CZAS DO BOJU CZAS

PIEŚNI ŻOŁNIERSKIE



CZAS DO BOJU CZAS!...

CZAS DO BOJU CZAS!...

PIEŚNI ŻOŁNIERSKIE

UKŁAD NA FORTEPIAN Z TEKSTEM PODŁOŻONYM

UŁOŻYŁ

FRANCISZEK BARAŃSKI.

LWÓW — WARSZAWA
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ KSIĘGARNI POLSKIEJ BERNARDA POŁONIECKIEGO
NEW-YORK THE POLISH BOOK IMRORT. CO. INC.

sygn. 6830/II
akc. 840/16

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Z drukarni Wł. Łozińskiego we Lwowie, ul. Czarnieckiego l. 12, pod zarządem J. Ziembińskiego.

SPIS PIEŚNI.

		Str.
Nr. 1.	Cześć polskiej ziemi . . .	1
„ 2.	Hej koledzy precz frasunek	1
„ 3.	Walecznych tysiąc . . .	2
„ 4.	Grzmią pod Stoczkiem . .	3
„ 5.	Polak nie sługa	4
„ 6.	Precz precz od nas smutek	5
„ 7.	Nasz Chłopicki wojak dzielny	6
„ 8.	Pójdę zamąż pójdę może .	8
„ 9.	W krwawem polu	10
„ 10.	Witaj majowa jutrzenko . .	11
„ 11.	Jak wspaniała nasza postać	12
„ 12.	Ponad falą mewa leci . .	13
„ 13.	Do broni hej!	14
„ 14.	Widzisz dziewczę chorągiewkę	16
„ 15.	Za Niemen tam precz . .	16
„ 16.	Wej tatulu co to znaczy .	18
„ 17.	Hej koledzy dalej w koło .	19
„ 18.	Dalej bracia bierzwa kosy .	20
„ 19.	Bywaj dziewczę zdrowe . .	21
„ 20.	Do broni ludu powstańmy .	22
„ 21.	Polska młodzież	23
Nr. 22.	Bracia do bitwy nadszedł czas	24
„ 23.	Jak to na wojence ładnie .	25
„ 24.	Dalej bracia dalej żywo .	26
„ 25.	Targa swój wianeczek . .	27
„ 26.	Śmiało podnieśmy sztandar	28
„ 27.	Dalej bracia wszyscy razem	29
„ 28.	Zegar uderzył	30
„ 29.	Tam na błoniu	30
„ 30.	Oto dziś dzień krwi i chwały	32
„ 31.	Górą czwartaki	34
„ 32.	Bracia rocznica	36
„ 33.	Niemasz to wiary	38
„ 34.	O święty kraju nasz . . .	40
„ 35.	Na odgłos narodu . . .	42
„ 36.	Hej Polacy, hej rodacy . .	43
„ 37.	Oto już pora dla nas Polaków	44
„ 38.	Celne oko pewna dłoń . .	45
„ 39.	Hej strzelcy wraz	47
„ 40.	Pieśń ma była już w grobie	49
„ 41.	Ojczyzna długo gnębiona .	51
„ 42.	Dalej bracia nasi mili . .	53

		Str.			Str.
Nr.	43. Polski przemysł	54	Nr.	54. Rży koniczek mój buławy .	65
„	44. Krew nam polska	55	„	55. O wy młodzi wojowniey .	67
„	45. Żołnierz idzie od Krakowa	56	„	56. Jedzie ułan lasem . . .	69
„	46. Warszawianka dla kochanka	57	„	57. Wionął wiatr błogi . . .	69
„	47. Użyjmy dziś żywota . . .	58	„	58. Jestem sobie ułan żwawy .	72
„	48. Szynkareczko, Szafareczko .	59	„	59. Piękna Basiu dobra Basiu .	73
„	49. Idźmy bracia Bóg jest z nami	59	„	60. Już się trąby ozwały . .	75
„	50. Chociaż bieda to hoc, hoc .	61	„	61. Hej Mazury, hejże ha! . .	76
„	51. Piękna nasza Polska cała .	62	„	62. Jeszcze jeden mazur dzisiaj	78
„	52. Płynie Wisła płynie . . .	63	„	63. Cieszmy się bracia nadzieją	79
„	53. Mnóstwo ludzi przed gospodą	64	„	64. Wy do boju pospieszajcie .	80

Wydawnictwo Księgarni Polskiej we Lwowie:

Jeszcze Polska nie zginęła!

Pieśni patryotyczne i narodowe, zebrał Franciszek Barański. Część I. Muzyka, układ na fortepian. Część II. Słowa

W górę serca!

Drugi zbiór pieśni narodowych i patryotycznych, zebrał Franciszek Barański. Część I. Muzyka, układ na fortepian. Część II. Słowa.

Jak to na wojence ładnie...

Pieśni żołnierskie i legionowe 1914—1919, zebrał Franciszek Barański. Cz. I. Muzyka, układ na fortepian z podłożonym tekstem.

W dzień Bożego Narodzenia!

70 kolęd, ułożył Franciszek Barański.
Część I. Muzyka. ——— Część II. Słowa.

Trzydzieści Pieśni

w układzie na **mandolinę i gitarę**

z podłożnym tekstem ułożył Alfred Plohn.

Album obejmuje pieśni i aryi z oper następujących kompozytorów: Bartelsa, Bizeta, Bragi, Chopina, Cootego, Flotowa, Gasteldona, Komorowskiego, Krebsa, Lubomirskiego, Moniuszki, Offenbacha, Paladilhego, Schuberta, Wallaca.

48 PIEŚNI I ARYI Z OPER

w układzie na fortepian z podłożonym tekstem

zebrał **Stefan Barański.**

Album zawiera utwory następujących kompozytorów: Aubera, Bizeta, Glucka, Meyerbeera, Moniuszki, Mozarta, Offenbacha, Wagnera, Webera, Abta, Beethovena, Chopina, Robandiego, Rotschildowej, Schuberta, Schumana, Tostiego, Troschla, Arditiego, Offenbacha, Patti.

49 **Pieśni i aryi z oper** układ na fortepian

z podłożonym tekstem w układzie **Stefana Barańskiego.**

50 **PIEŚNI** układ na fortepian z podłożonym tekstem

zebrał EDMUND WÁLTER.

Album obejmuje utwory następujących kompozytorów: Alary'ego, Barthelsa, Bizeta, Braga, Chopina, Cootego, Filippiego, Flotowa, Gastaldona, Halevyego, Komorowskiego, Krepsa, Lubomirskiego, Moniuszki, Offenbacha, Paladilhego, Radwana, Reichardta, Schuberta, Schumana, Wagnera, Wallaca.

Nr 1.



Nr 2.



Nr 3.

Andantino



Nr 4.

Allegro risoluto.



Nr 5.


Allegretto.
Po - lak nie słu - ga nie zna co to pa - ny
Nie da się o - kuć prze - mo - cą wkaj - da - ny
Wol - no - ścią żyje do wol - no - ści wzdy - cha
Bez niej jak kwia - tek bez ro - sy u - sy - cha

Nr 6.


Allegretto.
Precz precz od nas smu - tek wszel - ki Za - pal faj - ki
staw bu - tel - ki Niech we - so - ło z przy - ja - cio - ły
Szyb - ko mi - ja czas Niech we - - so - - ło
z przy - ja - - cio - - ły Szyb - ko mi - ja czas

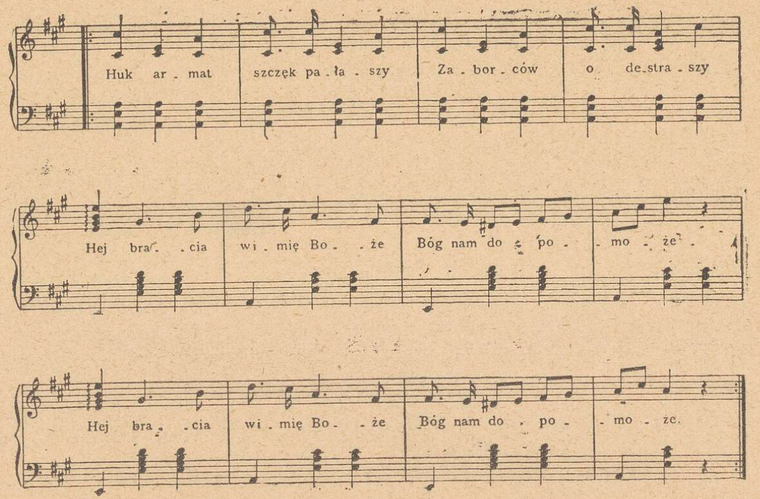
B. P.

Nr 7.



B. P. z.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA



B. P. z.

Nr 8.

Andante.


Pój. dę za mąż poj. dę mo ze A le broń mię wiel. ki Bo. że
Mieć mo. ska. . lą al. bo niem. ca Lub in ne. go cu. dzo. ziem. ca
Jam wko. le. . ce jesz. cze by. ła Gdy mnie mat ka mo. ją mi. ła
O tej Wan. dzie pieśń nu. ci. . ła Co nie chcia. . ła cu. dzo. ziem. . ca


A więc precz mi precz z ob cy. . mi Nie. chcę nie bios ścią. gać ka. . . ry
We. . . zmę mę. . . . ża lecz z mej zie. . . mi
Pol. skiej du. szy, pol. skiej wia. . . . ry We. . . zmę mę. . . ża
Lecz z mej zie. . . mi Pol. skiej du. szy, pol. skiej wia. ry.

Allegretto.

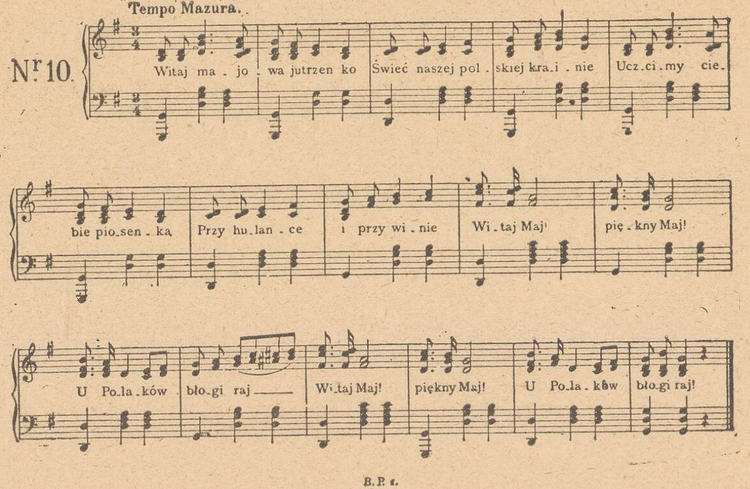
Nr 9.



B. P. 1.

Tempo Mazura.

Nr 10.

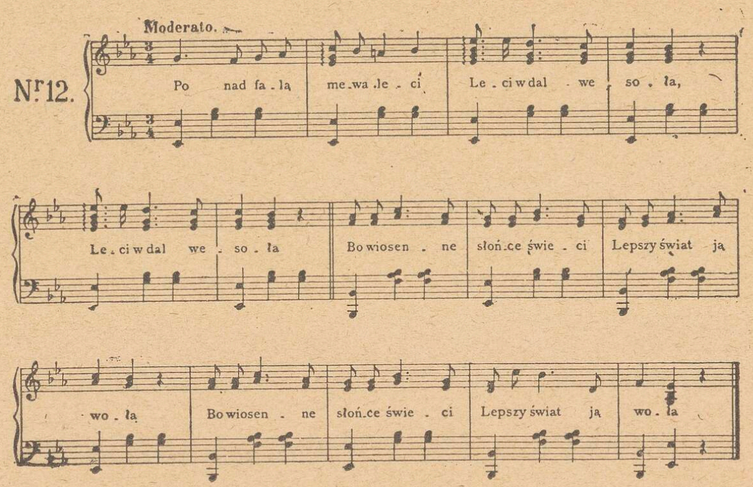


B. P. 1.

Nr 11.


Andante.
Jak wspania - ła nasza postać Kie - dy w słon - cu błyszczy stal Koń na miej - scu
Allegretto.
niechce do stać Pójdziesz ko - nu, pójdziesz w dal Ta - ki los wypadł nam
rallentando
Dzisiaj tu a ju - tro tam! Ta - ki los wypadł nam Dzisiaj tu a ju - tro tam

Nr 12.


Moderato.
Po nad fa - lą me - wa le - ci Le - ci w dal we so - ła,
Le - ci w dal we - so - ła Bo wiosen - ne słoń - ce świe - ci Lepszy świat ją
wo - ła Bo wiosen - ne słoń - ce świe - ci Lepszy świat ją wo - ła

Nr 13.

Tempo di Marcia.

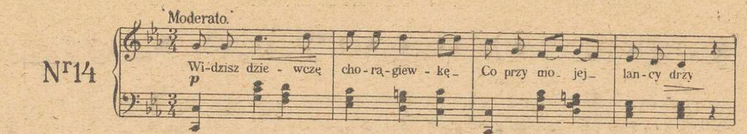


B. P. 8

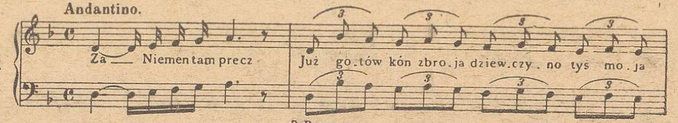


B. P. 8

Nr 14


Moderato.
p
Wi-dzisz dzie - wczę cho-rą-giew - kę_ Co przy mo_ jej_ lan-cy drży
Za śpie - wam ci_ o niej śpiew - kę_ O - na pię - kna tak jak ty

Nr 15.


Andantino.
Za_ Niemen tam precz Już go_tów kón zbro_ja dziew.czy_no tys mo_ja

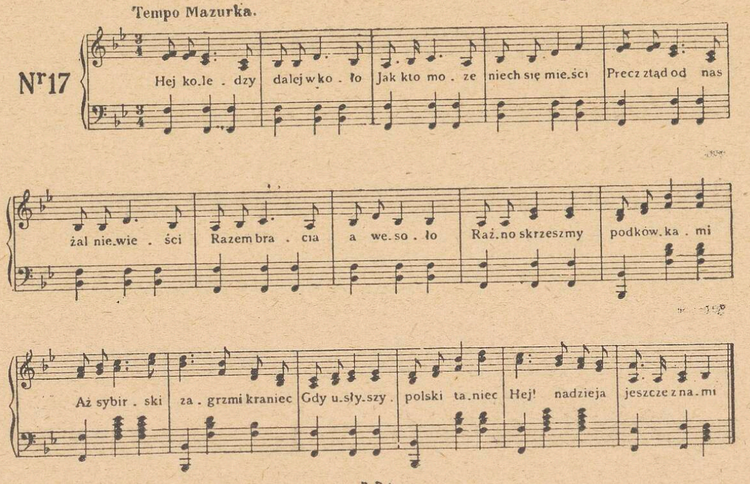

U ściś - nij daj miecz Za Nie - men, za Nie - men!
po - cóż za Nie - men Nie przyl - gniesz tam ser - cem Cóż wa_bi za
Nie - men? Czy kraj tam pię - kniej - szy Kwie - tsza tam
błoń_ Czy mil - sze dzie_wo - je Że tak spie_szysz doń_

Nr 16.



B. P. 1.

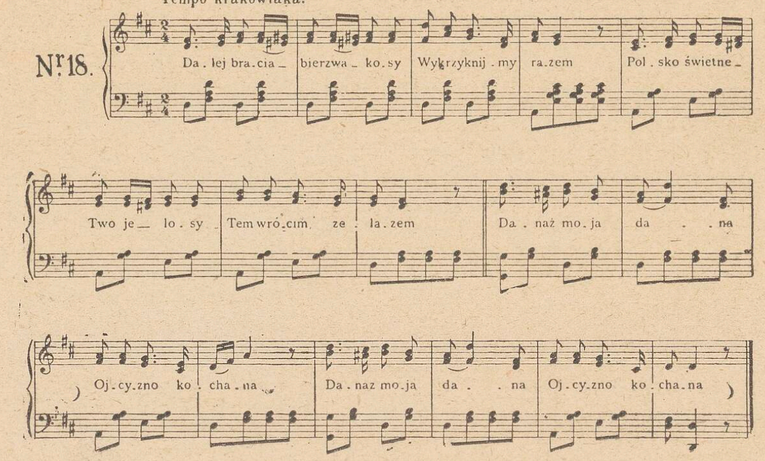
Nr 17



B. P. 1.

Tempo krakowiaka.

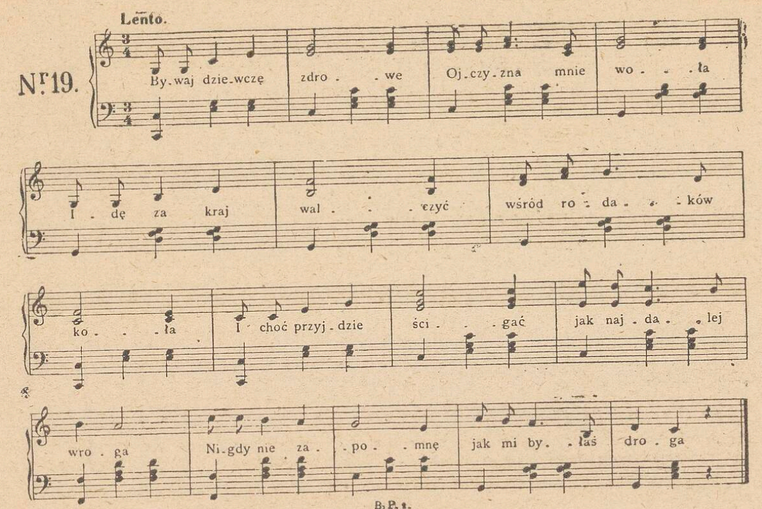
Nr 18.



B. P. 1.

Lento.

Nr 19.



B. P. 1.

Nr 20.

Tempo marziale.



B.P.s.

Nr 21.

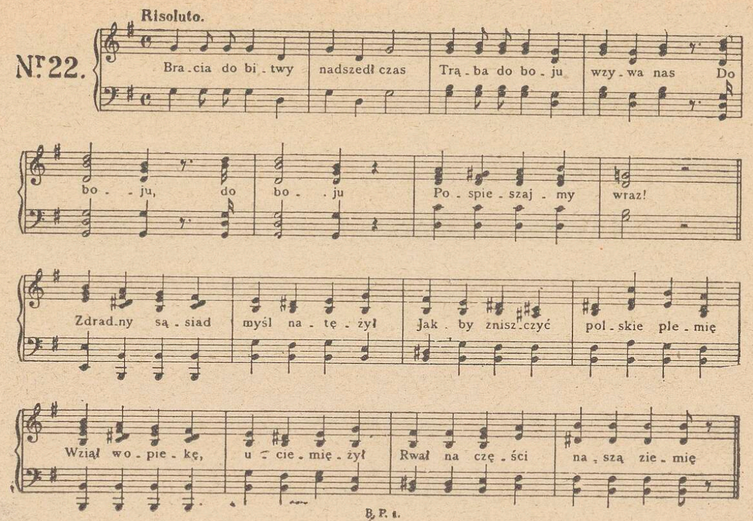
Animato.



B.P.s.

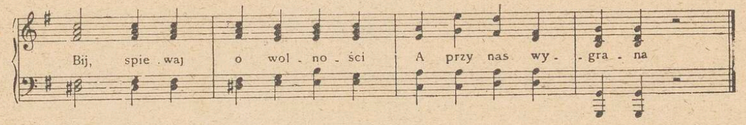
Nr 22.

Risoluto.



B. P. 1.





Nr 23.

Tempo marziale.



B. P. 1.

Nr 24.

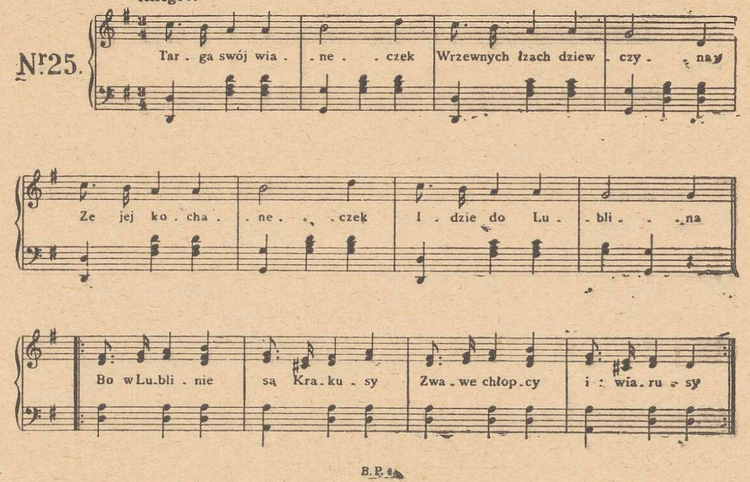
Tempo krakowiaka.



B. P. 1.

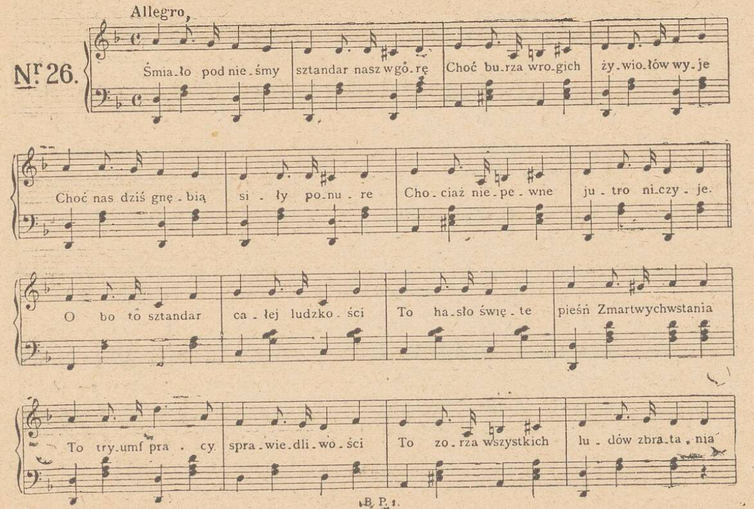
Nr 25.

Allegro.



B. P. 1.

Nr 26.



B. P. 1.

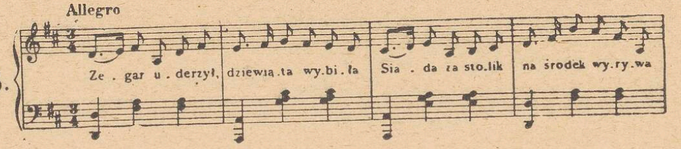


Nr 27.

B. P. 1

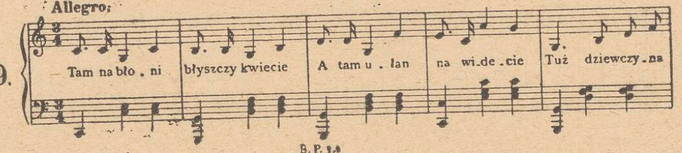
Allegro

Nr. 28.



Allegro.

Nr. 29.



B. P. T.



B. P. T.

Nr 30.

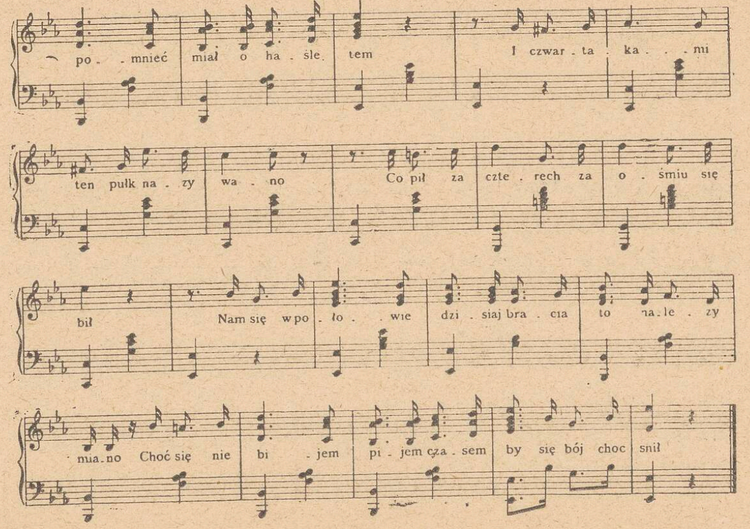

Risoluto.
O - to dziś dzień krwi i chwa - ły O - by dniem wol no - - ści
był Wtę - czę Fran - ków o - rzeł bia ły Pa - trząc lot swój wnie - bo
wzbił Słońcem lip - ca pod nie - ca - ny Wo - ła na nas zgór - nych


stron Powstań Pol - sko skrusz kaj - da - ny Dziś twój try - umf a! - bo
zgon Hej kto Po - lak na ba - gne - ty Zyj swo - bo - do Pol - sko
żyj! Ta - kiem ha - słem cnej pod - - nie - ty Tra - bo
na - sza wro - gom grzmij Tra - bo na - sza wro - gom grzmij

Nr. 31.

Marziale.





Nr 32.

Marziale.



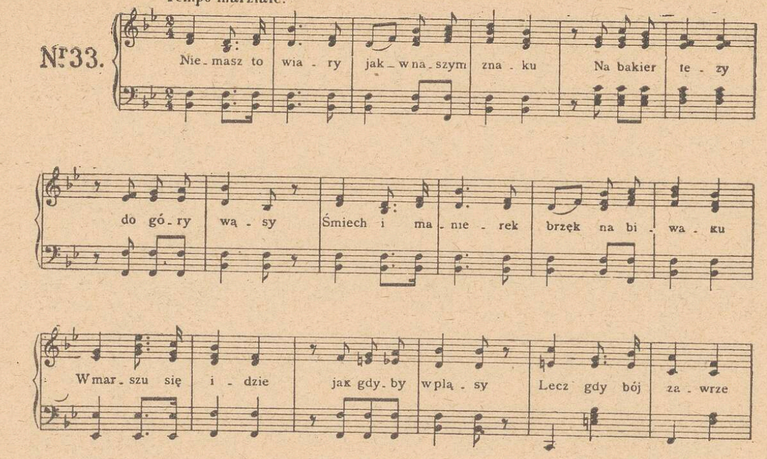
B. P. 1.

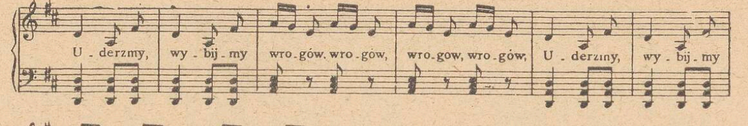


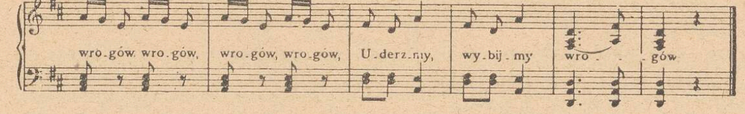
B. P. 1.

Tempo marziale.

Nr 33.

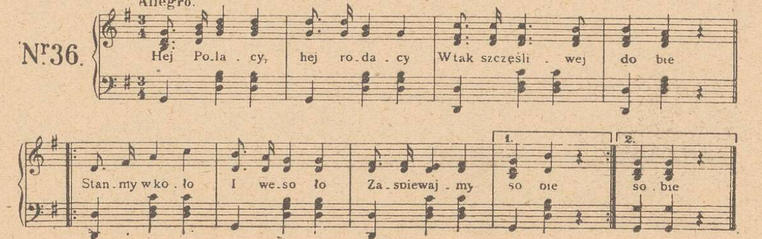






Allegro.

Nr 36.

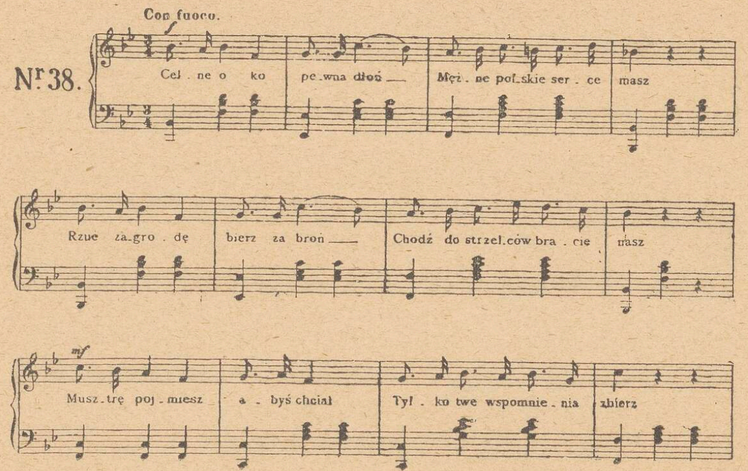


Nr 37.



B. P. 1.

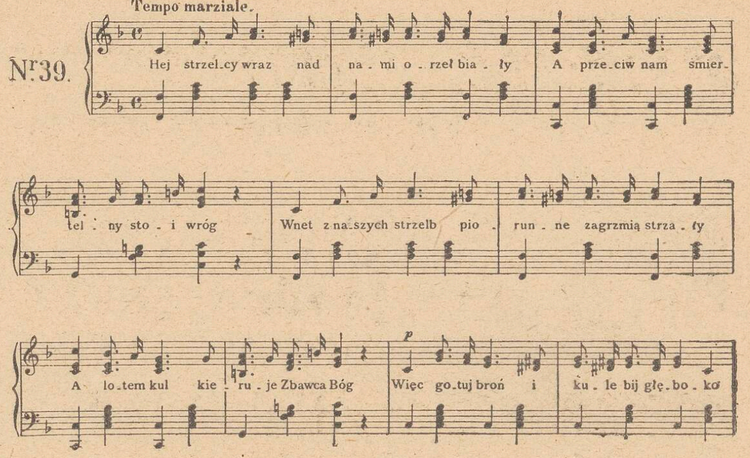
Nr 38.

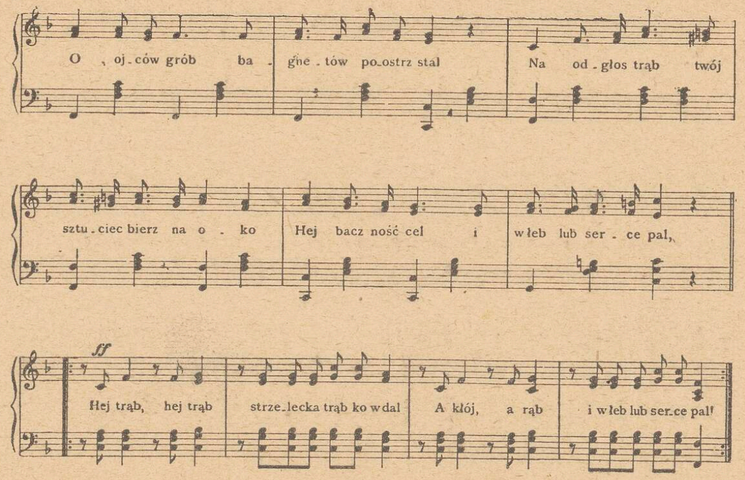


B. P. 1


p
Ja . keś w trop za zwierzem gnał Wróg twój dzi . siaj tak . ze zwierz Cel
f
Vivace.
pal cel pal co strze . lisz ko . le . go ah zwal . . ze zwal
Zbó . ja choć je . dne . go je . . . dne . . . go

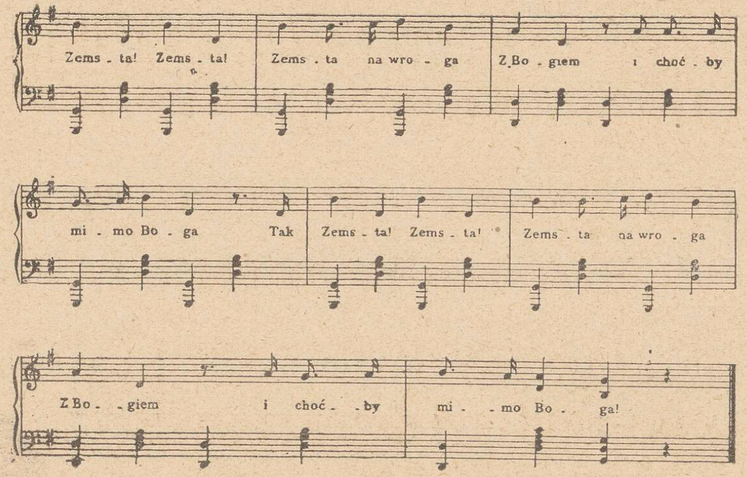
Nr. 39.


Tempo marziale.
Hej strzel . cy wraz nad na . mi o . rzeł bia . ły A prze . ciw nam śmier .
tel . ny sto . i wróg Wnet z na . szych strzelb pio . run . ne zagrzmią strza . ły
p
A lo . tem kul kie . ru . je Zbawca Bóg Więc go . tuj broń i ku . le bij głę . bo . ko

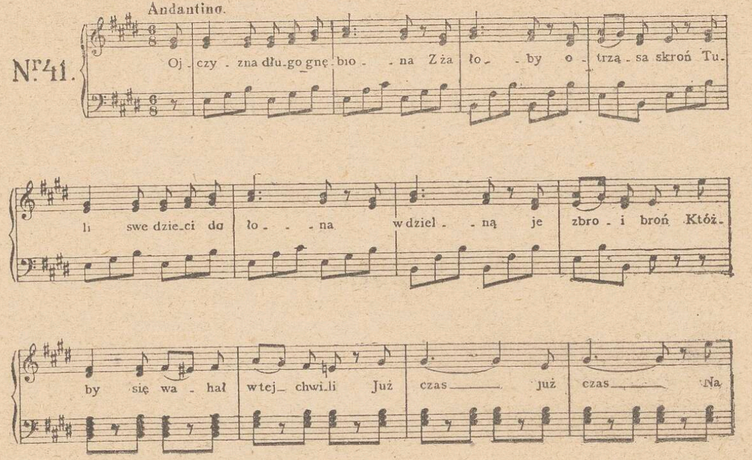

O oj_ców grób ba_gne_tów po_ostrz stal
Na od_głos trąb twój
sztu_ciec bierz na o_ko
Hej bacz ność cel i
włeb lub ser_ce pal,
ff
Hej trąb, hej trąb
strze_lecka trąb ko wdal
A kłój, a rąb
i włeb lub ser_ce pal!

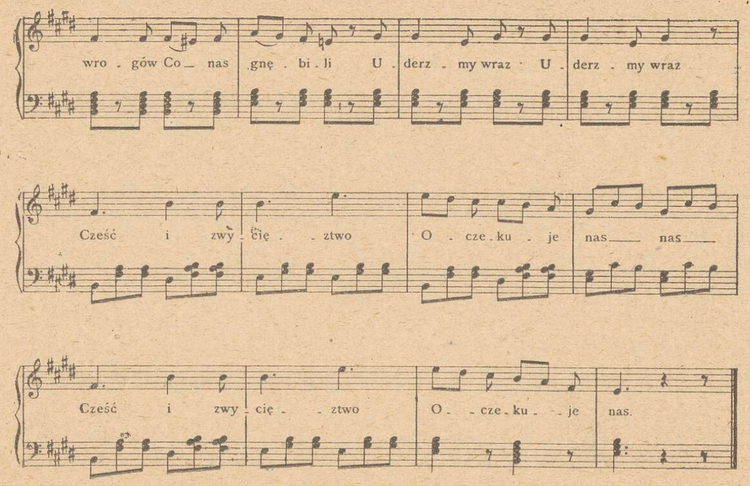
Nr 40.


Presto.
Pieśń ma
bv_ła już w gro_bie, już
chło_ dna; Krew po
czu_ła z pod zie_mi, wy_glą_ da, I jak
u_pior powsta je_krwi
gło_ dna, I krwi
zą_da, krwi za_da, krwi
żą_ da Tak!


Zems - ta! Zems - ta! Zems - ta na wro - ga Z Bo - giem i choć - by
mi - mo Bo - ga Tak Zems - ta! Zems - ta! Zems - ta na wro - ga
Z Bo - - giem i choć - - by mi - - mo Bo - ga!

Nr 41.


Andantino.
Oj - czy - zna dłu - go gnę bio - - na Z ża ło - - by o - trzą - sa skroń Tu -
li swe dzie - ci do ło - - - na w dziel - - ną je zbro - i broń Któż -
by się wa - hał w tej chwi - li Już czas — już czas — Na


wro - gów Co_ nas gnę . bi . li U . derz - my wraz U . derz - my wraz
Cześć i zwy - cię - ztwo O - cze - ku - je nas___ nas___
Cześć i zwy - cię - - ztwo O - - cze - ku - - je nas.

Nr. 42.

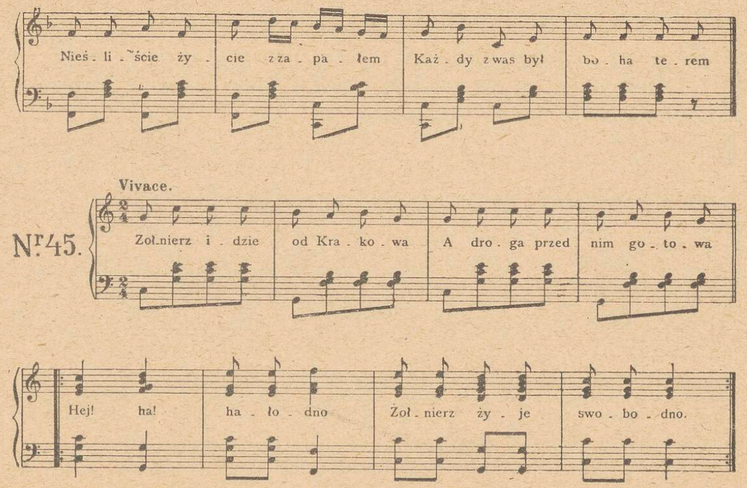

Andante.
Da_lej bra - cia na_si mi - li Czegóż się bę - dziem smuci - li Błysną gro - my
przyjdą bu - rze Stawim czo - ło groźnej chmurze, Stawim czo - ło groźnej chmurze.
Wró_ci krai! wol_ny kraj! Będziem mie - li w Polsce raj! Nie - bę dzie łez
w naszej zie, - mi Gdy wszyscy bę - dziem wol - ny - mi dziem wol - ny - mi
1.
2.

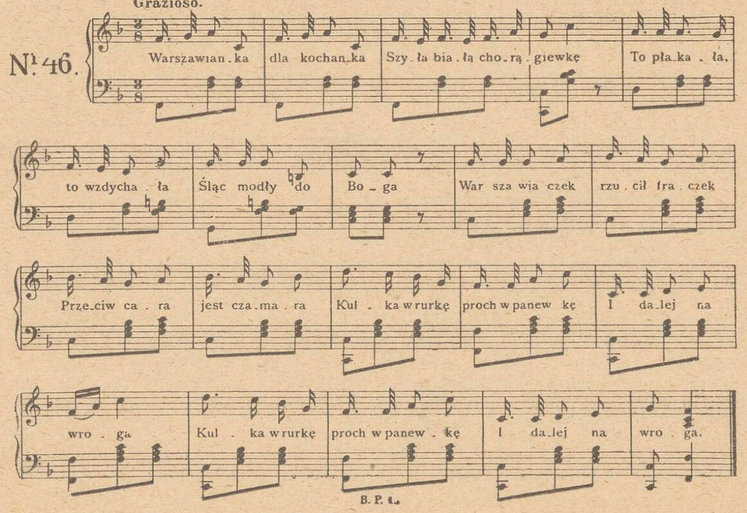
Nr 43.


Allegretto.
Pol . ski prze . mysł niech nam ży . je Prze . my sło . wi cześć!
Bo . wnim dą . . zeń dziś się kry . je Na . ro . do . wych treść!
Brak prze . my . słu daw . niej dwo . . ił Na . ro . do . wy tryb
On po . mo . . stem, któ . ry spo . ił Z szlachtą pol . ski lud

Nr 44.


Tempo di marcia.
Krew nam pol . ska wży . łach krą . ży O . gnia wser . cu nikt nie zga si
A . ka . de . mik, pod . cho . rą . ży O . to są wy baw . cy na . si
Energico.
Przed ar . . se . na . łem I pod niec . nym Bel . we . de . rem
Nieś . li . ście ży . . cie z za . pa . łem Kaz . dy z was był bo . ha . te . rem


Nieś li ście ży cie za pa łem
Każ dy z was był bo ha te rem
Nr 45.
Vivace.
Żoł nierz i dzie od Kra ko wa
A dro ga przed nim go to wa
Hej! ha! ha ło dno
Żoł nierz ży je swo bo dno.


Nr 46.
Grazioso.
Warszawian ka dla kochan ka Szy ła bia łą cho rą giewkę To pła ka ła,
to wzdycha ła Śląc modły do Bo ga War sza wia czek rzu cił fra czek
Prze ciw ca ra jest cza ma ra Kul ka w rurkę proch w panew kę I da lej na
wro ga Kul ka w rurkę proch w panew kę I da lej na wro ga.

Nr 47.



B. P. 1.

Nr 48.



Nr 49.

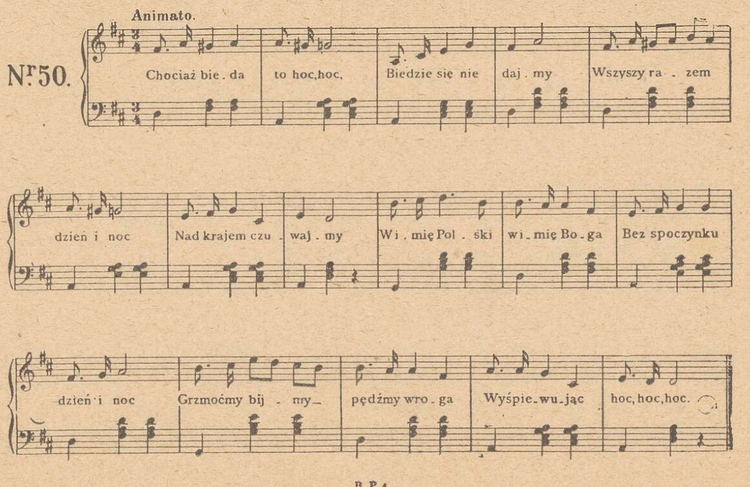


B. P. 1.


Przed wol - ny - mi— po - la - ka - mi Dum - ny nie-wol - nik u - cie - ka
Do bro-ni bra - cia do bro - ni Pod bia - łe - go— Or - ła zna - kiem
Kto pier - sia - mi— kraj za - sło - ni Słusznię się naz - wie po - la - kiem.

B. P. 4.

Nr 50.


Animato.
Chociaż bie - da to hoc,hoc, Biedzie się nie daj - my Wszyszy ra - zem
dzień i noc Nad krajem czu - waj - my Wi - mię Pol - ski wi - mię Bo - ga Bez spoczynku
dzień i noc Grzmoćmy bij - my— pędźmy wro - ga Wyśpie-wu-jąc hoc,hoc,hoc.

B. P. 4

Nr 51.

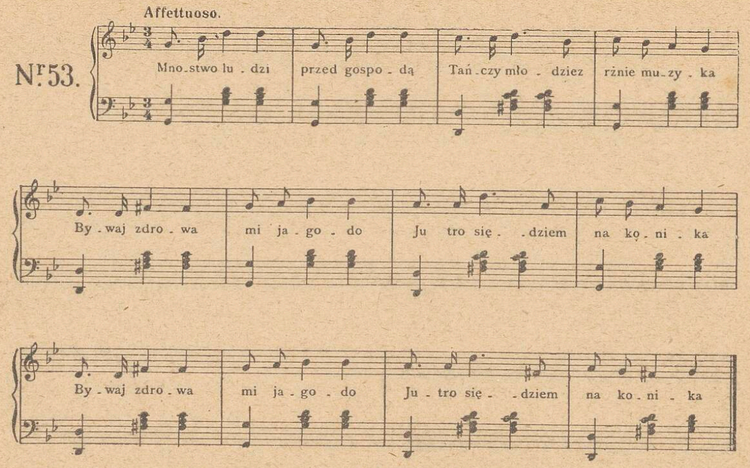

Allegretto.
Pię - kna na_sza Pol_ska ca_ła. Pię_kna gży_zna i nie ma_ła
Wie_ _le kra_in wie_le lu_dów Wie_le sto_lic wie_le cu_dów
Lecz naj_mil_sze i naj_z drowsze Prze_cie czle_ku jest Ma_zo_wsze. jest Ma_zo_wsze.
1.
2.

Nr 52.


Allegretto.
Pły_ _nie Wi_sła pły_nie. Po polskiej kra_i_nie
Po polskiej kra_i_nie A do_pó_ki pły_nie Pol_ska nie za_
gi_nie A do_pó_ki pły_nie Pol_ska nie za_gi_nie

Affettuoso.

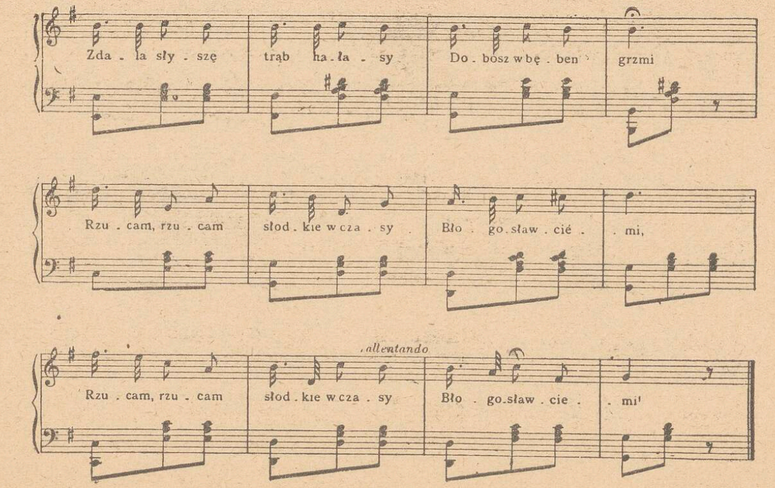
Nr 53.



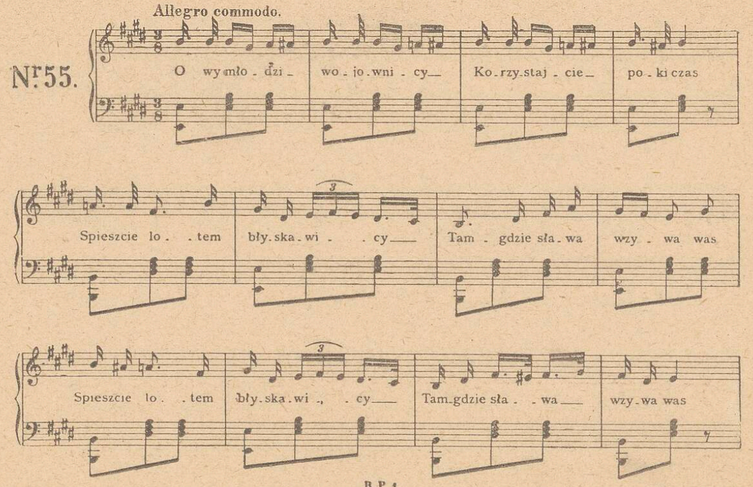
Tempo mazurka.

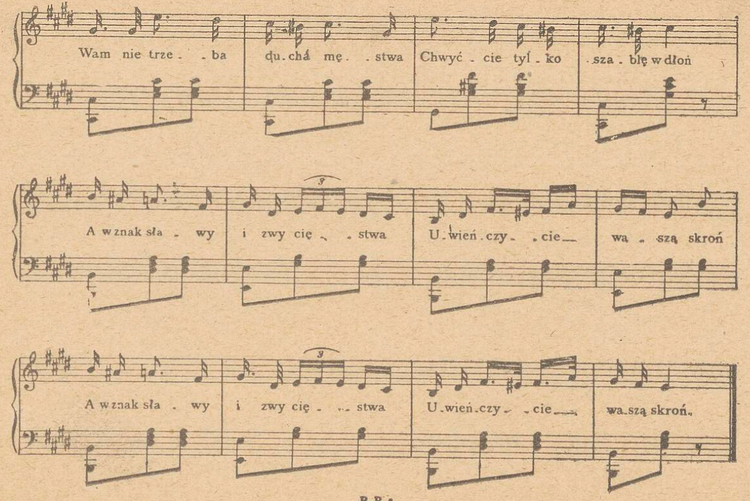
Nr 54.




Zda . la sły . szę trąb ha . ła . sy Do . bosz wbę . ben grzmi
Rzu . cam, rzu . cam słod . kie wcza . sy Bło . go . sław . cié . mi,
allentando
Rzu . cam, rzu . cam słod . kie wcza . sy Bło . go . sław . cie . mi!

Nr 55.


Allegro commodo.
O wy mło . dzi . wo . jo . wni . cy Ko . rzy . staj . cie po . ki czas
Spieszcie lo . . tem bły . ska . wi . . cy Tam . gdzie sła . wa wzy . wa was
Spieszcie lo . . tem bły . ska . wi . . cy Tam . gdzie sła . . wa wzy . wa was



B. P. 1.

Tempo mazurka.

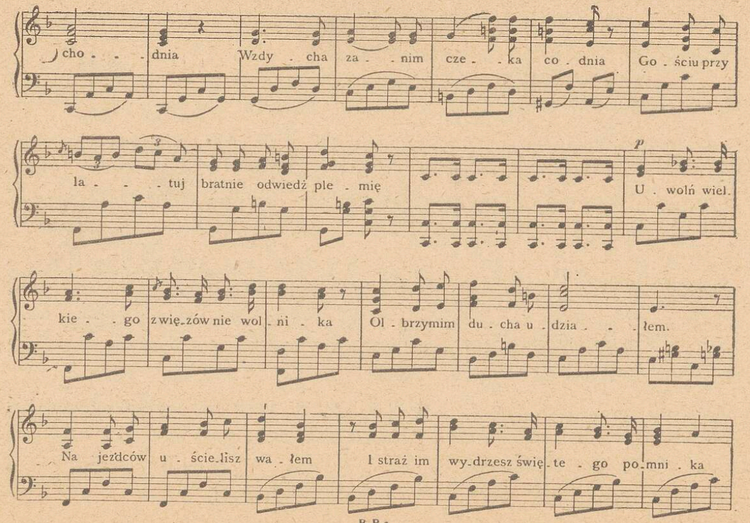
Nr. 56.



Andante con espress.

Nr. 57.

B. P. 1.


cho - - - dnia Wzdy - cha za - - nim cze - - ka co - dnia Go - ściu przy
la - - - tuj bratnie odwiedź ple - mię U - wolń wiel.
kie - go zwię-zów nie wol - ni - ka Ol - brzymim du - cha u - dzia - - łem.
Na jeźdców u - ście-lisz wa - łem I straż im wy-drzesz świę - te - go po-mni - ka

B. P. 1.


I straż im wy-drzesz świę - te - go po mni-ka
Vivace.
Hop! hop! Ko-ni - ku do Li - twy Pod-kowieczka tę go ku ta
Jest i sza-bli - ca do bi - twy Szabli - ca ja - ko Kiejstu - ta Jedź my po wi tać
li - tewskie do - li - ny Gdzie nas cze - ka - ją gdzie zyszczem wa - wrzy - ny.

B. P. 2.

Nr 58.



B. P. I.

Nr 59.

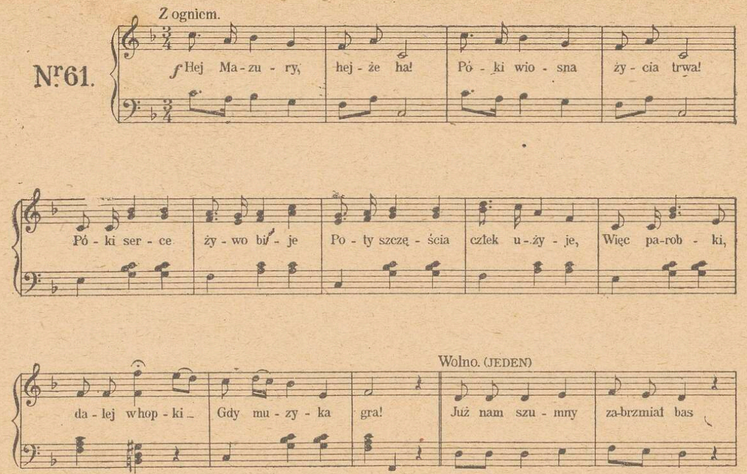


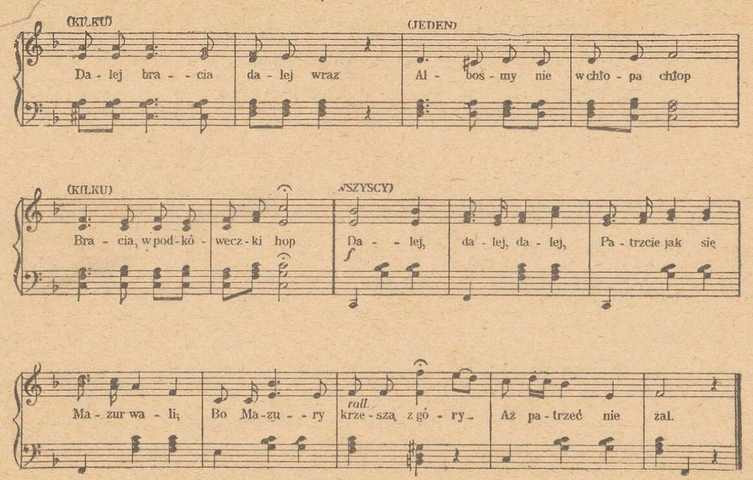

Ma go zwstąż - ka na suk-man - ce I jest o nim śpiew. Że jak po - przy -
siągł ko - chan - ce Tak sie bił jak lew.

Nr. 60.

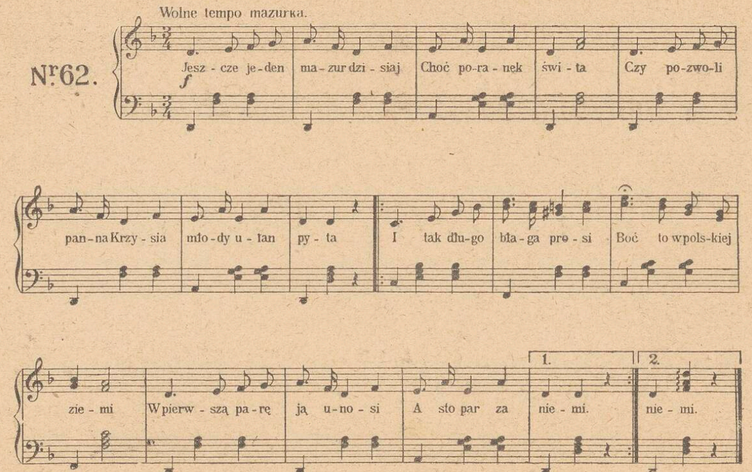

Już się trą - by o - - zwa - ły Do a - ta - ku do - bosz bi - - - je
Dzi - siaj bra - cia po - le chwa - ły Licz - nym się tru - pem o - kry - - - je
Da - lej, da - lej na - przód śmia - ło Jak na wol - ny lud przy - sta - ło
Przy dział grzmo - cie mie - czów szczę - ku U - derz - my zba - gne - tem wrę - - - ku

Nr 61.


Z ogniem.
f Hej Ma - zu - ry, hej - że ha! Pó - ki wio - sna ży - cia trwa!
Pó - ki ser - ce ży - wo bi - je Po - ty szczę - ścia człek u - ży - je, Więc pa-rob - ki,
Wolno. (JEDEN)
da - lej whop - ki - Gdy mu - zy - ka gra! Już nam szu - mny za-brzmiał bas


(KILKU) (JEDEN)
Da - lej bra - - cia da - lej wraz Al - boś - my nie wchło - pa chłop
(KILKU) (WSZYSCY)
Bra - cia, w pod-kó - wecz - ki hop Da - - lej, da - lej, da - lej, Pa - trzcie jak się
f
rall.
Ma - zur wa - li; Bo Ma-zu - - ry krze - szą z gó - ry - Aż pa - trzeć nie żal.

Nº 62.



B. P. 1.

Nº 63.



B. P. 1.

Nr 64.

Tempo mazura



B. P. L.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

60/AINT 11
46
C-74/46
88

CZAS DO BO

PIEŚNI ŻOŁN

