[Cimarosa]

air du directeur dans L'embaras — Mon Cœur palpite

RM 360

RM360

allegretto
Expressivo

violon

Mon Sein palpite Mon Cœur Sa — gi — te l'amour Seul Exci — te Ses fré — quens Sou —
pirs
otta.
Mon Cœur Sa — gi — te L'Amour Seul ex ci — te Ex —
ci — te Ses desirs
oct.
fréquens Soupirs
tendre de —
Sirs
oct.
cesse cesse
Laisse laisse cesse amour de ma giter
de Ma gi ter
toute En tiere a ton y vresse je crains trop de te Couter toute En —
tiere a ton y vresse je crains trop de te Couter a — ta voix En chan te resse je vous
drais bien résis — ter je cher — Invain a Ré — sis ter ----- Mon Sein pal — pi te Mon —

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 12809 Dział Nuty

cœur - sa - gi - te L'amour seul Excì - te Ses fré - quens Soupirs —

v.

Mon cœur - sa - gi - te la mour seul Excì - te Ex - ci - te Ses de -

v.

sirs Fréquens Soupirs

v.

Envé - ri - té

Envé - ri - té — — — — — Secrets de sirs fréquens Soupirs Sé -

cret de sirs

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

air du directeur dans L'embarras

Mon Sein palpite

Violino Secondo

Allegretto

Violino 2do

Espressivo

pizzi

arco, pocof.

f. pizzi

arco pocof. p. pocof. p.

pocof.

pizzi

arco

f. ff.

pizzi

arco f.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

Viola

air du directeur dans L'embarras

mon sein palpite

Alto.

Allegretto expressivo

Viola.

poco f.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

Basso

air du directeur dans L'embarras

mon sein palpite

Basse

Allegretto Expresivo

Basso

I

f.

f. p.

cres. p. cres.

f.

f.

ff.

f

f p.