Serdecznemu przyjacielowi i koledze

STANISŁAWOWI NIEWIADOMSKIEMU.

Z jesieni.

Trzy pieśni na jeden głos z tow. fortepianu

napisał

JAN GALL.

OP. 26.

Im Herbste.

Drei Lieder für eine Singstimme mit Clavierbegleitung.

№1. Verzogen – Verflogen.	Pr.	Fl. –60. / Mk.1. —.
№2. Wenn Eines nur nicht so schwer.	„	Fl. – 60. / Mk.1. —.
№3. Es ist ein Schnitter, der heisst Tod.	„	Fl. – 60. / Mk.1 —.

Tous les arrangements réservés. Propriété des Editeurs pour tous pays.

LEMBERG,
Jakubowski & Zadurowicz.
Editeurs de Musique.

VARSOVIE,
Gebethner & Wolff. „Echo" Magasin de Musique.

LEIPZIG,
Breitkopf & Härtel.

sygn. 38.25/II
akc. 1209/26

Es ist ein Schnitter, der heisst Tod.

Jest sobie kosiarz....

Altes Volkslied.
Pieśń starodawna.

Jan Gall, Op. 26. № 3.

Moderato.

Śpiew.

Fortepian.

Es ist ein Schnit - ter, der heisst Tod, hat Ge -
Jest so - bie ko - siarz śmierć się zwie, moc dał

walt vom höch-sten Gott. Heut wetzt er das Mes-ser es schneidt schon viel
Bóg więc o - stro tnie. Na - o - strzył już o - strze i cię - cie ma

pp

bes-ser, bald wird er drein schnei - den wir müs - sen nur lei - - den!
prostsze, wnet za - cznie ko - sze - nie na na - sze zni - szcze - nie! zni -

f

lei - - den! Hü - te dich, hü - te dich, schön's Blü - me - lein!
szcze - nie! Strzeż się więc, strzeż się więc! kwia - te - czku strzeż!

pp

J. & Z. 47c

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Viel hun - dert - tau-send un - ge - zählt, das nur un - ter der Si - chel
Jak la - zur nie-ba wio-sny kwiat tu-li - pa-ny bia-łych

fällt, ihr Ro - sen und Li-lien euch wird er aus-til-gen auch die Kai - ser -
szat I sre - brne stor - czy-ki i cie - mne go-ździ-ki spa-da-ją ku

pp

kro - nen wird er nicht ver - scho - nen, ver - scho - nen. Hü - -te dich!
zie - mi, co bę - dzie więc z nie - mi? co bę - dzie? Strzeż się więc!

pp

Hü - te dich schöns Blü - me - lein. Trotz! Trotz! Tod — komm.
Strzeż się więc kwia - te - czku strzeż... Nie! nie! Ko - sia - rzu

her ich fürcht' dich nicht, komm her mit eil'-gem Schritt — und bin ich ver -
chodź! ja nie znam trwóg, spiesz tu, na - de mną Bóg — i przy-łoż twą

pp

letzet so werd ich ver - se-tzet in den himm - li - schen Gar - ten den all' wir er -
ko-sę a ja się prze-nio-sę aż tam w nie - bios o - gro - dy, gdzie spie-szym w za-

war - ten, er - war - ten. Freu - e dich, freu - e dich
wo - dy w za - wo - dy. Ciesz się więc, ciesz się więc,

schöns Blü - me - lein! —
kwia - te - czku ciesz! —

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

BIBLIOTEKA INSTYTUTU MUZYKOLOGII UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

Serdecznemu przyjacielowi i koledze

STANISŁAWOWI NIEWIADOMSKIEMU.

Z jesieni.

Trzy pieśni na jeden głos z tow. fortepianu

napisał

JAN GALL.

OP. 26.

Im Herbste.

Drei Lieder für eine Singstimme mit Clavierbegleitung.

№1. Verzogen – Verflogen.	Pr.	Fl. –60. / Mk.1. –.
№2. Wenn Eines nur nicht so schwer.	„	Fl. – 60. / Mk.1. –.
№3. Es ist ein Schnitter, der heisst Tod.	„	Fl. – 60. / Mk.1 –.

Tous les arrangements réservés. Propriété des Éditeurs pour tous pays.

LEMBERG,
Jakubowski & Zadurowicz.
Editeurs de Musique.

VARSOVIE,
Gebethner & Wolff. „Echo" Magasin de Musique.

LEIPZIG,
Breitkopf & Härtel.