Tańce Nadwiślańskie



№1 Warszawski
„ 2 Płocki
„ 3 Sandomierski
№4 Puławski
„ 5 Włocławski
„ 6 Gdański.

6 MAZURÓW

skomponowanych na

FORTEPIAN

przez

F. S. Łodygowskiego

w WARSZAWIE

Nakładem i Drukiem Henryka Hirszel.

to Lit H Hirszel

HENRYK HIRSZEL

Mazur
No. 4.

f *ff*

ped *ped*

1ª 2ª *fine* *p* *dol.*

cres

f *p* 1ª 2ª

sygn. 68A5/n
akc. 1200/20

Trio

p *dol.* *p*

ped *ped*

ped

cres

ped

f *cres* *p* *D.C. al Fine*

ped *ped*

Tańce Nadwiślańskie



№1 Warszawski
„ 2 Płocki
„ 3 Sandomierski
№4 Puławski
„ 5 Włocławski
„ 6 Gdański.

CZTERY MAZURÓW

skomponowanych na

FORTEPIAN

przez

F. S. Łodygowskiego

w WARSZAWIE

Nakładem i Drukiem Henryka Hirszel.

w Lit. H. Hirszel.

BIBLJOTEKA JAGIELLOŃSKA