RM 362

Duetto, du directeur dans l'embaras, j'aime a t'entendre phizlomelle

RM 362

Larghetto con moto

a mezza voce

j'aime a t'entendre phi — lomelle

Sante

Sante phi lomelle phi lomelle

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22809 Dział


comme elle — la donne sa voix — si
cet le des — — chanteurs — est la mo — de — le le modelle
oui et le inspire amour — si de elle le inspire amour si


de le par ses doux gazouil le meur par ses doux gazouil le
meur qu'il sont tendre ses accens
si cet oi seau dans sa
pi
cage par son chant vous fait hommage vous fait hom

mage vous fait hommage c'est pour vous heureux présage de ceux

jeu ac

que vous re ce vrez — Lors qu'ici vous serez ouï — mes

cep te Le suf fra ge doux présa ge pour mon Sie

Re Mon Suf fra ge vous — présa ge un G.d Sie

ces oui j'en ac cepte Le doux présage j'os a tendre un G.d Sie

ces croyez ma Reine que mon Suffrage vous présa geun G.d Sie

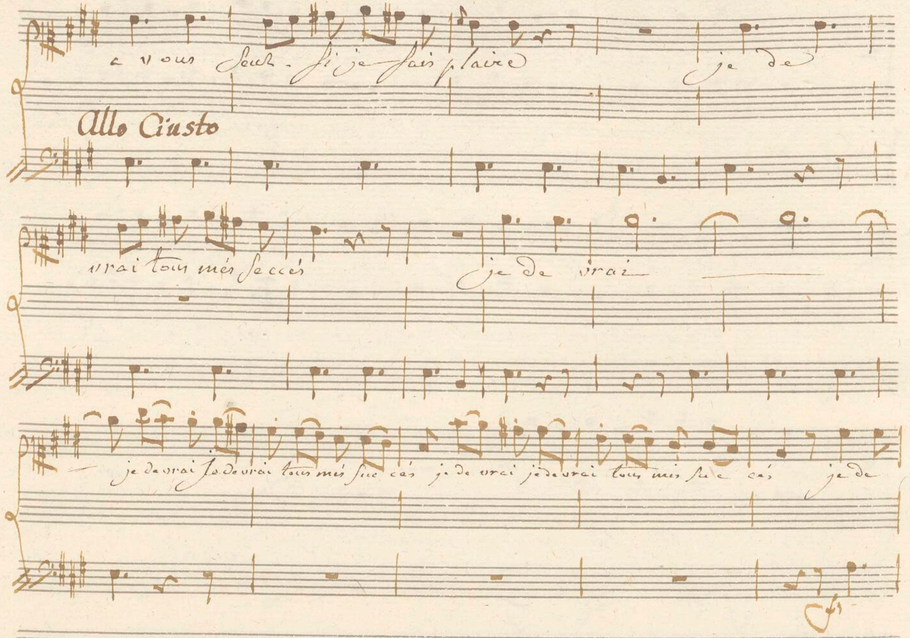
ces oui j'en ac cepte Le doux présage j'os a tendre un G.d Sie

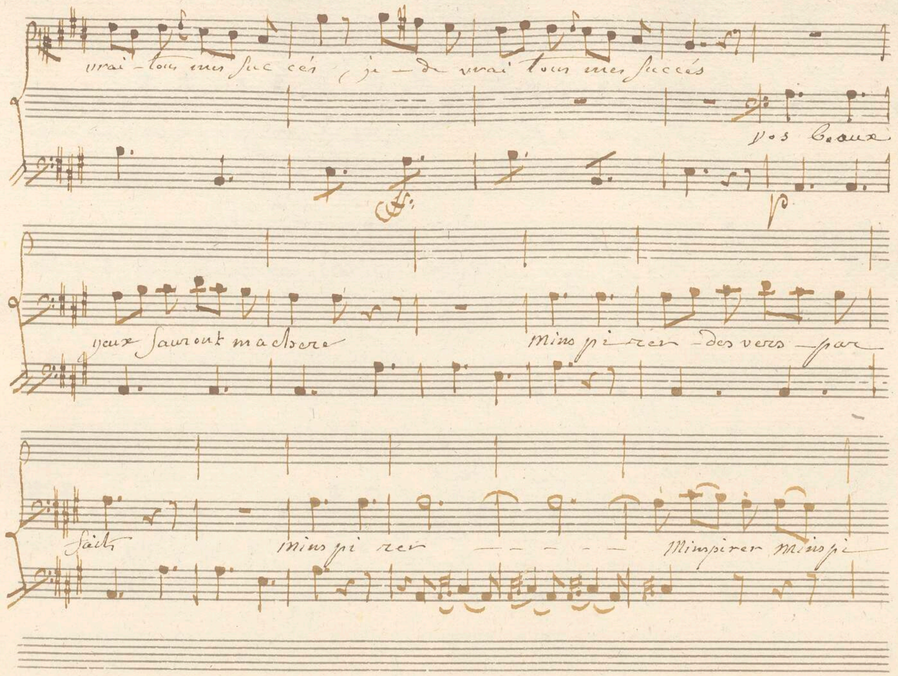
ces croyez ma Reine que mon Suffrage vous présa geun G.d Sie

ces Da pré sent je mien promets

ces un tien G.d je — vous promets

Segue


à vous Seule - si je fais plaire
je de
Allo Gusto
vrai tous mes Succès
je de vrai
je de vrai je de vrai tous mes Suc cès je de vrai je de vrai tous mes Suc cès
je de


vrai - tous mes Suc cès je — de vrai tous mes Succès
vos Beaux
yeux Sauront me Subjuguer
Mins pi rer des vers par
Seule
Mins pi rer
Minspirer Mins pi

ver des vers par fait Minspirer Minspirer des vers par fait Minspirer des vers par

ah déja je crois en tendre mille Mains qui vous bat

fait

faut mille Main qui vous battant

aux bravos il faut sallondre Même

des En parcissant même des En parcissant

cest a la mie se charmante

qu'on aura droit

cest a l'actrice charmante

de plaudir

qu'il est

qu'on aura droit de plaudir

qu'il est

juste qu'il est juste d'applaudir Com-po-ète

juste qu'il est juste d'applaudir Com-po-ète canta

Com-po-ète

trice aussi par faite tout cela doit réus-

ah déjà je crois Sentendre mille Mains qui vous bat

fin

faut

aux bravos il faut s'attendre mêmes des Supérieurs

cres:

oui — j'entends

tous les Supérieurs il faut les supposer sans

oui — oui Ma

pf.

capte la Douairière sage oui — j'espère entendre de Gds Sucs

observe je vous y prédis sage oui — vous prédisage de Gds Sucs

cés quel doux — pré — sage cést le ga ge du Suc

cés Ma chere ma chere ~~ma chere~~ je vous pré sage de Gds Suc

cés quel doux — pré — sage cést le ga ge

cés Ma chere Ma chere Ma chere je vous pré sage de

du Suc cés quel doux pré sage votre Suffra ge mést le

Grands Suc cés cést un pré sage que mon Suffra ge cést le

ga ge du Succés quel doux pré sage votre Suffra ge

ga ge du Succés cést un pré sage que mon Suffra ge

mést le ga ge du Succés cést le ga ge

cést le ga ge du Suc cés cést le ga ge

cést le ga ge du Suc cés cést le

cést le ga ge du Suc ces Et plus

ga ge du — Succés Dapréz vous je mén promets je mén pro —

ga ge du Succes Et plus Dun je vous promets je vous pro —

mets je mén promets je mén promets

— mets je vous promets je vous promets —

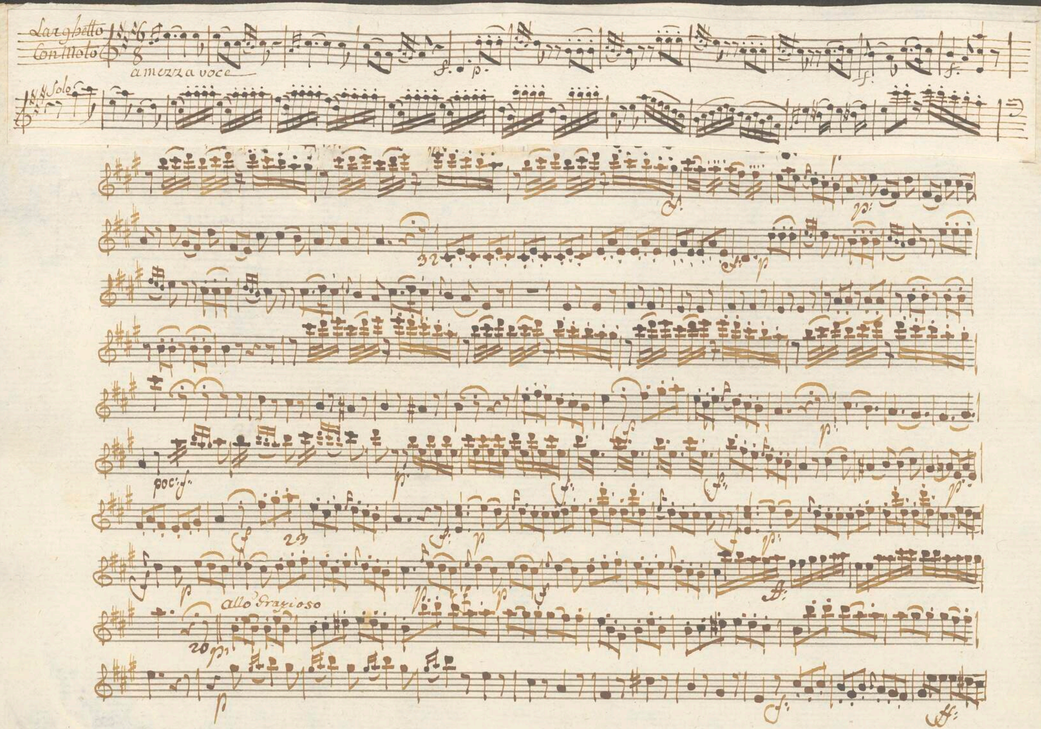
BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22809 Dział Muzyk.

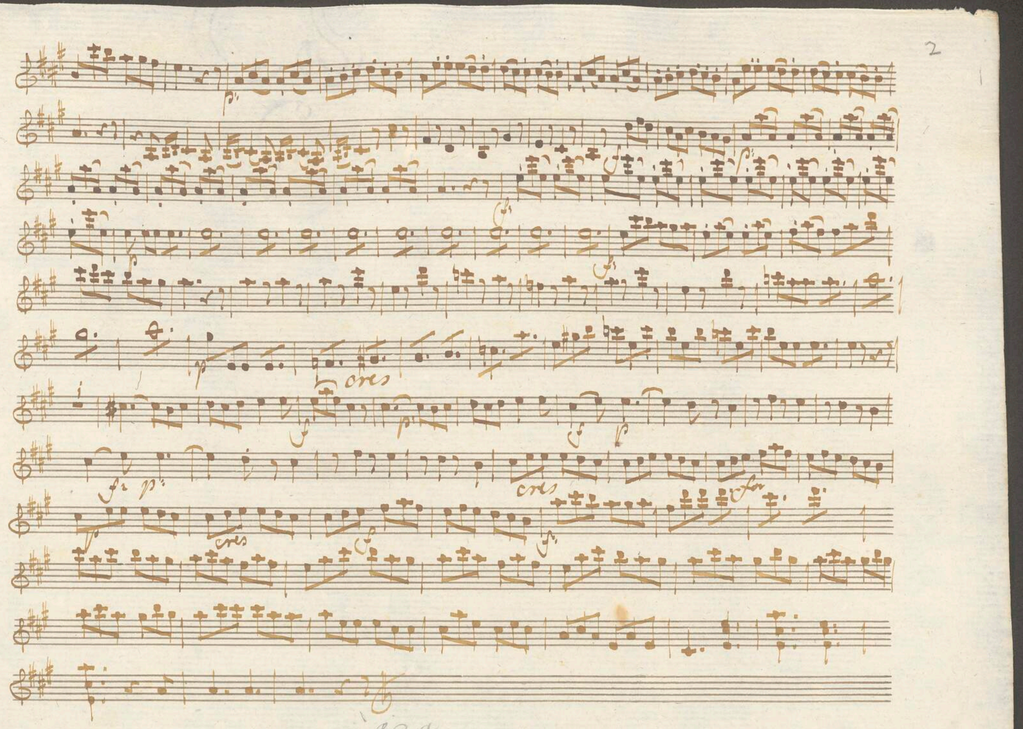
Duo, du directeur dans Lembaras

j'aime a tentendre philomelle

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

Violino Primo


Larghetto
con moto
a mezza voce
Solo
poco f
Allo Grazioso


2
cres
cres
cres
125

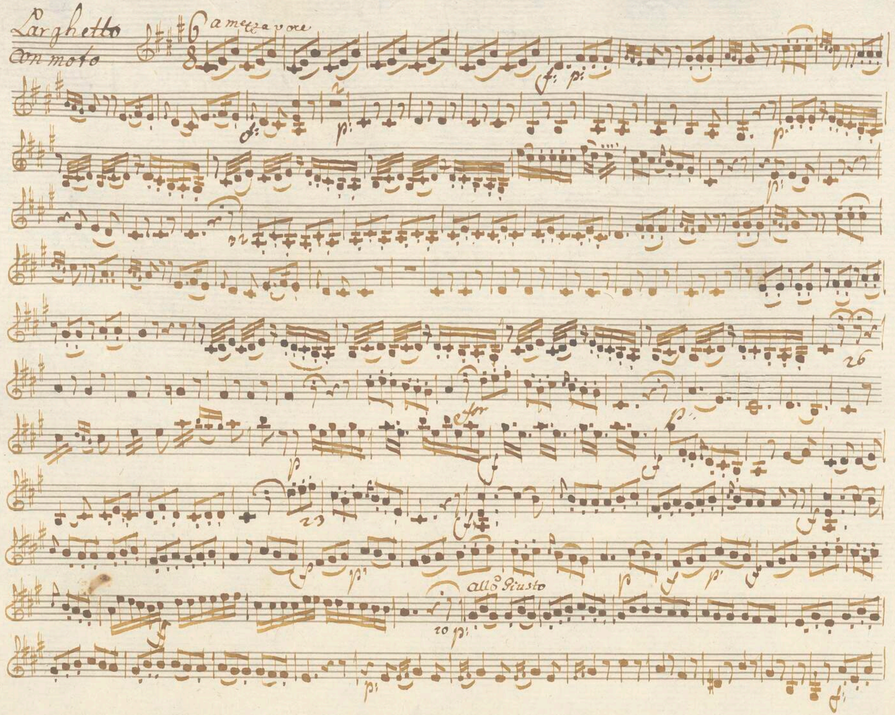

calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

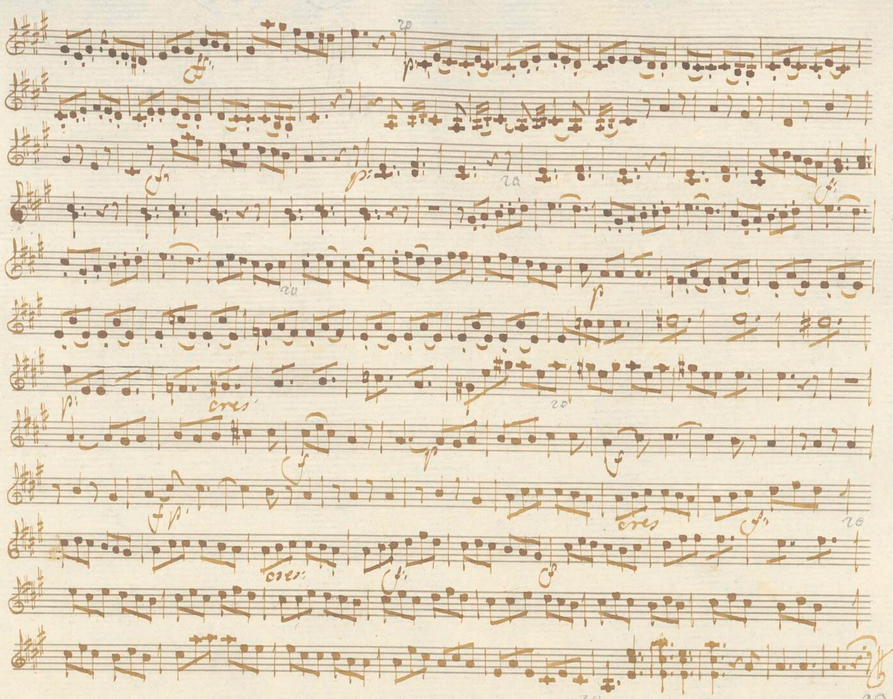
Duo, du Directeur dans L'embarras

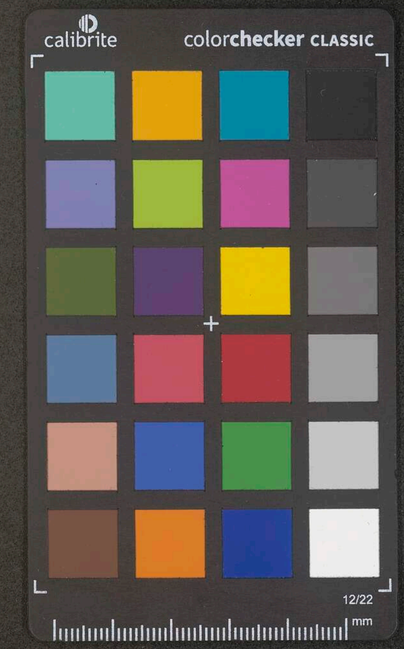
j'aime a tendre pbi Lomell

Violino 2do

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____


Larghetto
Cantabile
Andante
All.o Presto


2
725

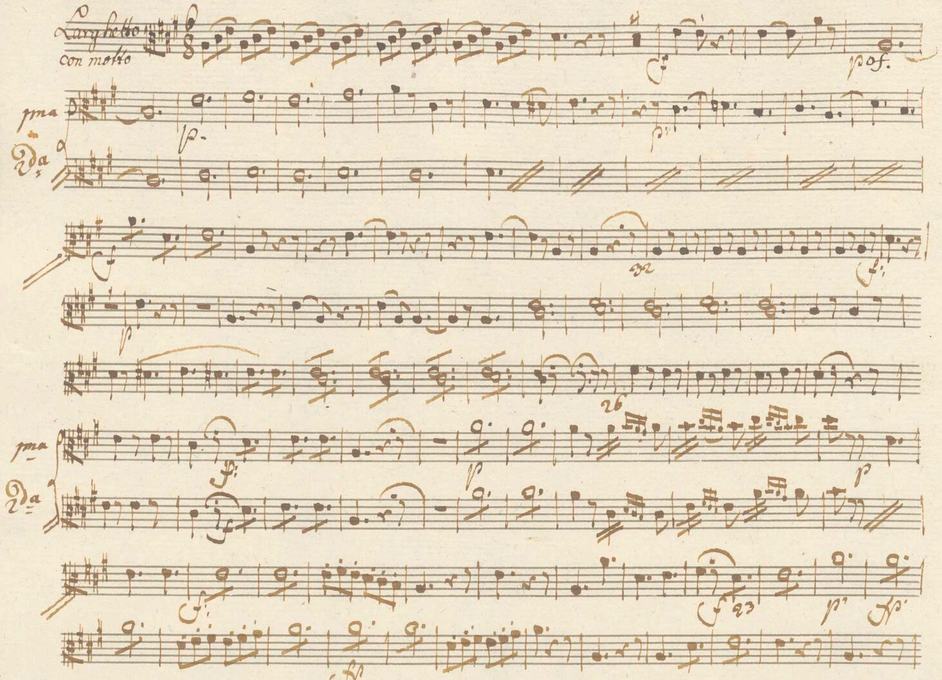

calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

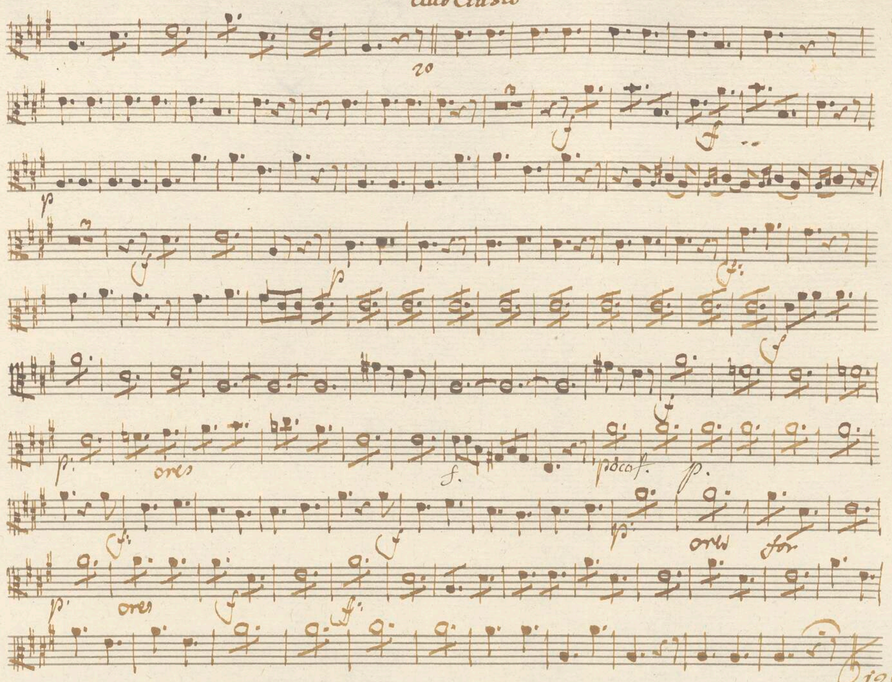
Duo, Du Directeur, Dans L'embarras

j'aime a tendre philomele

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ____ Dział ____

Viola


Larghetto
con motto
pma
Da
pma
Da


Allo Ciusto
2
ores
pdcf.
ores
ores


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

Duo, du directeur dans L'embarras

j'aime a t'entendre - philomelle

Basso

Larghetto
con moto

a mezza voce

Allo Giusto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

Duo, du Directeur dans Lembaras

j'aime a tendre philomelle

Hoe Primo.


Larghetto
con moto
Solo
Solo
Solo
28


Allo Cjusto
20
14

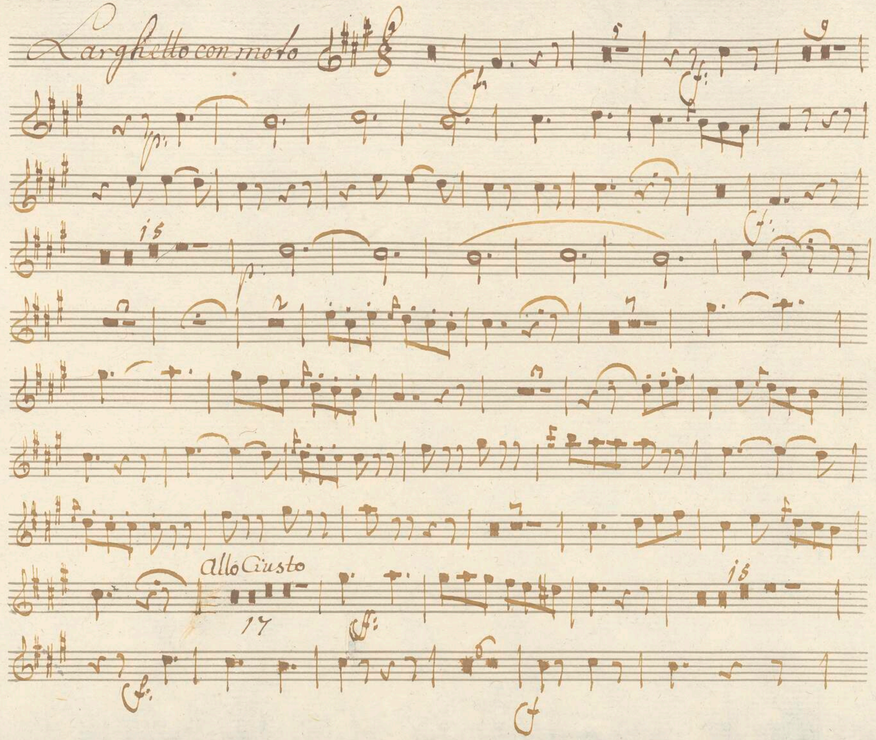

calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Duo, Du Directeur dans L'embarras

j'aime a tentendre philomelle

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....

1ere Hboe 2de


Larghetto con moto
15
Allo Giusto
17
15


14
for
cres
for
for


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

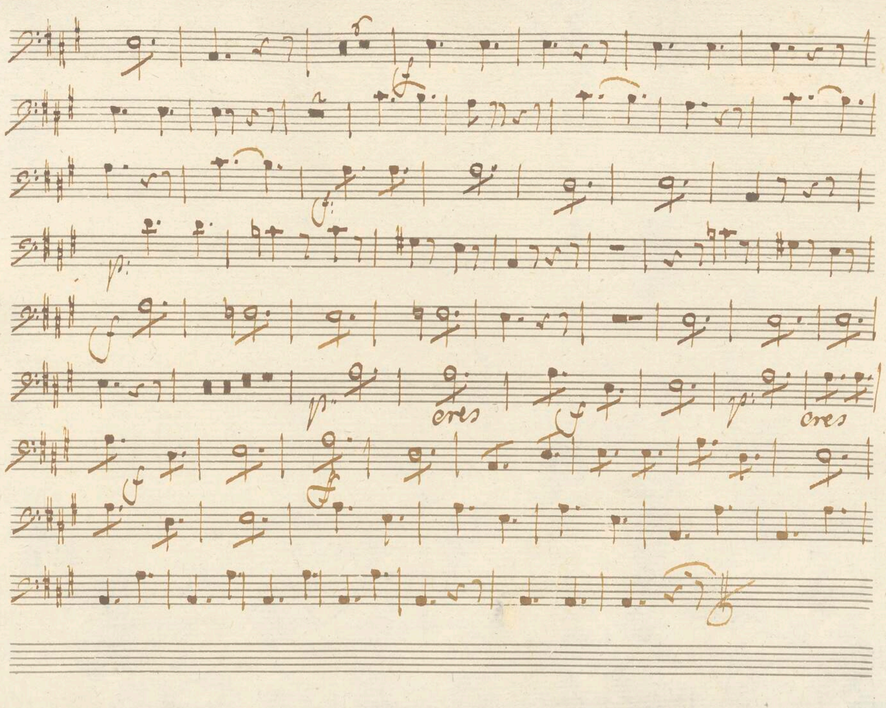
Duo, Du, Directeur dans Lembarar

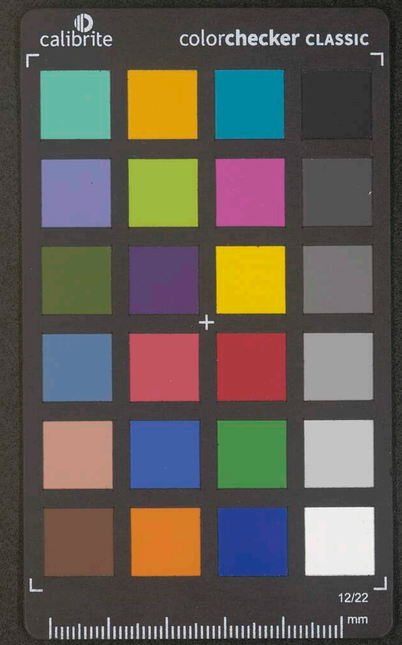
j'aime a tentendre philomelle.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

Fagotto.


Larghetto
con moto


2
cres
cres


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

Duo, du, Directeur dans L'embarras

j'aime a tén tendre philomelle

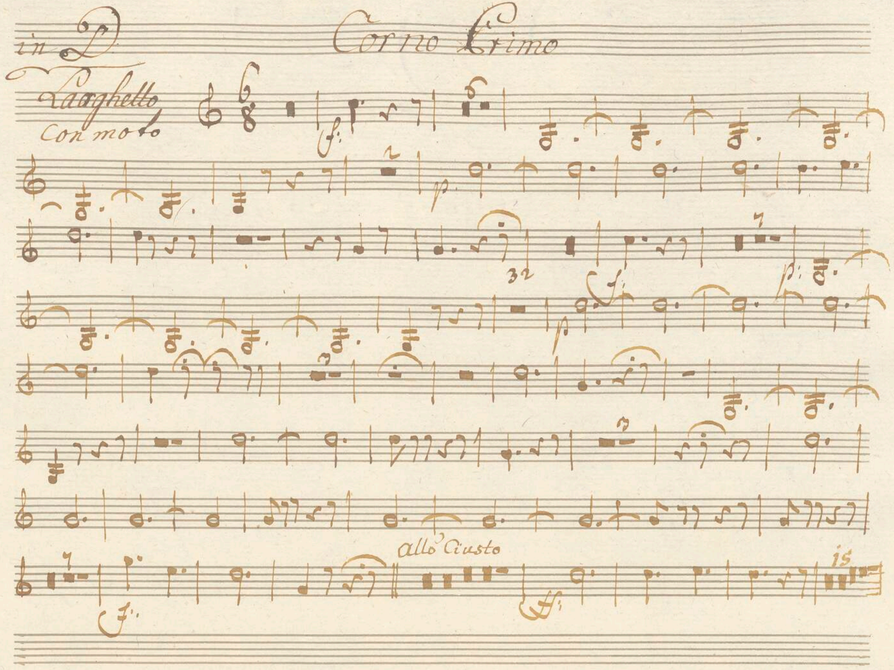
Corno Primo in D:

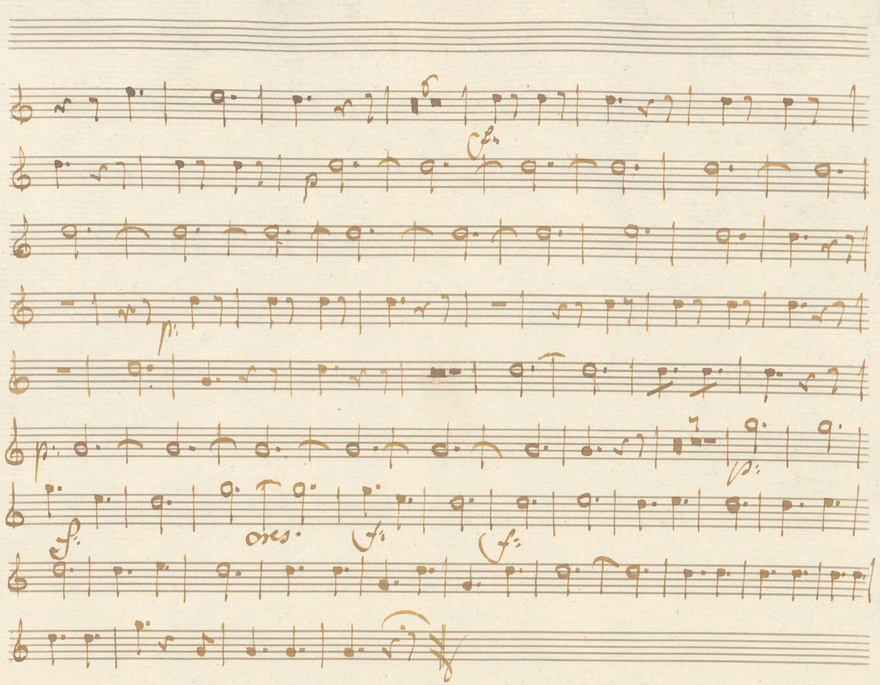
in D

Corno Primo

Raoghello

Con moto





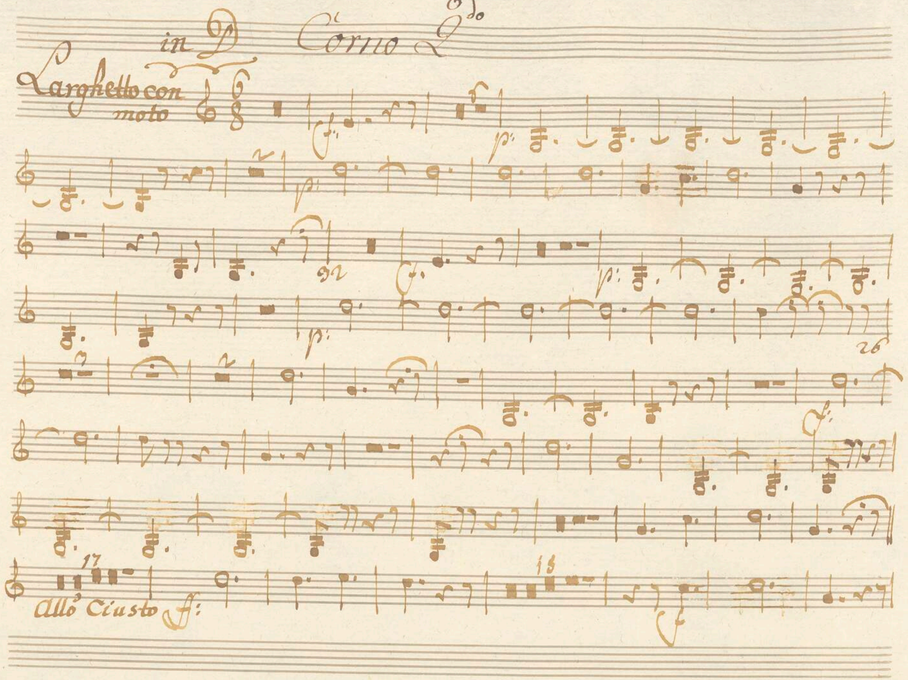

calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Duo, du Directeur dans L'embarras

j'aime a ten tendre philomelle

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr. Dział

Corno 2do in D


in D
Corno 2do
Larghetto con moto
dolce
Tutti
Arco
Tutti
Arco
dolce
Tutti
Arco
dolce
Tutti
Arco
dolce


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm