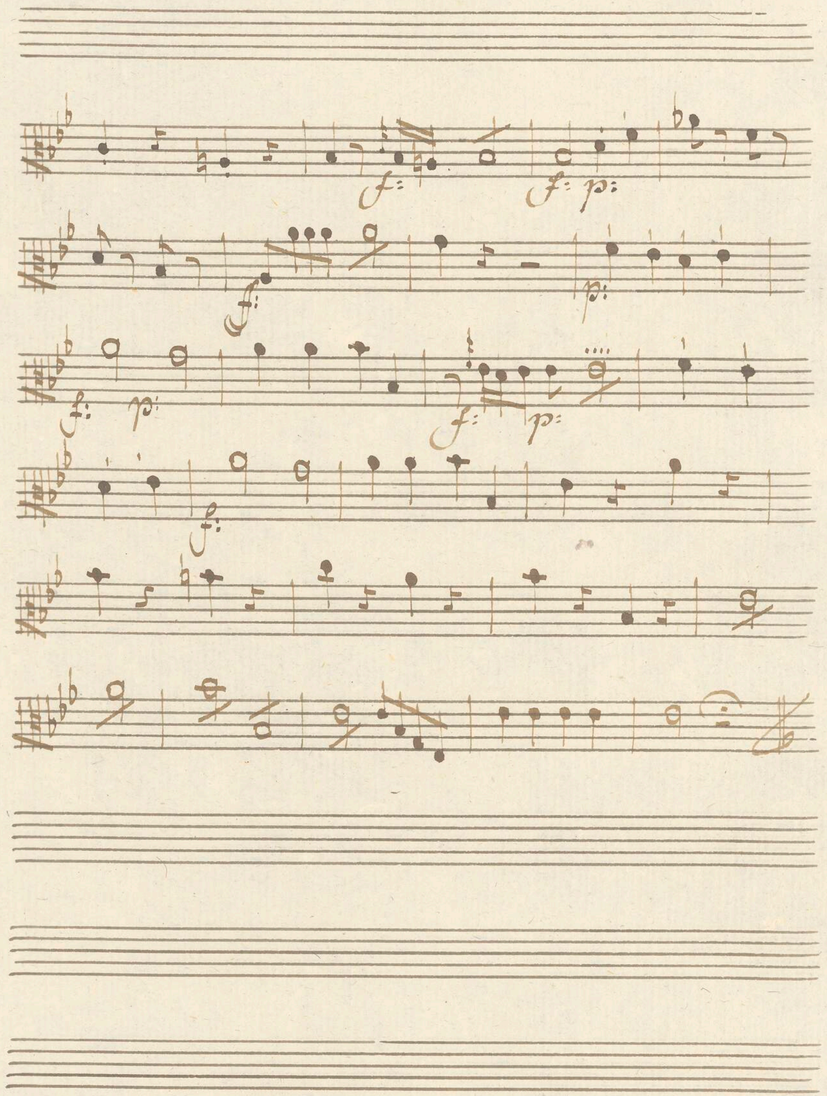
Cœur seule elle est ma fa = mille.

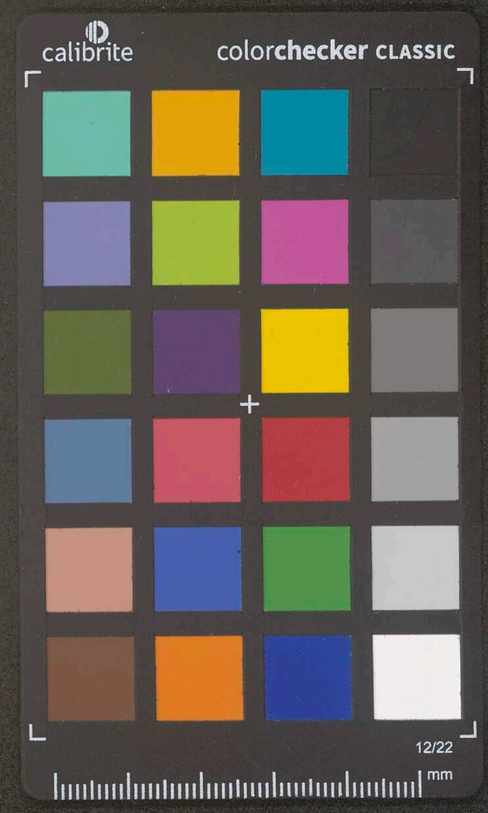
Segue:

Maestoso
non Presto:

cres:


f:
f: p:
f:
cresc:
p:
f:
f:
p:
f:
p:
sf: p:
f: p:


f:
f: p:
f:
p:
f:
p:
f:


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

Corno Secondo:

Recit.vo Tacet:

Aria: /: Ille est ma famille :/

In Eb:

Maestoso non presto:

pp:

f:

f:

f:

f:

dcl

f:

p:

ff:


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr _____ Dział _____

Corno Primo:

Recit.vo Sacet:

Aria: /:elle est ma famille:/

In Eb:

Maestoso
non Presto:

pp:

f:

f:

ff:

f:

ff:

p:

ff:

f:


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ____ Dział ____

Oboe Secondo:

Recit.° Tacet:

/: elle est ma famille :/

Aria:

Maestoso non Presto:

pp:

cres:

f:

f:

f:


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____Dział_____

Oboe Primo:

Recit.vo Tacet:

/: elle est ma famille :/

Aria:

Maestoso
non presto:

pp: f: p:

cresc:

f: f: f: