ORCHESTRA

	nazwy historyczne historical names
Timpani in fa, do	Timpani in F, C
Trombone	Trombone basso
2 Trombe in si♭	2 Clarini in B
2 Corni in fa, mi♭	2 Corni in F, Es
(I anche Cor de signal in fa)	
2 Flauti	
2 Oboi	
2 Clarinetti in si♭	2 Clarinetti in B
2 Fagotti	
Violini I	
Violini II	
Viole	Alti
Violoncelli	
Contrabassi	Bassi

Concerto pour le piano avec accompagnement d'orchestre

A Madame la Comtesse Delphine Potocka née de Komar

op. 21

Maestoso ♩ = 138

Timpani in fa,do

Trombone

Trombe I II in si♭

Corni I II in fa

Flauti I II

Oboi I II

Clarinetti I II in si♭

Fagotti I II

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Pianoforte

a 2

(a 2)

Tutti

legato

e legatissimo

pizz.

arco

© 2005 by Jan Ekier and Paweł Kamiński, Warszawa, Poland. All rights reserved.

7

Timp. in fa,do

Trbn.

Tr. I in si♭ II

Cor. I in fa II

(a 2)

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I in si♭ II

Fg. I II

Vni I

Vni II

Vle

Pfte

Vc.

Cb.

ff *p* *poco a poco cre - - scen - - do* *fz* *legato* *poco a poco cresc.* *cresc.* (II)

15

Trbn.

Tr. I
in si♭ II

a 2

Cor. I
in fa II

Fl. I
II

(I)

Ob. I
II

Cl. I
in si♭ II

Fg. I
II

I
Vni
II

Vle

Pfte

Vc.

Cb.

cresc. *marcato* *cresc.*

fff *ff* *fz*

15

22

Timp.
in fa,do

Trbn.

Tr. I
in si♭ II

a 2

Cor. I
in fa II

Fl. I
II

(a 2)

Ob. I
II

Cl. I
in si♭ II

Fg. I
II

a 2

Vni I
II

Vle

Pfte

Vc.

Cb.

cresc.

fz

29

Timp. in fa,do
Trbn.
Tr. I in si♭ II
Cor. I in fa II
Fl. I II
Ob. I II
Cl. I in si♭ II
Fg. I II
I Vni II
Vle
Pfte
Vc. Cb.

(a 2)
Soli
(II)
(I)
le-
legato
Oboe
dolce e
Fag.
Vc.
Vc., Cb.

37

Cor. I in fa
Fl. I
Ob. I
Cl. I in si♭
Fg. I II
Pfte

Solo
-gato
Clar.
legato
Cor.

Trbn.
Tr. I in si♭ II
Cor. I in fa II
Fl. I II
Ob. I II
Cl. I in si♭ II
Fg. I II
I Vni II
Vle
Pfte
Vc.
Cb.

I
(I)
(II)
a 2
(a 2)
legato
cresc.
Violini
pizz.
arco

52

Cor. I in fa II
Fl. I II
Cl. I in si♭ II
Fg. I II
I Vni II
Vle
Pfte
Vc.
Cb.

dolce
Clar.
Cor.
Fag.
Flau.
Viol.
Vc., Cb.

Timp.
in fa,do

Trbn.

Tr. I
in si♭ II

a 2

Cor. I
in fa II

I Solo

Fl. I
II

Ob. I
II

I Solo

Cl. I
in si♭ II

Fg. I
II

I
Vni
II

Vle

59

Flau.

Pfte

Cb.

Vc., Cb.

Vc.

Vc.
Cb.

66

SOLO

Fl. I

Cl. I
in si♭

SOLO

I
Vni
II

Vle

Flau.

Solo

66

Viol.

Viol.

Pfte

Vc.
Cb.

sempre legato

sempre legato

sempre legato

74

Pfte

legato

f

ff

81

I
Vni
II

Vle

81

Pfte

con forza

p

sempre legato e piano il basso

Vc.

86

stretto

I
Vni
II

Vle

86

Pfte

cresc.

f

stretto

p

Vc.

sempre ***p***

92

sostenuto

I
Vni
II

Vle

92

sostenuto

f

Pfte

pp

Vc.

96

Cor. in fa I

I Vni II

Vle

96

Pfte

Vc.

Cb.

101

I Vni II

Vle

101

cresc.

Pfte

Vc.

Cb.

105

I Vni II

Vle

105

Pfte

Vc.

109

I
Vni
II
Vle

cresc.

109

Pfte

f

cresc.

Vc.

Vc., Cb.

Vc.
Cb.

cresc.

113

I
Vni
II
Vle

fz

p

8

113

Pfte

fz

Vc.
Cb.

[fz]

p

117

sempre p

I
Vni
II
Vle

117

legatiss.

8

Pfte

Vc.

Vc.
Cb.

Cb.

* Patrz *Komentarz wykonawczy.*
Vide *Performance Commentary.*

121

poco ritenuto

I
Vni
II
Vle

121

poco ritenuto

8

Pfte

Vc.

Cb.

Vc.

Cb.

Vc., Cb.

125

con anima

leggiero

15

Pfte

131

poco ritenuto

I
Vni
II
Vle

131

poco ritenuto

ten.

Pfte

pizz.

arco

Vc.

138

I
Vni
II
Vle

138

7

sempre legato

Pfte

Vc.

143

I Vni

II

Vle

sempre pp

dim.

143

Pfte

3 5

con forza

18

cresc.

Vc.

147

sempre più stretto

pp

[pp]

leggierissimo

8

ff

6 cresc.

con duolo

p

151

risoluto

f

155

I Vni

II

Vle

sempre

p

155

Pfte

f

Vc.

159

159

Pfte

dolce

pp

Vc.

Cb.

163

163

Pfte

Vc.

Cb.

167

I
Vni
II
Vle

167

Pfte

Vc.

171

I
Vni
II
Vle

171

cresc.

Pfte

Vc.
Cb.

175

Cor. I
in fa II

a 2

I
Vni
II
Vle

poco a poco *cresc.*

175

cre - scen - do

Pfte

Vc.
Cb.

180

TUTTI

Timp.
in fa,do

Trbn.

Tr. I
in si♭ II

a 2

Cor. I
in fa II

(a 2)

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
in si♭ II

Fg. I
II

(a 2)

TUTTI

I
Vni
II

Vle

cresc.

Tutti

180 8

Pfte

Vc.

Cb.

cresc.

187

Timp. in fa,do

Trbn.

cresc.

Tr. I in si♭ II

Cor. I in fa II

cresc.

(a 2)

Fl. I II

Ob. I II

(a 2)

cresc.

Solo

Cl. I in si♭ II

cresc.

Solo

Fg. I II

a 2

cresc.

I Vni II

fpp

p legato

f

cresc.

Vle

cresc.

187

Clar.

Pfte

p

Fag.

cresc.

Vc.

Cb.

[p]

[f]

cresc.

195

Timp. in fa,do

Trbn.

Tr. I in si♭ II

Cor. I in fa II

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I in si♭ II

Fg. I II

Vni I II

Vle

Pfte

Vc.

Cb.

202

poco ritard.

SOLO
in tempo

Fl. I

Cl. in si♭ I

Fg. I

Solo

Solo

p

poco ritard.

SOLO
in tempo

I Vni II

Vle

Solo
in tempo

202

Pfte

poco ritard.

Fag.

con anima

Fag.

Vc.

Cb.

209

Solo

Solo

Fl. I

Ob. I

Fg. I

p

p

I Vni II

Vle

209

Pfte

p

f

Vc.

Cb.

p

215

Fl. I

Ob. I

pp

I
Vni
II

Vle

215

Pfte

con forza

fz

3

13

Vc.

Cb.

218

Ob. I

Fg. I

I
Vni
II

Vle

218

Pfte

pp

14

f

sempre legato

9

pp

13

f

Vc.

221

Cor. in fa I

Solo

p

poco ritenuto

Cl. in si♭ I

Solo

Fg. I

Solo

pp

poco ritenuto

Vni I

Vni II

Vle

221

Pfte

8

leggieriss.

8

leggieriss.

poco ritenuto

3 3 3

Vc. Cb.

Vc.

Vc.

Cb.

225 *in tempo*

Fl. I

Solo

Cl. in si♭ I

Solo

Fg. I

in tempo

Vni I

Vni II

Vle

pp

pp

f

225 *in tempo*

Pfte

8

fz

f

Vc. Cb.

Vc.

f

229

Fl. I

Cl. in si♭ I

I Vni

II

Vle

Pfte

Vc.

Solo

Solo

233

Fl. I

Ob. I

Fg. I

I Vni

II

Vle

Pfte

Vc.

Solo

Solo

Solo

237

Fl. I

Ob. I

Cl. in si♭ I

I Vni

II

Vle

237

Pfte

Vc.

240

Ob. I

I Vni

II

Vle

240

Pfte

Vc.

Cb.

243

I
Vni
II

Vle

243

Pfte

poco - - - - - - - - - -

cre - - - - - - - - - - -

scen - - - - - - - - - -

- - - - do - - - - - - -

Vc.

247

Fl. I

Ob. I

Cl. in si♭ I

Solo

p

Solo

p

[Solo]

I
Vni
II

cre - - - - - - - - - -

cre - - - - - - - - - -

Vle

cre - - - - - - - - - -

247

fz

fz

Pfte

Vc.

cre - - - - - - - - - -

250

Fl. I

Ob. I

Cl. in si♭ I

I Vni

- scendo - - - - - -

dim.

II

- scendo - - - - - -

dim.

p

Vle

- scendo - - - - - -

dim.

p

250

Pfte

fz

Ped * Ped *

Vc.

- scendo - - - - - -

dim.

254

Timp. in fa,do

tr

fz

cresc.

I Vni

fz

cresc.

II

fz

cresc.

Vle

fz

cresc.

254

8

Pfte

con forza

Vc.

fz

arco

cresc.

Cb.

fz

cresc.

257 TUTTI

Timp. in fa,do
Trbn.
Tr. I in si♭ II
Cor. I in fa II
Fl. I II
Ob. I II
Cl. I in si♭ II
Fg. I II
TUTTI
Vni I II
Vle
257 Tutti
Pfte
Vc.
Cb.

SOLO

Timp. in fa,do
Trbn.
Tr. I in si♭ II
Cor. I in fa II
Fl. I II
Ob. I II
Cl. I in si♭ II
Fg. I II
Vni I II
Vle
Pfte
Vc. Cb.

(a 2)
cresc.
sempre
a 2
SOLO
sostenuto
Solo
poco ritenuto
I Solo
a tempo
con anima
dolciss.
Ped

275

Cor. in fa I

I Vni II

Pfte

Vc.

pizz.

ritenuto

pizz.

pizz.

280

arco

arco

arco

sempre

285

7

289

I
Vni
II

Vle

289

Pfte

Vc.

293

I
Vni
II

Vle

293

Pfte

Vc.

296

I
Vni
II

Vle

296

Pfte

Violini

Cello

Vc.

* Patrz *Komentarz wykonawczy.*
Vide *Performance Commentary.*

299

I
Vni
II

Vle

299

8

Pfte

ff

fz

Vc.

303

I
Vni
II

Vle

303

Pfte

Vc.

307

I
Vni
II

Vle

307

Pfte

Vc.

311

Cor. in fa I

I Vni

II

Vle

311

dolce

Pfte

Vc.

Cb.

p

315

I Vni

II

Vle

315

Pfte

Vc.

319

I Vni

II

Vle

319

pp

pp

pp

fz

fz

fz

Pfte

cresc.

con forza

Vc.

[pp]

323

I
Vni
II
Vle

323

Pfte

Vc.
Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

327

I
Vni
II
Vle

327

Pfte

cresc.

Vc.
Cb.

331

I
Vni
II
Vle

331 8

Pfte

cresc.

Vc., Cb.

Vc.

Vc.
Cb.

335

TUTTI

Timp.
in fa,do

Trbn.

Tr. I
in si♭ II

Cor. I
in fa II

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
in si♭ II

Fg. I
II

(a 2)

TUTTI

Vni I

II

Vle

cresc.

Tutti

335

Pfte

Ped

Vc.

Cb.

[cresc.

341

Timp. in fa,do

Trbn.

Tr. I in si♭ II

Cor. I in fa II

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I in si♭ II

Fg. I II

Vni I II

Vle

Pfte

Vc.

Cb.

(a 2)

(I)

Corni I in mi♭ II

Flauti I II

Oboe I

Clarinetti I in si♭ II

Fagotto I

Larghetto ♩ = 56

SOLO

Violini I II

Viole

Pianoforte

Violoncelli

Contrabassi

Flauti

Violini

Viol.

Vni I II

Vle

molto con delicatezza

Pfte

Vc.

pp e sempre legatissimo

11

I
Vni
II
Vle

pp
pp
[pp]

11

Pfte

dim.
dolciss.
legato

Vc.
Cb.

pp
pp

16

I
Vni
II
Vle

pp e legatissimo
pp e legatissimo

16

Pfte

Vc.
Cb.

21

I
Vni
II
Vle

21

Pfte

dim.
cresc.

Vc.
Cb.

24

Fl. I II
Ob. I
Cl. in si♭ I

[poco ritenuto]

pp

I Vni II
Vle

[poco ritenuto]

24

Pfte

con forza

ff

8

delicatiss. 29

poco ritenuto

Vc. Cb.

Vc., Cb.

27

I Vni II
Vle

p

27

Pfte

f

27

Vc.

p

30

I Vni II
Vle

30

leggieriss.

15

dolciss. 14

Pfte

Vc.

33

[stringendo -

I
Vni
II
Vle

33

Pfte

stacc.

raddolcendo

stringendo - -

Vc.
Cb.

38 - - - -]

[smor -

I
Vni
II
Vle

38

Pfte

smor

Vc.

41 - - zan - - do]

I
Vni
II
Vle

cresc.

cresc.

[cresc.]

41

Violini

con forza

Violini

Pfte

- - - - zan - - - - do

Vc.

Vc., Cb.

Vc.
Cb.

cresc.

44

Fl. I

Ob. I

Cl. I
in si♭ II

Fg. I

I
Vni
II

Vle

Flauti

44

Pfte

Vc.

Cb.

appassionato

pizz.

47

Pfte

Vc.

Cb.

pizz.

52

[sempre più

I Vni II

Vle

52

21

con forza cresc.

21

forte–

sempre più

9

9

Pfte

Vc.

Cb.

55 stretto]

I Vni II

Vle

55 stretto

cresc.

8

ff

20

20

sotto voce

3

7

3

7

Pfte

Vc.

Cb.

59

Fl. I II

Cl. I in si♭ II

I Vni II

Vle

59

5

Flau.

Clar.

10

6

Flau.

Clar.

9

cresc.

3

5

Pfte

Vc.

arco

Cb.

cre - - -

63

I Vni

II

Vle

scen - - - - - - do - - - - -

f dim.

63

Pfte

forte

con forza

ff

Vc.

Cb.

scen - - - - - - do - - - - -

f dim.

66

Cor. I in mi♭ II

pp

I Vni

II

Vle

p pp

66

Pfte

smorzando

Corni

leggieriss.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

70

Cor. I in mi♭ II

Fl. I II

Cl. I in si♭ II

Vni I II

Vle

Pfte

Vc.

Cb.

p cresc. <> * velociss. pp delicatiss. legatiss. dolciss. dim. rallentando <f>

Flau.

75

sostenuto

29

6

* Patrz *Komentarz wykonawczy.*
Vide *Performance Commentary.*

77

I
Vni
II

Vle

77

con forza

Pfte

40

Vc.

79

I
Vni
II

Vle

79

dolciss.

Pfte

Vc.

81

Fg. I

Solo

I
Vni
II

Vle

81

sempre

Pfte

Vc.
Cb.

* Autentyczne warianty 2. i 3. ćwierćnuty t. 80:
Authentic variants of the second and third beats of bar 80:

86

[ri - te - nu - to]

Cor. I in mi♭ II

Fg. I

[ri - te - nu - to]

I Vni II

Vle

86

appassionato

f

f

cresc.

ri - te - nu - to

Pfte

8

Vc.

Cb.

91

Cor. I in mi♭ II

Fl. I II

Ob. I

Cl. in si♭ I

Fg. I

I Vni II

Vle

91

Violini

Flauti

Oboe

Clar.

Fag.

Viol.

Flau.

Oboe

Clar.

Fag.

Viol.

pp

f

dim. - - smorzando

Pfte

Vc.

Cb.

Timpani
in fa,do

Trombone

Trombe I
in si♭ II

Corni I
in fa II

Flauti I
II

Oboi I
II

Clarinetti I
in si♭ II

Fagotti I
II

Allegro vivace ♩. = 69

Violini I
II

Viole

p

Allegro vivace ♩. = 69

[p]

Pianoforte

semplice ma grazioso

Violoncelli

Contrabassi

8

Vni I
II

Vle

8

Pfte

Vc.

Vc.
Cb.

ben legato

Vc.

Cb.

f

16 TUTTI SOLO

Timp. in fa,do
Trbn.
Tr. I in si♭ II
Cor. I in fa II
(a 2)
Fl. I II
Ob. I II
Cl. I in si♭ II
Fg. I II
TUTTI
SOLO
I Vni II
Vle
Tutti
Solo
16
Pfte
Basso
Vc. Cb.
Vc.
26
e legato
sempre

35

I
Vni
II
Vle

35

Pfte

molto legato

cresc.

Vc.

44 TUTTI

Timp.
in fa,do
Trbn.
Tr. I
in si♭ II
Cor. I
in fa II

Solo

Fl. I
II
Ob. I
II
Cl. I
in si♭ II
Fg. I
II

TUTTI

I
Vni
II
Vle

44 Tutti

Pfte

Flau.
Cor.
Fag.
Vc., Cb.

Vc.
Cb.

SOLO

Timp. in fa,do
Trbn.
Tr. I in si♭ II
Cor. I in fa II
Fl. I II
Ob. I II
Cl. I in si♭ II
Fg. I II
Vni I
Vni II
Vle
Pfte
Vc. Cb.

SOLO
Solo
pizz.
arco
Cb.
Vc.

79

ritenuto in tempo

Cl. in si♭ I

Fg. I

Solo

dim.

Solo

dim.

dim.

ritenuto in tempo

I Vni

II

Vle

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

pp

pp

pp

79

Pfte

ritenuto

in tempo

leggieramente

p

Vc.

Cb.

pizz.

arco

pp

arco

pp

86

Fl. I

Cl. in si♭ I

Fg. I

Solo

dim.

Solo

dim.

I Vni

II

Vle

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

dim.

dim.

dim.

p

p

p

86

8

Pfte

Vc.

Cb.

pizz.

arco

p

dim.

dim.

dim.

93

Fl. I

Fg. I

I
Vni
II

Vle

93

Pfte

Vc.
Cb.

Vc.

Vc., Cb.

Cb. *p*

99

I
Vni
II

Vle

99

Pfte

Vc.

Vc. *p*

105

Solo

Cl. in si♭ I

Fg. I

pizz.

arco

I
Vni
II

Vle

105

Pfte

Vc.

111

Fl. I

Cl. in si♭ I

Fg. I

Solo

I Vni

II

Vle

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

111

Pfte

Vc.

pizz. arco

117

Fl. I

Fg. I

dim.

dim.

I Vni

II

Vle

cresc.

cresc.

cresc.

117

Pfte

Vc.

[cresc.]

123

Cl. I in si♭ II

Fg. I II

I Vni II

Vle

I

123

Pfte

8

Clar.

Fag.

Vc.

131

Cor. I in fa

Solo

I Solo

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I in si♭ II

Fg. I II

col legno

I Vni II

Vle

dim.

131

Pfte

Viol.

Flau.

Oboe

Viol.

Flauto

Violini col legno

Vc.

Cb.

143

[SOLO]

poco ritenuto

I Vni II

Vle

pp [col legno]

pp legatissimo

Solo scherzando

143

poco ritenuto

Pfte

Vc.

pizz.

arco

153 a tempo

col legno

legatiss.

legato sempre

153 a tempo

rubato

f

p

sempre

[pp]

162

ritenuto

Solo

poco rallent.

a tempo

rallent.

Fag.

risvegliato

170

Cor. in fa I

Solo

pp

I Vni II

legato sempre p

Vle

legato sempre p

170

Pfte

fz fz rubato p

pizz.

Vc.

p

arco

p

Ped Ped

179

Cor. in fa I

dim. ppp

I Vni II

dim.

Vle

dim.

179

Pfte

8

pp

dolciss.

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Vc.

dim.

186

I Vni II

poco cre - - - - scen - - - - do

Vle

poco cre - - - - scen - - - - do

poco cre - - - - scen - - - - do

186 8

Pfte

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Vc.

poco cre - - - - scen - - - - do

193

ritenuto

a tempo

pizz.

I
Vni
II

Vle

193

con anima

a tempo

dolciss.

dim.

ritenuto

Pfte

pizz.

Vc.

201

Solo

Cl. in si♭

dolce

arco

pizz.

I
Vni
II

Vle

201

Pfte

Vc., Cb. arco

Cb.

Vc. pizz.

Vc.
Cb.

209

Solo

Fg. I

arco

I
Vni
II

Vle

209

Pfte

arco

Vc.

Cb.

217

I
Vni
II

Vle

217

8

Pfte

cre - - - - - -

Vc.

Cb.

pp

224

pizz.

I
Vni
II

pp

pizz.

pp

pizz.

Vle

pp

legatiss.

224

8

Pfte

scen - - - - -

237

I
Vni
II

[arco]

Vle

237

8

Pfte

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Vc.

Cb.

244

I
Vni
II

Vle

244

Pfte

p

Vc.

Cb.

pp

250

I
Vni
II

sempre ***pp***

sempre ***pp***

Vle

250

8

Pfte

p

pp

Ped

Vc.

sempre ***pp***

257

rallent.

a tempo

I
Vni
II
Vle

pp

257

a tempo

Pfte

smorz.

rallent.

risvegliato

Vc.

pp

264

I
Vni
II
Vle

264

Pfte

Vc.

270

I
Vni
II
Vle

270
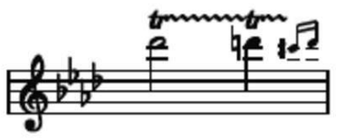
Pfte

cresc.

Vc.
Cb.

* Patrz *Komentarz wykonawczy.*
Vide *Performance Commentary.*

** Wersja proponowana przez redakcję:
Version proposed by the editors:



277

I Vni II

Vle

277

Pfte

f

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped

ff

Vc.

Cb.

285

TUTTI

Timp. in fa,do

Trbn.

Cor. I in fa II

Fg. I II

ff

TUTTI

I Vni II

Vle

pp

285

Tutti

Pfte

cresc.

Ped ✻

Vc., Cb.

Vc. Cb.

pp

ff

293

SOLO

poco a poco rallentando

I Vni II

pp

sempre più ***p***

293

Solo

poco a poco rallentando

Pfte

p

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped

Vc.

Vc. Cb.

Vc., Cb.

Vc. Cb.

pp

Cb. ***p***

303

Cl. I
in si♭ II

Soli

p

Vni I

dim.

303

8

Clar.

Pfte

dolciss.

Ped

Ped

Vc.
Cb.

dim.

311

ritenuto

Cl. I
in si♭ II

sempre ***p***

dim.

I
Vni
II

Vle

311

8

ritenuto
Clar.

8

8

Pfte

pp

Ped

ppp

Ped

leggieramente

Vc.
Cb.

pp

319

8

ritenuto

Pfte

325

a tempo

I
Vni
II

Vle

p

p

325

a tempo

Pfte

Ped

Ped

Ped

Ped

Vc.

p

p

333

I Vni II

Vle

333

Pfte

Vc.

340 TUTTI SOLO

Timp. in fa,do

Trbn.

Tr. I in si♭ II

Cor. I in fa II

[Cor. I muta in Cor de signal in fa] *

a 2

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I in si♭ II

Fg. I II

TUTTI SOLO

I Vni II

Vle

340 Tutti Solo

Pfte

Vc.

Cb.

* Patrz *Komentarz wykonawczy.*
Vide *Performance Commentary.*

351

ritenuto

a tempo

I
Vni
II

Vle

[p]

ritenuto

a tempo

351

8

Pfte

Vc.

361

I
Vni
II

Vle

361

8

Pfte

Vc.

369

I
Vni
II

Vle

369

8

fs

Pfte

Vc.

379

I
Vni
II
Vle

379

Pfte

Vc.

388

TUTTI

Timp.
in fa,do
Trbn.
Tr. I
in si♭ II
Cor de
signal
Cor. II
in fa

Fl. I
II
Ob. I
II
Cl. I
in si♭ II
Fg. I
II

TUTTI

I
Vni
II
Vle

388

Tutti

Pfte

Vc.
Cb.

401

SOLO

Timp. in fa,do

Trbn.

Tr. I in si♭ II

Cor de signal

Cor. II in fa

Solo

Cor de signal

[Muta in Cor. I in fa]

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I in si♭ II

Fg. I II

cresc.

SOLO

pizz.

Vni I II

Vle

401

Cor de Signal

Solo

brillante

Pfte

Vc., Cb.

Vc.

Cb.

Vc. pizz.

411

arco

Vni I II

Vle

411

Pfte

Vc.

417

I Vni

II

Vle

Pfte

Vc.

pizz.

arco

pp

8

p

Ped

423

f

cresc.

430

fzp

fz

legatiss.

436

I Vni II

Vle

f

f

f

436

8

Pfte

cre -

Ped

Ped

Ped

Vc.

Vc., Cb.

Vc. Cb.

f

442

8

Pfte

scen - - -

454

I
Vni
II
Vle

pizz.
pizz.
pizz.

454

Pfte

8

p
f

Vc.

pizz.

460

I
Vni
II
Vle

arco
arco
arco

460

Pfte

8

Vc.

arco

466

I
Vni
II
Vle

466

Pfte

f
cresc.

Vc.

472

I
Vni
II

Vle

472

Pfte

Vc.

477

I
Vni
II

Vle

477

Pfte

Vc., Cb.

Vc.
Cb.

483

I
Vni
II

Vle

483

Pfte

Vc.
Cb.

TUTTI SOLO

Timp. in fa,do
Trbn.
Tr. I in si♭ II
Cor. I in fa II
Fl. I II
Ob. I II
Cl. I in si♭ II
Fg. I II
Vni I II
Vle
Pfte
Vc. Cb.

ff pp a 2 Tutti Solo p Ped do

496

Cor. I in fa II
Cl. I in si♭
Fg. I II
Vni I II
Pfte
Vc.

ppp dim. ff

503

Pfte

f

cresc.

508

Timp.
in fa,do

Trbn.

Tr. I
in si♭ II

Cor. I
in fa II

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
in si♭ II

Fg. I
II

TUTTI

I
Vni
II

Vle

cresc.

8

508

Tutti

Pfte

Vc.

Cb.

pizz.

[arco]

fff