Memu bratu

KS. Dr JANOWI ŻUKOWSKIEMU

profesorowi uniwersytetu lwowskiego

Msza polska

na chór mieszany lub na jeden głos
z towarzyszeniem organów

Muzykę
do słów wyróżnionych drugą nagrodą
na konkursie Towarzystwa Muzycznego w Warszawie

napisał

Otton Mieczysław Żukowski

OP. 38

Nakład i własność autora

Skład główny w księgarni T. GIESZCZYKIEWICZA

dawniej A. Piwarski i Ska, KRAKÓW, ul. św. Jana 3

sygn. 6805/M
akc. 1200/20



Memu bratu
KS. Dr JANOWI ŻUKOWSKIEMU
profesorowi uniwersytetu lwowskiego

Msza polska

na chór mieszany lub na jeden głos
z towarzyszeniem organów

Muzykę
do słów wyróżnionych drugą nagrodą
na konkursie Towarzystwa Muzycznego w Warszawie

napisał

Otton Mieczysław Żukowski

OP. 38

Nakład i własność autora
Skład główny w księgarni T. GIESZCZYKIEWICZA
dawniej A. Piwarski i Ska, KRAKÓW, ul. św. Jana 3

sygn. C8054
akc. 1200/20

Kyrie.

ANDANTE. O. M. Żukowski, Op. 38.

p

Pa-nie, zmiłuj się nad na-mi! Spojrz na u - cisk nasz i trud,

p

mf *p*

iz Twych Bo-skich łask da - ra - mi racz na wier - ny zstą - pić lud!

mf *p*

p *mf*

Chry-ste, zmiłuj się nad na - - mi! My-śli, ser - ca po - święć w nas.

p *mf*

Nie-chaj nic już ich nie ma - mi, Sam w nich mieszkaj w ka - żdy czas!

f *p*

Nie - chaj nic już ich nie ma - mi, Sam w nich mieszkaj w ka - żdy czas!

f *p*

Gloria.

CON MOTO.

Chwa-ła Pa-nu Bo-gu wnie - bie! Po-kój ludziom do-brej wo - li!

Bo-że nasz, by wielbić Cie-bie, Niech się wszy-stek świat ze - spo - li. Niech mi - łością przenik-

nię - ty z czcią przed To-bą się u - ko-rzy; bo Ty Bóg, Tyś Pan, Ty świę-ty, Oj-ca

Syn, Ba-ra-nek Bo - ży. Ty zgła-dzi-łeś ludzkie wi - ny, nie-bios o-two-rzy-łeś

bra-my, Tyś naj - wyż - szy, Tyś je - dy-ny, Glo-ria, chwa-łę Ci śpie - wa - my!

Graduale.

MODERATO.

O Chry-ste Pa - nie! ach daj nam si - ły tak na-sze ser - ca ku

To - bie wznieść, by zdol - ne by - ły, by god - ne by - ły

sły - sząc, zro - zu - mieć Twą do - brą wieść. A spraw niech ro - le

tych dusz ja - ło - wą by w niej nie zmar - niał łask po-wiew Twój,

tej e-wan-ge - lii u - ży-źni sło - wo, jak ży-cio-daw - czy cu - do-wny zdrój.

Credo.

ANDANTINO.

CHÓR unisono.

ORGAN.

1. Bo - że wTrój - cy nie - po - ję - ty, Oj - cze,
2. Wie - rzym w Świę - tych ob - co - wa - nie, Grze - chów

1. Sy - nu, Du - chu Świę - ty, Stwór - co, Zbaw - co,
2. od - pust, zmar - twych - wsta - nie, Ży - wot wiecz - ny

1. wo - dzu nasz! Stwór - co, Zbaw - co, wo - dzu nasz!
2. dusz i ciał; ży - wot wiecz - ny dusz i ciał;

1. Wie - rzym wCie - bie du - szą ca - łą, Wie - rzym
2. Wie - rzym, pra - gniem wie - rzyć szcze - rze, A - le

1. w ko - ściół Twój gdzie z chwa - łą Wob - ja - wie - niu
2. u - twierdź nas w tej wie - rze, A - byś wier - ne

1. Swo - jem trwasz! Wob - ja - wie - niu Swo - jem trwasz!
2. słu - gi miał, A - byś wier - ne słu - gi miał!

Offertorium.

ADAGIO.

1. Ach ty - le co - dzień łask nam zsy - łasz, Pa - nie,
2. Lecz gdzież te mo - dły są, gdzie ślu - by, da - ry,

cresc.

1. i ro - śnie wciąż— wdzięcz - no - ści na - szej dług A co-dzień bła - ga
2. co ty - le łask— wy - jed-nać mo - gą nam? Spra - wić to zdo - ła

cresc.

1. Cię o zmi - ło - wa - nie za - ło - ny jęk i płacz Twych grzeszhych sług. Za
2. tyl - ko moc O - fia - ry, co ja Twój Syn po - świę - cił za nas Sam. Więc

ritard.

ko - ściół świę - ty Twój, oj - czy - stą zie - mię, za bli - źnich swych, za spo - kój
przyjm ją, Oj - cze, przyjm! w tym chle - bie, wi - nie, to Je - go Cia - ło jest, to

zmarłych dusz, za wła - snych swo - ich win i nę - dzy brze - mię mo -
Je - go krew, co z ran najświętszych tam na krzy - żu pły - nie, by

dli - my się: o wzrusz się, Bo - że, wzrusz! Za wła - snych swo - ich win i
wzbu - dzić li - tość, Twój przebła - gać gniew. Co z ran najświętszych tam na

nę - dzy brze - mię mo - dli - my się: o wzrusz się, Bo - że, wzrusz!
krzy - żu pły - nie, by wzbu - dzić li - tość, Twój prze - bła - gać gniew.

Sanctus i Benedictus.

LARGHETTO.

Trzy - kroć świę - ty, świę - ty, świę - ty Pan Za - ste - pów wie - czno -

trwa - ły, nie - bo, zie - mia, mórz od - mę - ty peł - ne Je - go Bo - skiej

chwa - ły. Przed nim drżą mo - car - stwa, tro - ny, A - nio - ło - wie gną ko - la - na Ho -

san - na bło - go - sła - wio - ny, któ - ry i - dzie w i - mię Pa - na. Ho - san - na na wy - so -

ko - ści, o - twie - raj - my serc po - dwo - je, niech w nie zstą - pi, niech w nich

go - ści, mno - żąc świę - te ła - ski swo - je, świę - te ła - ski swo - je.

Agnus.

LARGO.

O - to Ba-ra-nek Bo-ży, ob-ja - ta Naj - mil - sza Pa - nu, zy-

wo - ta zdrój, On gła-dzi grze-chy ca - łe - go świa-ta, wnie - bies - ką chwa - łę lud

wie - dzie swój. Nie - god - ni te - go, byś ła - ską no - wą,

wejść ze-chciał Pa - nie w przy - by - tek nasz. Bła - ga - my tyl - ko

racz rzek - nąć sło - wo, a po - żą - da - ne zba - wie - nie dasz. Bła -

ga - my tyl - ko, racz rze - knąć sło - wo, a po - żą - da - ne zba - wie - nie dasz.

Benedictio.

ANDANTINO.

Po-bło - go - sław nam, o Bo - że. Niech nas moc o - fia - ry

tej da - rem wszel-kich cnót wspo - mo - że i u - twier - dzi w ła - sce

Twej. Po-bło - go - sław na - sze czy - ny, ka - żdą

do - bra myśl i chęć, odpuść wszyst - kie na - sze wi - ny, święć się

w du - szach na - szych święć. Odpuść wszyst - kie na - sze wi - ny, święć się

w du - szach na - szych święć. Święć się w du - szach na - szych święć.

rit. e dim.

KSIĘGARNIA T. GIESZCZYKIEWICZA
(dawniej A. Piwarski i Ska)
W KRAKOWIE

poleca następujące publikacje

O. M. ŻUKOWSKIEGO

I. KOMPOZYCJE ŚWIECKIE:

Hymn polski, na chór mieszany z towarzyszeniem fortepianu.
Polonez jubileuszowy (Mickiewiczowski), na chór mieszany z towarzyszeniem fortepianu.
Wznieś się orle, polonez na chór męski z towarzyszeniem fortepianu.
„ „ „ „ „ „ żeński a capella.
Polska kołysanka, na chór żeński a capella.

Wydawnictwo pieśni polskich na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu:

Zeszyt	I	**Dumki polskie**	cz. I	zawiera	50 pieśni
„	II	„	„ „ II	„	36 „
„	III	**Pieśni narodowe**		„	50 „
„	IV	**Pieśni Legionów**		„	50 „
„	V	**Miłość w pieśni**		„	40 „
„	VI	**Pieśni towarzyskie**		„	50 „

*) **Śpiewnik** dla młodzieży szkolnej. Część II zawiera 102 pieśni dwugłosowych.
*) „ „ „ „ Część III „ 71 „ trzygłosowych.
*) **Hejnał,** 150 pieśni w układzie na 4 głosy męskie.
*) **Czuwaj!** Śpiewnik harcerski, zawiera 111 pieśni harcerskich na 2 głosy.

II. KOMPOZYCJE RELIGIJNE:

„Śpiewy Kościelne":

Zesz. I. (Ojcze nasz, O Chryste, Błogosław Matko, Ave Maria, Modlitwa do Bogarodzicy)
„ II. (Msza polska na chór mieszany, lub na 2 głosy z tow. organów)
„ III. (Trzecia msza polska na chór mieszany, lub na 2 głosy z tow. organów)
„ IV. (Modlitwa Pańska, Matko Pomocy, Pod Twą obronę, Ave Maria, Panie do Ciebie wołam)
„ V. (Panie Twych łask, Pocieszycielko strapionych, Ratuj Marjo, Gdy boleść wstrząsa, Adoro Te devote)
„ VI. (Błogosław słodka Pani, Niepokalana święta Pani)
„ VII. (Ucieczko grzesznych, Gwiazdo zaranna, Stała Matka bolejąca)
„ VIII. (Panie Miłosierny, Do Boga, Pod Twoją obronę, Wierzymy Panie, Witaj gwiazdo morza)
„ IX. (Do Twego serca, o Chryste, Królowo nasza, Westchnienia, O Przenajświętsza Hostja, Przed tak wielkim Sakramentem)
„ X. (Modlitwa, Pozostań z nami, Królowo niebios, Zostań z nami Panie, Matko Bolesna, O Jezu Chryste)

Msza Polska, op. 38, na chór mieszany lub na 1 głos z towarz. organ.
„ „ „ 38, na 3 głosy równe
Missa, msza łacińska, osnuta na melodiach hebr., na 2 głosy z towarz. organ.
Czwarta Msza Polska, op. 41, na chór mieszany z towarz. organ.
Cztery Pieśni do Matki Boskiej, na 1 głos z towarz. organ. (Niebios Królowa, Do Matki Boskiej Dobrej Rady, Boga Rodzico, Mateńko moja).
Pieśni do N. P. Marji, na 1 głos z towarz. organ. 1. Królowo Polski módl się za nami, 2. O Matko bolejąca. 3. Bądź pochwalona Święta Pani. 4. Niebiosów dobra Ty Pani.
Kolędy polskie w łatwym układzie na fortepian z podłożonym tekstem do śpiewu.
*) **Śpiewajmy Panu!** Śpiewnik kościelny, zawiera 130 pieśni w układzie na 3 głosy równe.
„Pieśni Mariańskie" w układzie na chór mieszany lub na 1 głos z tow. org.
ŻUKOWSKI J. Ks. „Śpiewy Religijne" 5 pieśni na chór męski.

*) Sortyment.

Sztych i druk Zakładów Graficznych „STYL" w Krakowie

Memu bratu

KS. Dr JANOWI ŻUKOWSKIEMU

profesorowi uniwersytetu lwowskiego

Msza polska

na chór mieszany lub na jeden głos
z towarzyszeniem organów

Muzykę
do słów wyróżnionych drugą nagrodą
na konkursie Towarzystwa Muzycznego w Warszawie

napisał

Otton Mieczysław Żukowski

OP. 38

Nakład i własność autora

Skład główny w księgarni T. GIESZCZYKIEWICZA

dawniej A. Piwarski i Ska, KRAKÓW, ul. św. Jana 3

