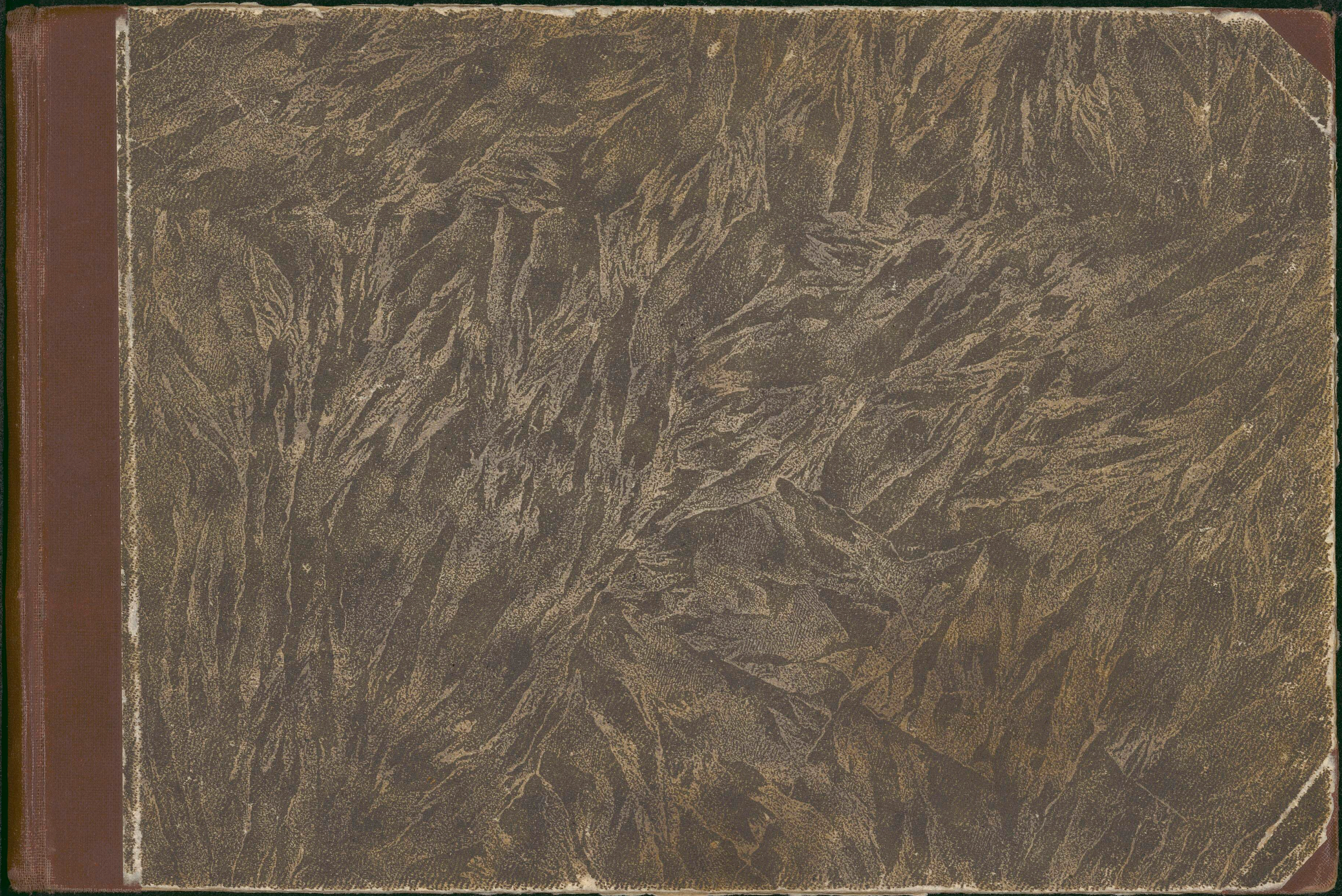


56

Kasper Sierpinski
kl. II b.

Krafiar Lempińska





Jeszcze Polska nie zginęła!

PIEŚNI PATRYOTYCZNE I NARODOWE

zebrał

FRANCISZEK BARAŃSKI.

Część I. Muzyka.

Wydanie dziewiąte.
Nakładu dwudziesty czwarty tysiąc.

LWÓW.
Nakład i własność Księgarni Polskiej
Bernarda Połonieckiego.
New-York: The Polish Book Importing Co.

Drukiem Józefa Eberlego, Wiedeń, VII.
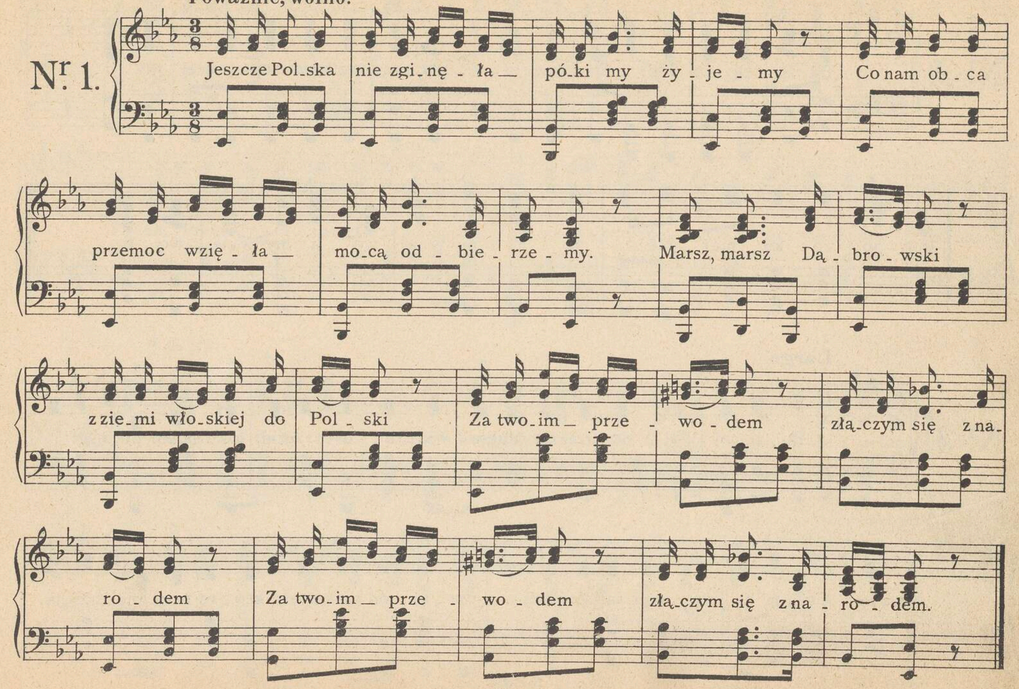
46, 49, 37,

sygn. 6852/V
akc. 1196/20/20

BIBLIOTEKA
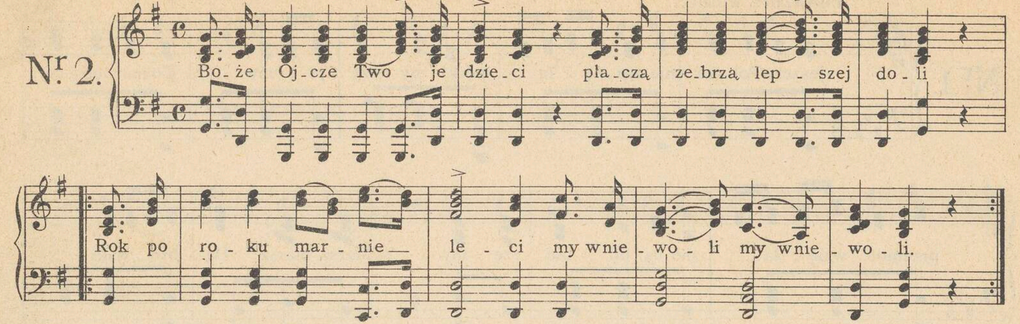
Nr 1.

Poważnie, wolno.
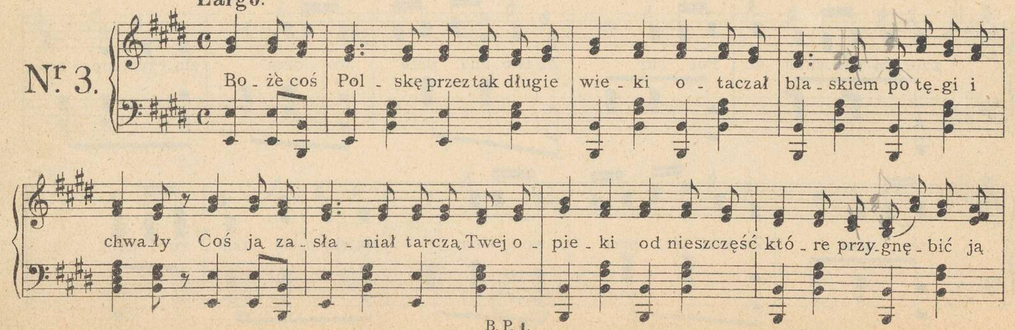


Maestoso
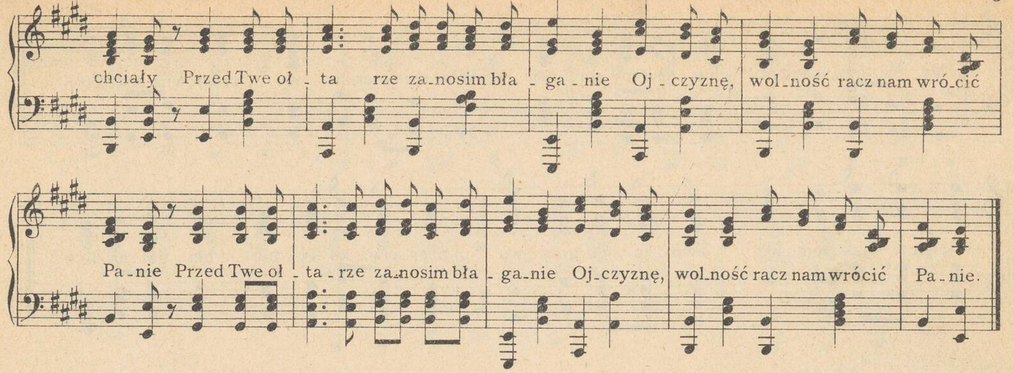
Nr 2.



Largo.
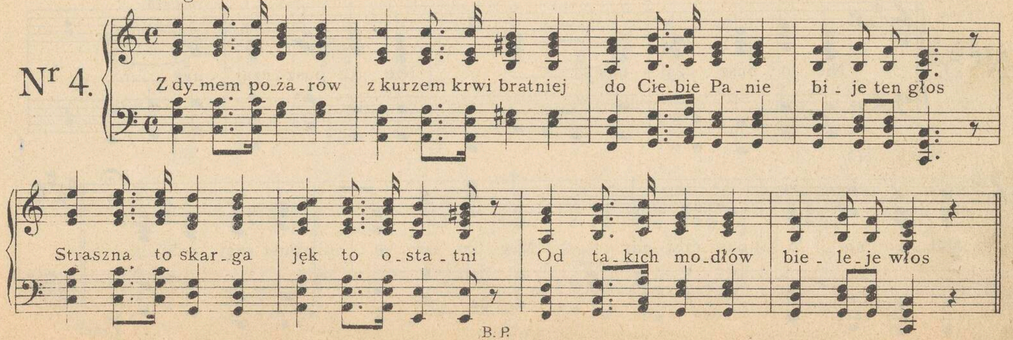
Nr 3.





Largo.

Nr 4.



My już bez skar - gi nie zna my spie - wu Wie - niec cier - nio - wy wrósł wna - szą skroń

Wiecznie jak pom - nik Two - je - go gnie - wu Ster - czy ku To - bie bła - gal - ną dłoń.

Nr 5.

Adagio.

Nie o - pusz - czaj nas Nie o - pusz - czaj nas

Mat - ko nie o - pusz - czaj nas Mat - ko nie o - pusz - czaj nas

B. B 1.

Fine.

Mat - ko po - ciesz, bo pła - cze - my Mat - ko pro - wadź bo zgi - nie - my

Ucz nas ko - chać choć w cierpie - niu Ucz nas cier - pieć lecz w mil - cze - niu

Da Capo al Fine.

Nr 6.

Grave.

Świę - ty Bo - że Świę - ty mo - cny O -

swię ty a nie - śmier - tel - - ny Zmiłuj się - nad na - mi

B. P 1.

Nr 7.

Larghetto.

Cześć polskiej zie - mi cześć Oj czy - żnie naszej cześć Cześć Polsce cześć! Kto się jej

sy - nem zwie W kim pol - ska du - sza wre Niech sta - nie wgro - no te Pieśń chwa - ły wznieść.

Nr 8.

Tempo di Polacca.

Patrz Kościusz - ko na nas z nie - ba Jak wkrwi wro - gów będziem bro - dzić

Twe - go mie - - cza nam po - trze - - ba by Oj czy - - znę o - swo - bo - dzić

Wol - ność dro - ga w bia - łej sza - cie zło - tem skrzy - dłem wgó - rę le - - ci

Na jej czo - - - le patrzaj bra - - cie Jak swo - bo - - dy gwiaz - da świe - ci

O - to jest wol - no - ści spiew, spiew, spiew My za nią prze le - jem krew, krew, krew

O - to jest wol - no - ści spiew, spiew, spiew My za nią prze le - jem krew, krew, krew

Nr 9.

Andantino.

Wa - lecznych ty - - - siąc o - puszcza War - sza - wę przy - się - ga

Klę - - cząc świadkiem na - szym Bóg Z bagne - tem wrę - - ku pójdziem w świę - tą

spra - wę Śmierć hasłem na - - szem niechaj za - drży wróg I dobosz

za - grzmiał już sojusz za war - ty Z panew - ką próż - ną i dziew bój pułk czwarty czwarty

Nr 10.

Maestoso.

Jesz cze Pol - ska nie zgi - nę - ła — Pó - ki my zy - je - my

Co nam ob - ca prze - moc wzię - ła — Mo - cą od - bie - rze - my

Co wszczę - ła roz - pacz to do - ko - - na mę - ztwo

Marsz - marsz Po - la - cy Bóg nam da zwy - cię - ztwo

Nr. 11.

Maestoso.

Nie tak in il - lo tem-po-re by-wa-ło Pa-nie Cześni - ku dawny mój sąsie-dzie

By-ło dość zło - ta a wy datków ma-ło Pi - li-śmy wła-sny miodek przy o-bie-dzie

Nr. 12.

Tempo krakowiaka.

Bar-to-szu Bar-to-szu Oj nie trać - wa na-dzie i

Oj nie trać - wa na-dzie i Bóg po-bło-go - sła - wi Oj-czy-znę

nam zba - - wi Bóg po-bło-go - sła - - wi Oj-czy-znę nam zba-wi

Nr. 13.

Tempo krakowiaka.

Na Wa-wel, na Wa-wel Kra - kowia - ku żwa-wy

Kra - kowia - ku żwa-wy Po-du - maj, po-tę - sknij nad pom-ni-kiem

sła - wy Po-du - maj, po-tę - sknij nad pom-ni-kiem sła - wy

Andante.

Nr 14.

Le - ci li - ście zdrze - wa Co wy - ro - sło wol - ne Nad mo - gi - łą

spie - - wa Ja - kieś pta - szę pol - - ne Nie by - ło nie by - - ło

Pol - sko do - bra To - - bie Wszyst - ko się prze - śni - - - ło A twa dziatwa

w gro - - bie Wszyst - ko się prze - śni - - - ło A twe dzie - ci w gro - bie

Allegro risoluto.

Nr 15.

Grzmią pod Stocz - kiem ar - ma - ty Błyszczą bia - łe ra - ba - ty

A Dwer - ni - cki na prze - dzie Na mo - ska - la sam je - - dzie

Hej za lan - ce chło - pa - - cy Cze - go bę - dziem tu sta - li

Tam się bi - ją ro - da - cy A my bę - dziem słu - cha - li słu - cha - li

1. 2.

Nr. 16.

Allegro con spirito.

La - zła niegdyś pol - ska skó - ra Darł ją rus - ki pa - zur

Je - dnak po_lak ciął - ma_zu - ra Hej nie_masz jak ma - zur ma - zur

1. 2.

Nr. 17.

Moderato.

Stań - my bra - cia wraz I - lu jest tu nas Stań - my bra - cia

wraz I - lu jest tu nas Zrób - my przy - ja - ciel - skie ko - ło

BIBLIOTEKA INSTYTUTU RUCHU MUZYCZNEGO W WARSZAWIE

I za_nuć_my pieśń we_so_ło Pó_ki ma_my czas Pó_ki ma_my czas

Nr. 18.

Andante.
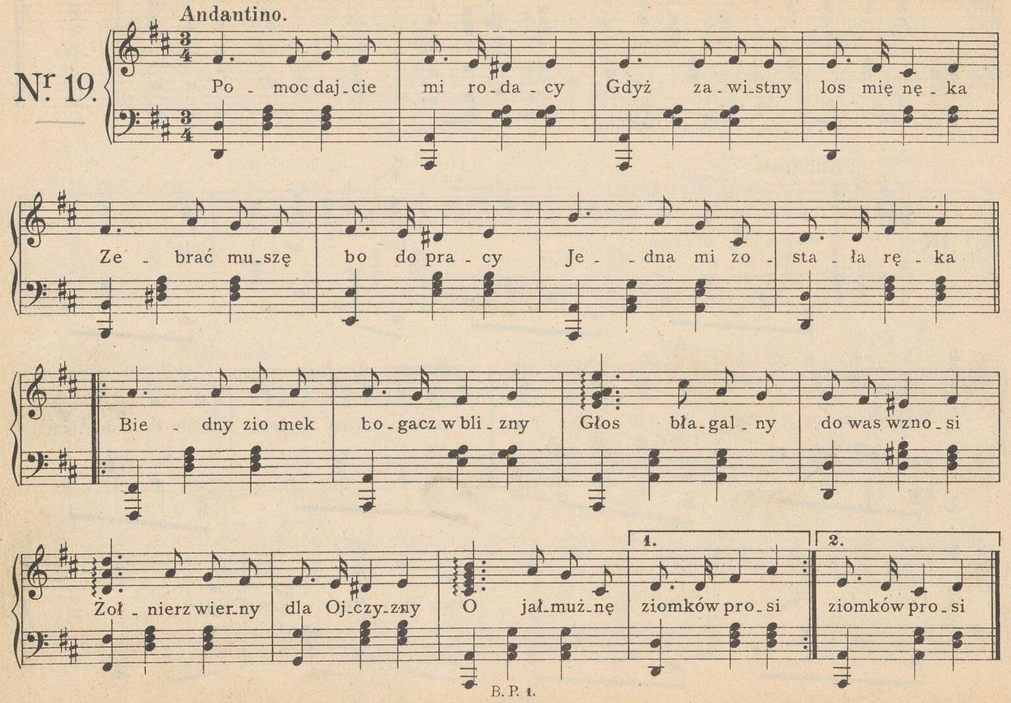
Gdy - by or_łem być Lot so_ko_li mieć

Skrzydłem or - lem lub so - ko - lem U - _no_sić się nad Po_do_lem

Tam - tem ży_ciem żyć Tam_tem ży - ciem żyć

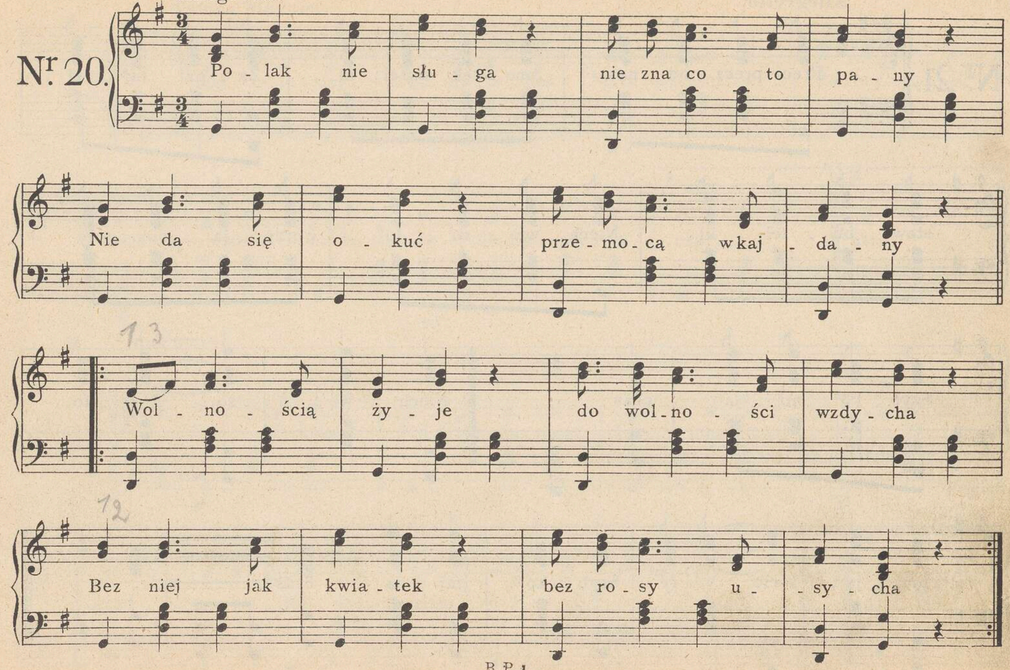
Nr. 19.

Andantino.
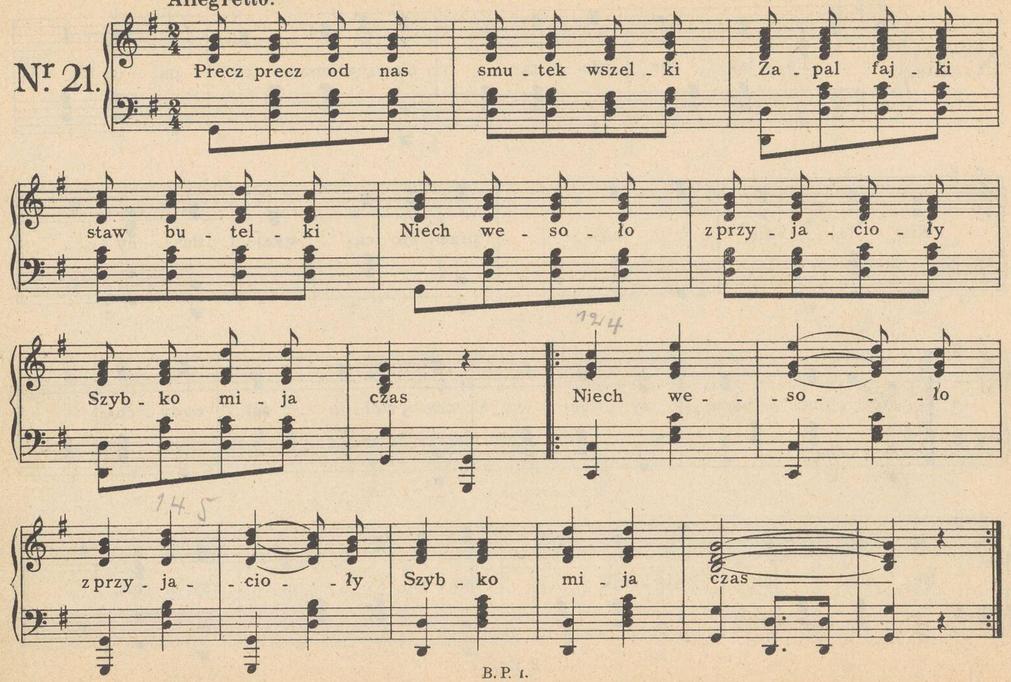


Nr. 20.

Allegretto.
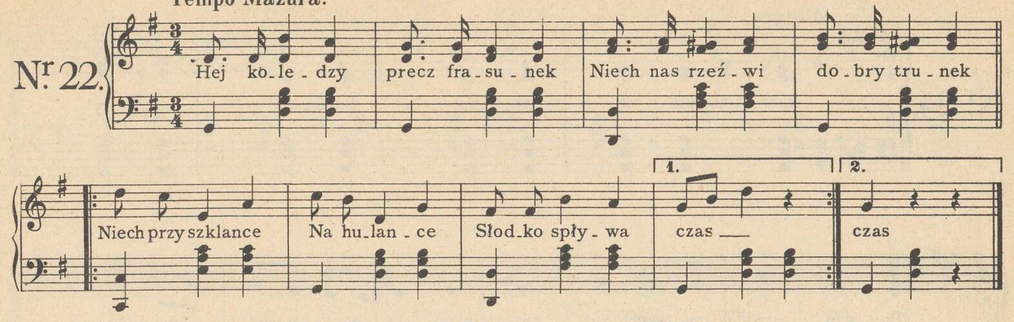


Nr. 21.

Allegretto.

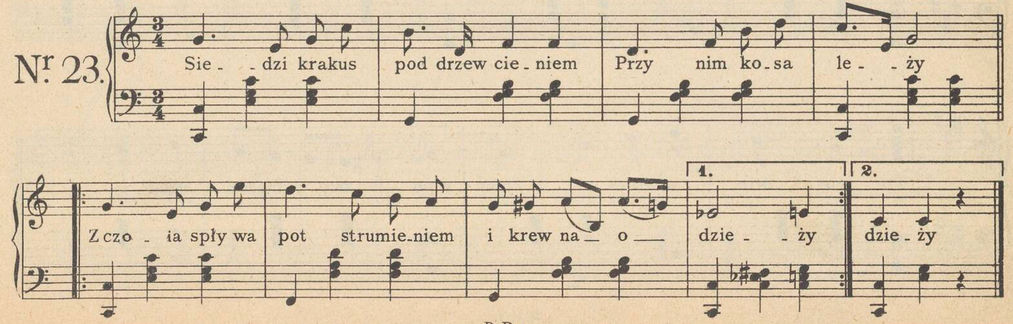


Nr. 22.

Tempo Mazura.
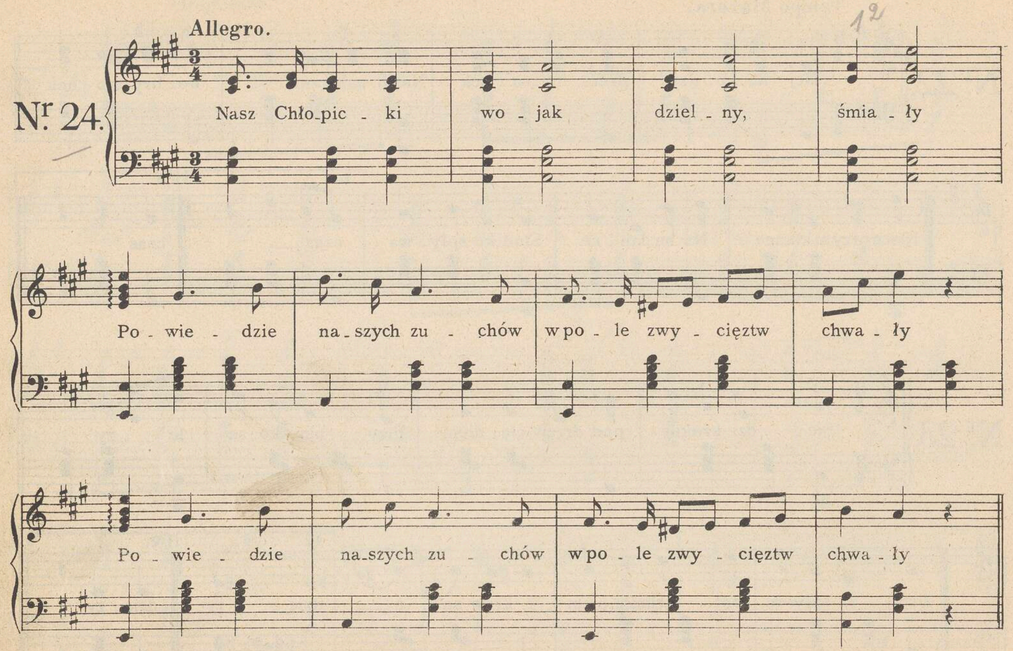


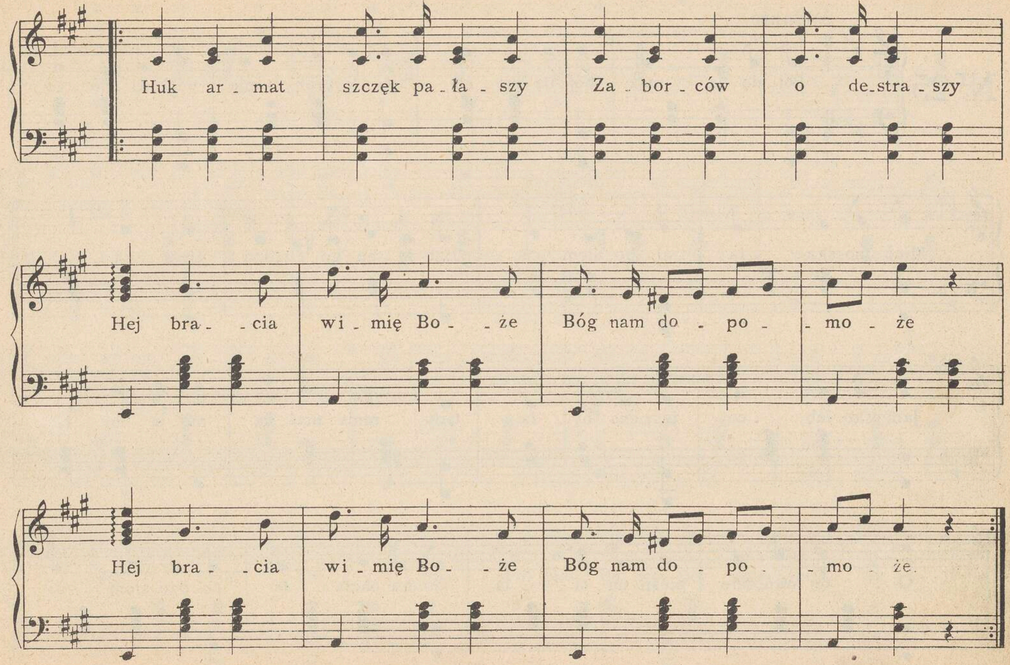
Nr. 23.



Nr. 24.

Allegro.





Nr. 25.

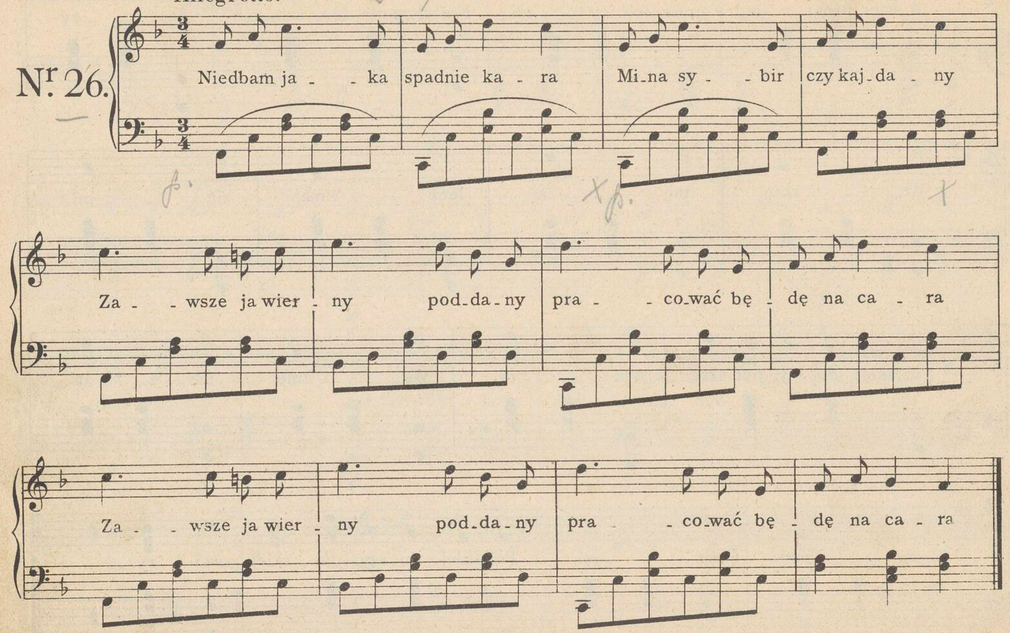
Andante.

Pój-dę za mąż pój-dę mo-że A-le broń mię wiel-ki Bo-że
Mieć mo-ska-la al-bo niem-ca Lub in-ne-go cu-dzo-ziem-ca
Jam w ko-leb-ce jesz-cze by-ła Gdy mnie mat-ka mo-ja mi-ła
O tej Wan-dzie pieśń nu-ci-ła Co nie chcia-ła cu-dzo-ziem-ca

A więc precz mi precz z ob cy-mi Nie-chcę nie bios ścią-gać ka-ry
We-zmę mę-ża lecz z mej zie-mi
Pol-skiej du-szy, pol-skiej wia-ry We-zmę mę-ża
Lecz z mej zie-mi Pol-skiej du-szy, pol-skiej wia-ry.
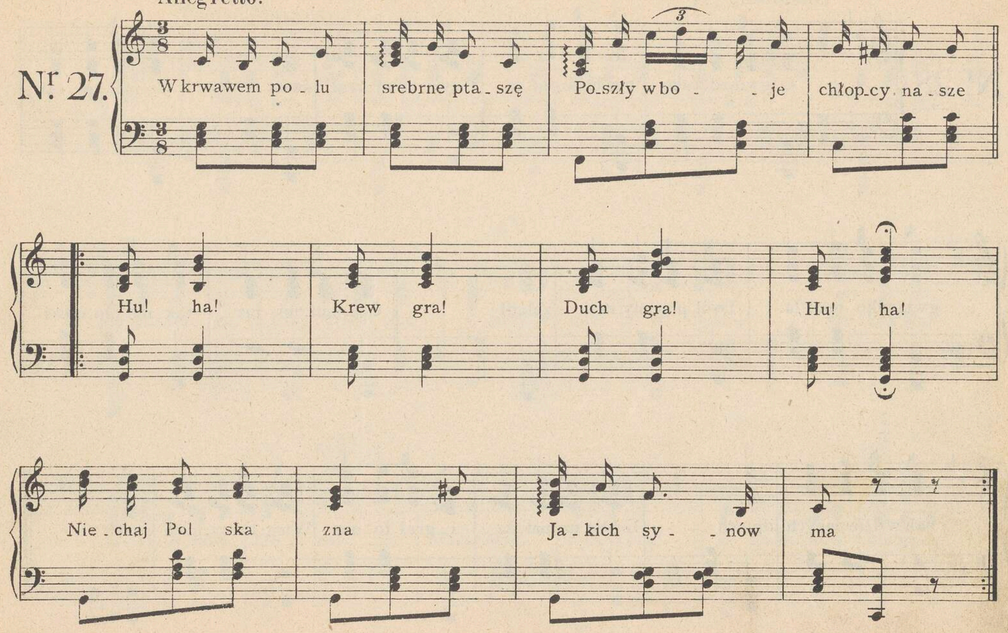
Nr. 26.

Allegretto.



Nr. 27.

Allegretto.



Nr. 28.

Andante.

O gwiazdeczko coś błyszcza_ła Gdym ja uj_rzał świat Czemuż to tak

gwiazdko ma_ła Twój pro_my_czek zbladł Cze_muż mi już tak nie pło_niesz

jak w dziecinnych dniach Gdym na mat_ki i_grał ło_nie W ma_lo_wa_nych snach

Nr. 29.

Tempo Mazura.

Witaj ma_jo_wa jutrzen ko Świeć naszej pol_skiej kra_i_nie Ucz_ci_my cie_

bie pio_sen_ka Przy hu_lan_ce i przy wi_nie Wi_taj Maj! pię_kny Maj!

U Po_la_ków błо_gi raj Wi_taj Maj! piękny Maj! U Po_la_ków błо_gi raj!

Nr. 30.

Andante.

Jak wspania - ła nasza postać Kie - dy w słoń - cu błyszczy stal Koń na miej - scu

niechce do stać. Pójdziesz ko - niu, pójdziesz w dal

Allegretto.

Ta - ki los wypadł nam

Dzisiaj tu a ju - tro tam! Ta - ki los wypadł nam

rallentando

Dzisiaj tu a ju - tro tam

Nr. 31.

Moderato.

Po - nad fa - lą me - wa le - ci Le - ci w dal we - so - ła,

Le - ci w dal we - so - ła Bo wiosen - ne słoń - ce świe - ci Lepszy świat ją

wo - ła Bo wiosen - ne słoń - ce świe - ci Lepszy świat ją wo - ła

Tempo di Marcia.

Nr. 32.

ff

Do bro - ni hej! Oj - czy - zny dzie - - ci, Czas wieńcem chwa - ły u - brać

p *cresc.*

skroń Patrzcie jak krwią ten sztan - dar świe - ci Któ - ry ty - ra - nów trzy - ma

ff

dłoń Któ - ry ty - ranów trzy - ma dłoń — Sły - szy - cie jak żoł - da - ków

hor - dy wnie ludz - kich wrzasków wy - ją ton Nie

szczę - dząc waszych cór ni żon Wo - bli - czu wa - szem sie - ją

mor - dy Do wal - - - ki lu - du stań Mąż z mę - - - żem z bronią

broń! Na bój! na bój Nie - - czy - sta

krew Niech wsią - - - - knie w wa - szą błoń

Nr. 33.

Allegro.

Co to za gwar? We - so - ły car, Bo mu margraf po-dał pro-jekt

rit.

jak u - ga - sić żar!

Da - lej ca - rze ru - szaj w ta - ny Bo no-we brzę -

czą kaj-da-ny No - we świszczą ba - ty, knu - ty Świe-ża pły - nie krew

Nr. 34.

Andantino.

Za — Niemen tam precz Już go-tów kón zbro-ja dziew-czy - no tyś mo-ja

U - ściś - nij daj miecz. Za Nie - - men, za Nie - - men I

po - cóż za Nie - men Nie przyl - gniesz tam ser - cem Cóż wa-bi za

Nie - - men? Czy kraj tam pię - kniej - - szy Kwie - ci - - stsza tam

błoń — Czy mil - sze dzie - wo - - je Że tak spie-szysz doń —

Nr. 35.

Andante.

Muszko mo - ja czyś po - słan - ką Ja - kąż ja - kąż niesiesz wieść O ma

lu - ba ma ko chan - ko pieść się z więź - niem pieść się pieść Tu na ser - cu bli - żej

bli - - żej Ah! tu cię - - - - ży wiel - ki żal Jam sa mo - tny w mem wię -

zie - niu Cze - muż cze - - muż le - cisz w dal 1. cze - - muż le - cisz w dal 2.

Nr. 36.

Vivace.

Wej ta - tu - lu co to zna - cy Co to i - dą za ju - na - cy

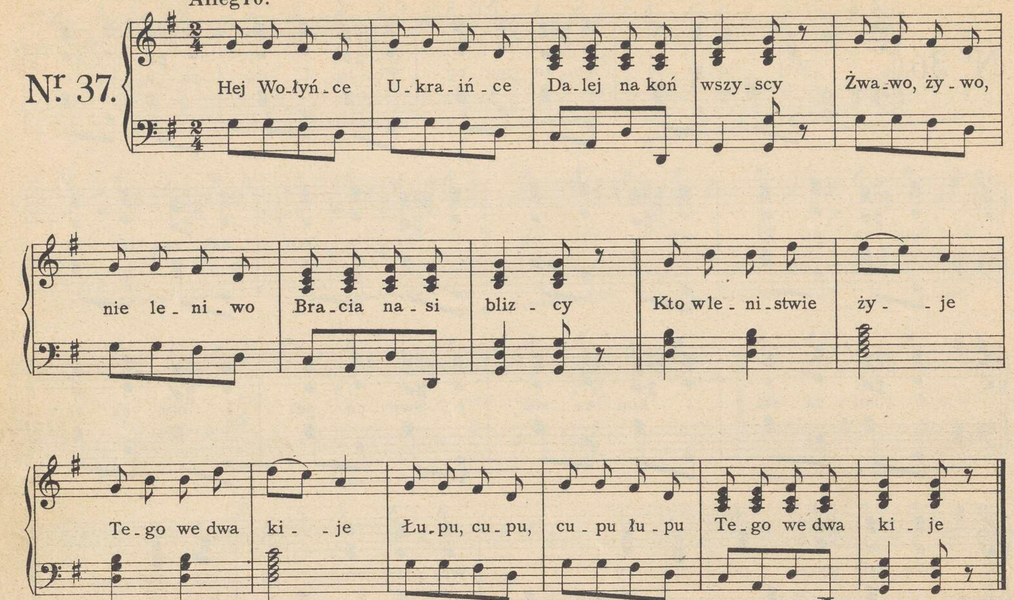
Nio - są pi - ki wy - to - czo - ne I ze - la - zem na - sa - dzo - ne

I spi - ca - ste I koń - ca - ste I świe - cą - ce I bły - scą - ce

Wsę - dzie wraz po cte - ry Wsę - dzie wraz po cte - ry

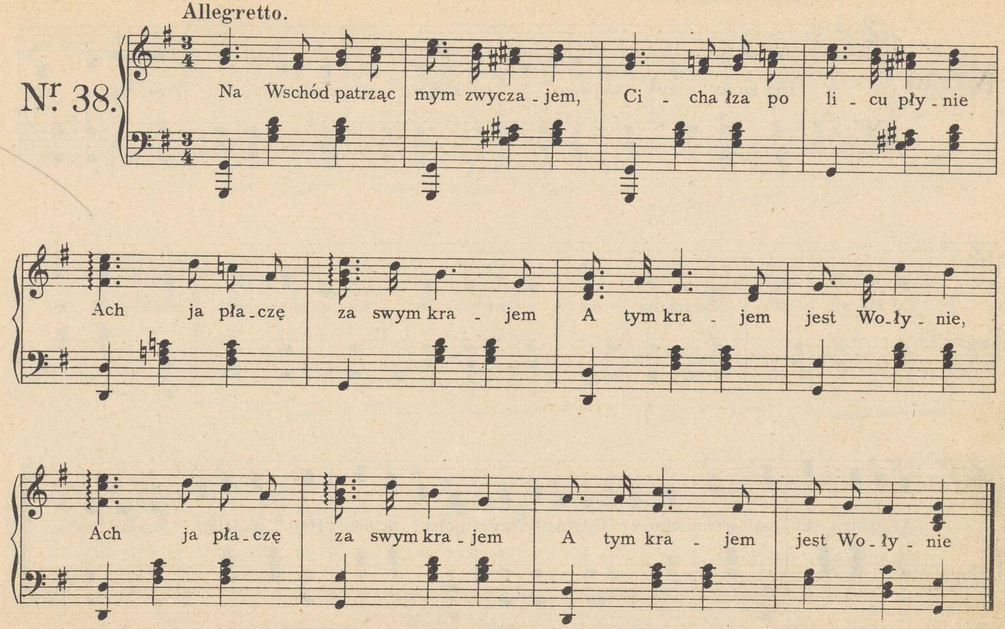
Nr. 37.

Allegro.
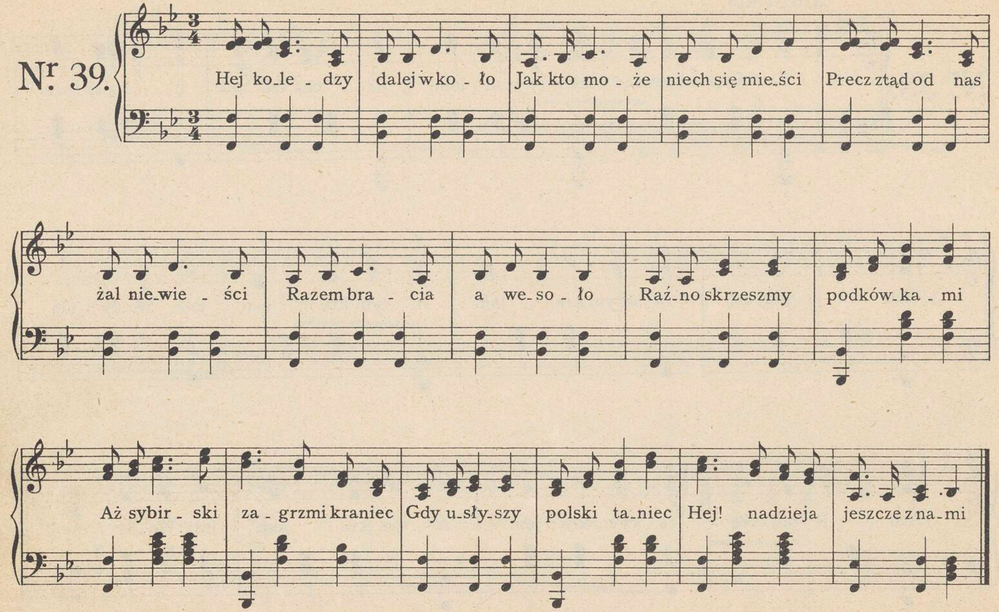


Nr. 38.

Allegretto.



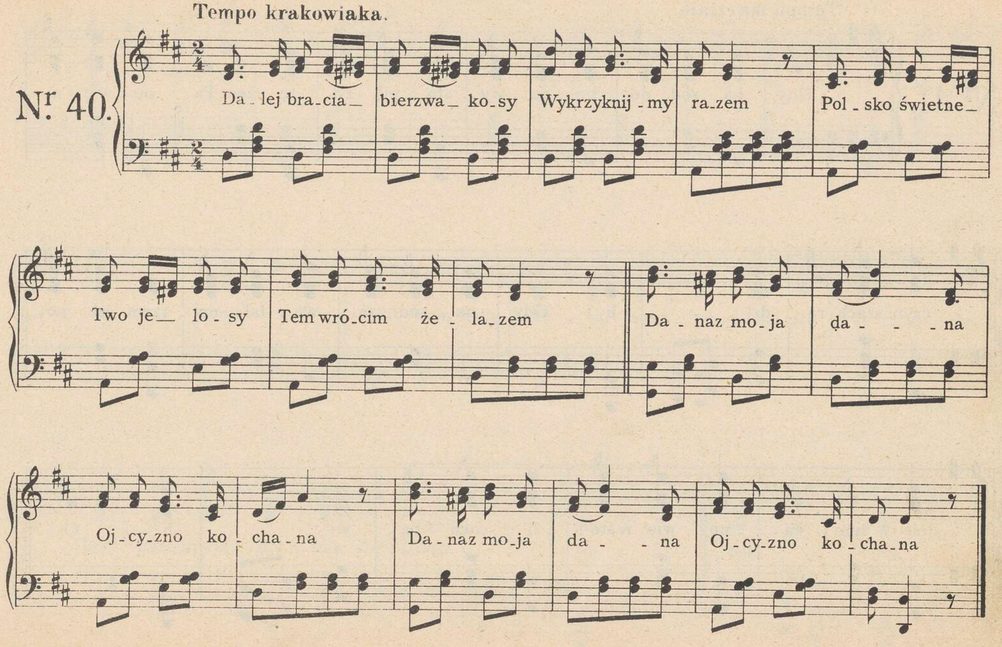
Tempo Mazurka.

Nr. 39.
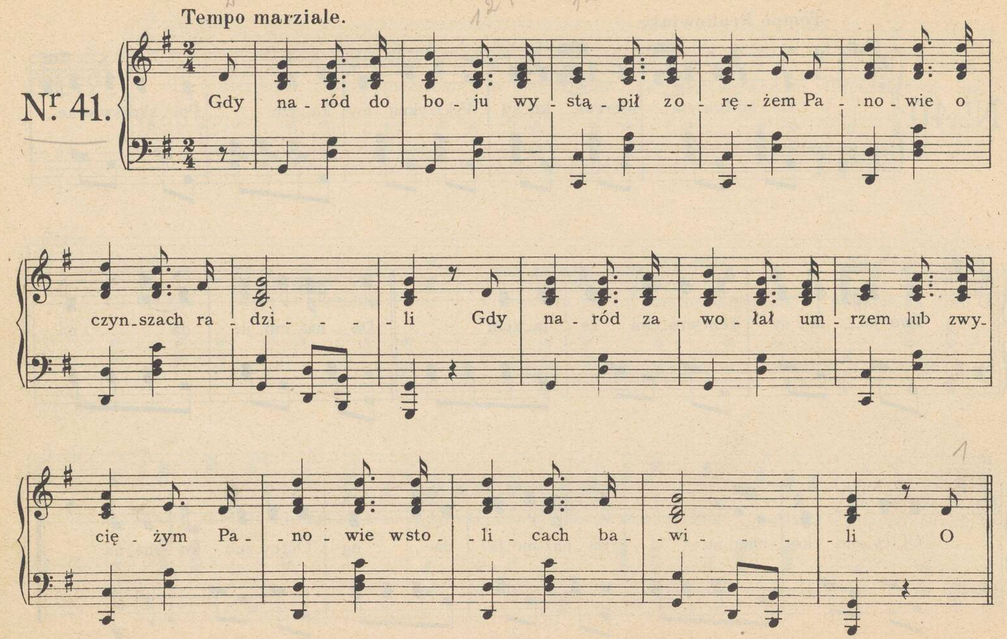


Tempo krakowiaka.

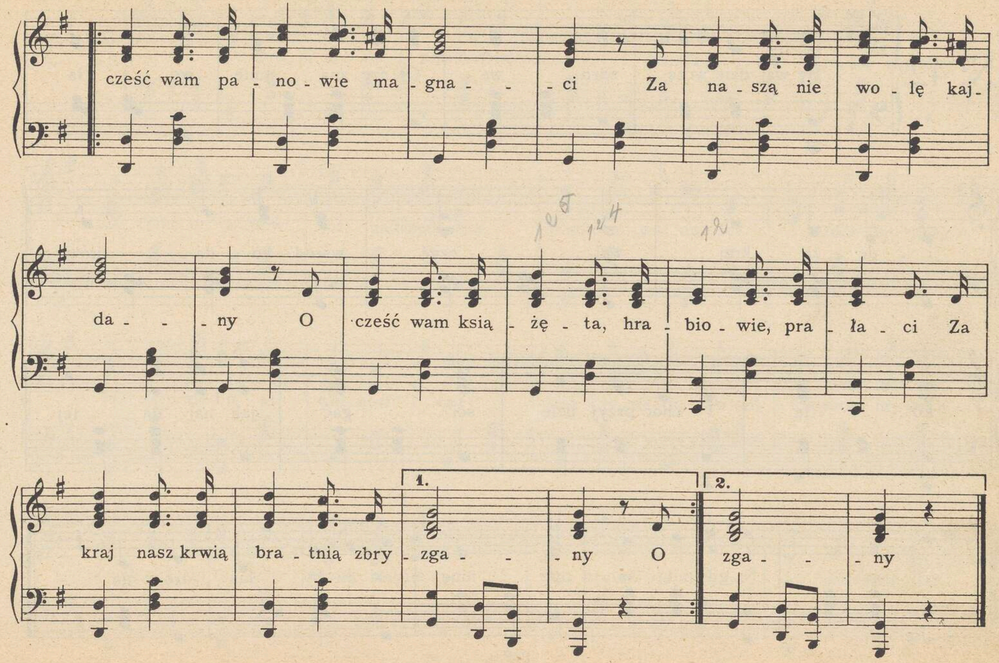
Nr. 40.



Tempo marziale.
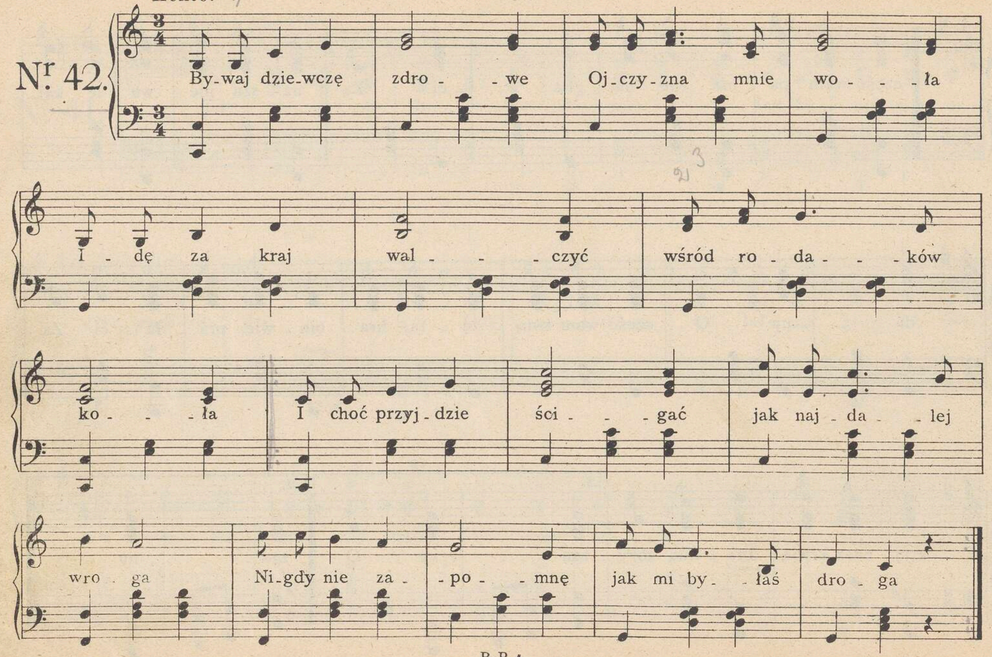
Nr. 41.





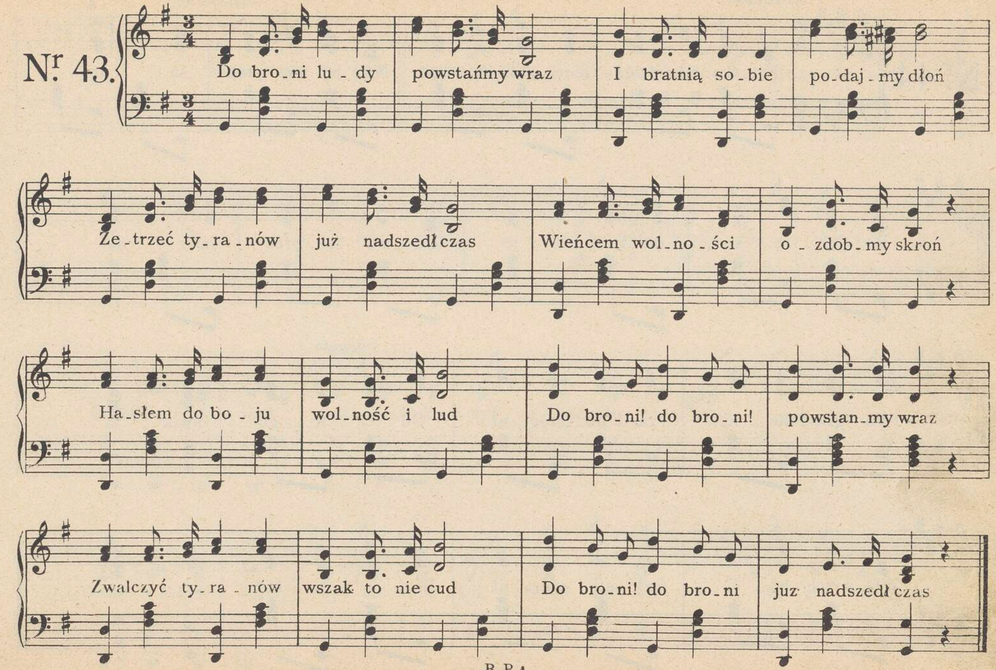
Lento.

Nr. 42.



Tempo marziale.

Nr. 43.



Nr. 44.

Animato.

Pol-ska mło-dzież niech nam ży-je Nikt jej nie prze-sa--dzi

Bo jej rę-ka --do-brze bi-je Gło-wa do-brze ra--dzi

ritenuto

Po-gnę-bie-ni za-po-mnie-ni Od ca-łe-go świa-ta

Wła-snych ba-li--śmy się cie-ni Brat u-ni-kał bra--ta

Nr. 45.
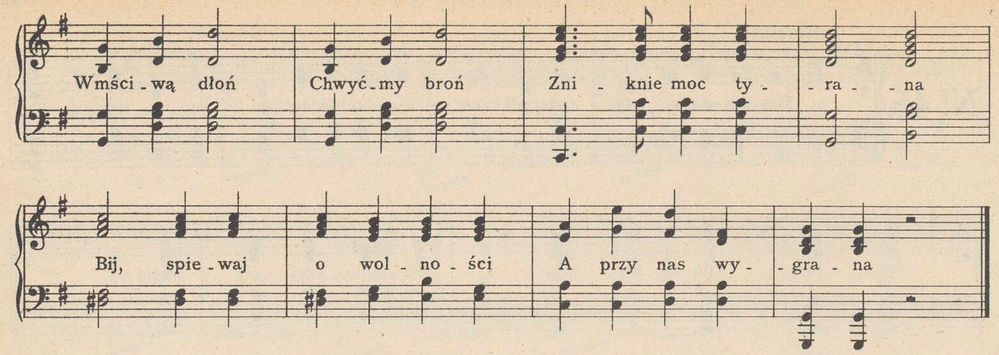
Risoluto.

Bra-cia do bi-twy nadszedł czas Trą-ba do bo-ju wzy-wa nas Do

bo--ju, do bo--ju Po-spie-szaj-my wraz!
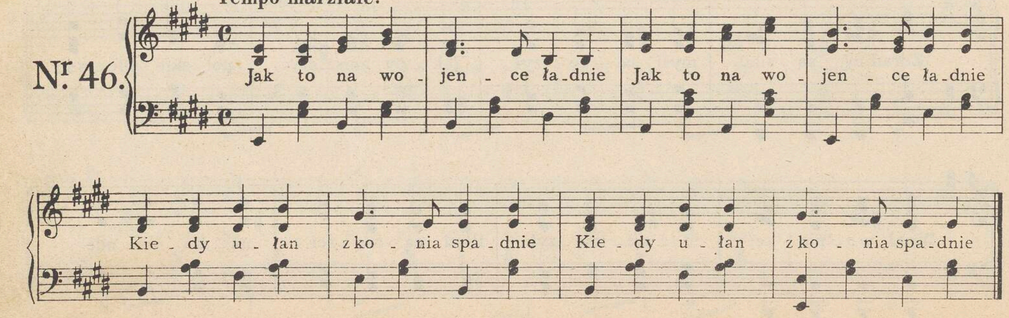
Zdrad-ny są-siad myśl na-tę-żył Jak-by znisz-czyć pol-skie ple-mię

Wziął wo-pie-kę, u-cie-mię-żył Rwał na czę-ści na-szą zie-mię
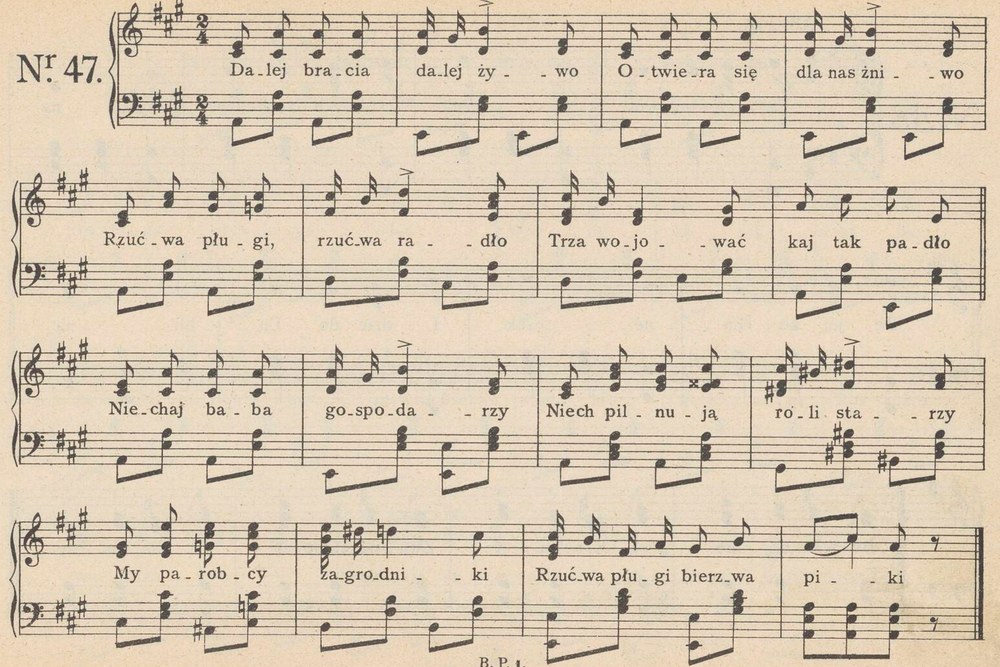


Nr 46.

Tempo marziale.
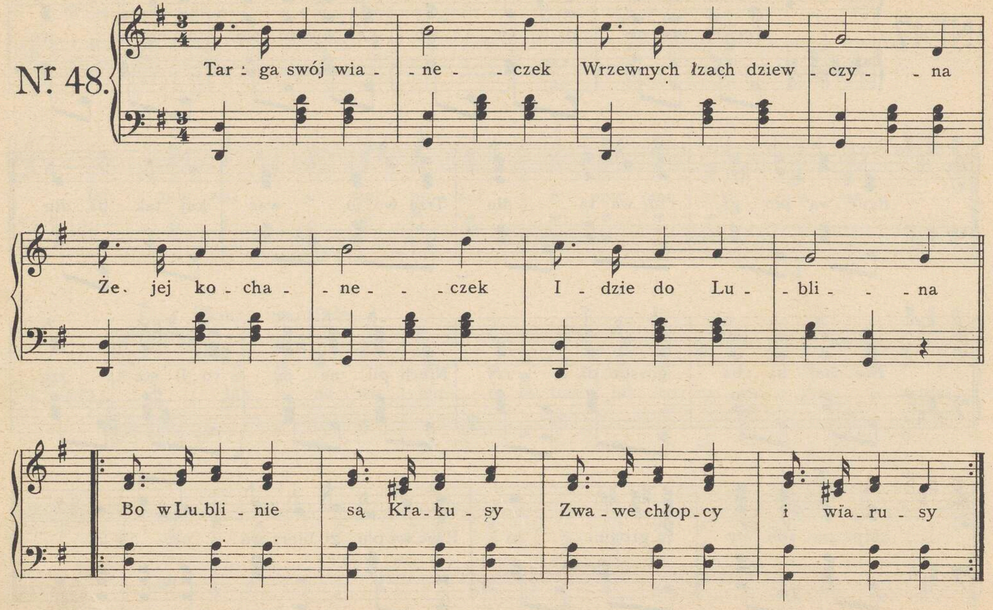


Tempo krakowiaka.

Nr 47.
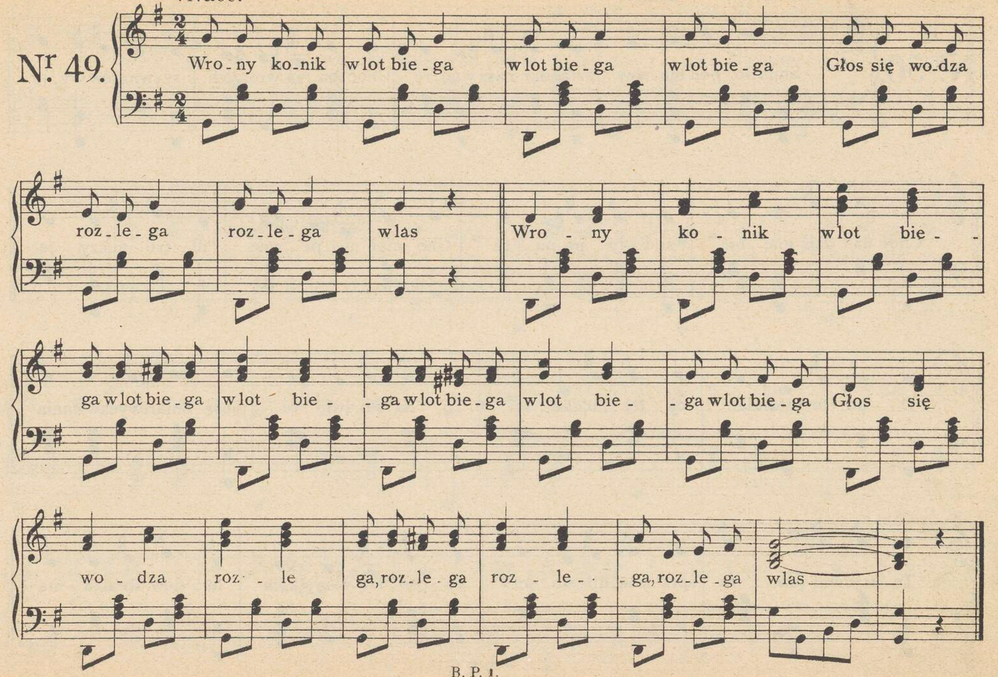


Allegro.

Nr. 48.



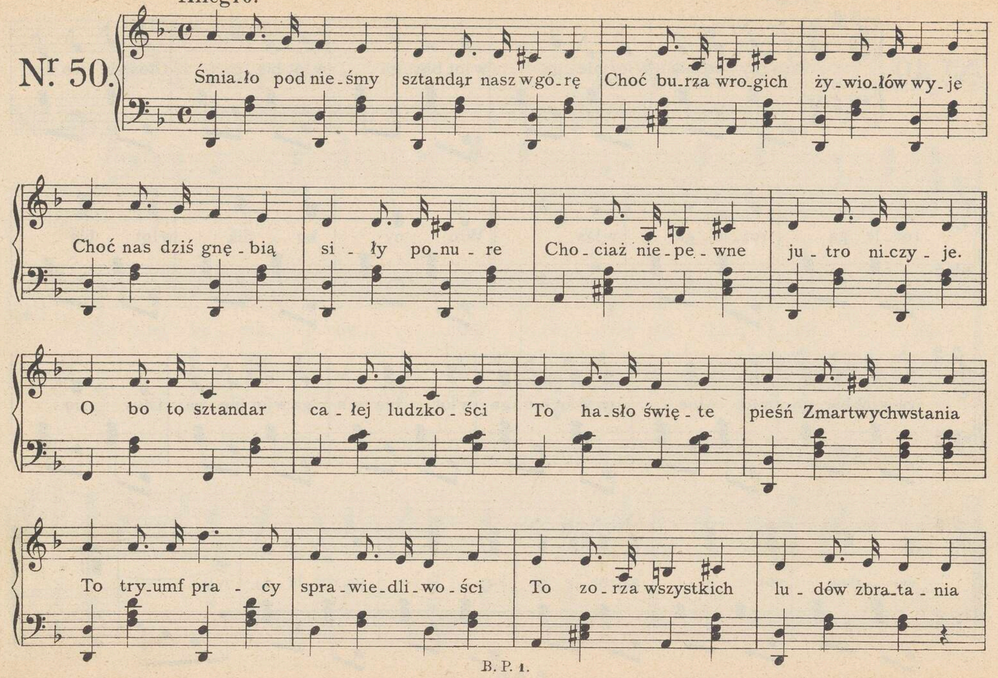
Vivace.

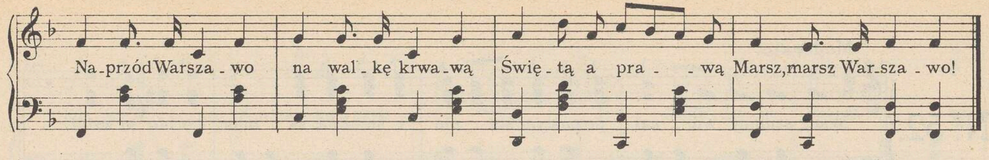
Nr. 49.



Nr. 50.
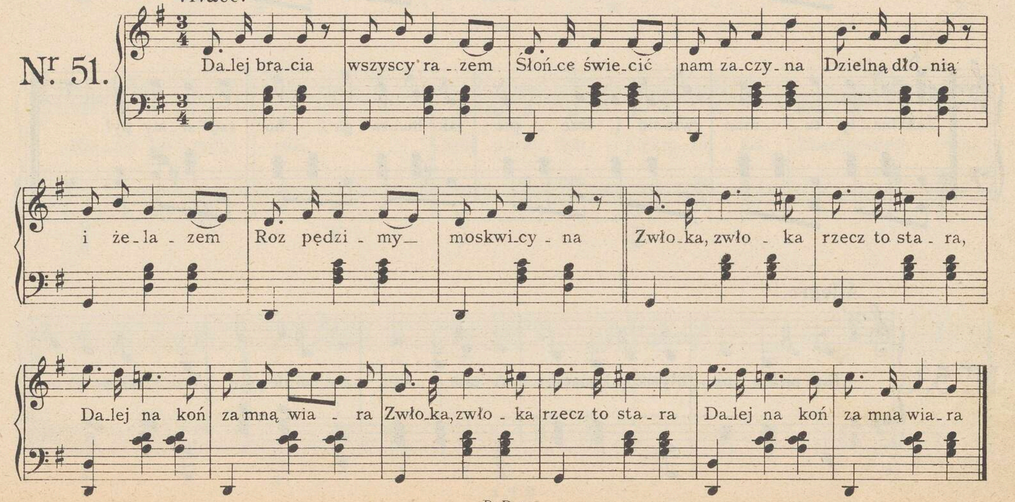
Allegro.
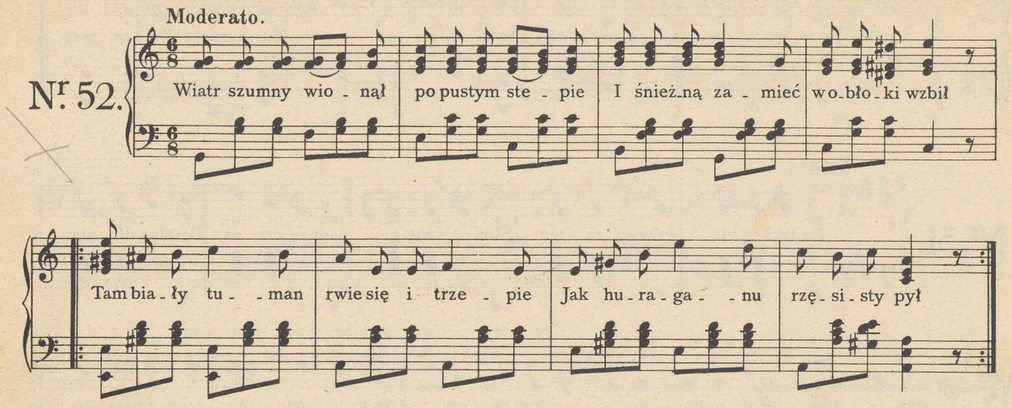




Nr. 51.

Vivace.
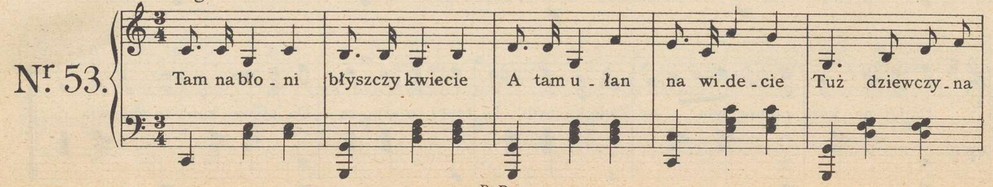


Nr. 52.
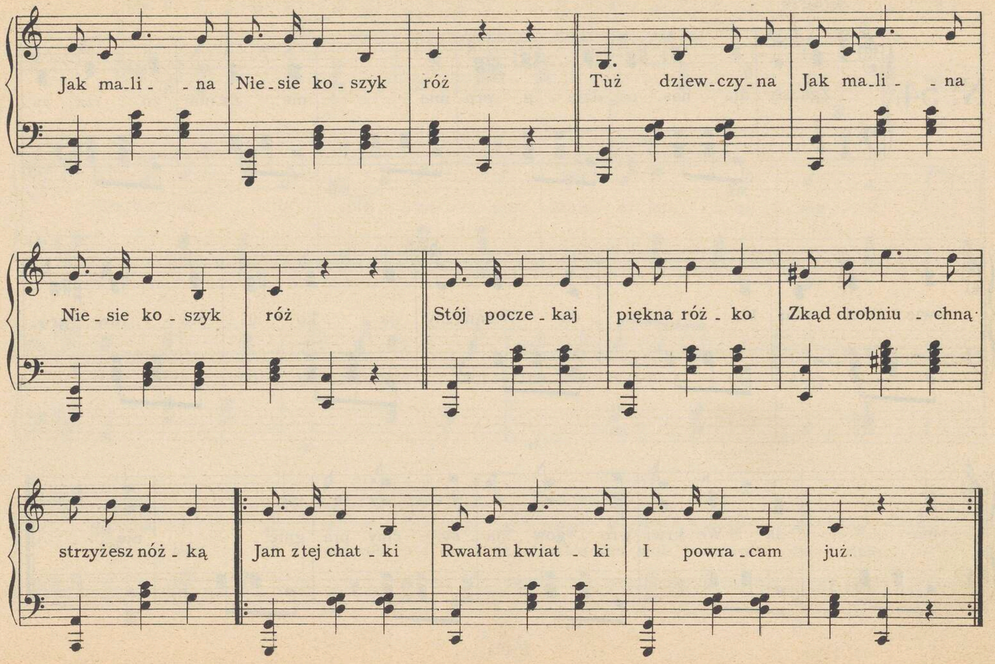
Moderato.



Nr. 53.

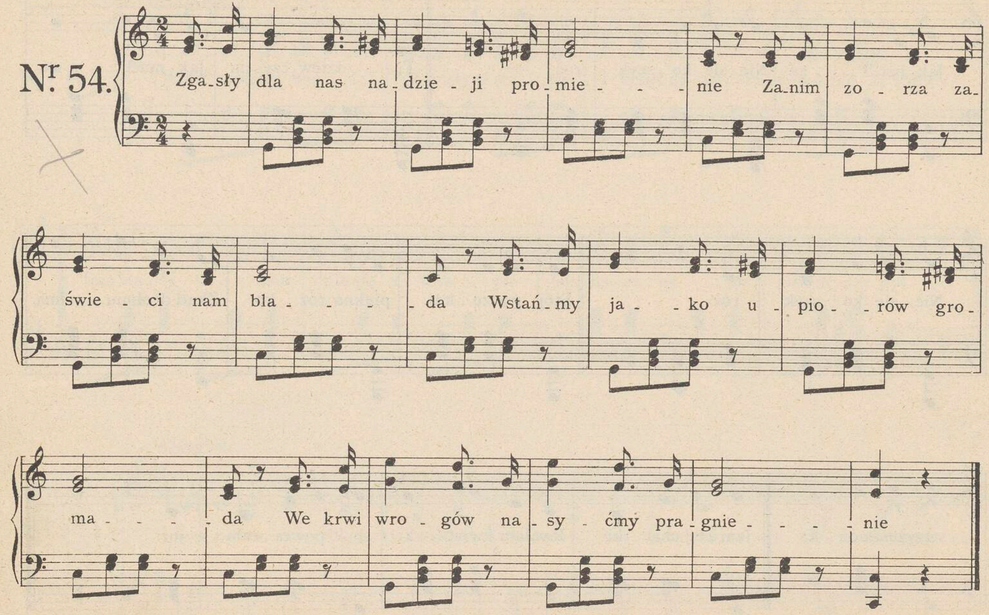
Allegro.





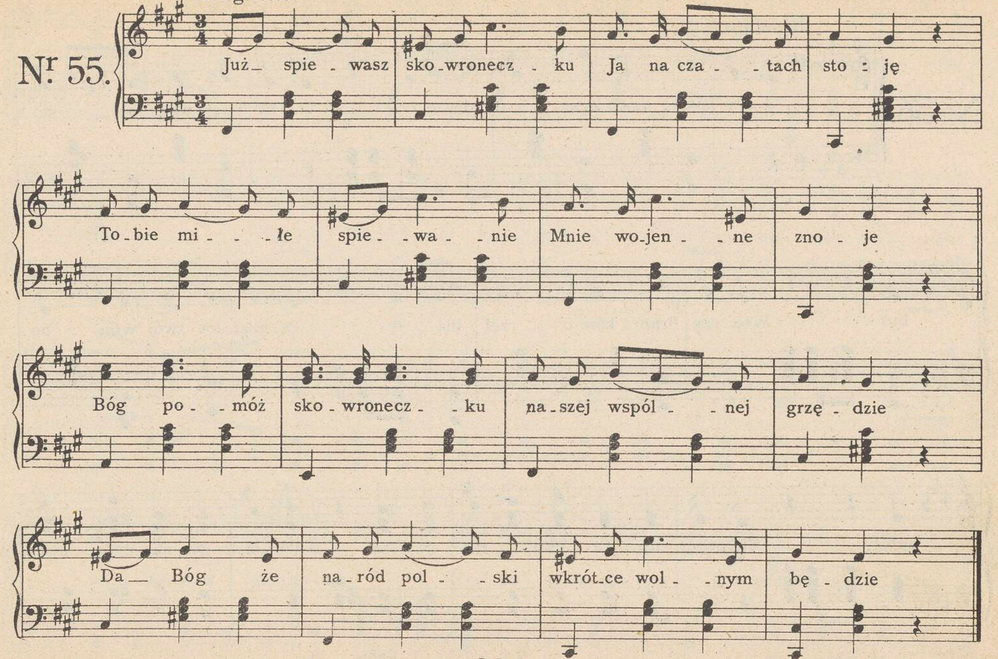
Adagio.

Nr. 54.



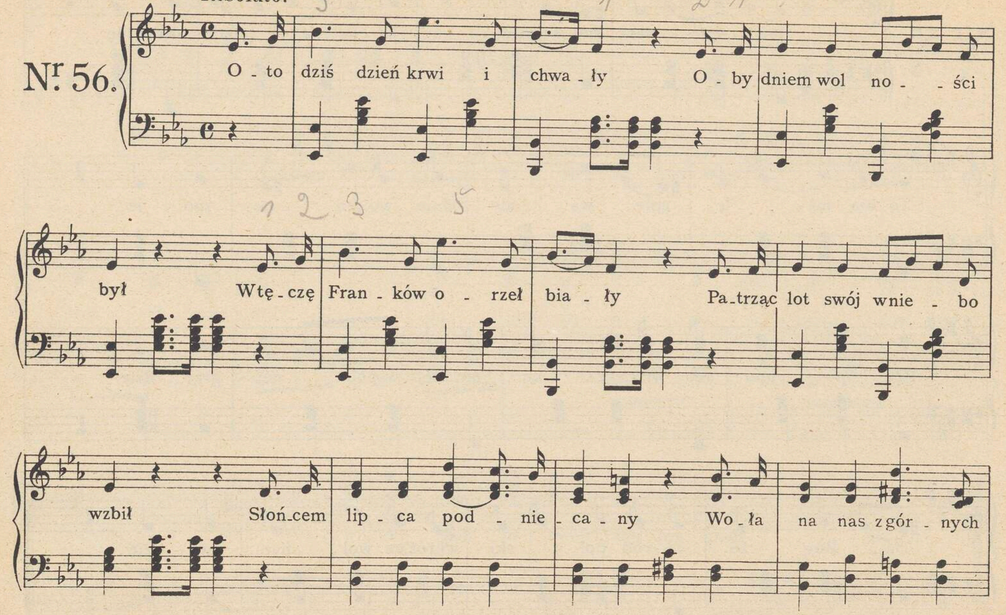
Allegretto.
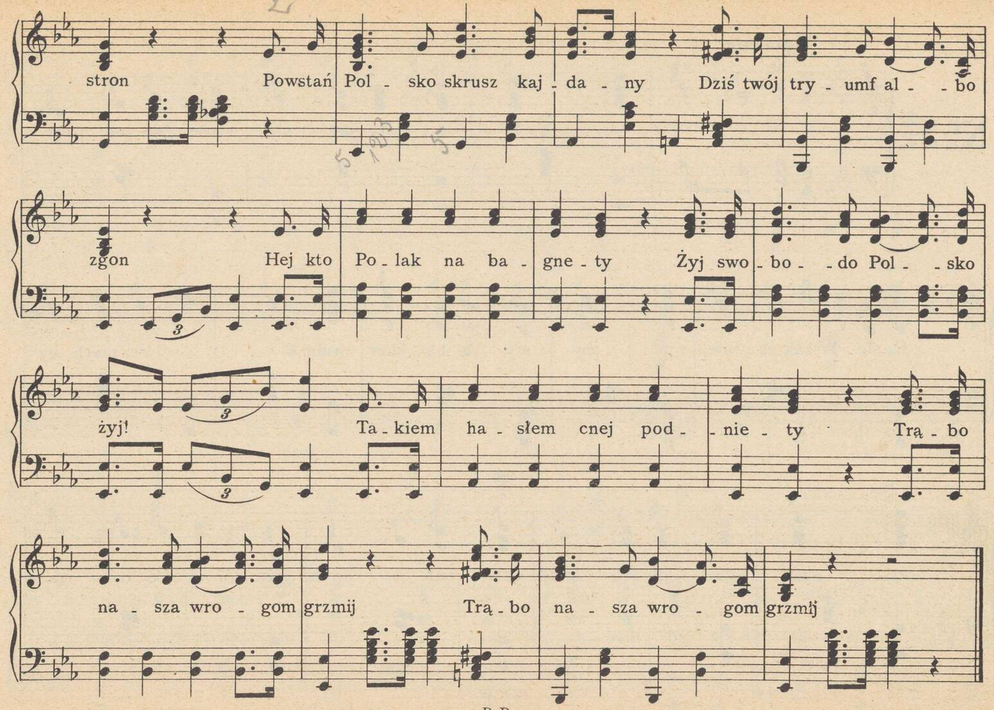
Nr. 55.



Nr 56.

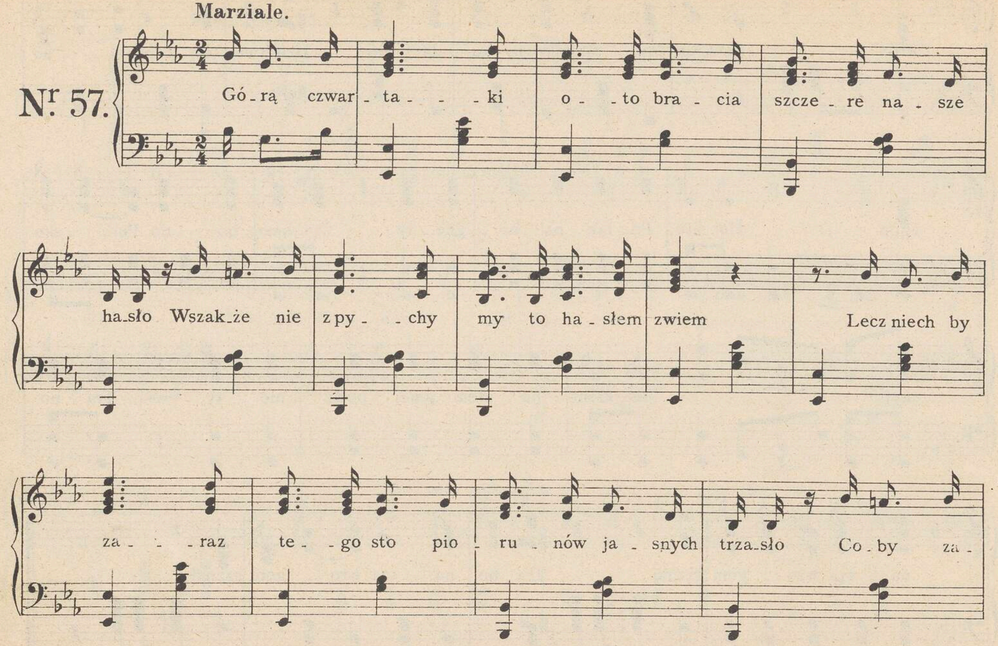
Risoluto.
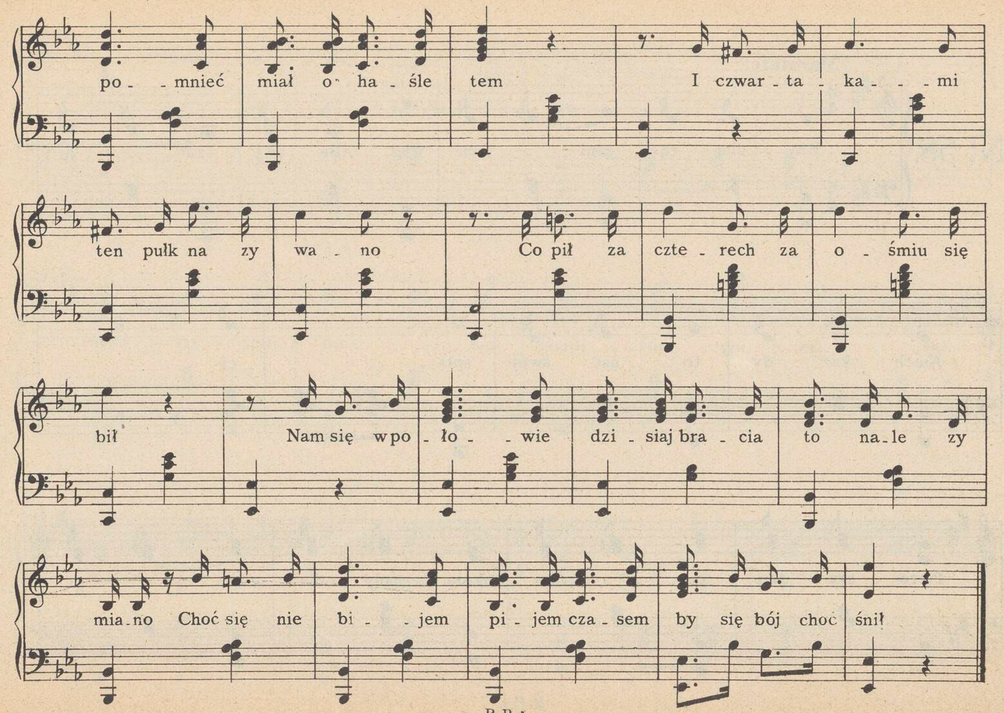




Nr. 57.
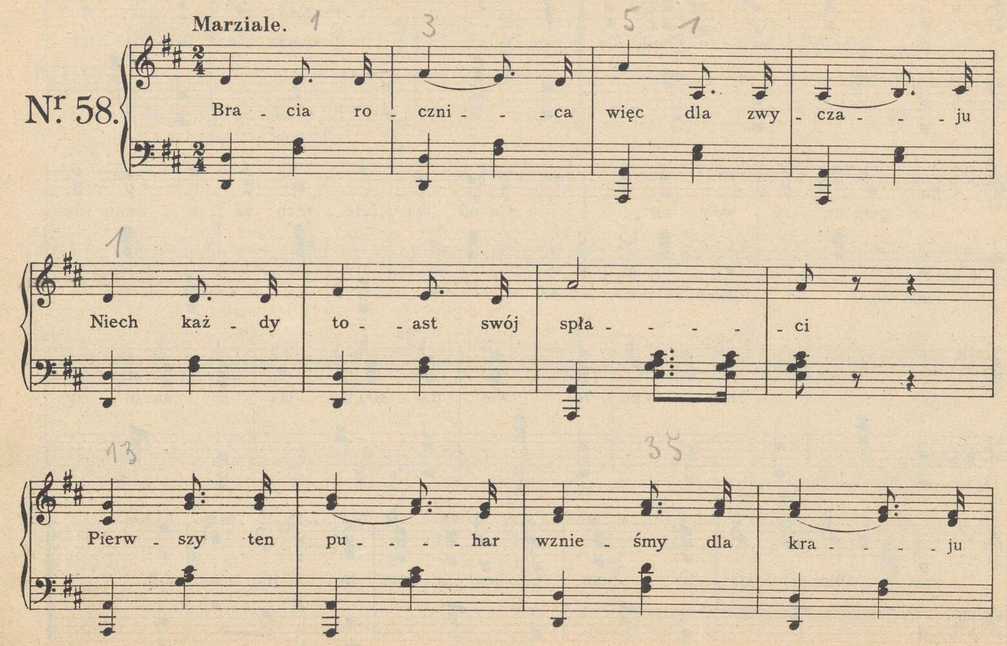
Marziale.
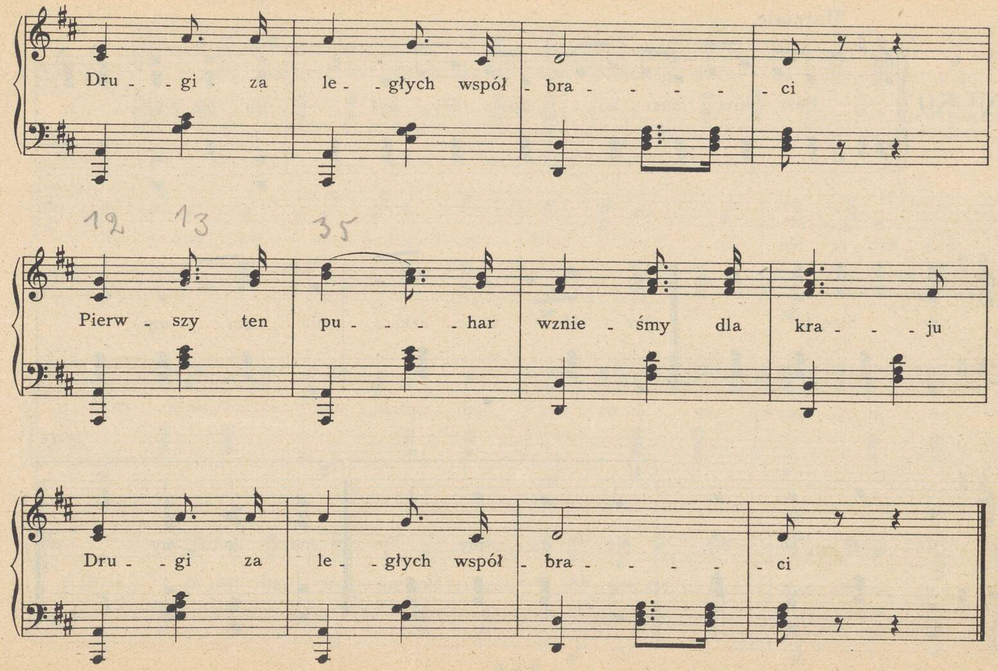




Nr. 58.

Marziale.





Nr. 59.

Marziale.

Nasz Koś - ciusz - ko — do - bry — był Bo Mo - ska - - li

do - - brze bił Już Ko - - ściu - szki — nie ma - - my

Ra - - dy so - - bie 1. nie da - - my 2. nie da - - my

Nr. 60.

Con anima.

Już ku zie - mi wiek nas tło - czy Wzrok już wro - - ga nie dości - gnie

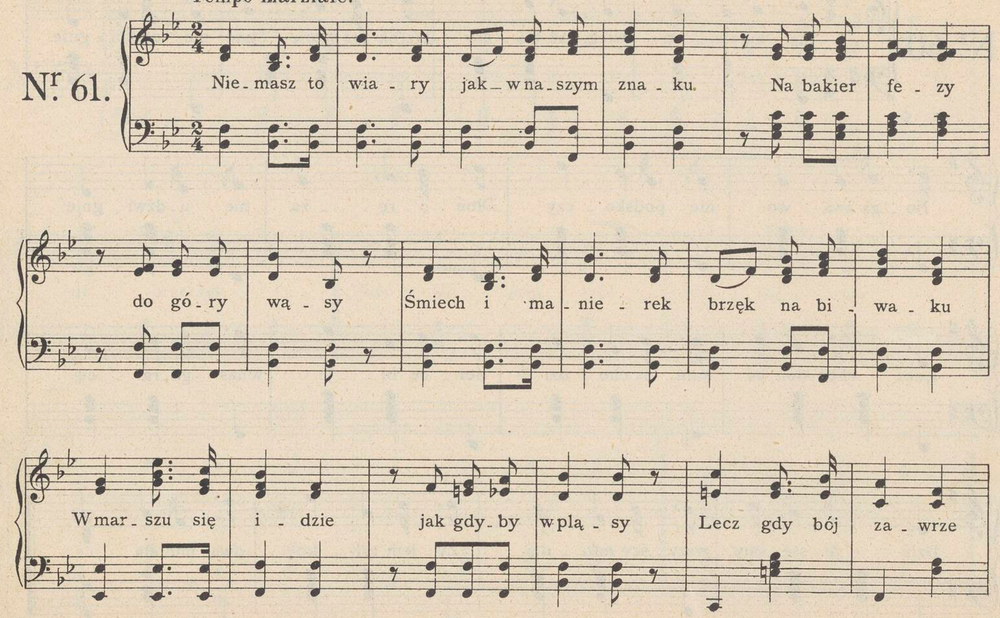
No - ga żwa - wo nie podsko - czy Dłoń o - rę - - - ża nie u - dźwi - gnie

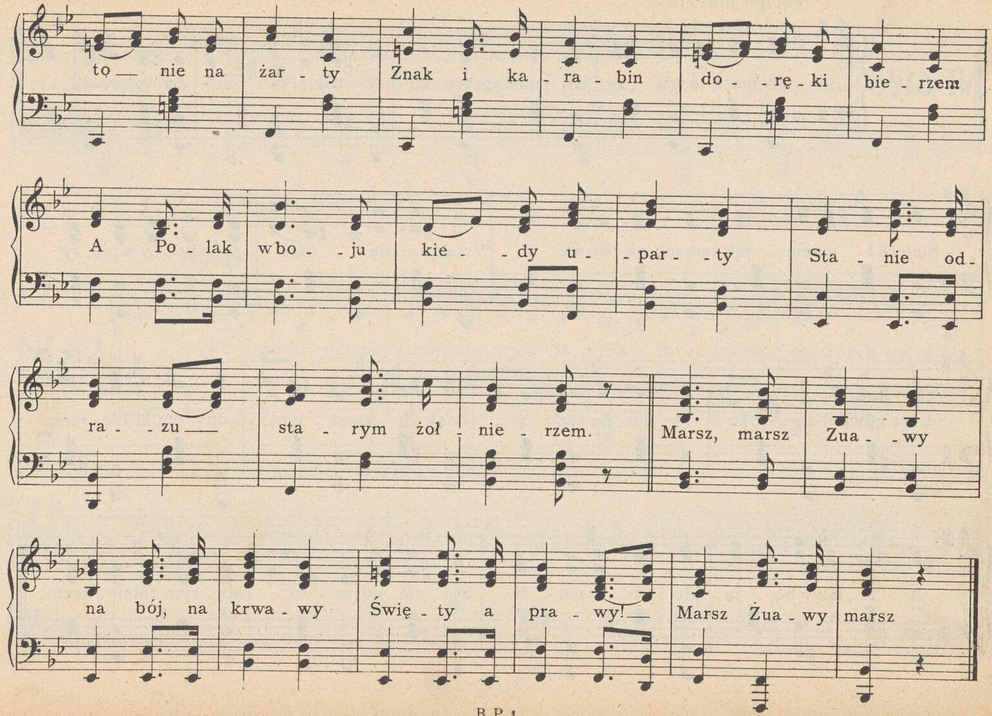
Lecz choć słoń - ce nam za - cho - dzi Ser - ce bi - - je wnas go - rą - - ce

Dziś je - ste - śmy wszy - scy mło - dzi Ży - jem tyl - ko dwa mie - sią - - ce

Nr. 61.
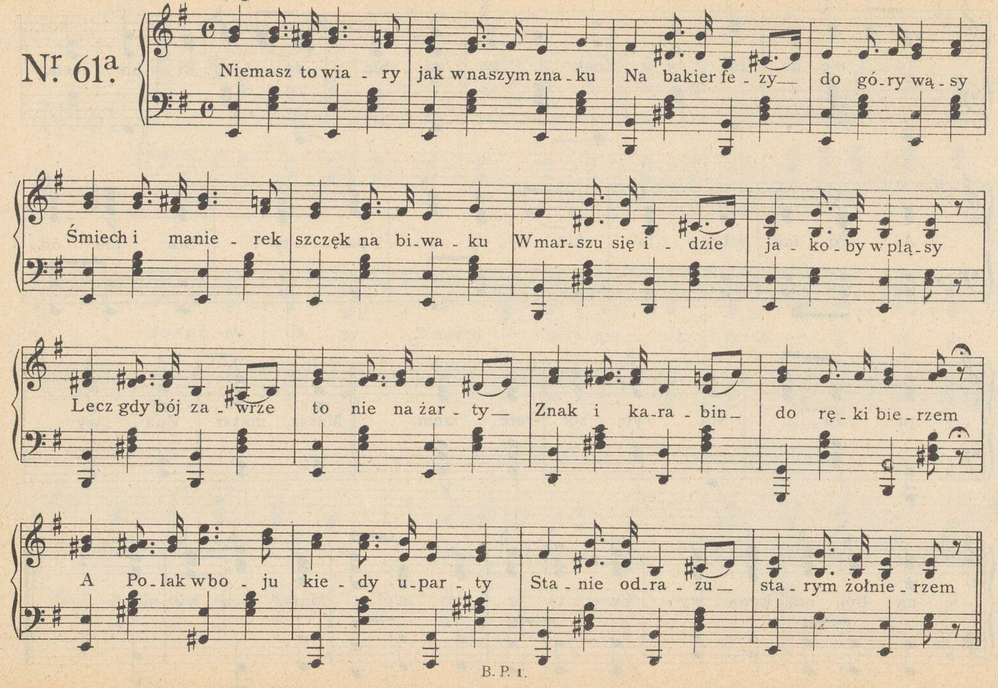
Tempo marziale.

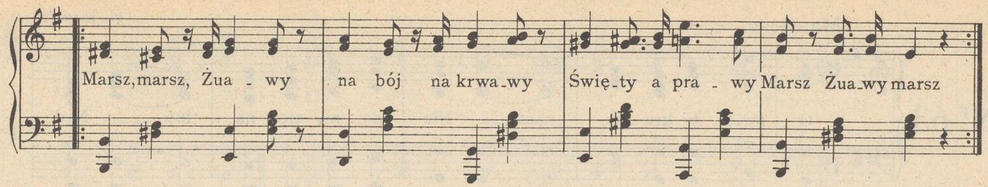




Nr. 61a.
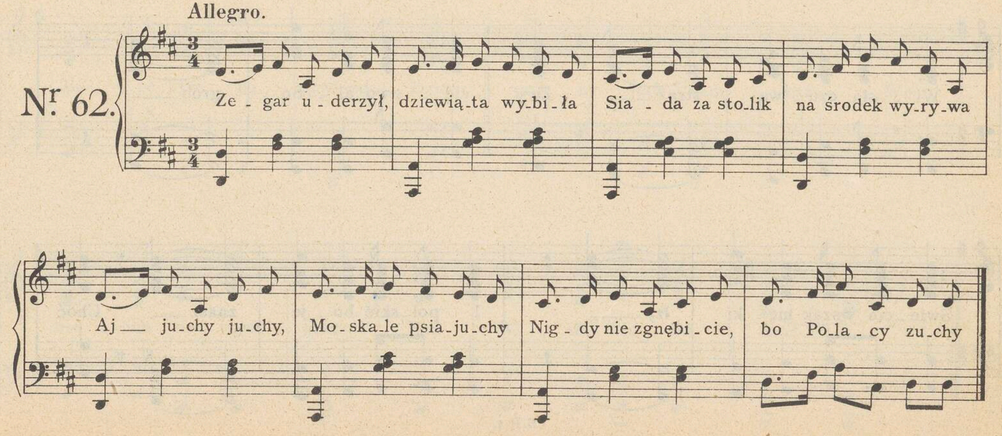
Tempo marziale.





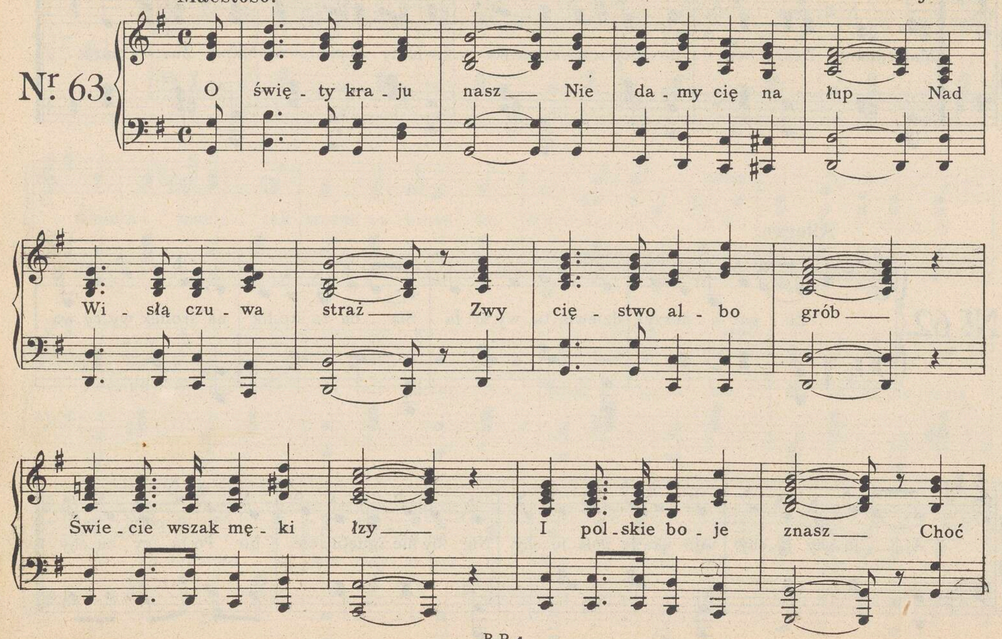
Nr. 62.
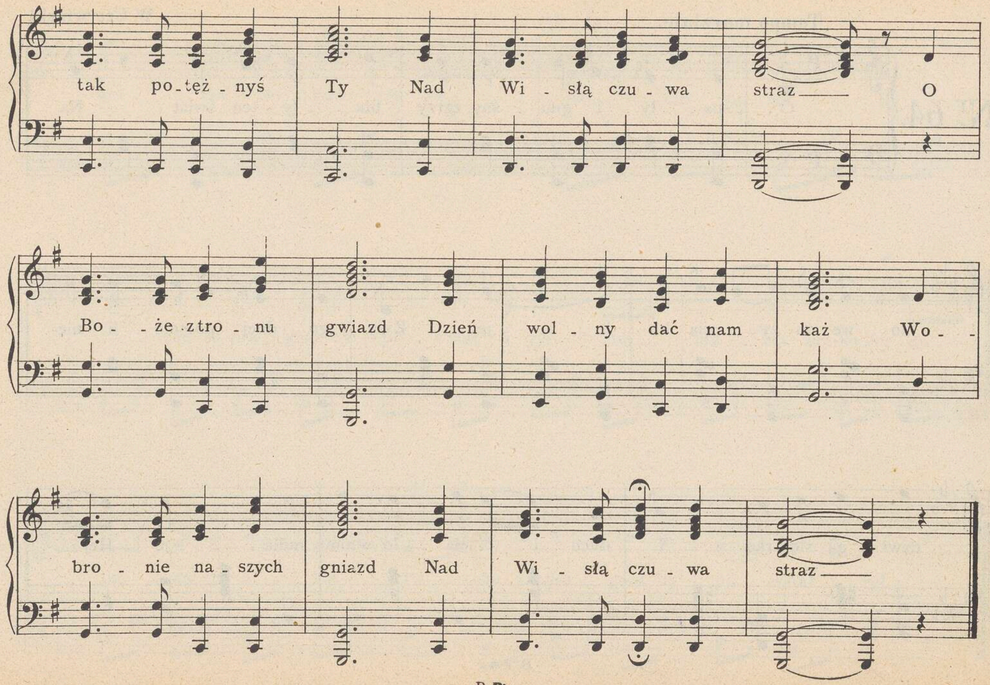
Allegro.



Maestoso. H. Jarecki.

Nr. 63.





Nr. 64.

Tempo marziale. W. Czerwiński.

O - spa - ły i gnu - śny zgrzy - bia - ły ten świat Na

no - we on ży - cia ko - le - - je Zwy - go - dnej po-ście - li nie

dźwi - ga się rad I duch i - cia - ło w nim mdle - - je Hej —

bra - - cia So - ko - ły do - - - daj - - cie mu sił By

ru - chu za pra - gnął by po - wstał i żył Hej — bra - cia So-ko-ły do -

daj - my mu sił By ru - - chu za pra - gnął, by po - wstał i żył

Nr. 65.

Andante.

Tam gdzie Wi - sła swe - mi wo - dy Piasz_czy_ste brze - -gi ob_le - wa

Tam nie_zna - - ne są swo_bo - dy Tam kra_i - na nie_szczę_śli - - wa

Bie_dny kraj___ Bie_dny kraj___ Twój za_bój - ca___ 1. Mi_ko_łaj 2. Mi_ko_łaj

Nr. 66.

Tempo marziale.

Na od_głos na_ro_du I wo_dza i bra_ta Na bu_rzę z za_

cho_du Już do_bądź bu_ła_ta Na ko_niu co w cwa_le So_

ko_li ma lot I z bro_nią co w strza_le Hu_czniej_sza nad grzmot

U - derzmy, wy - bij - my wro - gów, wro - gów, wro - gów, wro - gów, U - derzmy, wy - bij - my

wro - gów, wro - gów, wro - gów, wro - gów, U - derz - my, wy - bij - my wro - - gów

Nr. 67.

Allegro.

Hej Po - la - cy, hej ro - da - cy W tak szczęśli - wej do - bie

Stań - my w ko - ło I we - so - ło Za - spiewaj - my so - bie so - bie

1. 2.

Nr. 68.

Moderato

Gdzie dom jest mój? Gdzie strona ma? Tam gdzie Go - pła jasne

rit. a tempo

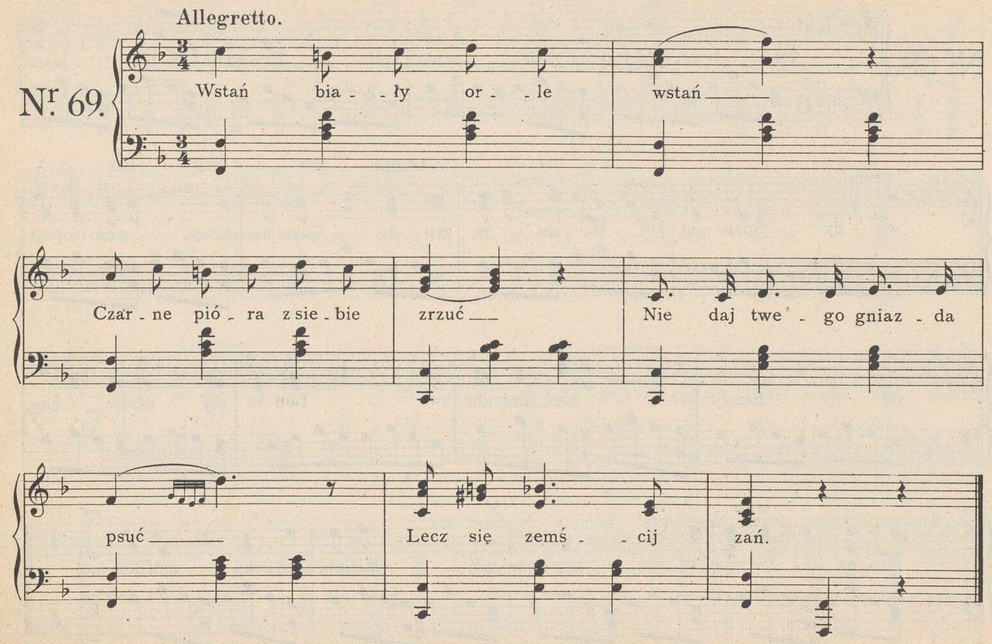
wo - dy Gdzie nad Wi - słą sta - re gro - dy Gdzie na krwa - - wem rozpiął

tle Bia - ły O - - - rzeł skrzydła swe Tam to o - - na Le - cha

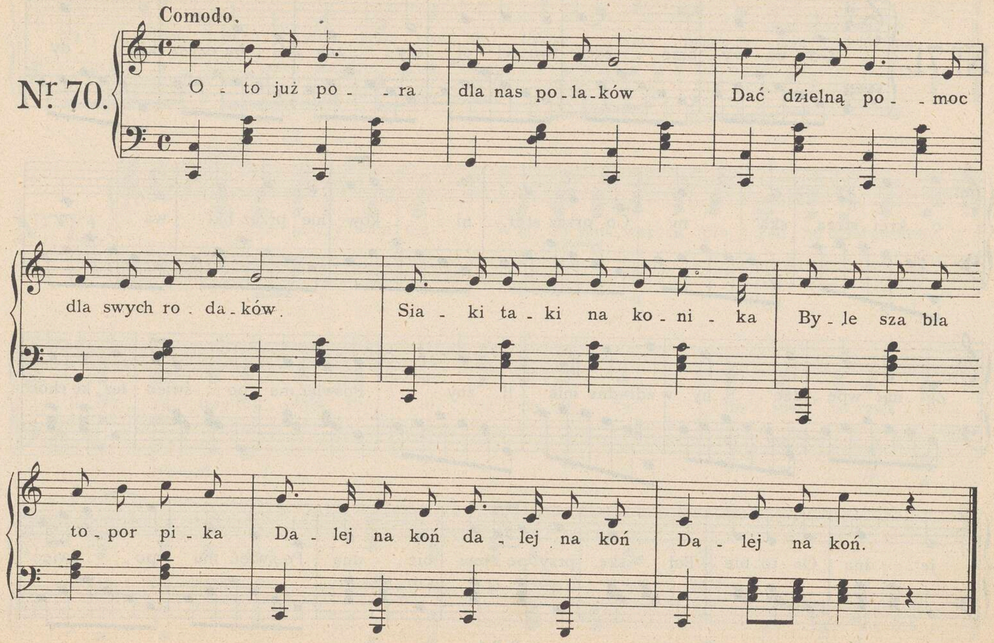
cresc. f

stro - na Zie - mia Pol - ska tam dom mój — Ziemia Pol - ska tam dom mój

Nr. 69.


Allegretto.
Wstań bia - - ły or - - le wstań
Czar - ne pió - ra z sie - bie zrzuć
Nie daj twe - go gniaz - da
psuć
Lecz się zemś - - cij zań.

Nr. 70.


Comodo.
O - to już po - - ra dla nas po - la - ków Dać dzielną po - - moc
dla swych ro - da - ków
Sia - ki ta - ki na ko - ni - ka By - le sza bla
to - por pi - ka
Da - lej na koń da - lej na koń Da - lej na koń.

Andante.

Nr. 71.

Gdy na wy - brze - żach two - jej oj - czy - zny O - ba czysz kie - dy

o - kręt strza - ska - - ny Co przez ster - ni - - ków nie przez bał wa - - ny

Zgi - nął wpę - dzo - - ny w zdradne mie - li - zny Poświęć mu po - święć łez - kę choć

je - - dną On to - bie Pol - - skę przy - po - mni bie - - dną Po - święć mu po - - święć

łez - kę choć je - - dną On to - bie Pol - - skę przy - po - mni bie - dną

Adagio.

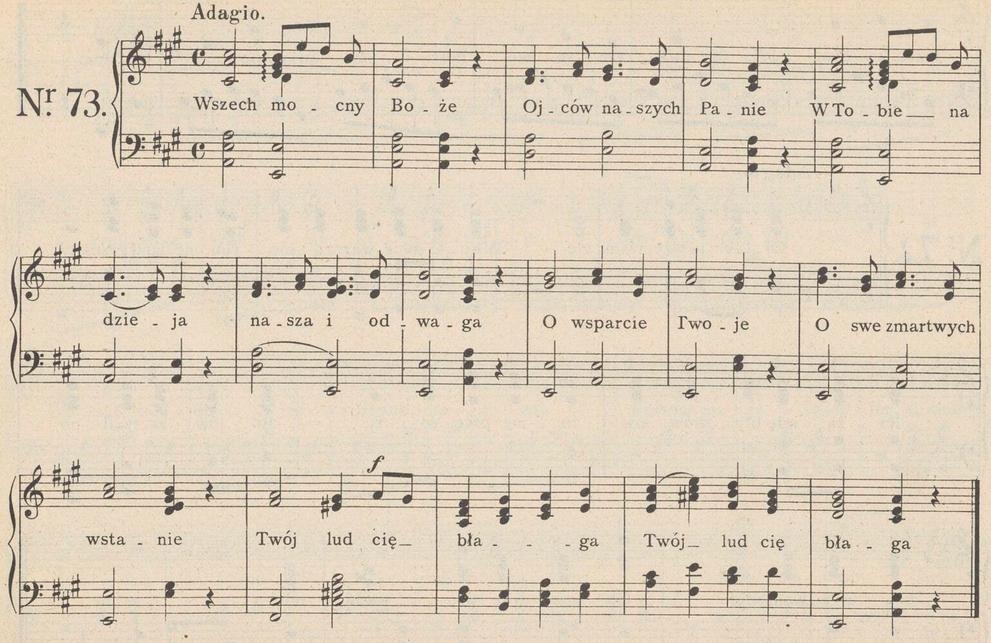
Nr. 72.

Oj - cze ja wzy - wam cię W ko - ło mnie warczą pio - run - ne dział grzmoty

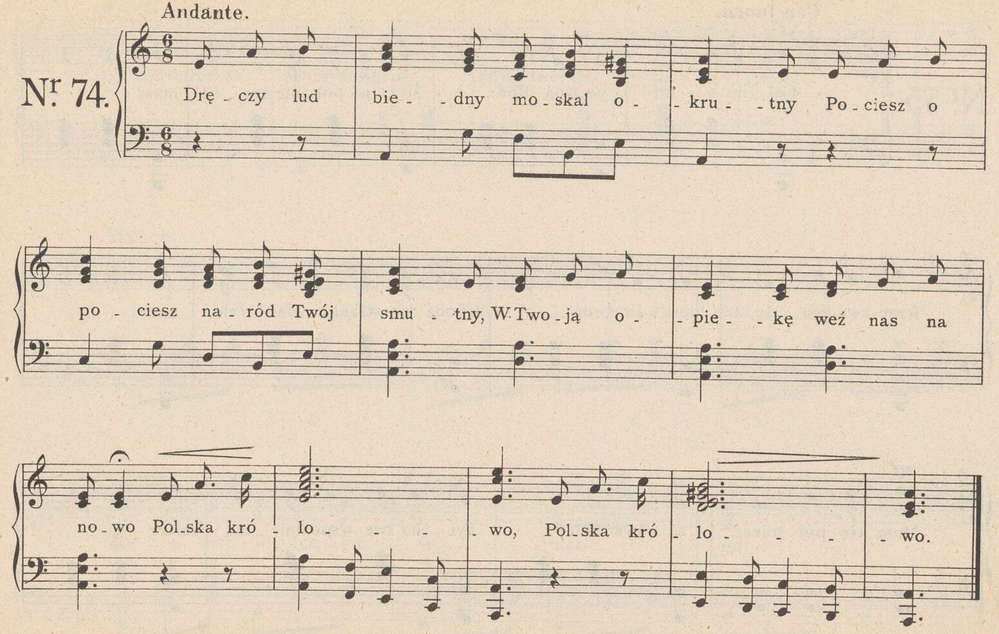
Ra - żą mię bły - sków sza - lo - ne prze - lo - ty Bo - jów za - rząd - co

ja wzy - wam cię Oj - cze ty pro - - wadź mię.

Nr. 73.


Adagio.
Wszech mo - cny Bo - że Oj - ców na - szych Pa - nie W To - bie na
dzie - ja na - sza i od - wa - ga O wsparcie Two - je O swe zmartwych
f
wsta - nie Twój lud cię bła - - - ga Twój lud cię bła - ga

Nr. 74.


Andante.
Drę - czy lud bie - - dny mo - skal o - - kru - - tny Po - ciesz o
po - ciesz na - ród Twój smu - - tny, W Two - ją o - - pie - - kę weź nas na
no - wo Pol - ska kró - lo - - - - wo, Pol - ska kró - lo - - - - wo.

Nr. 75.

Con fuoco.

f

Cel - ne o - ko pe-wna dłoń Męż - ne pol-skie ser - ce masz

Rzuć za-gro - dę bierz za broń Chodź do strzel-ców bra - cie nasz

mf

Musz-trę poj-miesz a - byś chciał Tyl - ko twe wspomnie - nia zbierz

p *f*

Ja - keś w trop za zwierzem gnał Wróg twój dzi - siaj tak - że zwierz Cel

Vivace.

pal cel pal co strze-lisz ko - le - go ah zwal - - że zwal

Zbó - ja choć je - dne - go je - - - dne - - - go

Nr 76.

Tempo marziale.

Hej strzel_cy wraz nad na_mi o_rzeł bia_ły A prze_ciw nam śmier_

tel_ny sto_i wróg Wnet z na_szych strzelb pio_run_ne zagrzmią strza_ły

A lo_tem kul kie_ru_je Zbawca Bóg Więc go_tuj broń i ku_le bij głę_bo_ko

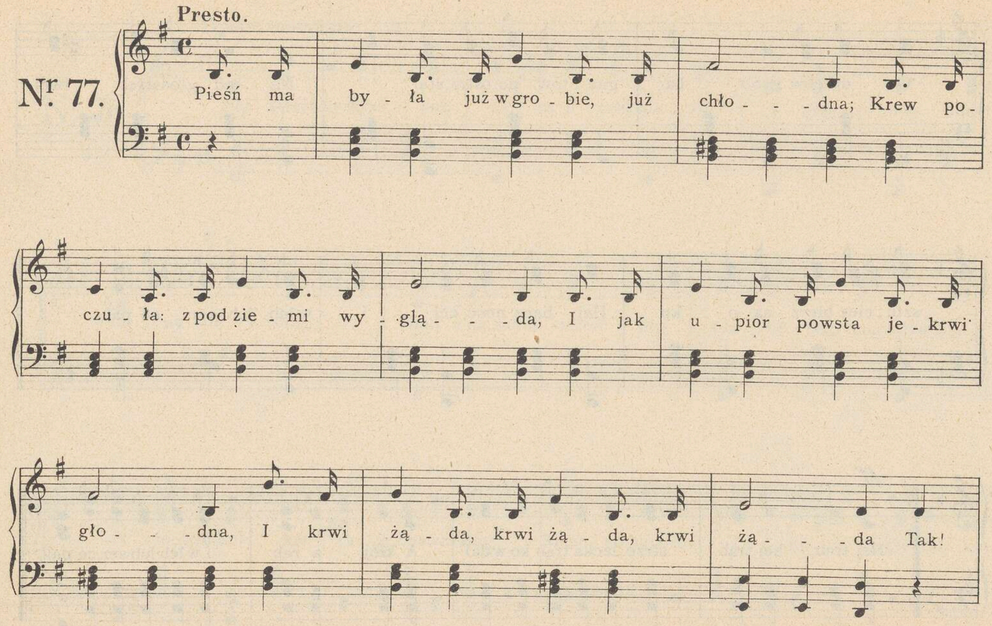
O oj_ców grób ba_gne_tów po_ostrz stal Na od_głos trąb twój
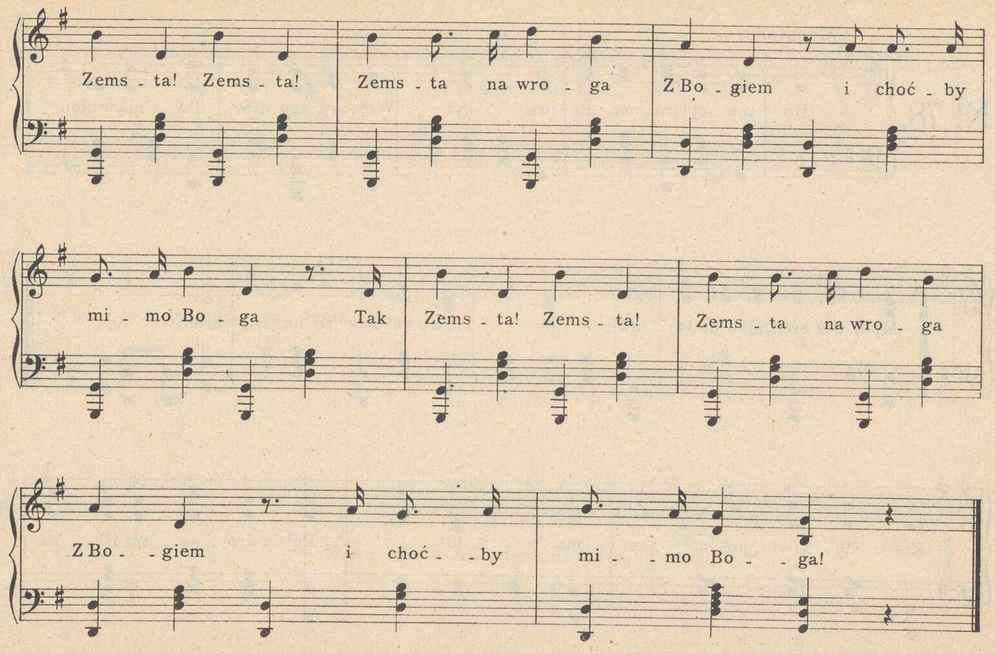
sztu_ciec bierz na o_ko Hej bacz ność cel i w łeb lub ser_ce pal,

ff

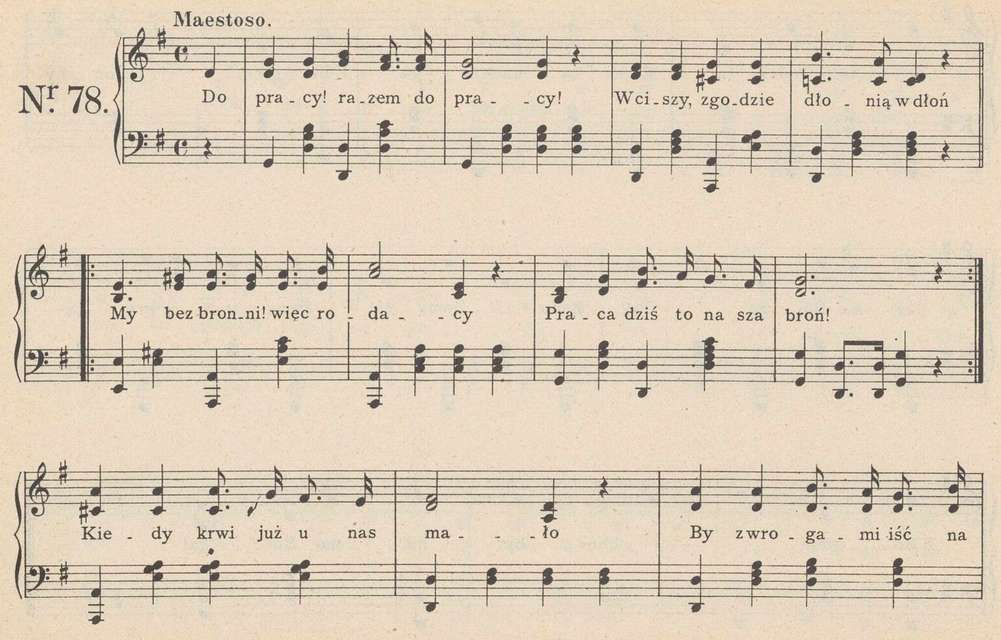
Hej trąb, hej trąb strze_lecka trąb ko w dal A kłój, a rąb i w łeb lub ser_ce pal!

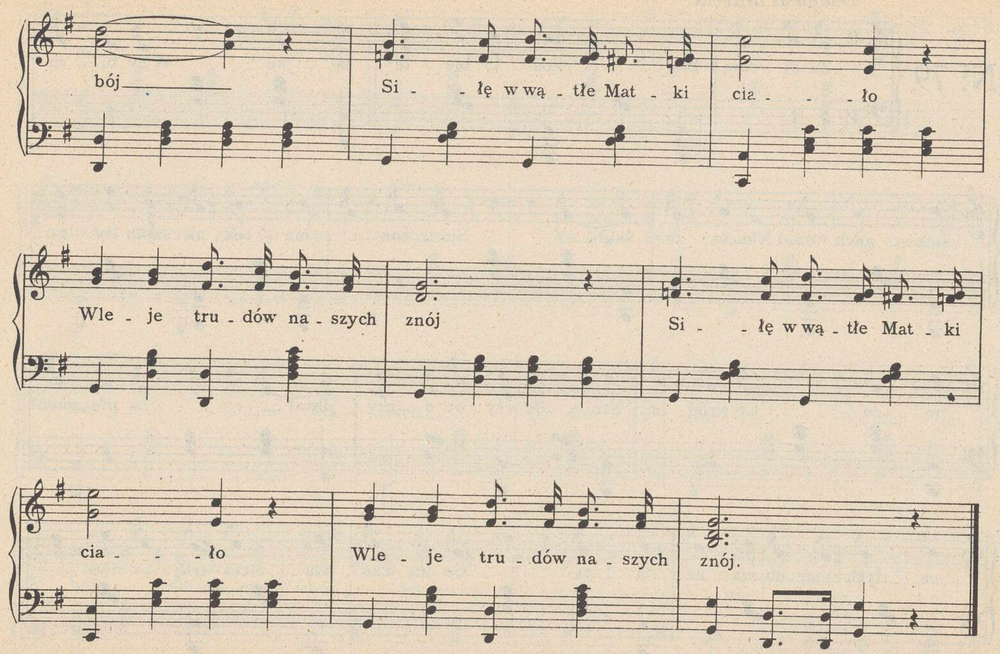
Nr. 77.


Presto.
Pieśń ma by - ła już w gro - bie, już chło - - - dna; Krew po -
czu - ła: z pod zie - mi wy - glą - - - da, I jak u - pior powsta je - krwi
gło - - - dna, I krwi żą - da, krwi żą - da, krwi żą - - - da Tak!


Zems - ta! Zems - ta! Zems - ta na wro - ga Z Bo - giem i choć - by
mi - mo Bo - ga Tak Zems - ta! Zems - ta! Zems - ta na wro - ga
Z Bo - - giem i choć - - by mi - - mo Bo - - ga!
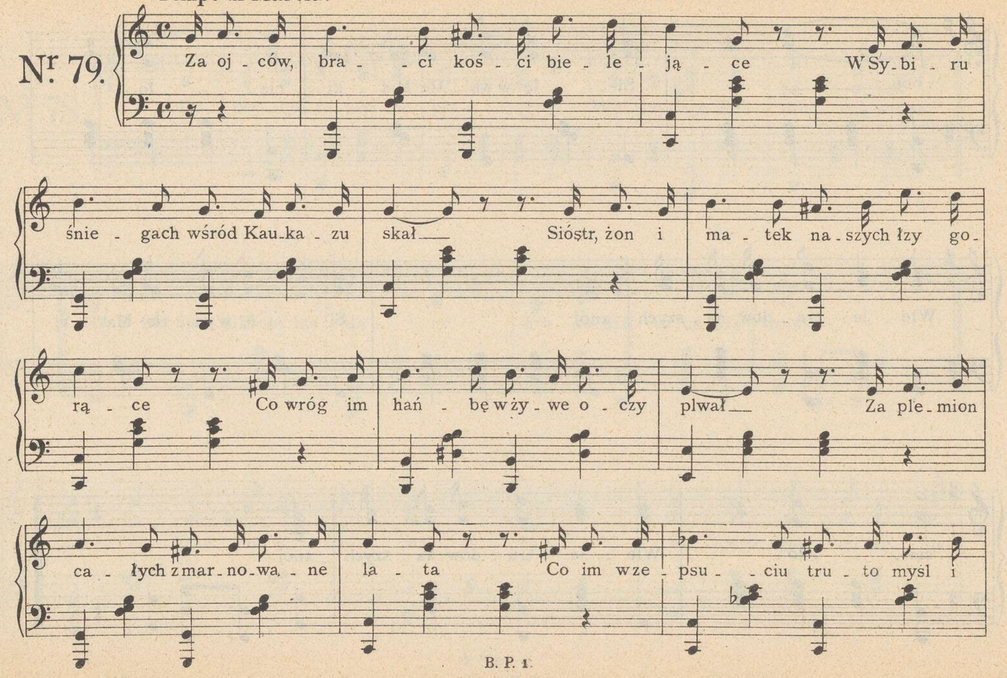
Nr. 78.
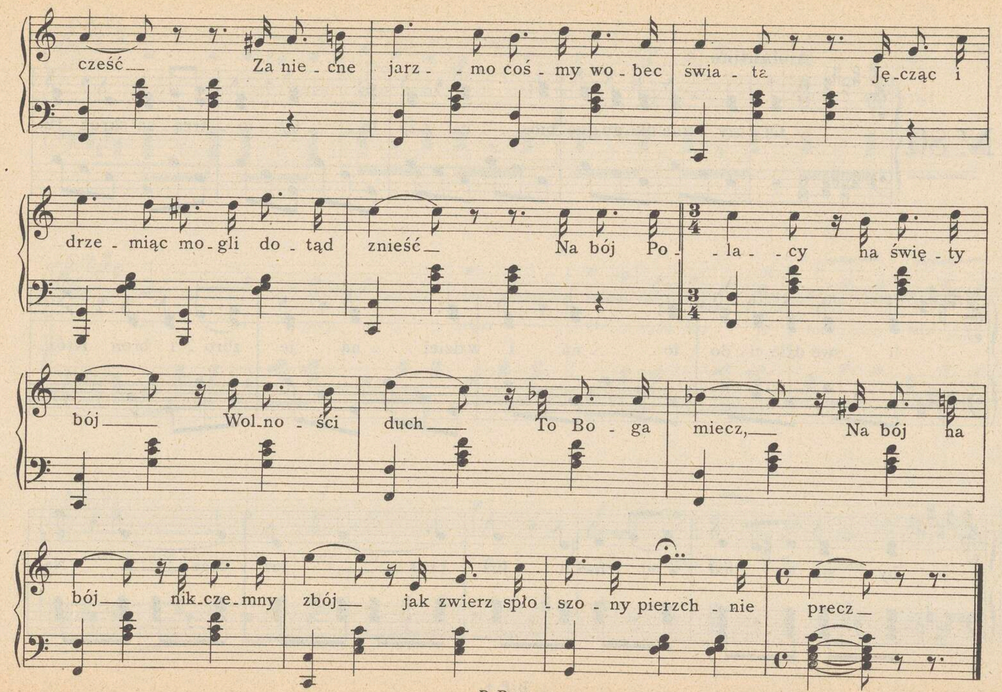

Maestoso.
Do pra - cy! ra - zem do pra - - cy! Wci - szy, zgo - dzie dło - nią w dłoń
My bez bron - ni! więc ro - da - - cy Pra - ca dziś to na sza broń!
Kie - dy krwi już u nas ma - - ło By z wro - ga - mi iść na


bój
Si - - łę w wą - tłe Mat - ki cią - - - ło
Wle - je tru - dów na - szych znój
Si - - łę w wą - tłe Mat - ki
cia - - - ło
Wle - je tru - dów na - szych znój.

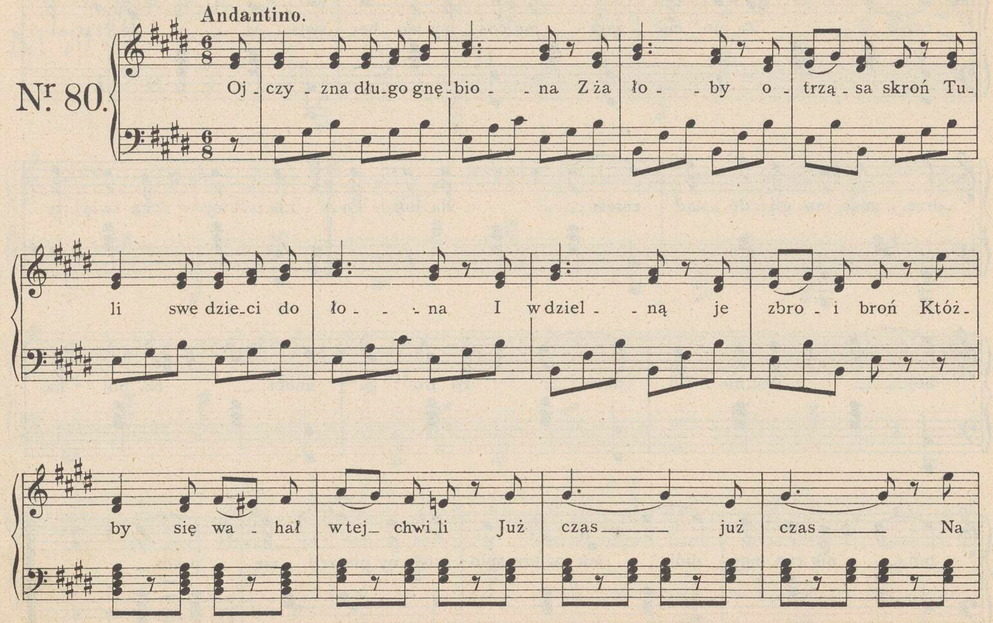
Tempo di Marcia.

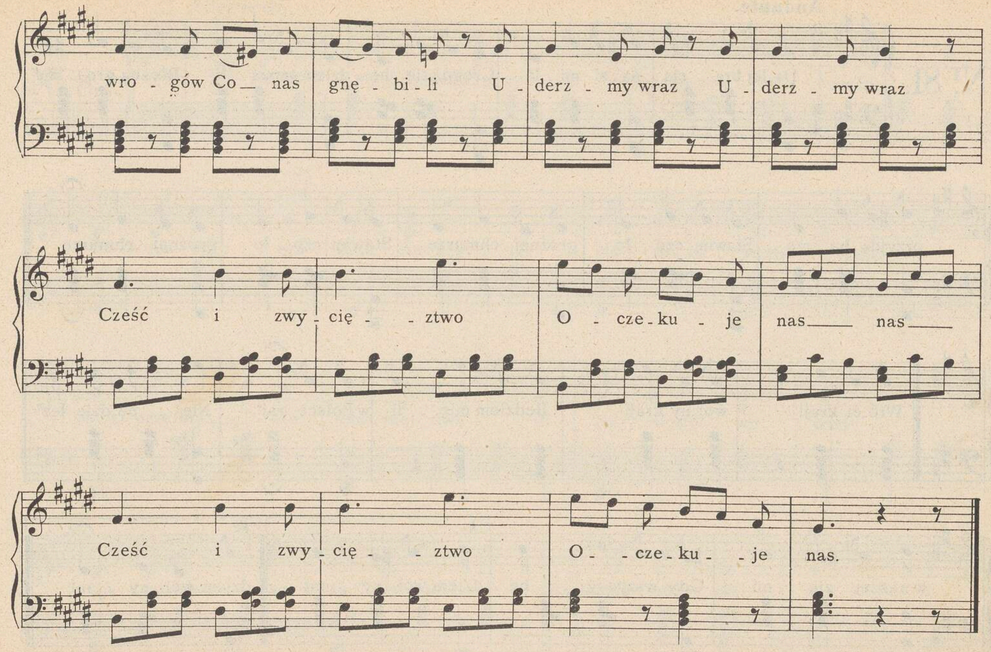
Nr. 79.





Nr. 80.


Andantino.
Oj - czy - zna dłu - go gnę - bio - - na Zża ło - - by o - trzą - sa skroń Tu -
li swe dzie - ci do ło - - - na I w dziel - - ną je zbro - i broń Któż -
by się wa - hał w tej - chwi - li Już czas — już czas — Na


wro - gów Co — nas gnę - bi - li U - derz - my wraz U - derz - my wraz
Cześć i zwy - cię - - ztwo O - cze - ku - je nas — nas —
Cześć i zwy - cię - - ztwo O - - cze - ku - - je nas.

Nr. 81.

Andante.

Da-lej bra-cia na-si mi-li Czegóż się bę-dziem smuci-li Błysną gro-my

przyjdą bu-rze Stawim czo-ło groźnej chmurze, Stawim czo-ło groźnej chmurze.

Wró-ci kraj! wol-ny kraj! Będziem mie-li w Polsce raj! Nie-bę dzie łez

w naszej zie-mi Gdy wszyscy bę-dziem wol-ny-mi 1. dziem wol-ny-mi 2.

Nr. 82.

Allegretto.

Pol-ski prze-mysł niech nam ży-je Prze-my słó-wi cześć!

Bo w nim dą-żeń dziś się kry-je Na-ro-do-wych treść!

Brak prze-my-słu daw-niej dwo-ił Na-ro-do-wy trud

On po-mo-stem, któ-ry spo-ił Z szlachtą pol-ski lud

Nr 83.

Allegro con spirito.

Mys-my cza-sa--mi i po-hu-la--li To-pi-li na-szą

bie-dę wgo-rza-le Lecz nie mi-zdrzy--li się do Mo-ska--li

Nie szwędra-li się do nich na ba-le Mo-wa i rę--ka dość u nas twar-dą

I człek wy-glą--da *rall.* czę-sto jak ga-pa **a tempo** Lecz niech no Mo--skal

spojrzał z po-gar--dą Na czło-ka grzmo-tło się wryj-ka-ca-pa Wgo-

Vivace.

spo-dzie przy pra--cy Czy w mo-dłach do Bo-ga Wciąż po-mną bie-

Tempo I.

da--cy O krzyw-dzie od wro--ga. Wgo- -spo-dzie przy pra--cy Czy

w mo-dłach do Bo--ga Wciąż po-mną bie-da--cy O zemście na wro-ga.

Nr. 84.

Tempo di marcia.

Krew nam pol - ska wży - łach krą - ży O - gnia w ser - cu nikt nie zga si

A - ka - de - mik, pod - cho - rą - ży O - to są wy - baw - cy na - si

Energico.

Przed ar - - se - na - łem I pod niec - nym Bel - we - de - rem

Nieś - li - ście ży - cie z za - pa - łem Każ - dy z was był bo - ha - te - rem

Nieś - li - ście ży - cie z za - pa - łem Każ - dy z was był bo - ha - te - rem

Nr. 85.

Vivace.

Żoł - nierz i - dzie od Kra - ko - wa A dro - ga przed nim go - to - wa

Hej! ha! ha - ło - dno Żoł - nierz ży - je swo - bo - dno.

Grazioso.

Nr 86.

Warszawian-ka dla kochan-ka Szy-ła bia-łą cho-rą-giewkę To płaka-ła,

to wzdycha-ła Śląc modły do Bo-ga War-sza wia-czek rzu-cił fra-czek

Prze-ciw ca-ra jest cza-ma-ra Kul-ka w rurkę proch w panew-kę I da-lej na

wro-ga Kul-ka w rurkę proch w panew-kę I da-lej na wro-ga.

Andante.

Nr 87.

U-żyj my dziś ży-wo-ta Wszak ży-jem tyl-ko raz Nie-chaj ta cza-ra

zło--ta Nie pró-żno wa-bi nas Hej że do niej we-so-ło Nie-

chaj o bie-ga w ko-ło Chwy taj i do dna chyl— Zwia-stun-kę bło-gich

chwil Chwy taj i do dna chyl— Zwia-stun-kę bło-gich chwil.

Nr. 88.

Vivace.

Szyn-ka-re--czko, Sza-fa-re--czko Bój się Bo-ga stój!

Tam się śmie-jesz, A tu le-jesz 1. Miód na kaf-tan moj 2. Miód na kaf-tan mój!

Nr. 89.

Moderato.

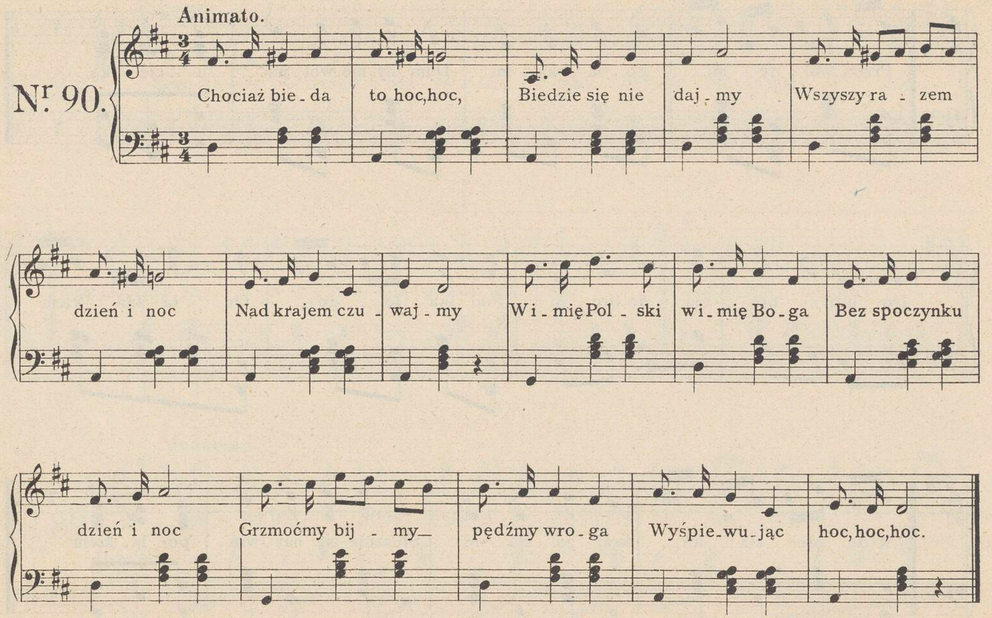
Idź-my bra-cia Bóg jest z na-mi Krew nie-win-na— zems-ty cze-ka—

Przed wol-ny-mi— po-la-ka-mi Dum-ny nie-wol-nik u-cie-ka
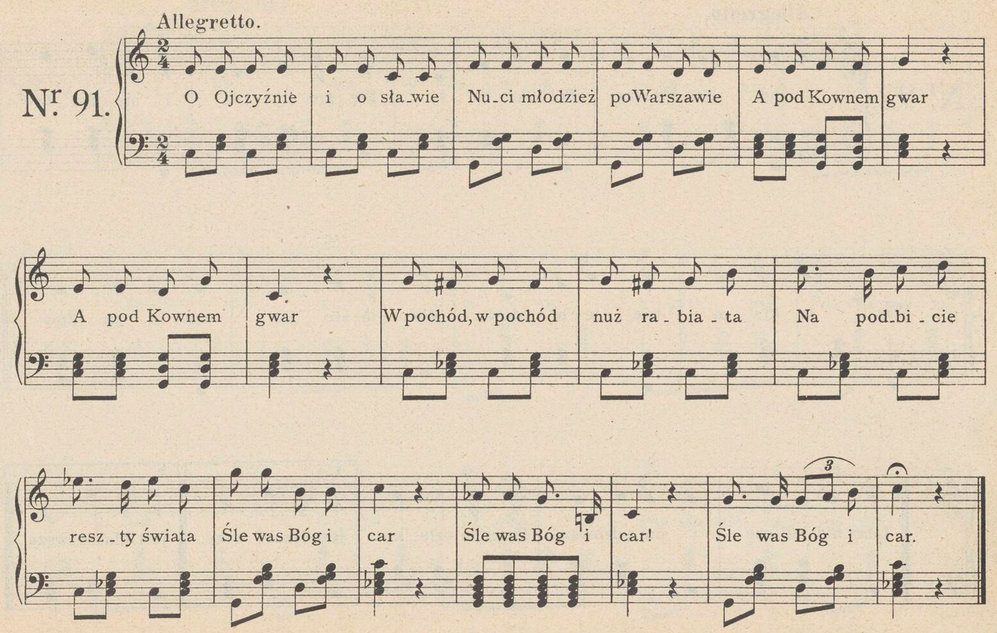
Do bro-ni bra-cia do bro-ni Pod bia-łe-go— Or--ła zna-kiem

Kto pier-sia-mi— kraj za-sło-ni Słusznię się naz-wie po-la-kiem

Nr. 90.


Animato.
Chociaż bie - da to hoc,hoc, Biedzie się nie daj - my Wszyszy ra - zem
dzień i noc Nad krajem czu - waj - my Wi - mię Pol - ski wi - mię Bo - ga Bez spoczynku
dzień i noc Grzmoćmy bij - my— pędźmy wro - ga Wyśpie - wu - jąc hoc,hoc,hoc.

Nr. 91.


Allegretto.
O Ojczyźnie i o sła - wie Nu - ci młodzież po Warszawie A pod Kownem gwar
A pod Kownem gwar W pochód, w pochód nuż ra - bia - ta Na pod - bi - cie
resz - ty świata Śle was Bóg i car Śle was Bóg i car! Śle was Bóg i car.

Nr. 92.

Allegretto.

Pię - kna na-sza Pol-ska ca - ła Pię-kna ży - zna i nie ma - ła

Wie - - le kra - in wie - le lu - dów Wie - le sto - lic wie - lę cu - dów

Lecz naj mil-sze i naj z drowsze Prze-cie czle - ku 1. jest Ma-zo-wsze. 2. jest Ma-zo-wsze.

Nr. 93.

Allegretto.

Pły - - - nie Wi-sła pły-nie Po polskiej kra - i - nie

Po polskiej kra - i - nie A do-pó - - ki pły - - nie Pol-ska nie za -

gi - nie A do-pó - - ki pły - - nie Pol-ska nie za - - gi - nie

Nr 94.

Andante maestoso

Ciężko ran-ny w bo-ju chwa-ły I zbro-czo-ny własną krwią W pętach
le-ży orzeł bia-ły Ję-czy nad nie do-lą- swą Cie-mne bo-ry gęsty
las Szu-miąc powtarza-ją wraz: Or-le! powstań z więzów, ran, Or-le
wzleć nad Polski łan! Or-le! powstań z więzów ran, Or-le! wzleć nad Polski łan!

Nr 95.

Alla polacca.

Jam Po-lak zna-ny z nie-do-li, Z gro-bu wy-zie-wam we-stchnie-nia
Po-ku-tu-ję z Stwór-cy wo-li Za mych przodków prze-wi-nie-nia
Bo-że nasz! Bo-ze nasz, Wszak nie do-lę na-szą znasz!
Bo-że nasz Bo-że nasz! Wszak nie do-lę na-szą znasz!

Nr. 96.

Andante.

Oj-cze nasz, Ty któ-ry w nie-bie— Są - dzisz spra-wy zie - mi

p

Patrz dzie-ci bła- -ga-ją Cie- -bie Zli- -tuj się nad nie- -mi

mf *ff*

Patrz bła-ga-ją dzie-ci Cie-bie Zli- -tuj się nad nie-mi

Nr. 97.

Affettuoso.
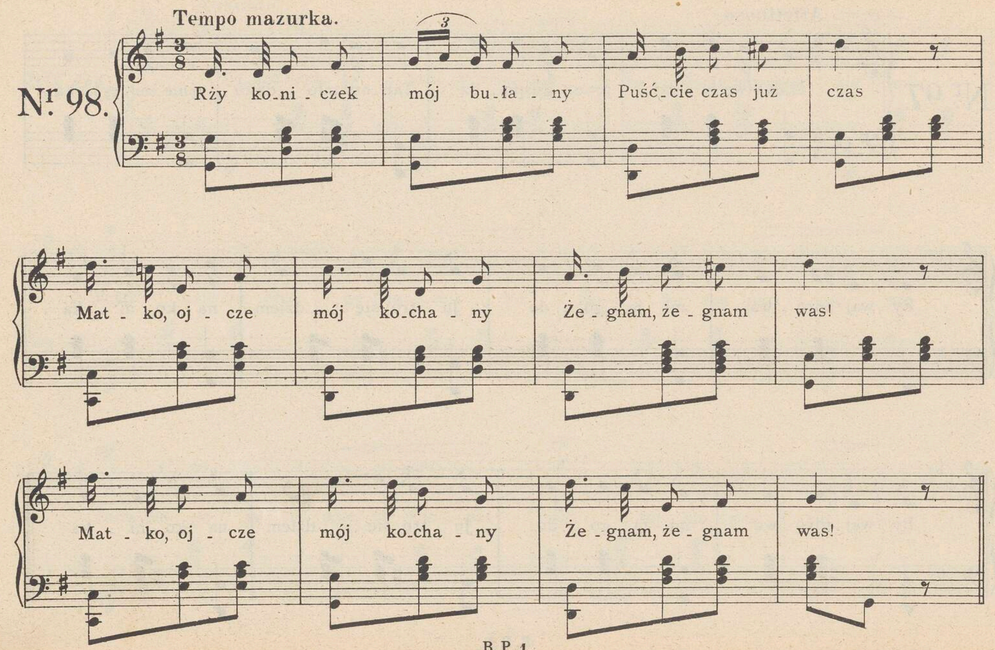
Mnó-stwo lu-dzi przed gospo-dą Tań-czy mło-dzież rżnie mu-zy-ka
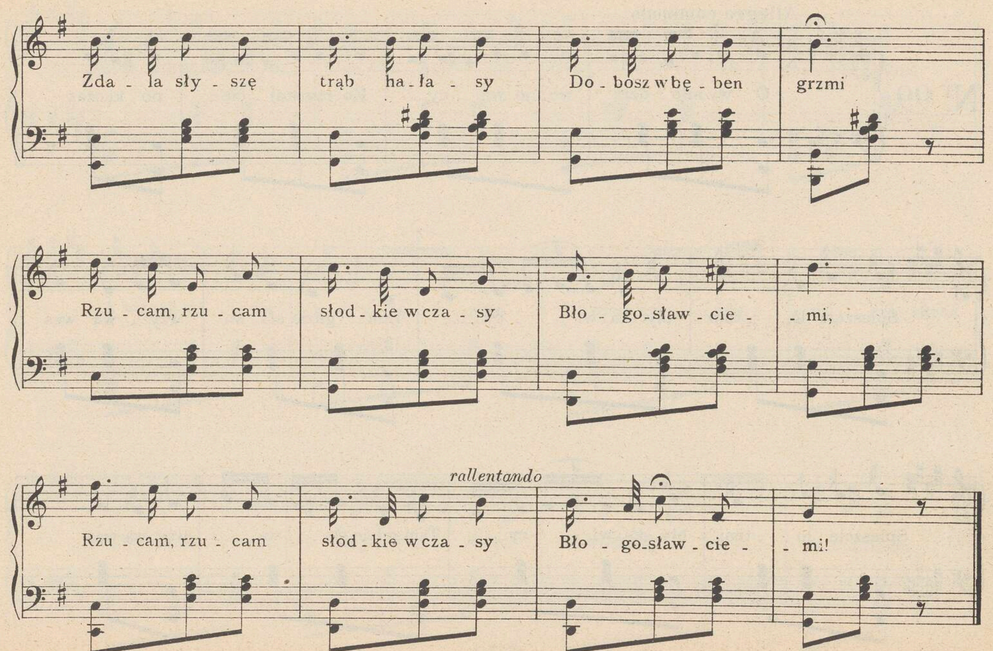
By-waj zdro-wa mi ja-go-do Ju-tro się- -dziem na ko-ni-ka

By-waj zdro-wa mi ja-go-do Ju-tro się- -dziem na ko-ni-ka

Nr 98.

Tempo mazurka.





Nr 99.

Allegro commodo.

O wy mło - dzi_ wo - jo - wni - cy_ Ko - rzy - staj - cie_ pó - ki czas

Spieszcie lo - - tem bły - ska - wi - - cy_ Tam - gdzie sła - wa wzy - wa was

Spieszcie lo - - tem bły - ska - wi - - cy_ Tam - gdzie sła - - wa_ wzy - wa was
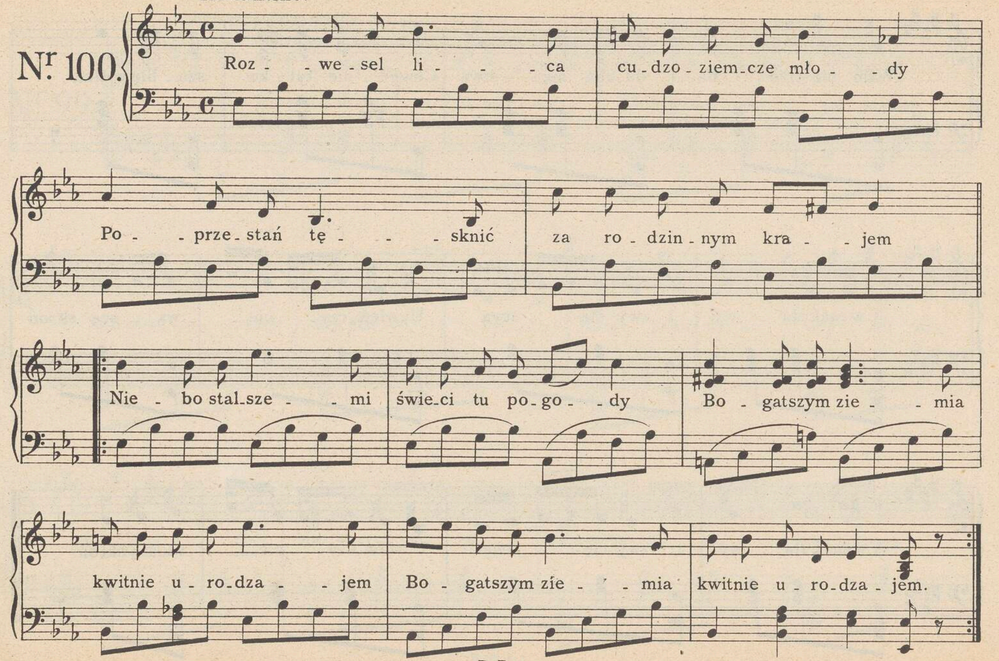
Wam nie trze - - ba du - cha mę - - stwa Chwyć - cie tyl - ko sza - blę w dłoń

A w znak sła - wy i zwy cię - - stwa U - wień - czy - - cie_ wa - szą skroń

A w znak sła - wy i zwy cię - - stwa U - wień - czy - - cie_ wa - szą skroń.
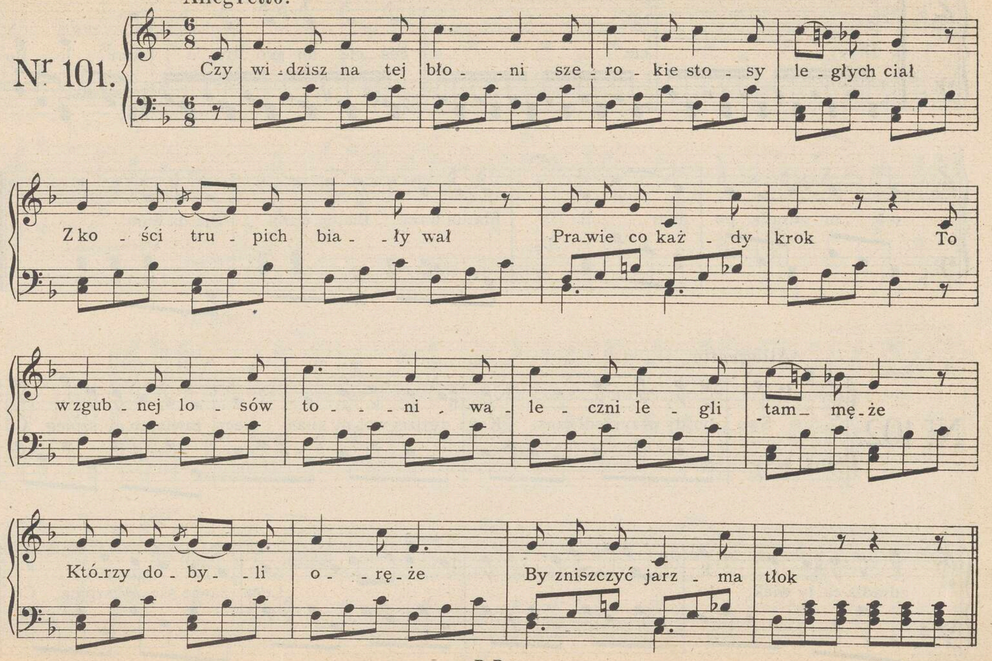
Andantino.

Nr. 100.



Allegretto.

Nr. 101.



Drżyj - - - - cie coś - cie im gro - by o - twar - li Bo

o - - ni zdradą po mar - - li Bia - da wam! Bia - da wam! Bia - da wam!

Nr. 102.

Allegretto.

Swo - bo - dy przyszedł czas, Każ - dy dziś wol - ny z nas; Lecz zawiesz - ny szpieg, Co

zdradza ca - ły wiek. Lecz zawie - szo - ny szpieg, Co

zdradza ca - ły wiek. Hej ło - try to wasz brat, Wzniósł się po szczeblach zdrad On

u - padł je - den raz I wy - z nim wszy - scy wraz Szpie - gi! Od - rod - - ki!

Andante.
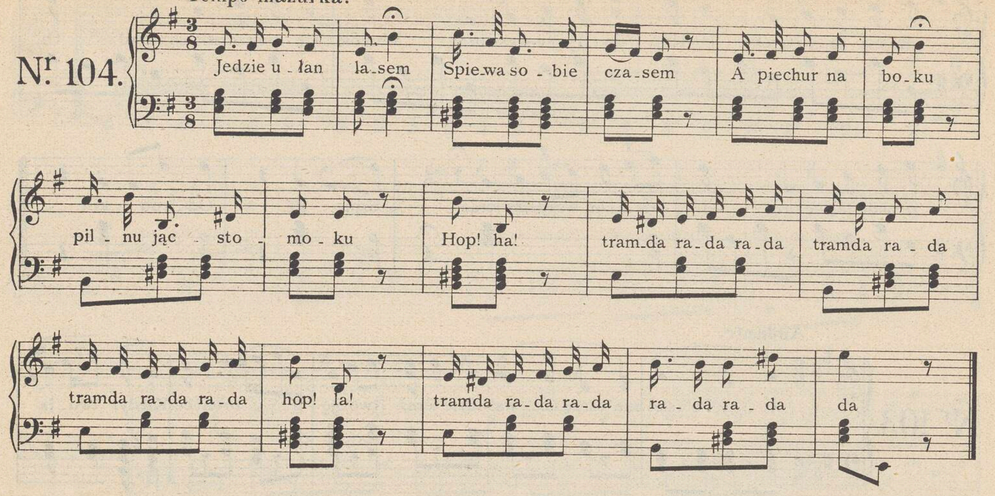
Nr. 103.

O ty Pol - sko nie szczę - śli - wa! Gdzie teraz two - je o - - broń - ce Kiedyż two - ja

ży - zna ni - wa Swo - - bo - dy zo - ba - czy słoń - ce Swo - bo - dy zo - baczy słoń - - ce.
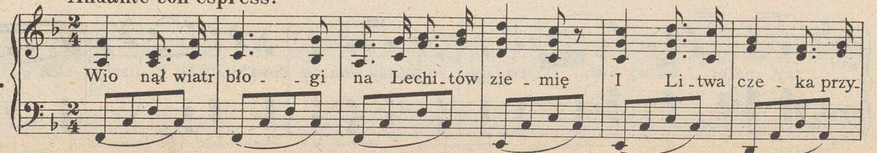
Nr. 104.
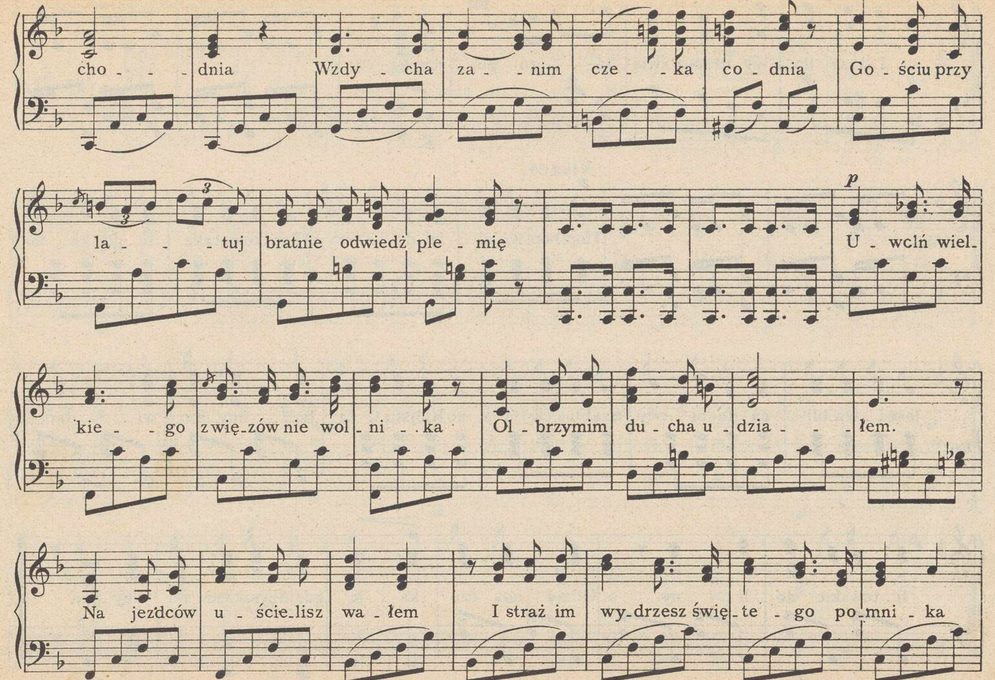
Tempo mazurka.



Nr. 105.

Andante con espress.





I straż im wy_drzesz świę_te_go po_mni_ka

Vivace.

Hop! hop! Ko_ni_ku_do Li_twy Pod_kóweczka tę_go ku_ta

Jest i sza_bli_ca do bi_twy Szabli_ca ja_ko Kiejstu_ta Jedź_my po_wi_tać

li_tewskie do_li_ny Gdzie nas cze_ka_ją gdzie zyszczem wa_wrzy_ny.

Nr. 106.

Andante.

Od zi_my, od Wincen_te_go Bi_li_się na_si_ tę_go

Więc i dzi_siaj nie prze_sta_ła Bić Moska_la Pol_ska ca_ła
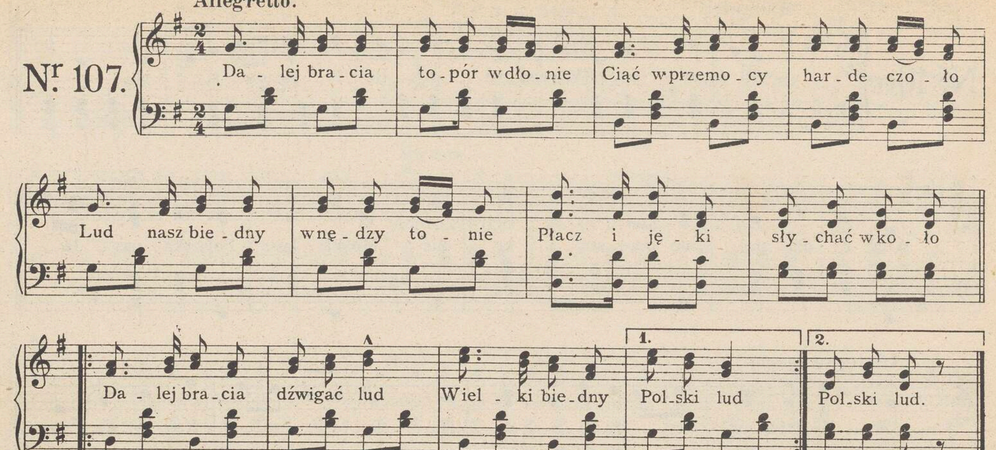
L'istesso tempo.

Da_lej strzel_cy, ty_ra_li_e_ry, Hej u_ła_ni, Ko_sy_nie_ry

Po_mo_skiewskich łbach! Cia_chu, cia_chu, ciach!

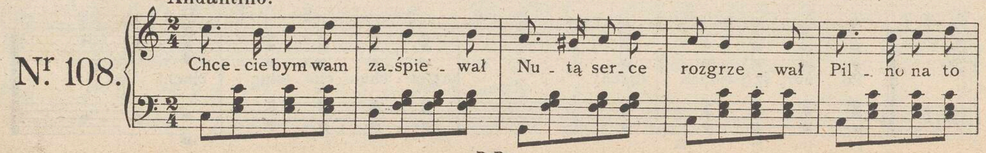
Allegretto.
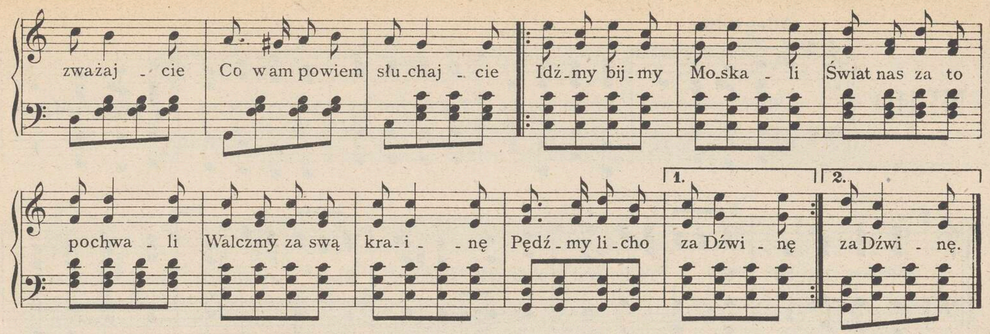
Nr. 107.



Andantino.
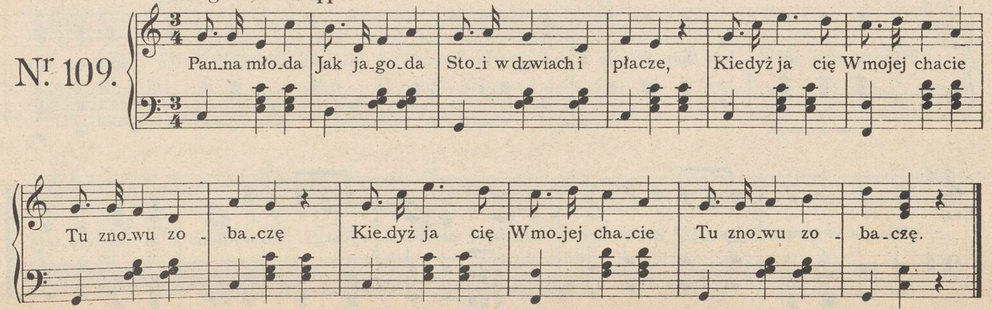
Nr. 108.
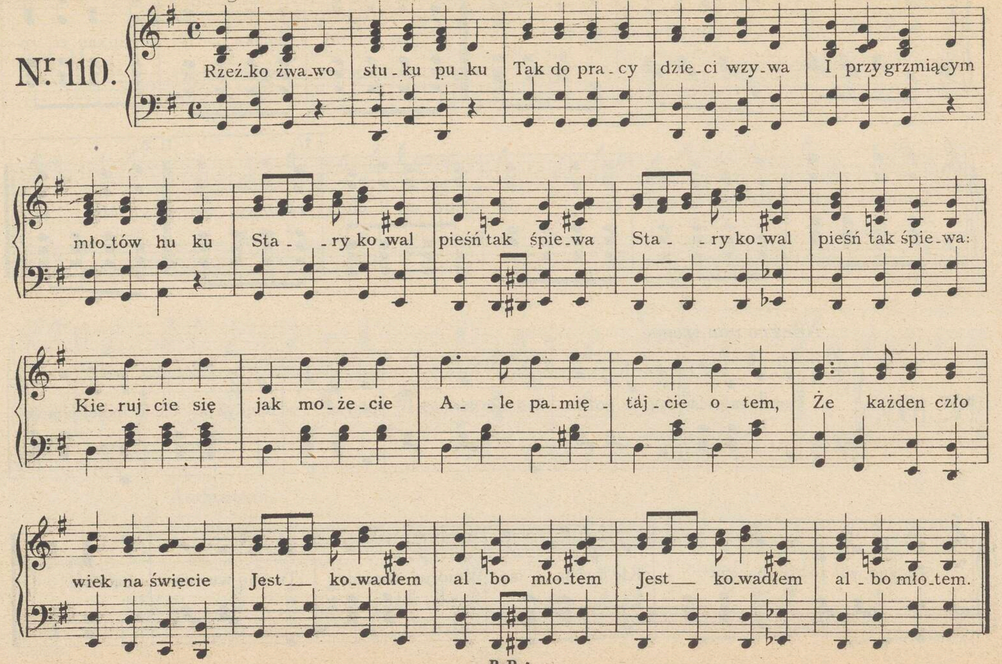




Allegro non troppo.

Nr. 109.
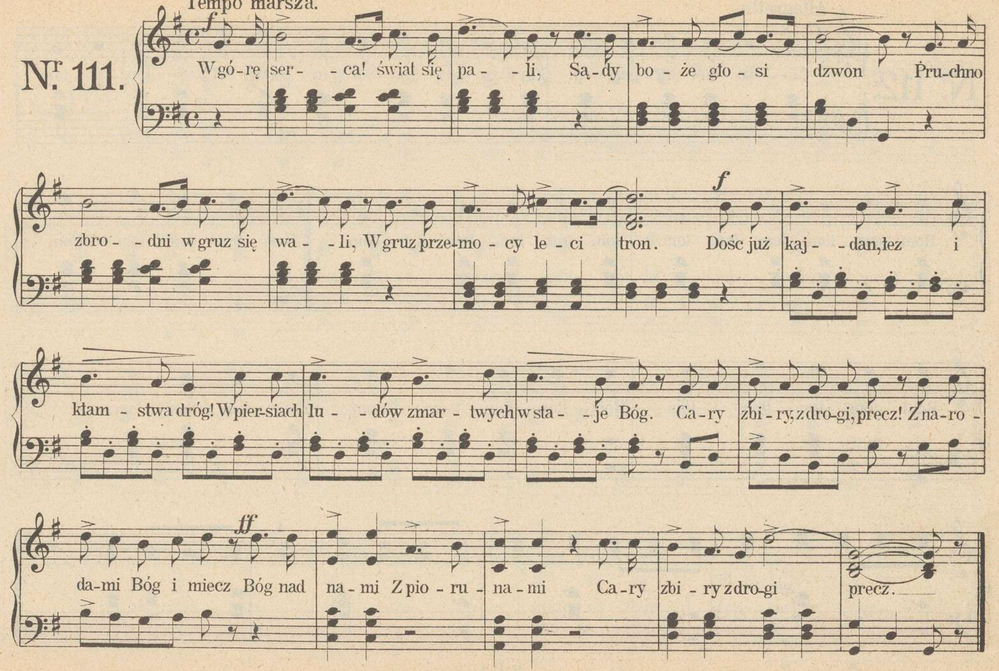


Nr. 110.

Allegretto.



Nr. 111.

Tempo marsza.



Nr. 112.

Allegretto.

Mo - ska - lu wy - gna - ny, Zgry - zo - tą nę - ka - ny Daj fol - gę kło - po - tom

Rom tom tom tom tom tom tom tom tom tom tom tom Rom tom tom tom tom

Rom tom tom tom tom Rom tom tom tom tom Rom tom tom tom.

Nr. 113.

Allegro risoluto.
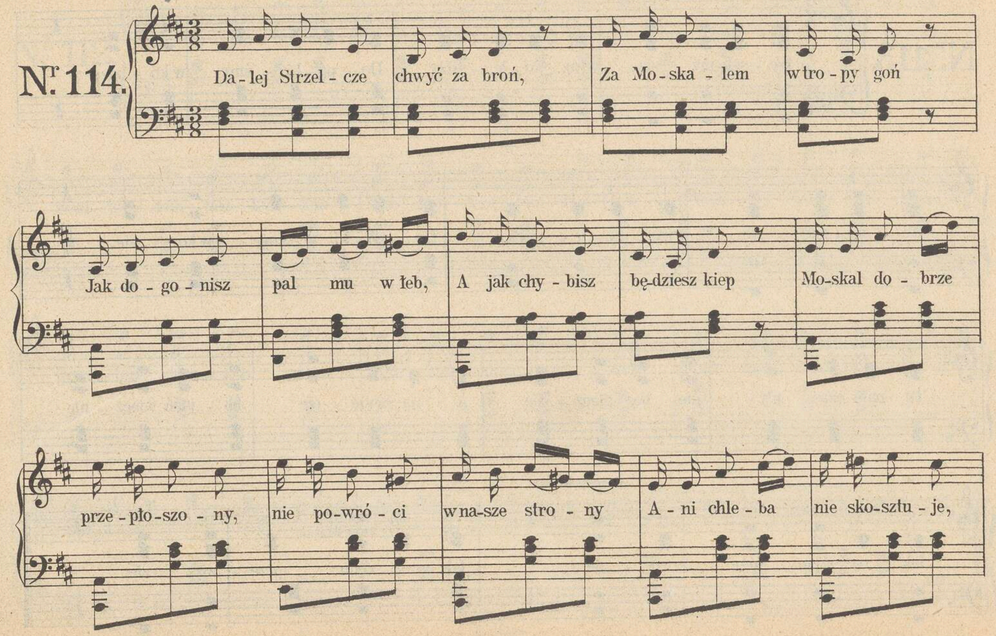
We - sel - my się wraz ko - le - dzy Do - pó - ki - śmy w ko - zie,
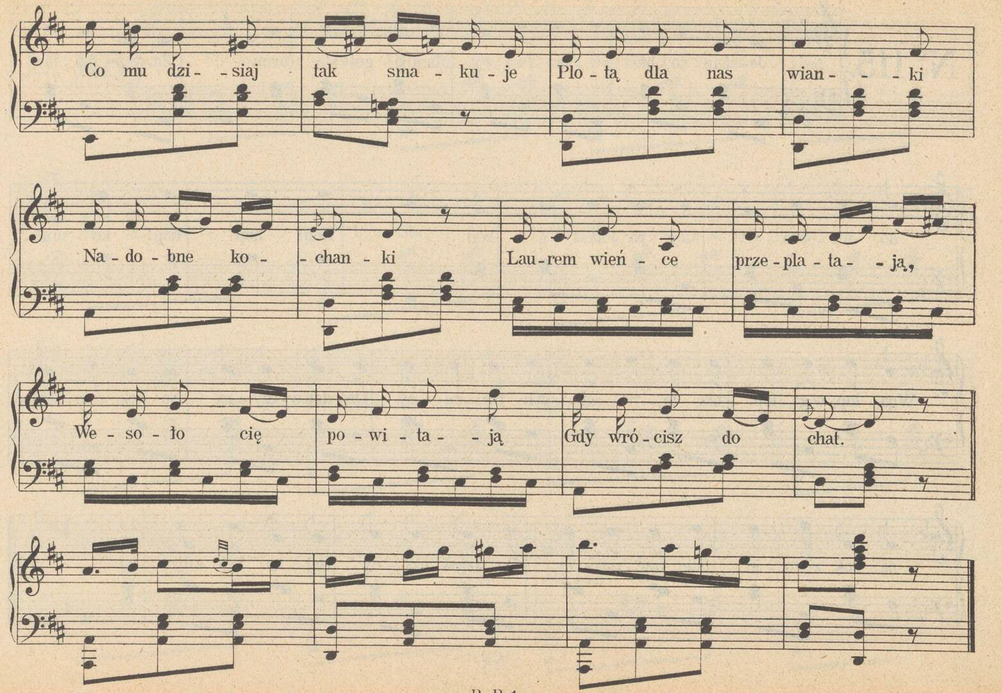
We - sel - my się wraz ko - le - dzy Do - pó - ki - śmy w ko - zie.

Tu nam czas pły - nie bez - piecz - nie A na świe - cie bo - jaźń wiecz - nie
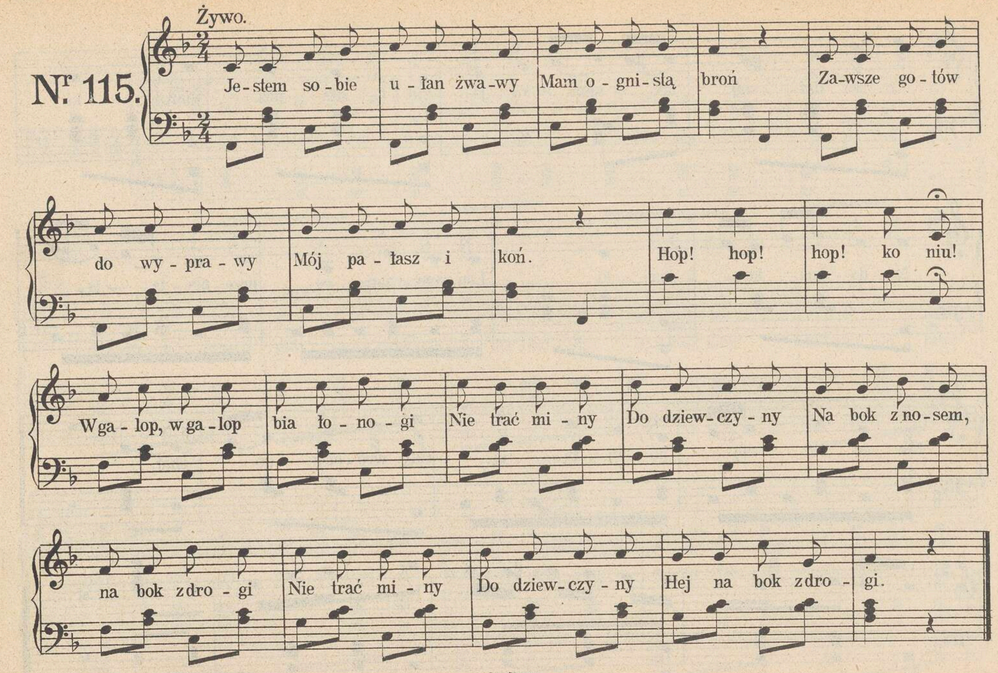
Jak na złym prze - wo - zie Jak na złym prze - wo - zie.

Nr. 114.
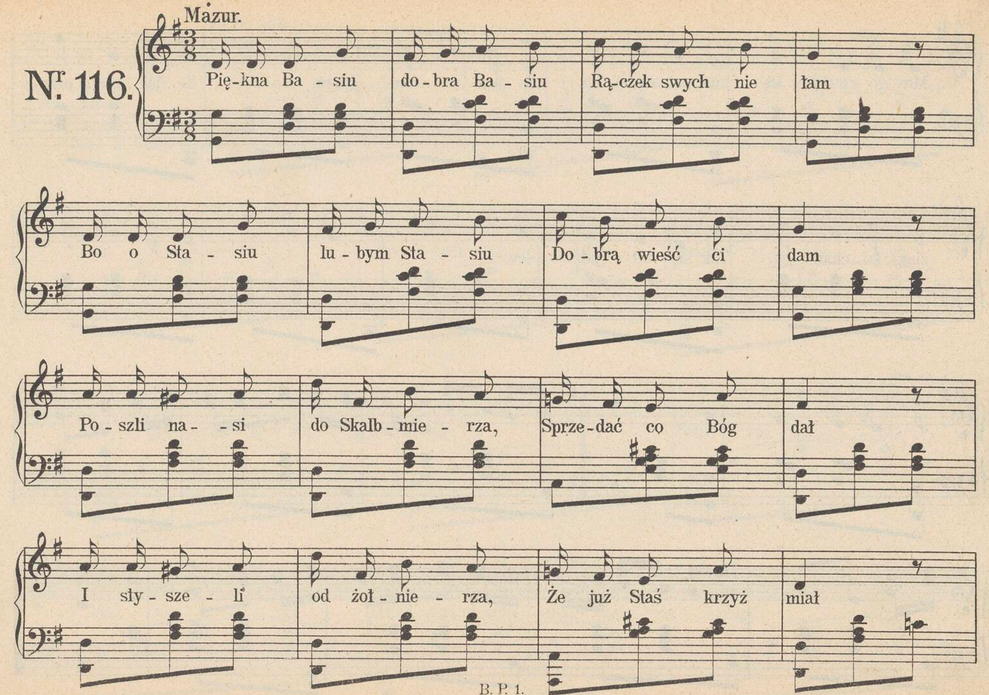

Da-lej Strzel-cze chwyć za broń, Za Mo-ska-lem wtro-py goń
Jak do-go-nisz pal mu w łeb, A jak chy-bisz bę-dziesz kiep Mo-skal do-brze
prze-pło-szo-ny, nie po-wró-ci wna-sze stro-ny A-ni chle-ba nie sko-sztu-je,
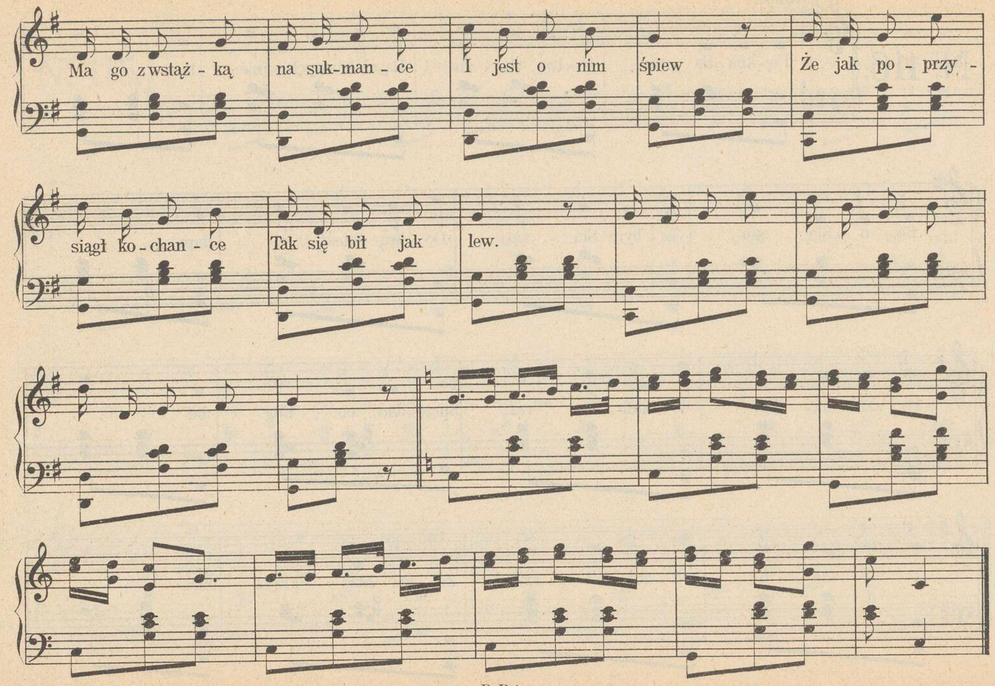

Co mu dzi-siaj tak sma-ku-je Plo-tą dla nas wian-ki
Na-do-bne ko-chan-ki Lau-rem wień-ce prze-pla-ta-ją,
We-so-ło cię po-wi-ta-ją Gdy wró-cisz do chat.

Nr. 115.
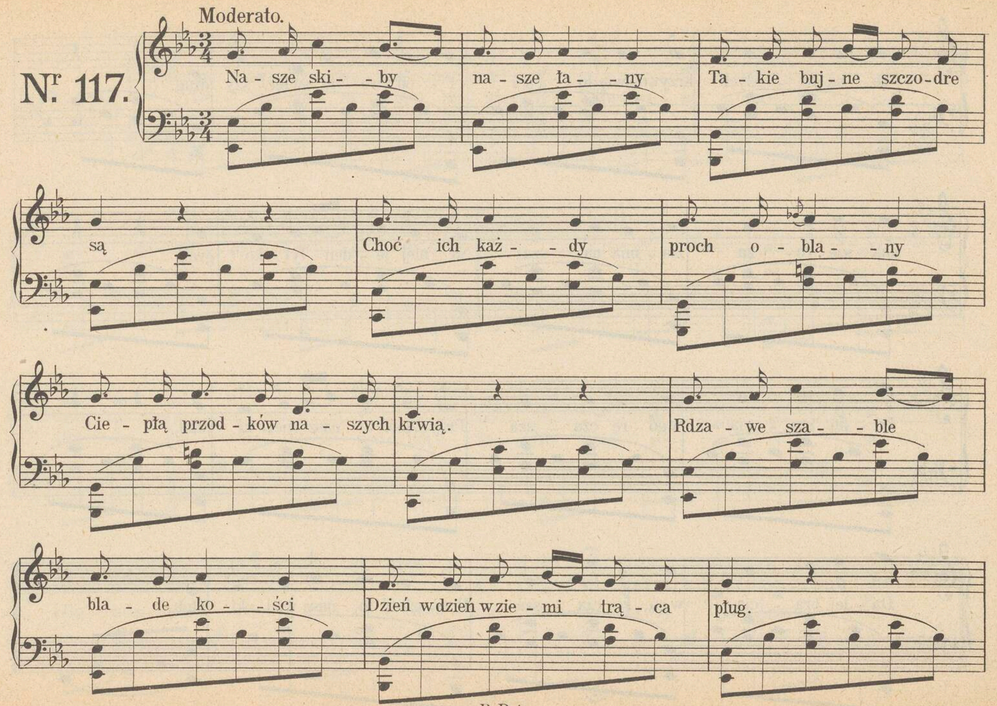

Żywo.
Je-stem so-bie u-łan żwa-wy Mam o-gni-stą broń Za-wsze go-tów
do wy-pra-wy Mój pa-łasz i koń. Hop! hop! hop! ko niu!
Wga-lop, wga-lop bia ło-no-gi Nie tracić mi-ny Do dziew-czy-ny Na bok z no-sem,
na bok zdro-gi Nie tracić mi-ny Do dziew-czy-ny Hej na bok zdro-gi.
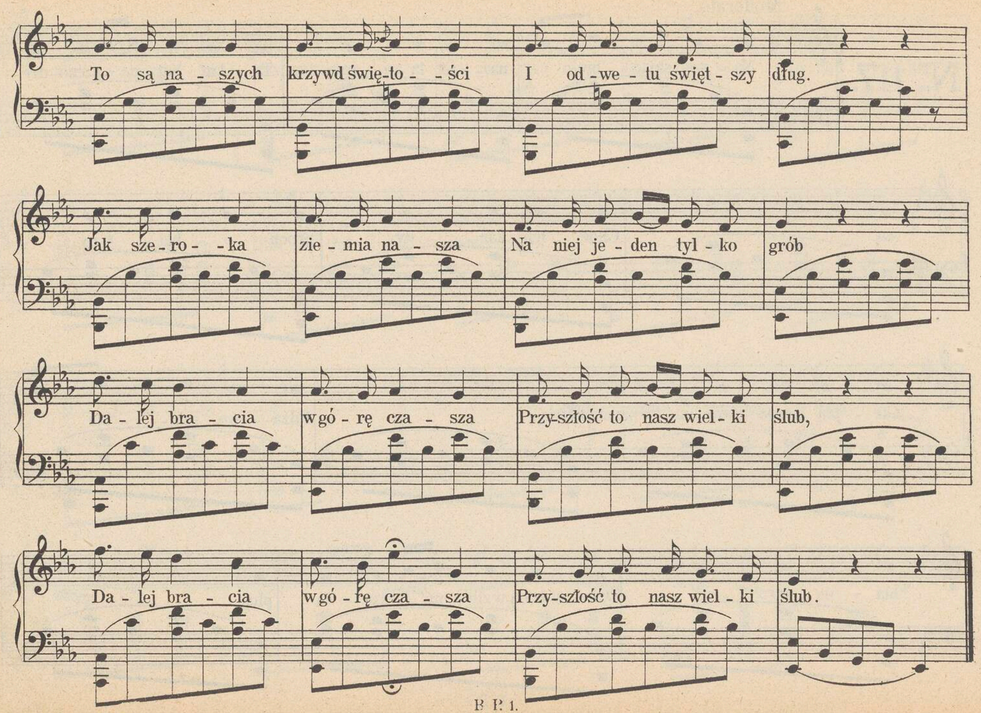
Nr. 116.


Mazur.
Pię-kna Ba-siu do-bra Ba-siu Rą-czek swych nie łam
Bo o Sta-siu lu-bym Sta-siu Do-brą wieść ci dam
Po-szli na-si do Skalb-mie-rza, Sprze-dać co Bóg dał
I sły-sze-li od żoł-nie-rza, Że już Staś krzyż miał
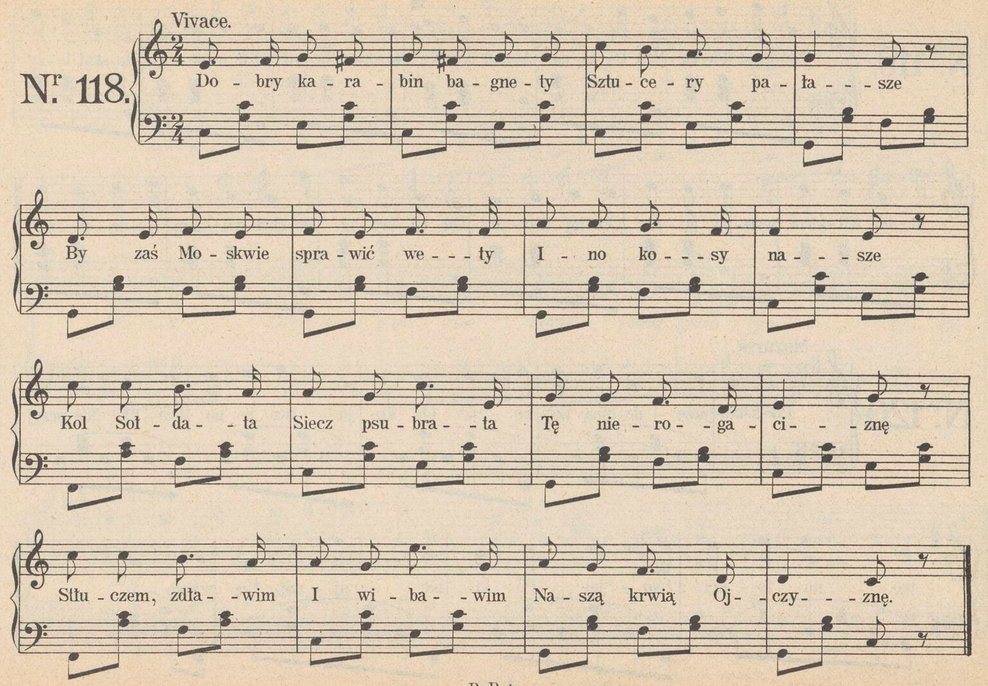

Ma go zwstąż - ką na suk-man - ce I jest o nim śpiew Że jak po - przy -
siągł ko-chan - ce Tak się bił jak lew.

Nr. 117.


Moderato.
Na - sze ski - - by na - sze ła - - ny Ta - kie buj - ne szczo - dre
są Choć ich każ - - dy proch o - bla - - ny
Cie - płą przod - ków na - szych krwią. Rdza - we sza - - ble
bla - de ko - - ści Dzień w dzień w zie - mi trą - ca pług.


To są na - szych krzywd świę-to - - ści I od-we-tu święt-szy dług.
Jak sze-ro - ka zie-mia na - sza Na niej je-den tyl-ko grób
Da-lej bra - cia wgó-rę cza - sza Przy-szłość to nasz wiel-ki ślub,
Da-lej bra - cia wgó-rę cza - sza Przy-szłość to nasz wiel-ki ślub.

Nr. 118.


Vivace.
Do - bry ka - ra - bin ba - gne - ty Sztu - ce - ry pa - ła - - - sze
By zaś Mo - skwie spra - wić we - - - ty I - no ko - - - sy na - - - sze
Kol Soł - da - - ta Siecz psu - bra - - ta Tę nie - ro - ga - ci - - - znę
Sztu - czem, zdła - - wim I wi - ba - - wim Na - szą krwią Oj - - czy - - - znę.

Nr. 119.

Mazurek.

Nie-masz Pa-na Nad U-ła-na A nad lan-cę nie-masz bro-ni Gdzie u-de-rzy Mo-skal le-ży

Al-bo wil-kiem wsie-py go-ni Od tej dło-ni, Od tej bro-ni Mo-skal wil-kiem wsie-py go-ni.

Nr. 120.

Mazurek.

Przes-łań prze-de-mną łzy ro-nić Idź kra-ju two-je go bro-nić Nie przyj

mę mi ło-ści two-jej Pó-ki nie uj-rzę Cię wzbro-i.
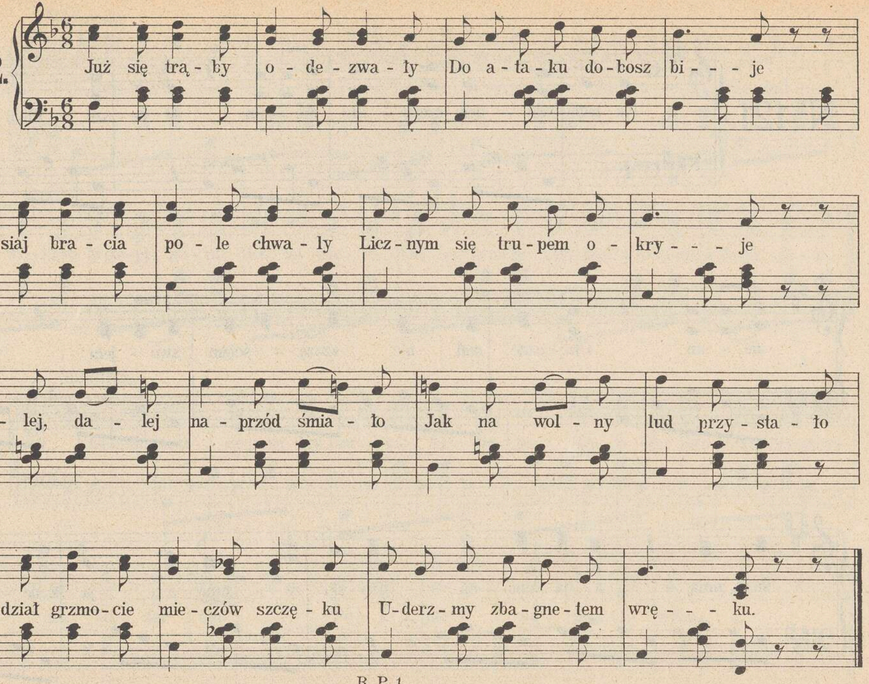
Nr. 121.

Na tem twar-dem szczu-dle mo-jem O-be-sze-dłem Ka-wał

zie-mi Pła-cząc nad nie szczę-ściem swo-jem Tro-ski

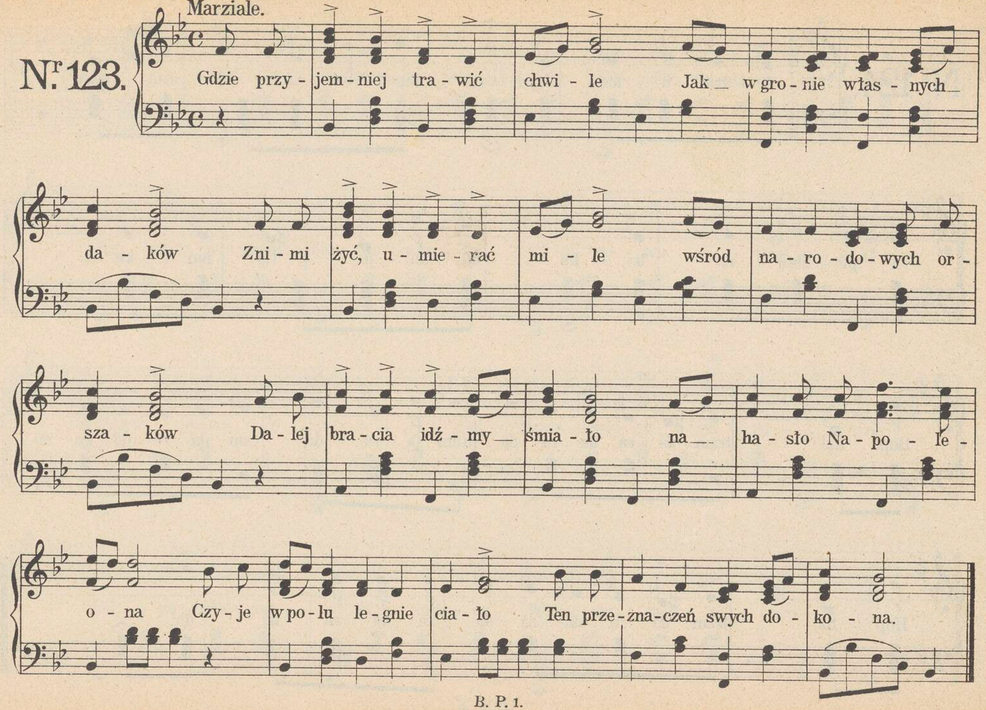
ze-mną a ja z nie-mi Tro-ski ze-mną a ja z nie---mi.

Nr. 122.
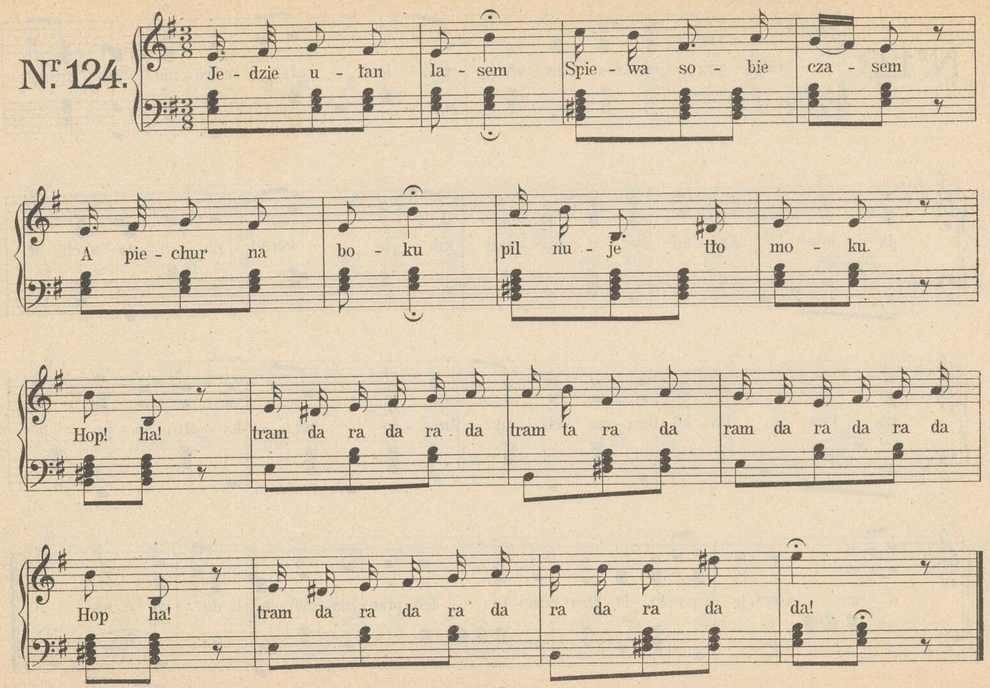


Nr. 123.

Marziale.
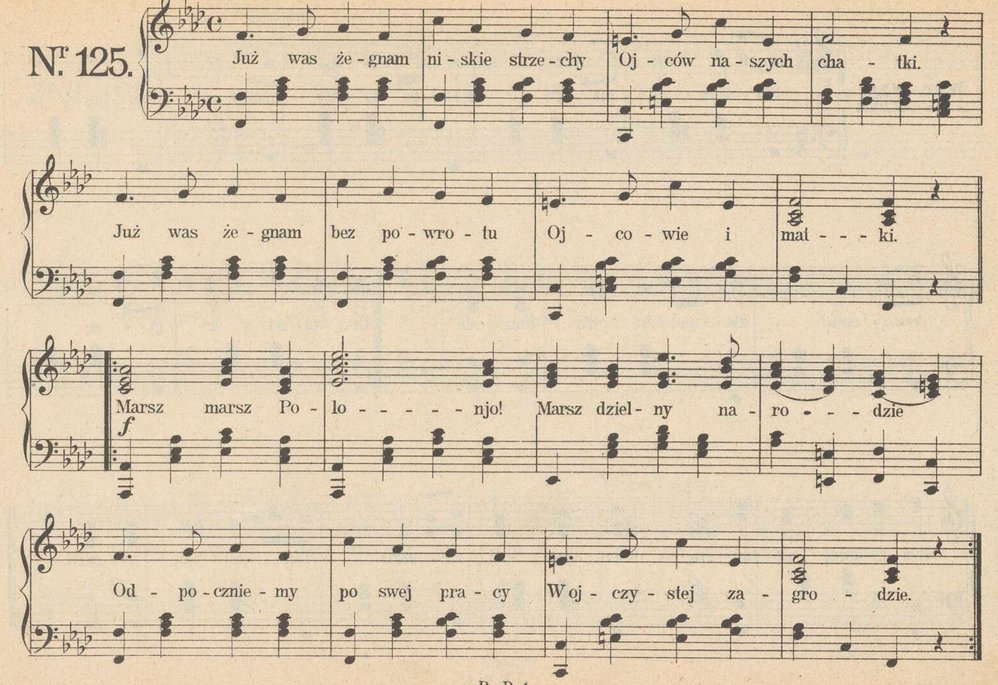


Nr. 124.

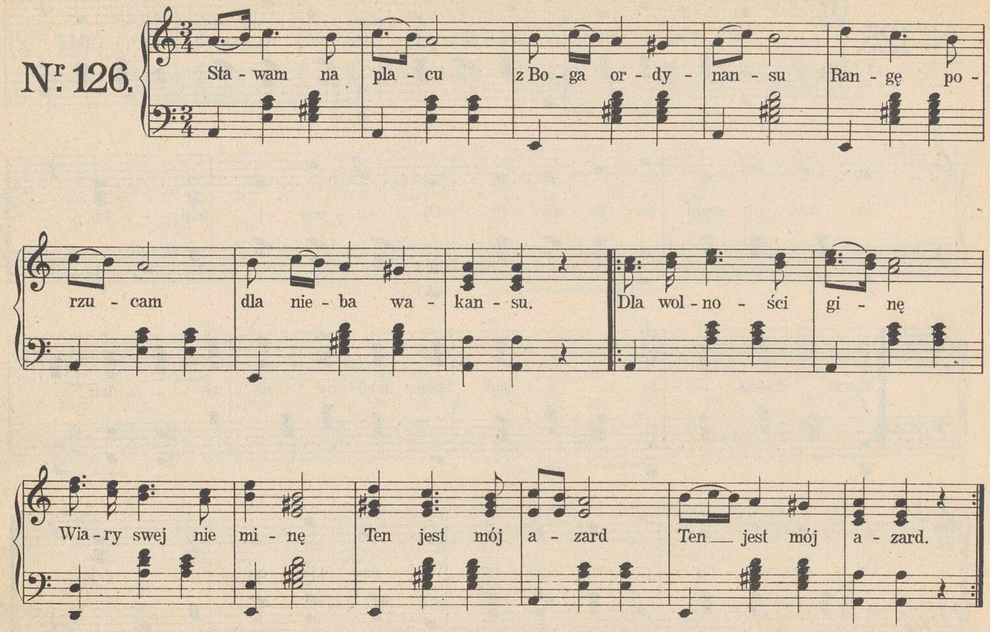


Nr. 125.
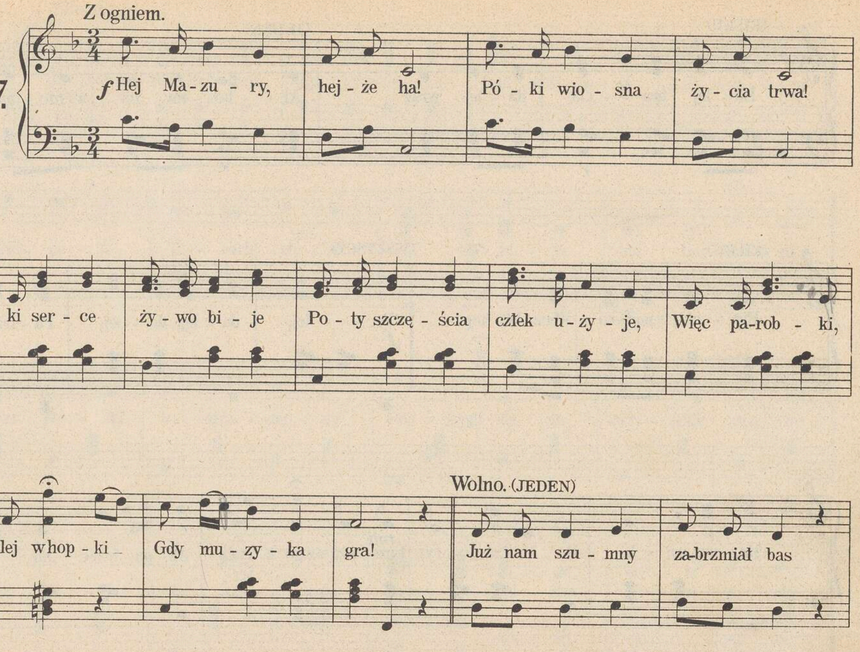
Marziale.



Nr. 126.


Sta - wam na pla - cu z Bo - ga or - dy - nan - su Ran - gę po -
rzu - cam dla nie - ba wa - kan - su. Dla wol - no - ści gi - nę
Wia - ry swej nie mi - nę Ten jest mój a - zard Ten jest mój a - zard.

Nr. 127.


Z ogniem.
f Hej Ma - zu - ry, hej - że ha! Pó - ki wio - sna ży - cia trwa!
Pó - ki ser - ce ży - wo bi - je Po - ty szczę - ścia człek u - ży - je, Więc pa-rob - ki,
da - lej whop - ki Gdy mu - zy - ka gra! Wolno. (JEDEN) Już nam szu - mny za-brzmiał bas

(KILKU)

Da - lej bra - - cia da - lej wraz

(JEDEN)

Al - - boś - my nie wchło - pa chłop

(KILKU)

Bra - cia, wpod-kó - wecz-ki hop

(WSZYSCY)

f

Da - - lej, da - lej, da - lej, Pa - trzcie jak się

Ma - zur wa - li; Bo Ma-zu - - ry

rall.

krze - szą z gó - ry_ Aż pa - trzeć nie żal.

Nr. 128.

Maestoso.

pp Dziś w War-sza - wie gdy - by w gro - bie Lud stra-pio - ny lud wża-ło - bie

f Czer - kies po u - - li - cach go - ni

rit.

I za - bi - ja lud bez bro - ni

cantabile

p Żoł - nierz pol - ski tu zdra - dzo - ny, Roz - biegł się na wszy - stkie stro - ny

ff Tu - la się wob - - cej kra - i - nie

rit.

Jesz - cze Pol - ska nie za - gi - nie.

Nr. 129.

Wolne tempo mazurka.

f

Jesz - cze je-den ma-zur dzi - siaj Choć po-ra - nek świ - ta Czy po-zwo-li

pan-na Krzy - sia mło-dy u - łan py - ta I tak dłu-go błа-ga pro - si Boć to w pols-kiej

zie - mi W pierw - szą pa-rę ją u-no - si A sto par zą nie - mi. nie - mi.

1. 2.

Nr. 130.

Tempo poloneza.

mf

Cie-szmy się bra - cia na-dzie - ją Że nam wró-cą da-wne cza - sy

Że nam jesz - - cze za-ja - śnie - ją Ka - - - ra-be - le, słuc - kie pa - sy.

Più mosso.
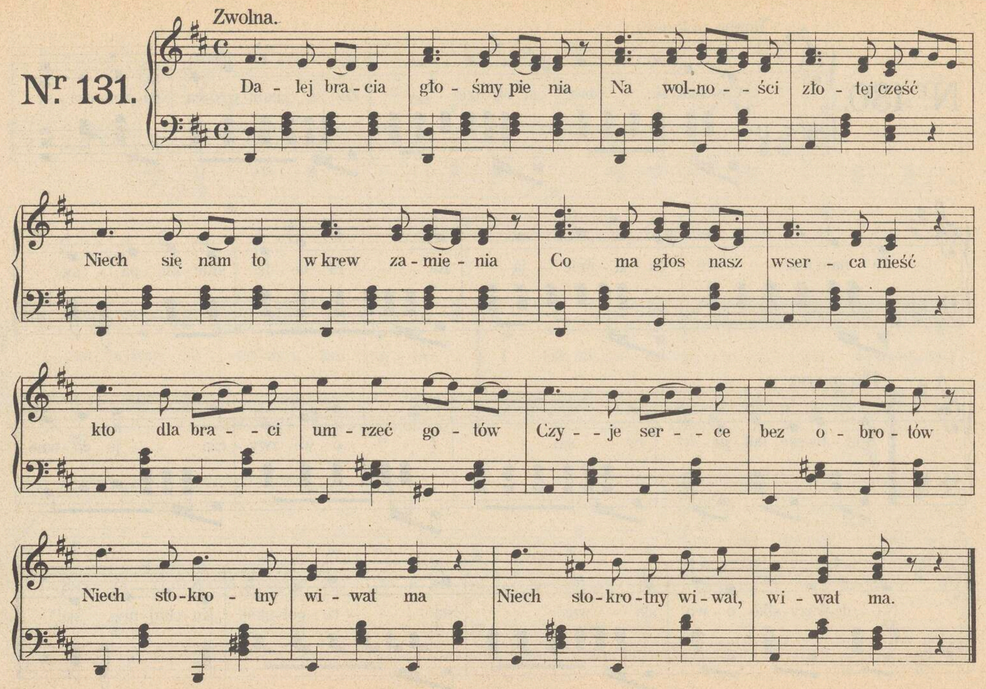
f

Kon - tu-sze, koł - pa - ki ry - - sie I o - we zwy - cza - - - je da-wne
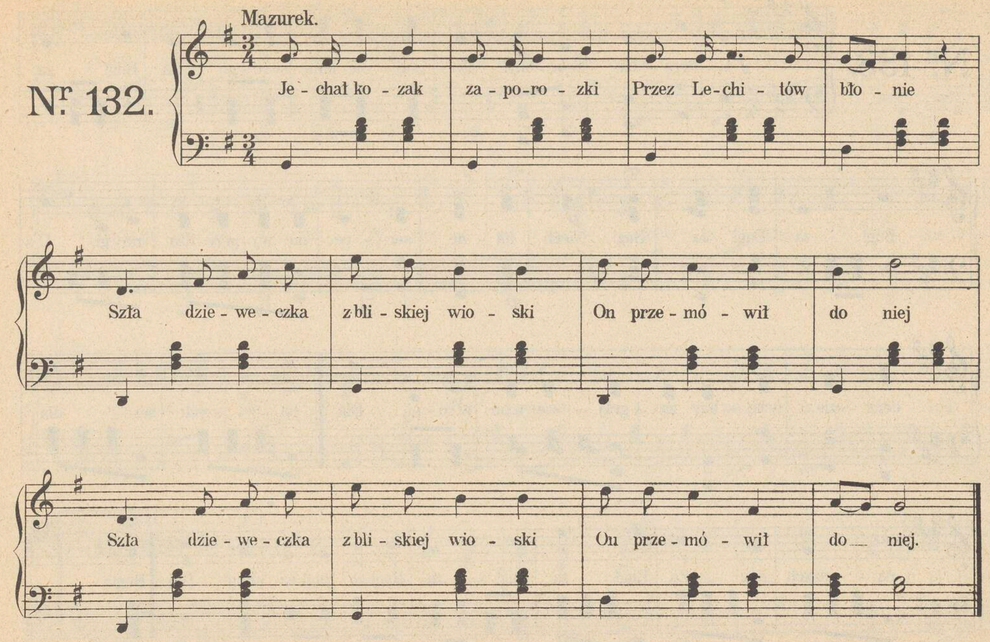
p

Na - de-wszy-stko o - wo sła - wne Sta - - - ro-pol-skie: „Ko-chaj-my - się!“

Nr. 131.


Zwolna.
Da - lej bra - cia gło - śmy pie nia Na wol-no - - ści zło - tej cześć
Niech się nam to w krew za - mie - nia Co ma głos nasz w ser - ca nieść
kto dla bra - - ci um - rzeć go - tów Czy - - je ser - - ce bez o - bro - tów
Niech sto-kro - tny wi - wat ma Niech sto-kro-tny wi-wat, wi - wat ma.

Nr. 132.


Mazurek.
Je - chał ko - zak za - po-ro - zki Przez Le-chi - tów bło - nie
Szła dzie - we - czka z bli - skiej wio - ski On prze - mó - wił do niej
Szła dzie - we - czka z bli - skiej wio - ski On prze - mó - wił do niej.

Nr 133.

Tempo di marcia.

f U - derz - cie wbę - bny! Za - graj - cie nam wro - gi: Za Bug! za

Bug! za Bug! za Bug! Niech lot - ne ser - ce nie wy - prze - dza no - gi. U -

derz - cie wbę - bny za - graj - cie nam wro - gi. Dla na - - szych serc dla

na - - szych nóg Za Bug! za Bug! za Bug! za Bug! za Bug! Dla Bug!
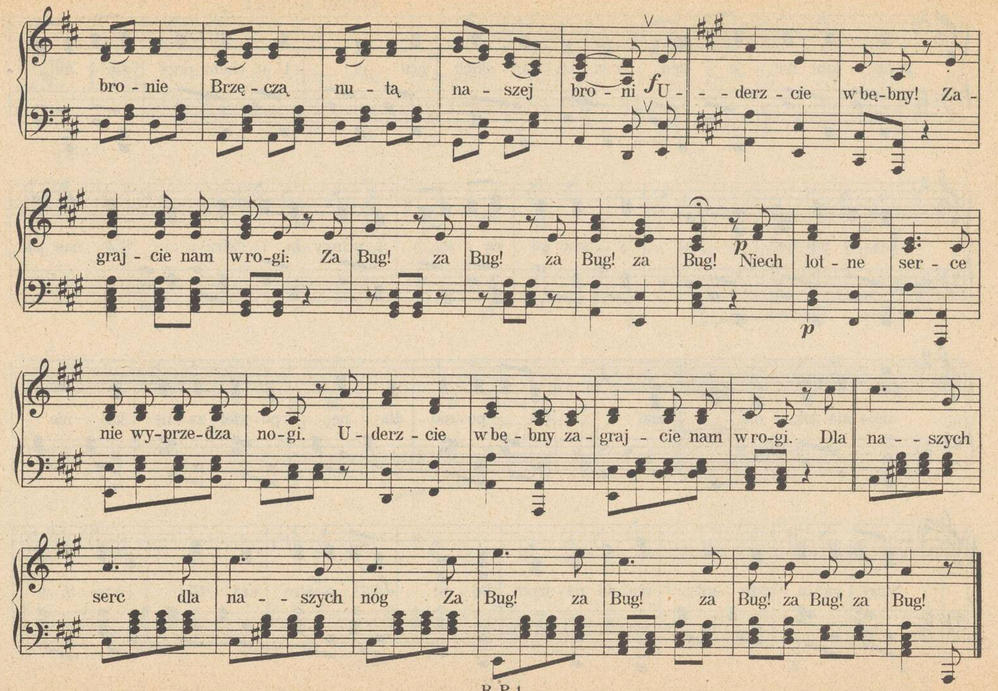
1. 2.

p Już tam nie je - den z za - bu - żań - skich bra - ci U - chem przy zie - mi -

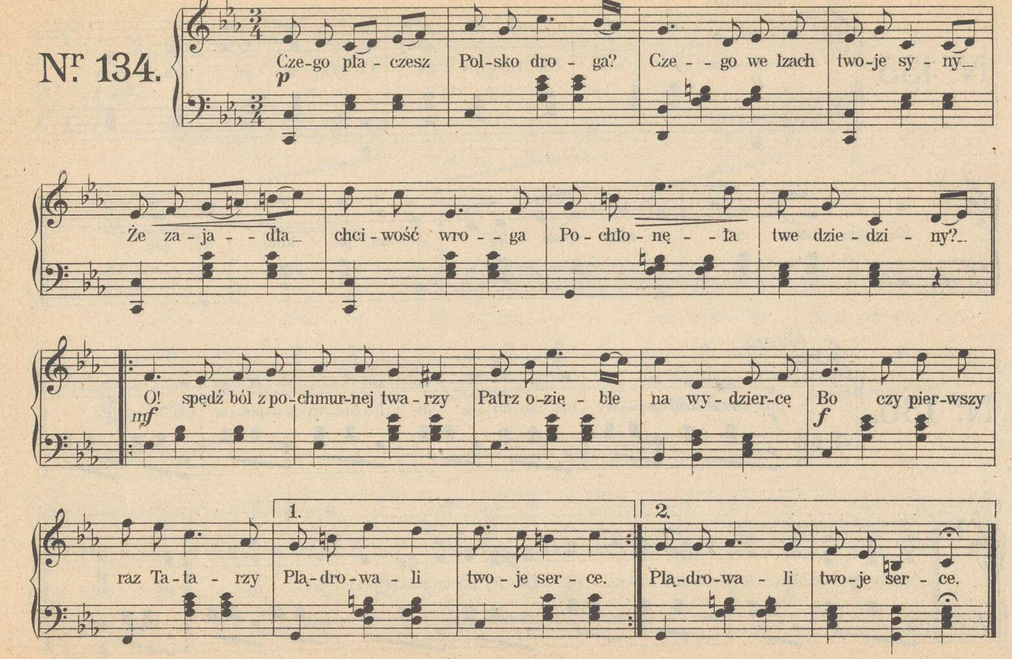
każ - dy ten - tent i - ma Ty - siąc go ra - zy - i schwy - ta i stra - ci *f* A nas jak

nie - ma tak nie - - - ma. *p* A - po - sio - dła - ne, po - kieł - za - ne ko - nie

Strzy - gą u - sza - mi rżą do na - szych ko - ni *f* A - o - stre sza - ble i na - bi - te


bro - nie Brzę - czą nu - tą na - szej bro - ni U - - - derz - cie wbę - bny! Za -
graj - cie nam wro - gi: Za Bug! za Bug! za Bug! za Bug! Niech lot - ne ser - ce
nie wy - prze - dza no - gi. U - derz - cie wbę - bny za - graj - cie nam wro - gi. Dla na - - szych
serc dla na - - szych nóg Za Bug! za Bug! za Bug! za Bug! za Bug!

Nr. 134.


Cze - go pła - czesz Pol - sko dro - ga? Cze - - go we lzach two - je sy - ny_
Że za - ja - - dla_ chci - wość wro - - ga Po - chło - nę - - ła twe dzie - dzi - ny?_
O! spędź ból z po - chmur - nej twa - rzy Patrz o - zię - ble na wy - dzier - cę Bo czy pier - wszy
1.
raz Ta - ta - rzy Pla - dro - wa - li two - je ser - ce.
2.
Pla - dro - wa - li two - je ser - ce.

Nr. 135.

Moderato.

p

Wi-dzisz dzie - wczę cho-rą-giew-kę_ Co przy mo_ jej_ lan-cy drży

Za śpie - wam ci_ o niej śpiew - kę_ O - na pię - kna tak jak ty.

Nr. 136.

Allegro.

f

Już strzał dzia-ło - wy nas nie do-sta - nie Ju-żeś-my wo-pie-ce wo - - dy

Na wscho-dzie bły - sło świe-tne za-ra - nie Da-lej na mor-skie przy go - - dy. go - - dy.

1. 2.

Nr. 137.
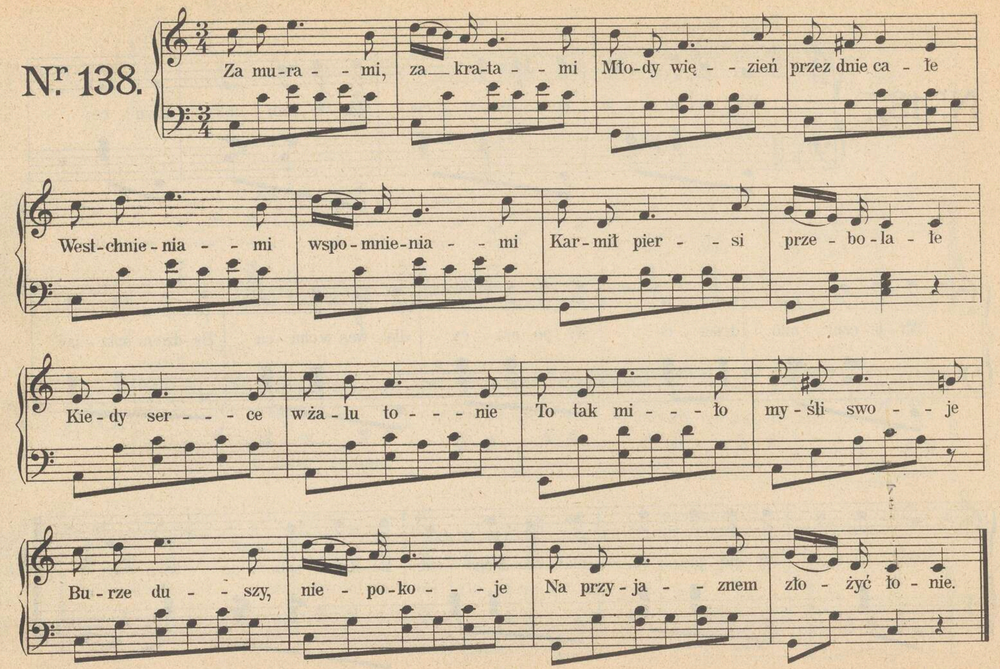
Tempo mazura.

Wy do bo - - ju po - spie-szaj - cie Wa - le - czni mło - dzień - ce

Wa - le - czni mło - dzień - ce My po pra - cy dla was wcha - cie Be-dziem spla - tać

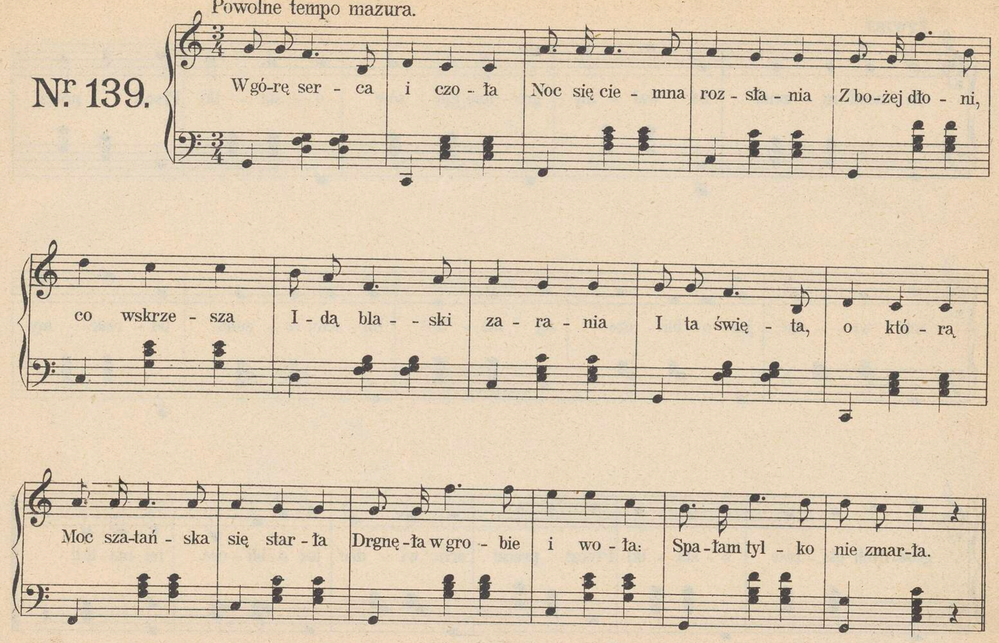
wień - ce My po pra - cy dla was wcha - cie Be-dziem spla - tać wień - ce.

Nr. 138.

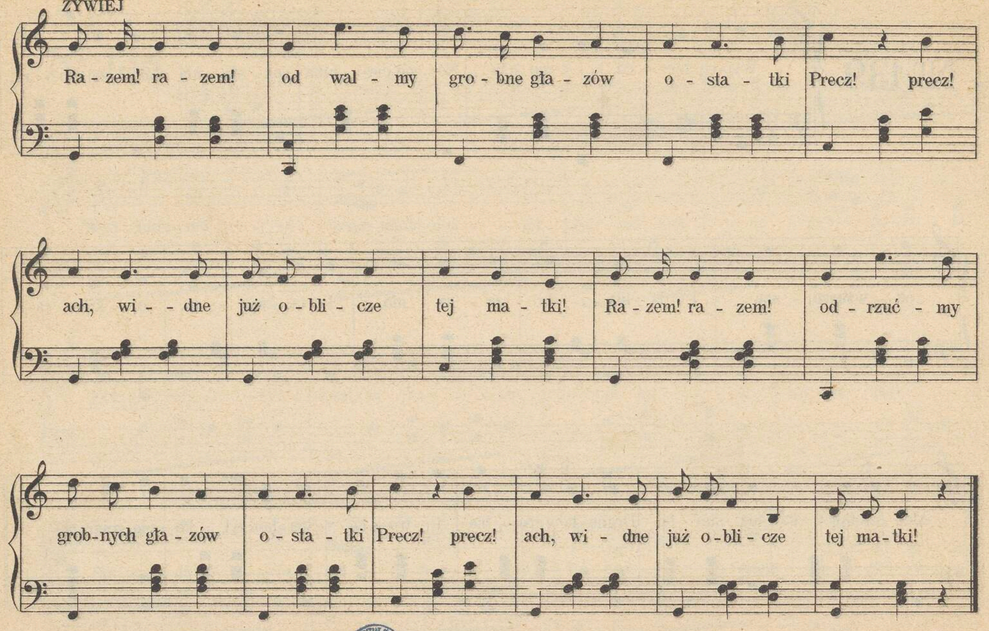


Nr. 139.

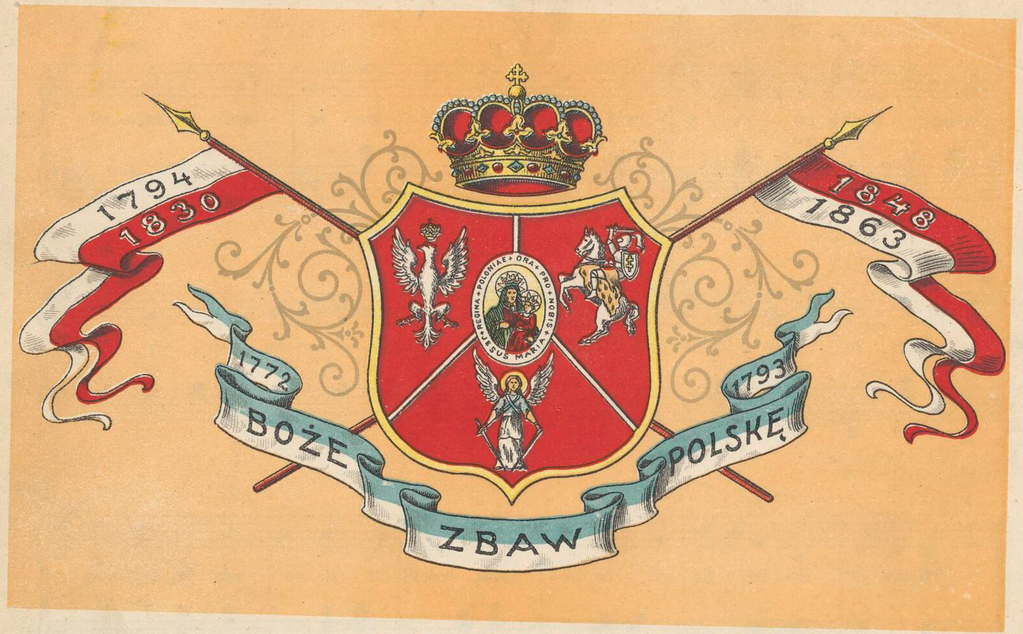
Powolne tempo mazura.

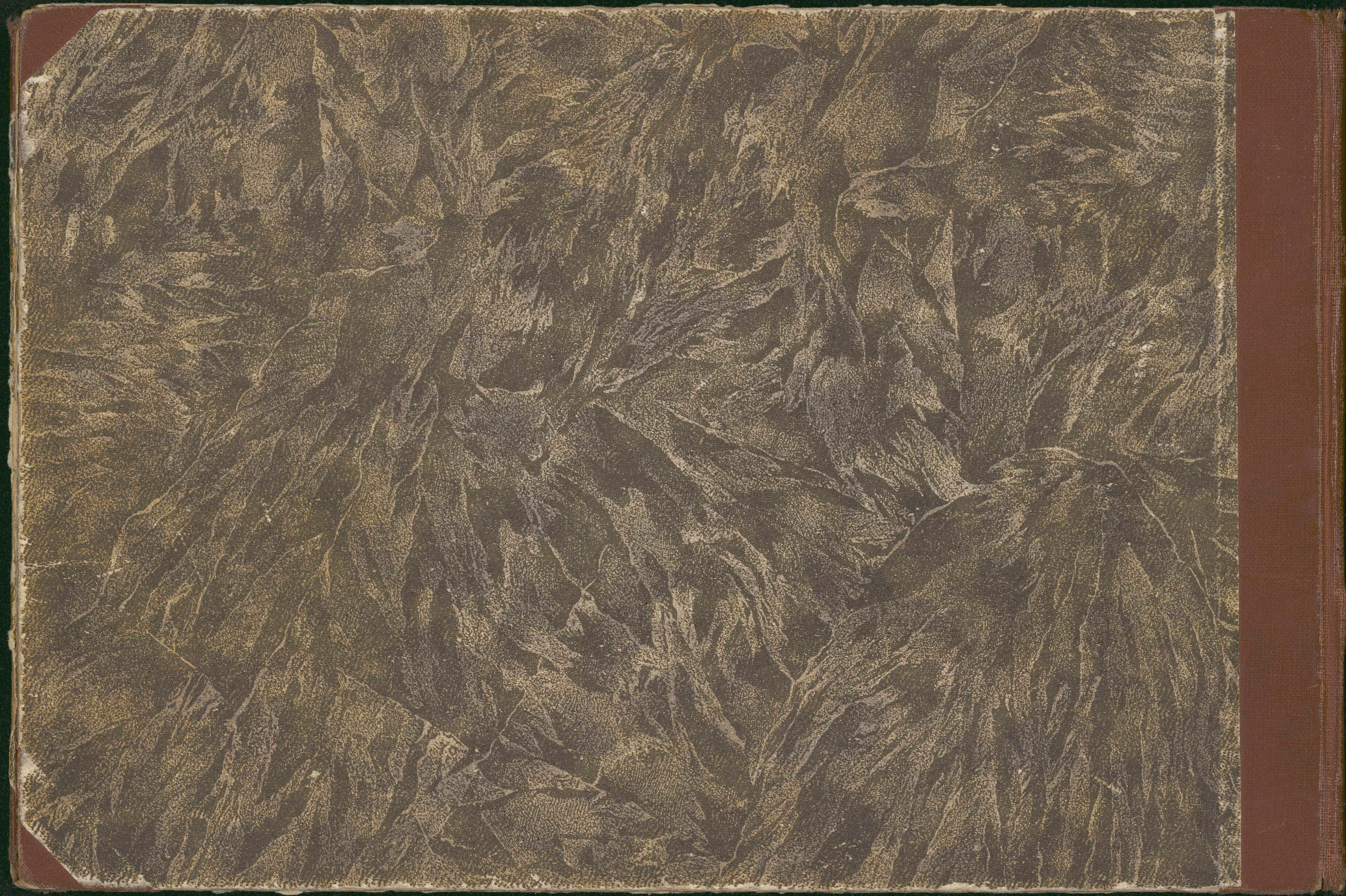


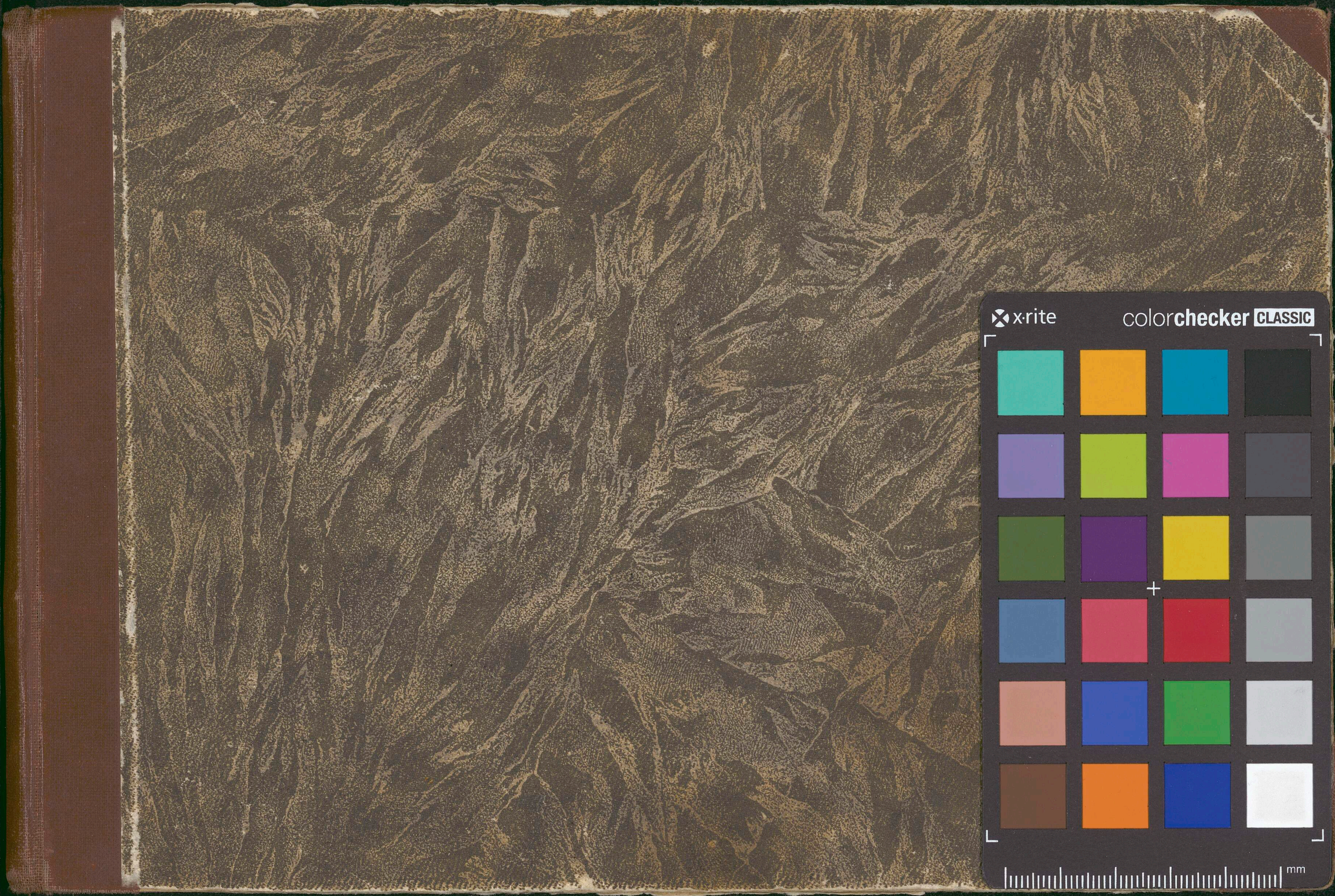
ŻYWIEJ



BIBLIOTEKA INSTYTUTU FIZYKI DOŚWIADCZALNEJ UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO W KRAKOWIE


1794
1830
1848
1863
1772
1793
BOŻE
POLSKĘ
ZBAW




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm