Utwory Muzyczne

na fortepian

grywane przez

ORKIESTRĘ WŁOSCIAŃSKĄ

Karola Namysłowskiego

Poszyt 1.

Cena Kompletu 60 kop.

№ 1. Fornal Mazur
2. Oj tak tak, Mazur (ze słowami)
3. Na bok z drogi, Mazur.
4. W Karczmie, Oberki.

Poszyt 2.

Cena Kompletu 70 kop.

№ 5. Hop ciuch, Mazur. (ze słowami)
6. Wąsal, Mazur. (ze słowami)
7. Czarne oczy, Mazur.
8. Podkóweczki dajcie ognia, Mazur.
9. Dratewka Marsz. (ze słowami)

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF.

Filia w ŁODZI Ulica Piotrkowska № 46

KIJÓW, B. KOREYWO. MOSKWA, J. HILKNER. KRAKÓW, G. GEBETHNER i Sp.

Дозволено Цензурою Варшава 5 Апрѣля 1893

lit. Mękarski 40 Kraj. Przedm. 70 Warszawa

„HOP CIUCH“

MAZUR.

K. NAMYSŁOWSKI.

PIANO.

ff

Fine *mf*

D.S. al Fine.

sygn. 6813/I
akc. 1200/50

Śpiew.

TRIO.

f

p

Szła Ka-siu-nia ko-ło bo-ru
Jaś wy-sko-czył i wy-świ-snął

Jaś pasł ko-nie tam ze dwo-ru Hop ciuch! ta dya da Ta dya da di
Po-ca-ło-wał i u ści-snął Hop ciuch! ta dya da Ta dya da di

ta dya da.
ta dya da.

Mazur Da Capo.

1.

Szła Kasiunia koło boru
Jaś pasł konie tam ze dworu
Hop ciuch! ta dya da
Ta dya da di ta dya da.
Jaś wyskoczył i wyświsnął
Pocałował i uścisnął
Hop ciuch! ta dya da
Ta dya da di ta dya da.

2.

Kasia bardzo się zdziwiła
Że już Jasia polubiła
Hop ciuch! ta dya da
Ta dya da di ta dya da.
Jasio śmiały źle nie wyszedł
Zaraz ojciec z matką przyszedł
Hop ciuch! ta dya da
Ta dya da di ta dya da.

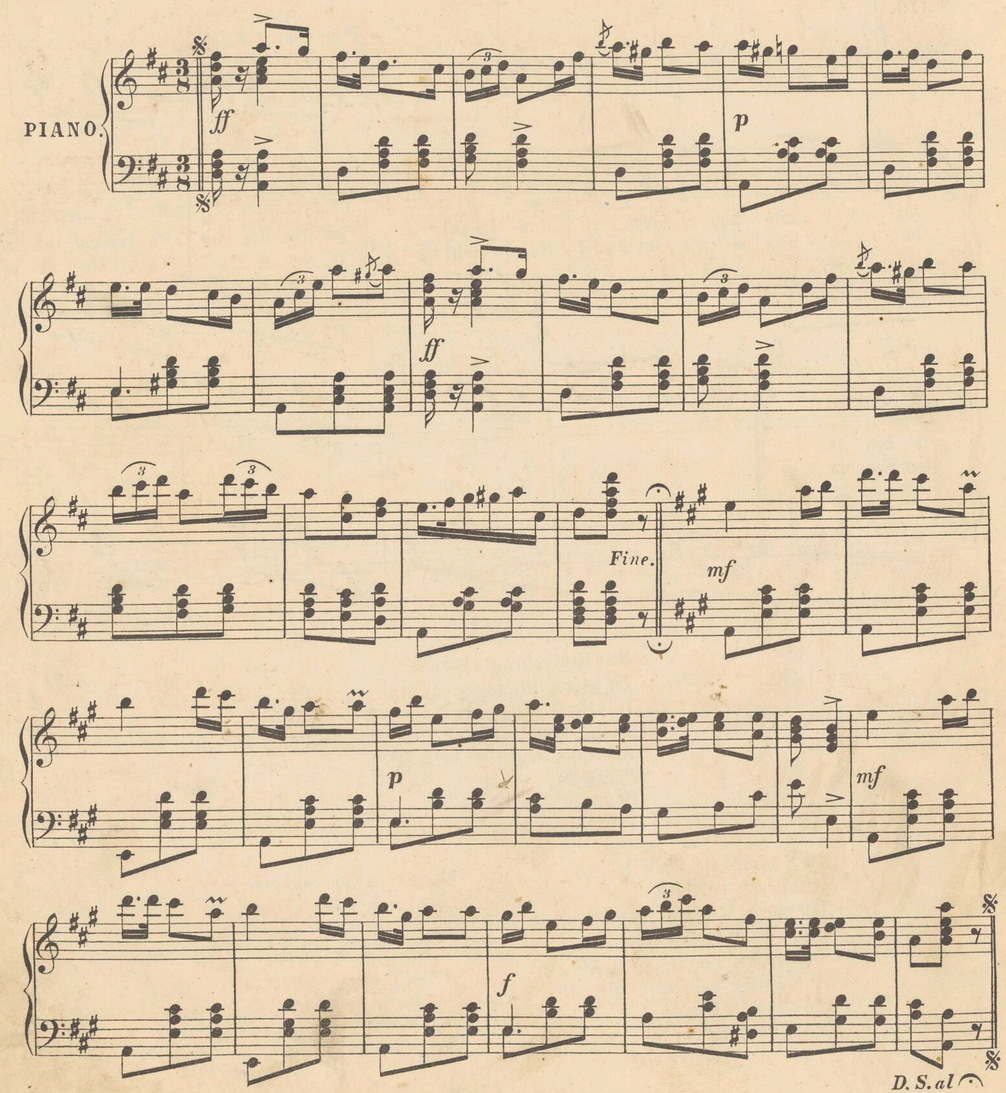
3.
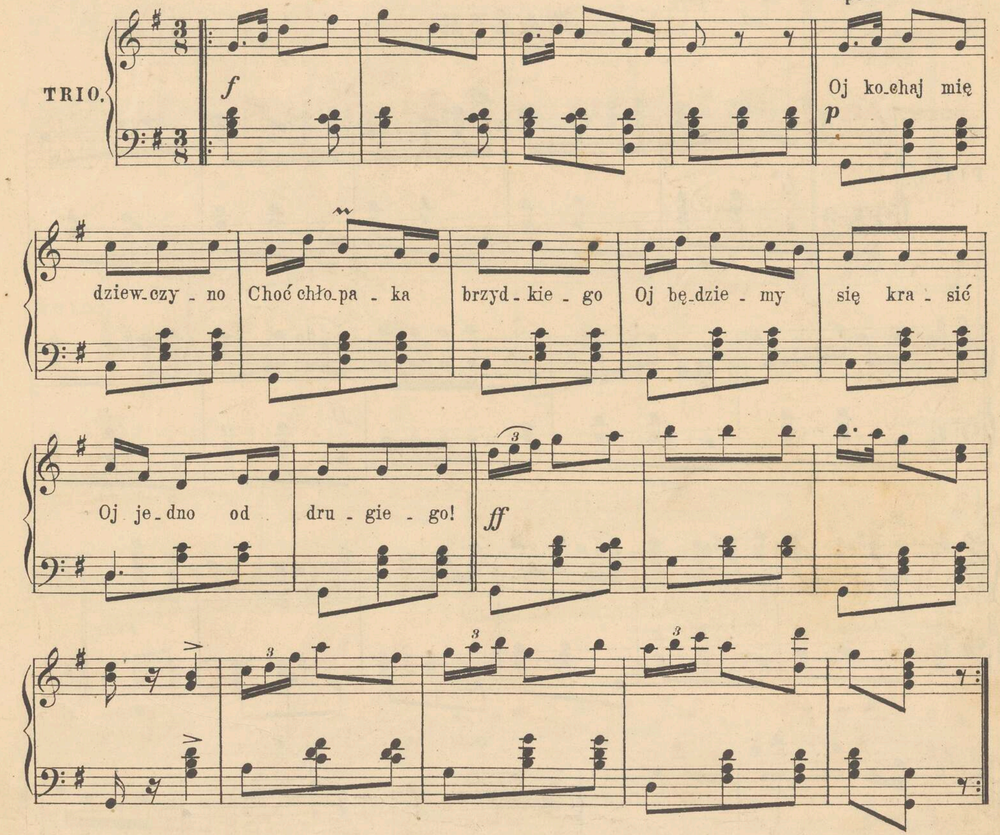
Kasia oczki se zakryła
Lecz na Jasia wciąż patrzyła
Hop ciuch! ta dya da
Ta dya da di ta dya da.
Chwilę jeszcze podumała
I Jasiowi rączkę dała
Hop ciuch! ta dya da
Ta dya da di ta dya da.

„WĄSAL“

MAZUR.

PIANO.





1.

Oj kochaj mię dziewczyno
Choć chłopaka brzydkiego
Oj będziemy się krasić
Oj jedno od drugiego

2.

Oj wody nie przepłyną
Oj dziewczęta nie zginą
Oj zawsze będzie taka
Oj co mi da buziaka

3.

Oj bieda że mi, bieda
Oj widzicie wy sami
Da, chciał mnie pocałować
Oj! pokłuł mnie wąsami.

„CZARNE OCZY“
MAZUR.

PIANO.

ff

ff

Fine.

mf

p

mf

p

D. S. al 𝄐

TRIO.

f

ff

„PODKÓWECZKI DAJCIE OGNIA“

MAZUR.

PIANO.

ff *f* *ff* *Fine.* *mf* *f* *mf*

D.S.al Fine.

TRIO.

f *p* *p* *tr*

„DRATEWKA“

MARSZ.

PIANO.

ff

mf

p

1.

2.

1.

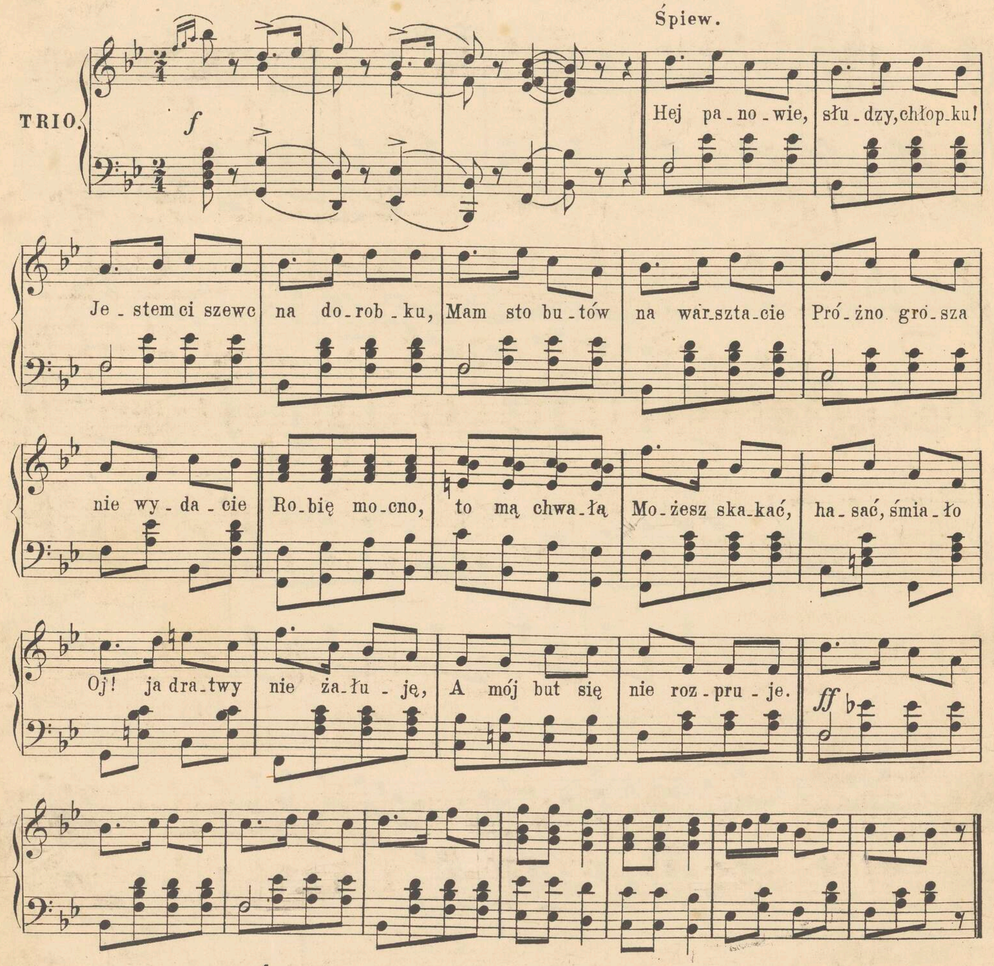
2.

mf

p

Śpiew.

TRIO.



1.

Hej panowie, słudzy, chłopku!
Jestem ci szewc na dorobku,
Mam sto butów na warsztacie
Próżno grosza nie wydacie
Robię mocno, to mą chwałą
Możesz skakać, hasać, śmiało
Oj! ja dratwy nie żałuję,
A mój but się nie rozpruje.

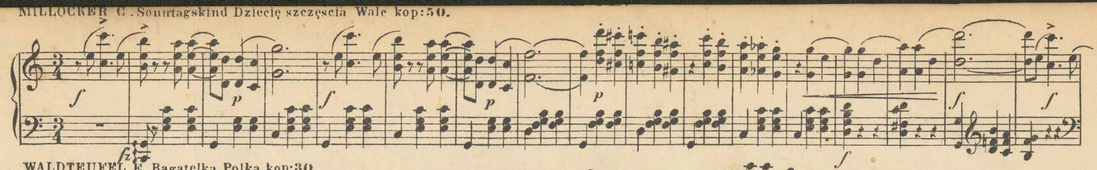
2.

Choć obuwie drogo zgodzą
Niechaj gęsi boso chodzą
Dziś zarobek szewca suty
Kto rozumny, to ma buty
Więc przy pracy być coś może
I na starość co odłożę,
Co zarobię nie przepiję
Wiwat! niechaj szydło żyje.
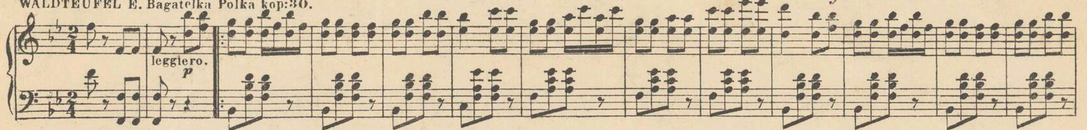
G 1456 W

BIBLIOTEKA
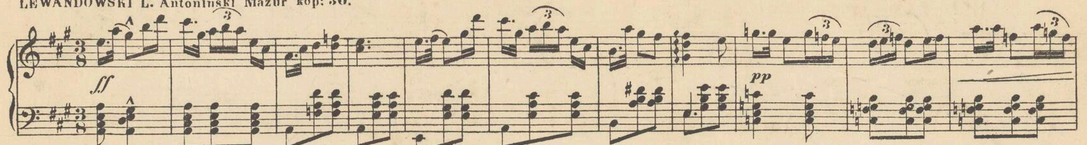
MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Walc kop: 50.
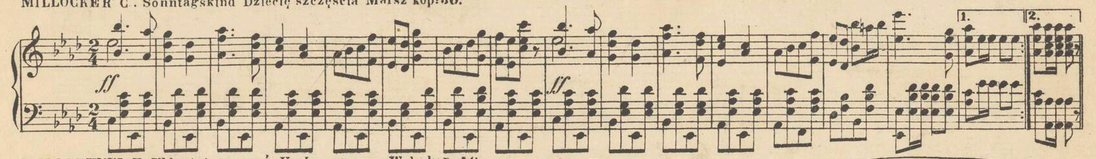


WALDTEUFEL E. Bagatelka Polka kop: 30.
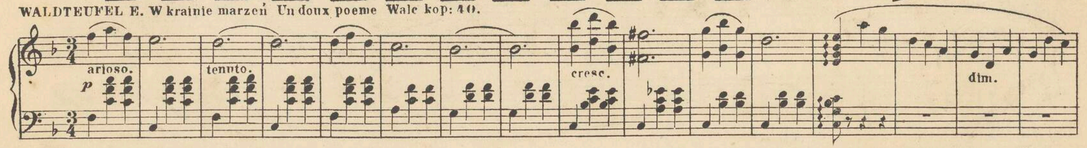


LEWANDOWSKI L. Antoniński Mazur kop: 30.



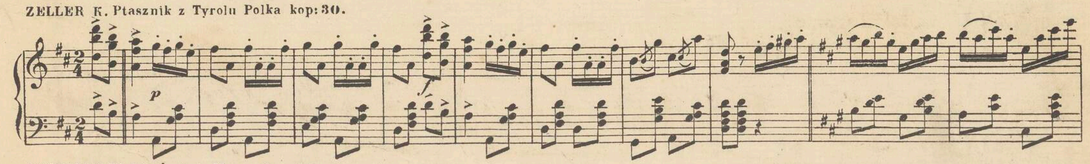
MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Marsz kop: 30.
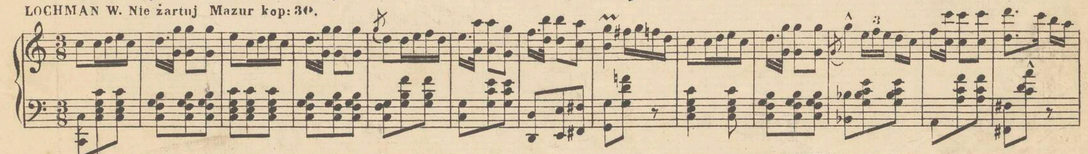


WALDTEUFEL E. W krainie marzeń Un doux poeme Walc kop: 40.



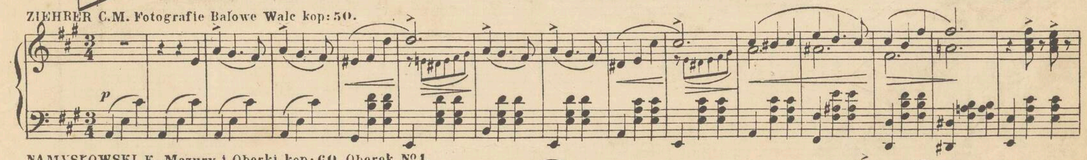
ZELLER K. Ptasznik z Tyrolu Polka kop: 30.
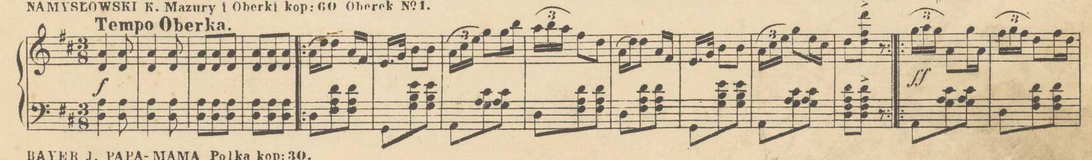


LOCHMAN W. Nie żartuj Mazur kop: 30.



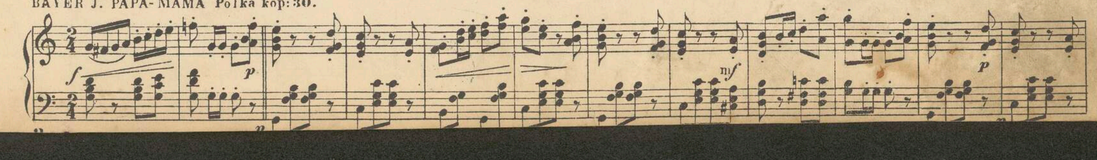
ZIEHRER C.M. Fotografie Balowe Walc kop: 50.



NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60 Oberek № 1.
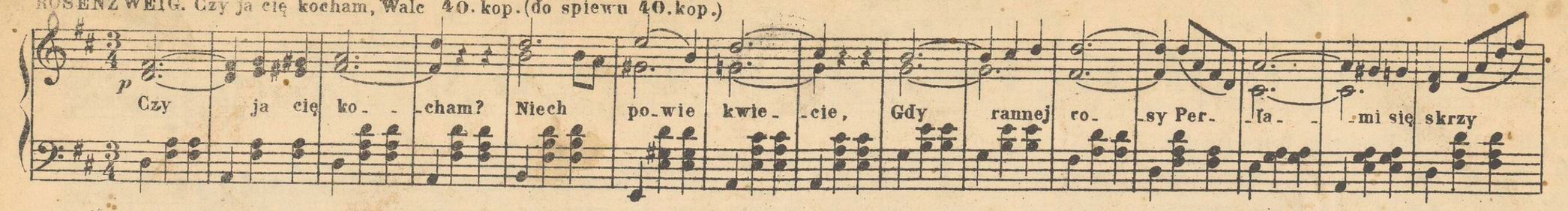


BAYER J. PAPA-MAMA Polka kop: 30.
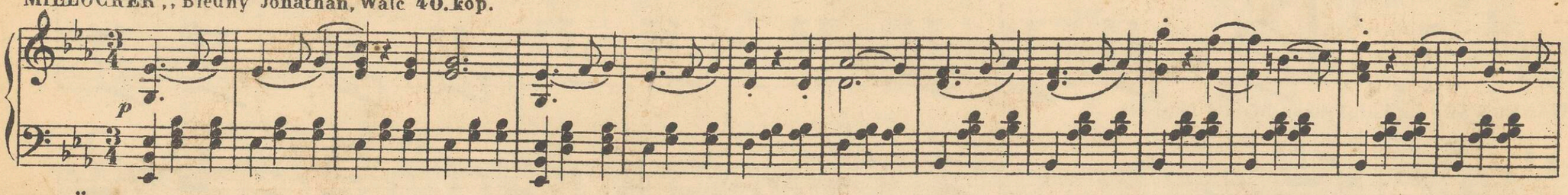


NOWOŚCI MUZYCZNE
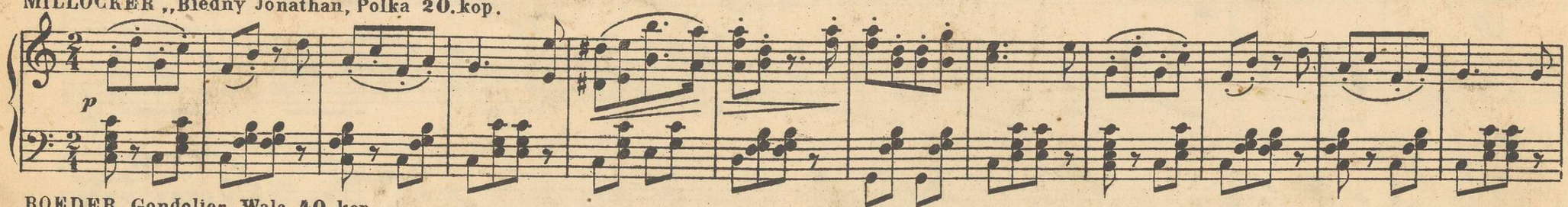
ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Walc 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)
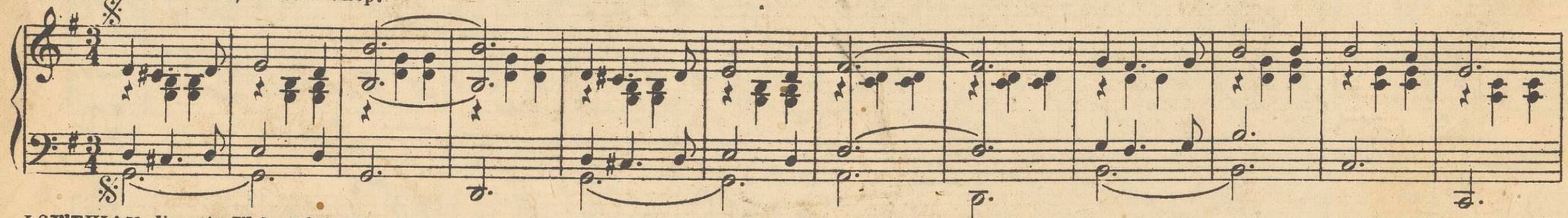


MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Walc 40. kop.
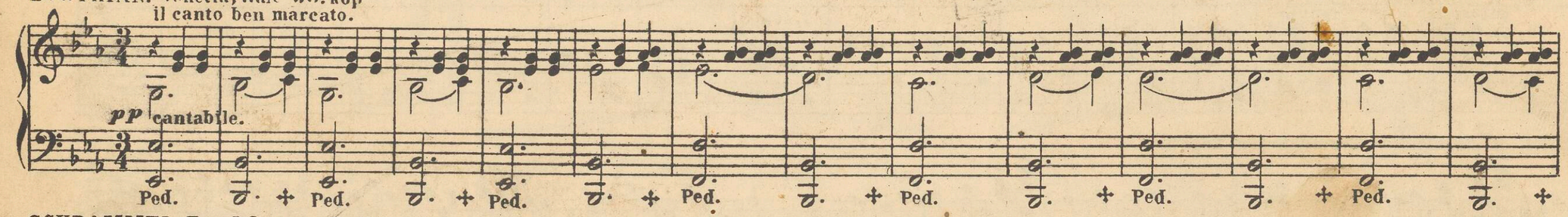


MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Polka 20. kop.
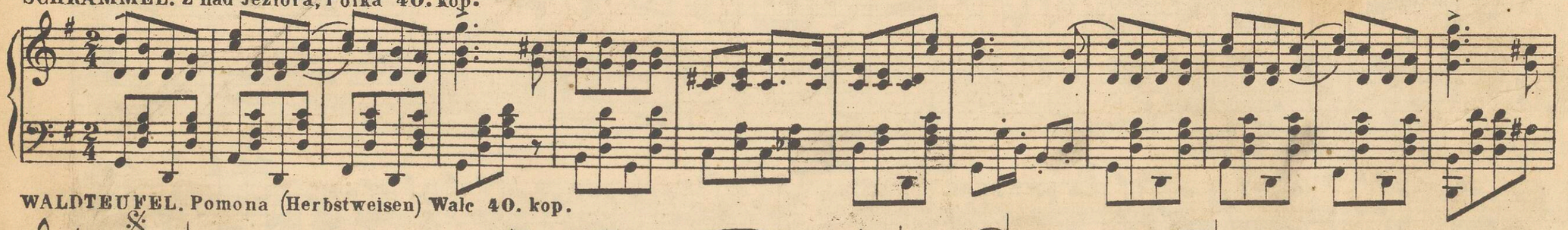


ROEDER. Gondolier, Walc 40. kop.
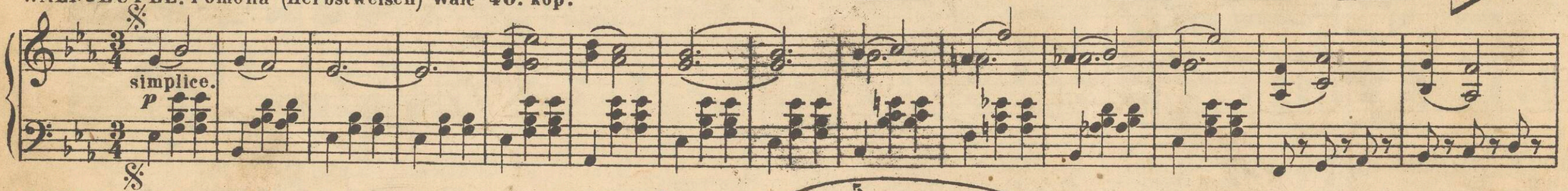


LOWTHIAN. Venetia, Walc 50. kop
il canto ben marcato.
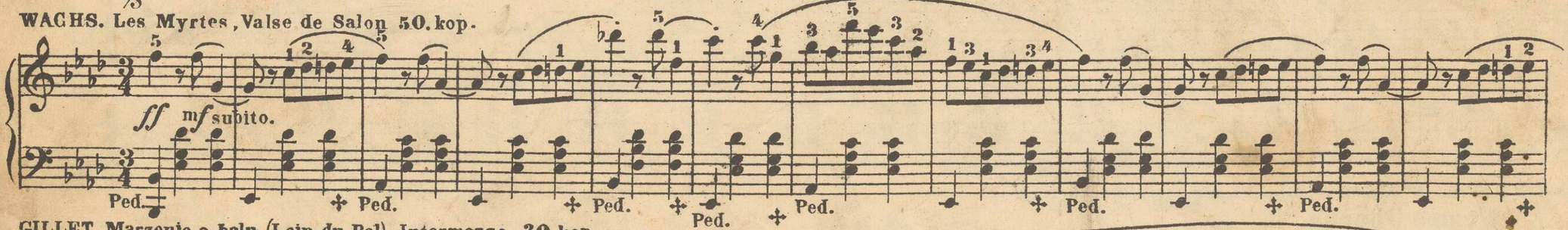


SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.
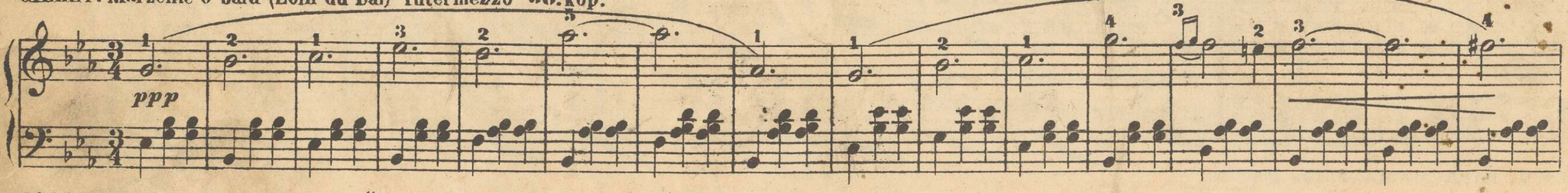


WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Walc 40. kop.
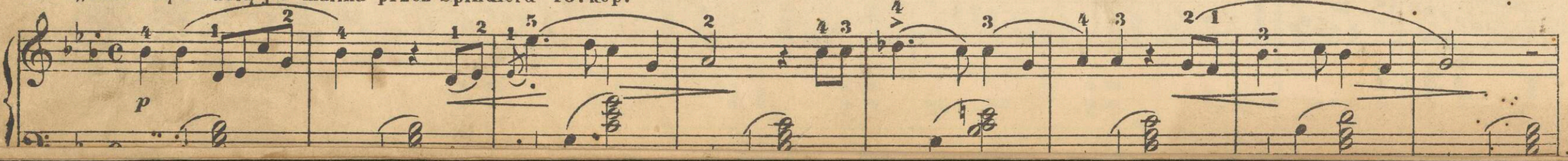


WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.



GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.



GALL „Dziewczę z buzią jak malina" przez Spindlera 40. kop.



Utwory Muzyczne

na fortepian

grywane przez

ORKIESTRĘ WŁOSCIAŃSKĄ

Karola Namysłowskiego

Poszyt 1.

Cena Kompletu 60 kop.

№ 1. Fornal Mazur
2. Oj tak tak, Mazur (ze słowami)
3. Na bok z drogi, Mazur.
4. W Karczmie, Oberki.

Poszyt 2.

Cena Kompletu 70 kop.

№ 5. Hop ciuch, Mazur. (ze słow
6. Wąsal, Mazur. (ze słowami
7. Czarne oczy, Mazur.
8. Podkóweczki dajcie ognia,
9. Dratewka Marsz. (ze słowa

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF.

Filia w ŁODZI Ulica Piotrkowska №46

KIJÓW, B. KOREYWO. MOSKWA, J. HILKNER. KRAKÓW, G. GEBETHNER i Sp

Дозволено Цензурою Варшава 5 Апрѣля 1893

lit. Mękarski 40 Krak. Prz