RM 358

[Framery]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

D.I.7.1
22439.

Monrose

RM 358

Duetto de l'infante de zamora

Dis lui bien s'il est possible

Monrose

Champagne

Allegro

Dis lui

bien, s'il est pos= sible que pour elle

tendre sen= sible mon cœur oui mon cœur sera

toujours constant qu'as tu donc

un flame hor=

dis lui bien - que man ten=

=rible qui m'attaque dans l'instant

=dresse le bien

Ahi. C'est qu'il m'oppresse le frisson je crois me

que bien tôt unis en

prend le frisson je crois me prend

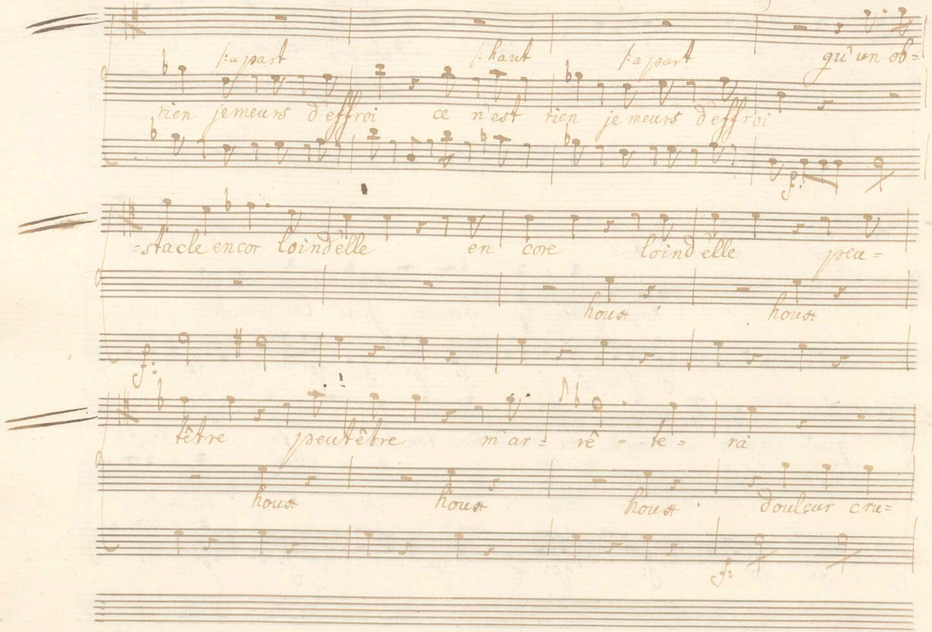
semble par ma flame je croit que le maraud

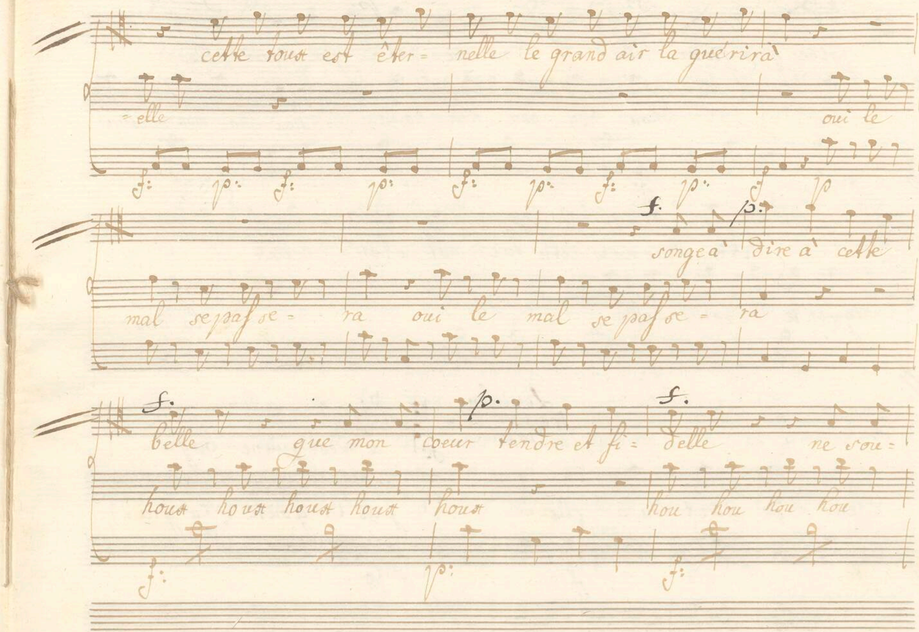
o cieli e tremblé

tremble tu frissonnes comesemble

oui Monsieur c'est que je

tu prens bien ton tems ma foi
trem ble
haut
a part
en est rien je meurs d'ef=
haut
a part
=froi ce n'est rien je meurs d'effroi
dis lui bien ce
dites je= coute je= coute
qu'il m'en= coute
dis lui bien ce
qu'il m'en coute
tu la
haye j'ai la goute j'ai la goute
qu'il m'en coute
qu'il ra sen
route tu prens bien ton tems ma foi
haut
ce n'est


à part
à haut
à part
qu'un ob=
rien je meurs d'effroi
ce n'est rien je meurs d'effroi
=stacle encor loin d'elle
encore
loin d'elle
peu =
hou
hou
tôtre
peut être
m'ar = rê = te = rà
hou
hou
hou
douleur cru=


cette hou est éter = nelle le grand air la guérira
= elle
oui le
songe à dire à cette
mal se pas se = ra oui le mal se pas se = ra
belle
que mon cœur tendre et fi = delle
ne sou =
hou hou hou hou hou
hou hou hou hou

spire que pour elle ne soupire que pour elle

houst houe houe houe houst hai hai mon malsiau=

cette houst mais cette houst est eter=nelle

=gmente de plus belle la dou=

Le violon frappe les mesures

leur de vient cruelle j'ai la goute la gra=

=telle que le grand air gueri=ra le grand air te gueri=

=velle le cathare et cété=ra j'ai la goute le ca=

=ra te gueri=ra allons prouve moi ton zele ce n'est

=thare et cété=ra mon mals'accroit de plus belle s'il part

rien que ce malla le grand air te gueri=ra te gueri=

champagne en mourra s'il part champagne en mourra il en mour

f. p. f.

=ra oui le grand air

=ras il faut que champagne parle il en mourra s'il faut

f. p. f.

le que = ri = ra le

que champagne parle il en mourra s'il faut que champagne

f. p. f.

- gue = ri = ra.

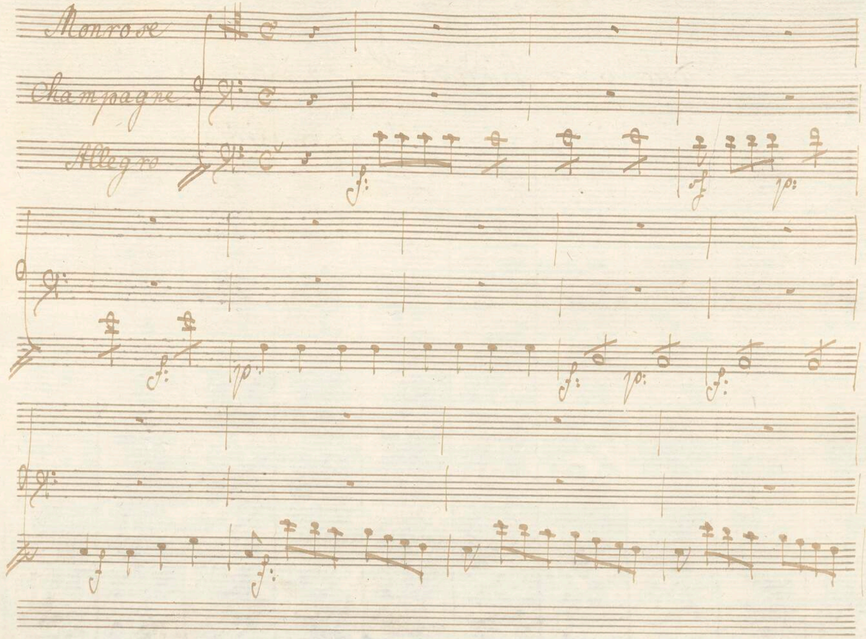
parle il en mourra.

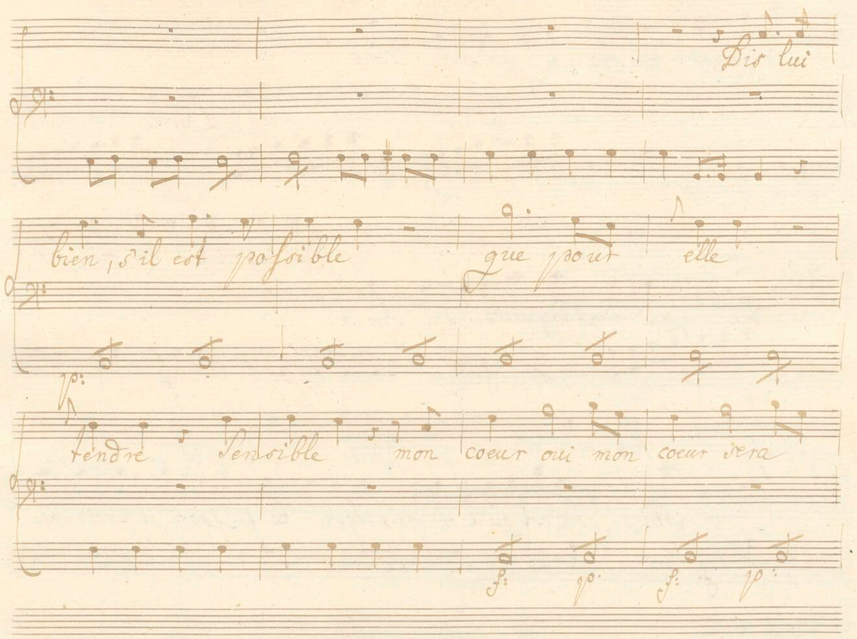
BIBLIOTEKA
MUZEUM w Ł. NCUCIE
Nr 2239 Dział Nuty

Duetto de Linfante de zamora

dis lui bien Sil est possible

5ème Champagne


Monrose
Champagne
Allegro


Dis lui
bien, s'il est possible que pourt elle
tendre sensible mon coeur oui mon coeur sera

toujours constant qu'astu donc

un Rhume hor-

Dis lui bien - que man fen-

= rible qui m'attaque dans l'instant

= dresse bien

Ahi c'est qu'il m'oppresse le frisson je crois me

que bien tot unis en

prend le frisson je crois me prend

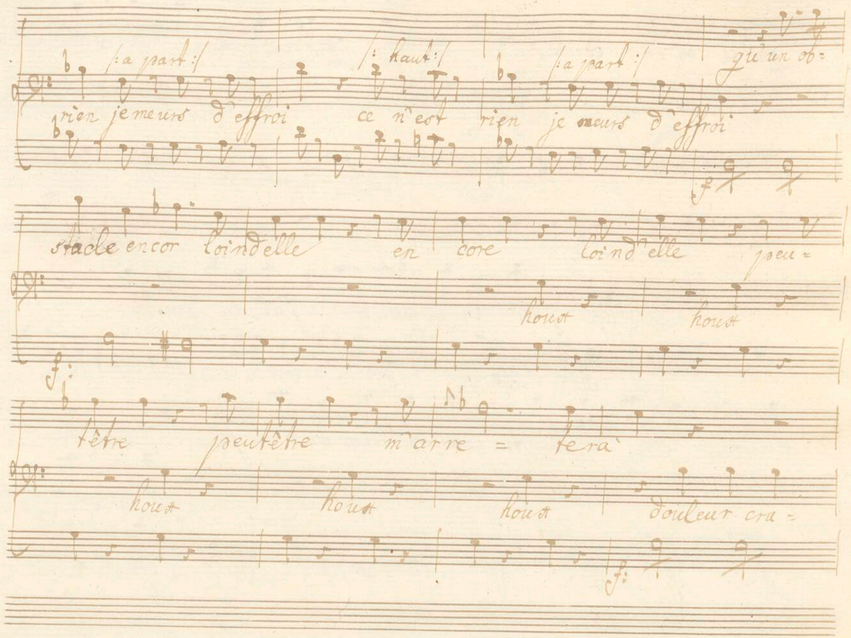
semble par ma flame je crois que le maraud

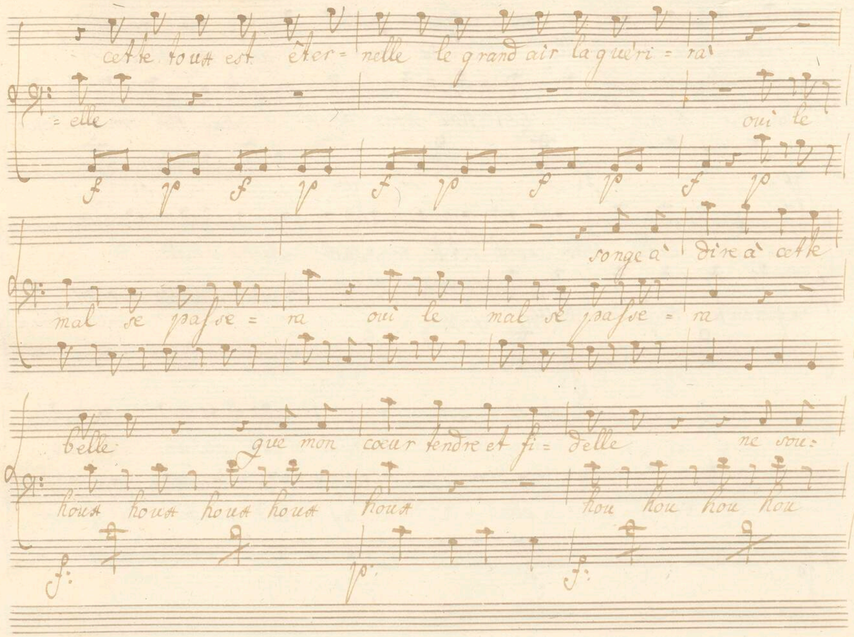
o Ciel i e tremble

tremble tu frissonnes ceme = semble

oui Monsieur c'est que je

tu prens bien ton tems ma foi
tremble
f: haut :f
f: a part :f
con est rien je meurs d'effroi
f:
p:
f: haut :f
f: a part :f
=froi ce n'est rien je meurs d'effroi
dites
fp
fp
dit lui bien ce
dites je = coute je = coute
fp
f p
p:
qu'il m'en = coute
dit lui bien ce
qu'il m'en coute
tu la
haye j'ai la goute j'ai la goute
fp: fp fp: fp: f p:
guerira son coute tu prens bien ton tems ma foi
f: haut :f
ce n'est
f: p: f: p: f: p: f: p:


à part
haut
à part
qu'un ob-
rien je meurs d'effroi ce n'est rien je meurs d'effroi
stacle encor loin d'elle en core loin d'elle peu =
haut haut
tête peut être m'arre = te ra
haut haut haut douleur cru =


cette tout est éter = nelle le grand air la gueri = ra
= elle
oui le
songe à dire à cette
mal se passe = ra oui le mal se passe = ra
belle que mon cœur tendre et fi = delle ne sou =
haut haut haut haut haut
hou hou hou hou


pire que pour elle ne soupire que pour elle
hout hou hou hou hou hout hai hai mon mals au=
celle tout mais celle tout est eter= nelle
=gmente de plus belle la dou=
ce n'est qu'une baga=
=teur de vient cru= elle j'ai la goute la gra=


=telle que le grand air gueri= =ra le grand air te guerri=
=velle te catharre et cete= =ra j'ai la goute te ca=
=ra te gueri= =ra allons prouve moi ton zele ce n'est
=tharre et cete= =ra mon mals accroit de plus belle s'il part
rien que ce malla le grand air te gueri =ra te gue ri=
Champagne en mourra, s'il part champagne en mourra il en mour=

=ra ou le grand air

=ras il faut que champagne parle il en mourra s'il faut

te gue = ri = ra te

gue champagne parle il en mourra s'il faut que champagne

gue = ri = ra

parle il en mourra.

Duo, de Linfante de zamora

dis lui bien s'il est possible

Violino 1mo

Violino 1mo

Allegro

f. p. ff. p.

ff. ff. p. f. p.

f. p. f. f. f.

f. f.

p.

ring. p. ring. p ring. p. poco f.

poco f. p.f. poco f.

p.

f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f.

poco f

118


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Duo. de Linfante de Zamora

dis Lui bien Sil est possible

Violino 2do

Violino 2do

Allegro maëstoso


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Duo, de L'infante de zamora

Dis Lui bien s'il est possible

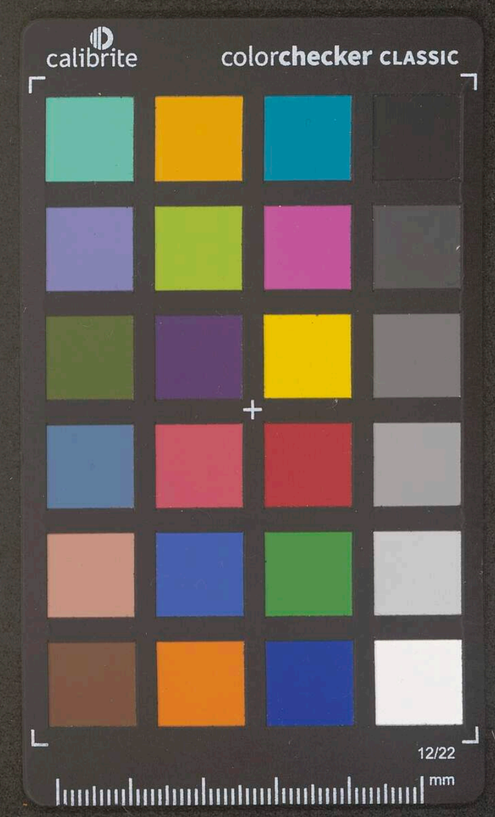
Viola

Viola

Allegro

2

118


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22439 Dział Nuty

Duo, de Linfante de Zamora

Dis lui bien S'il est possible

Basso

Basso

Allegro
Moderato

2

iis

Duo, de Linfante
de zamora

dis lui bien s'il est
possible

Voc 1mo

Allegro


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Duo, de Linfante
de zamora

dis lui bien s'il est
possible

Voix Do

Allegro

p.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

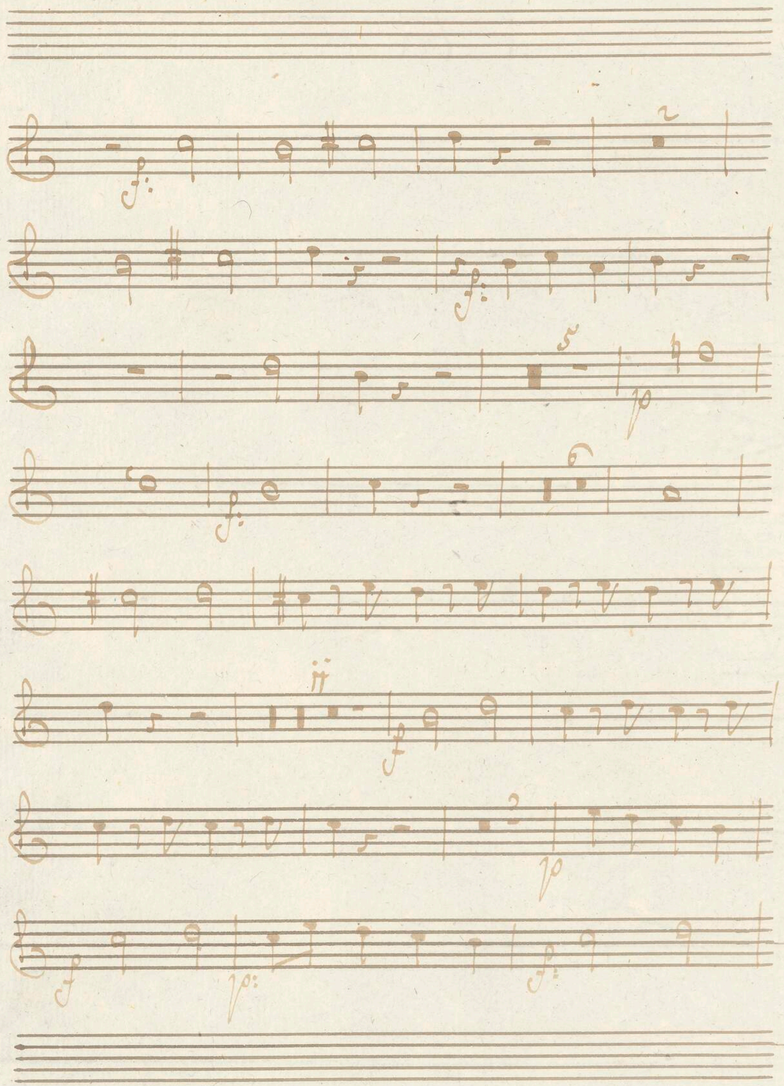
f.

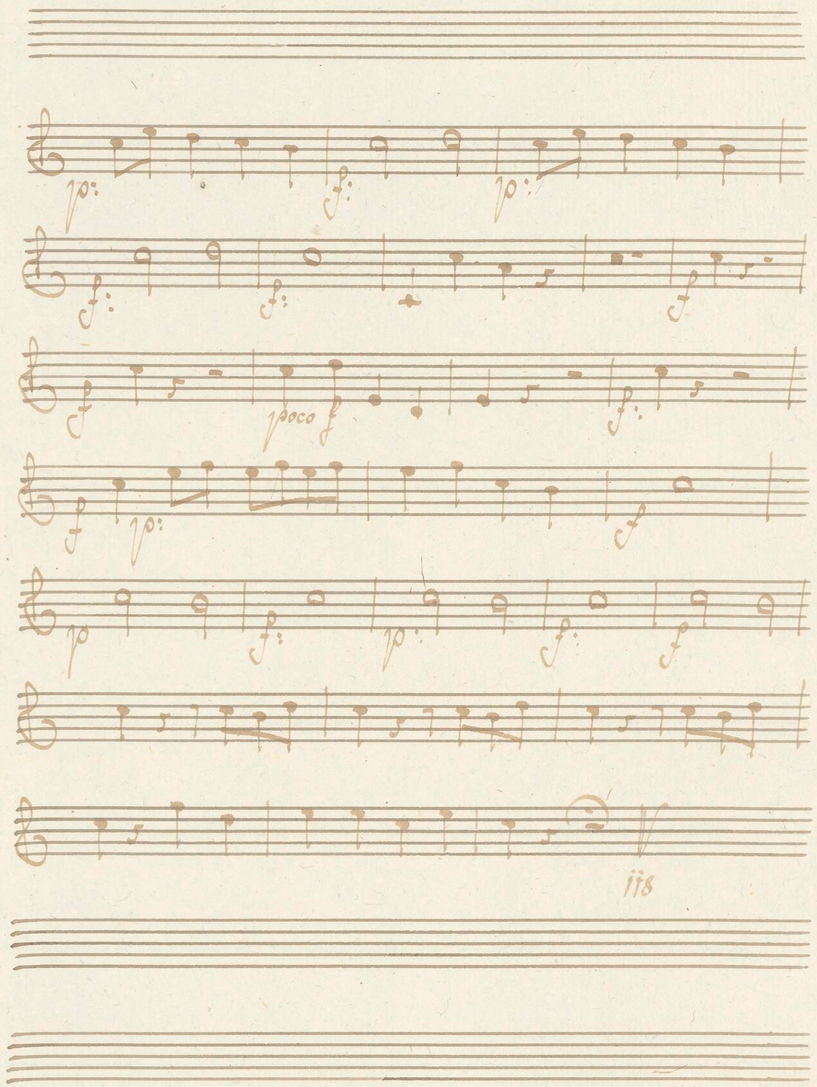
6

f.

2

ff






calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

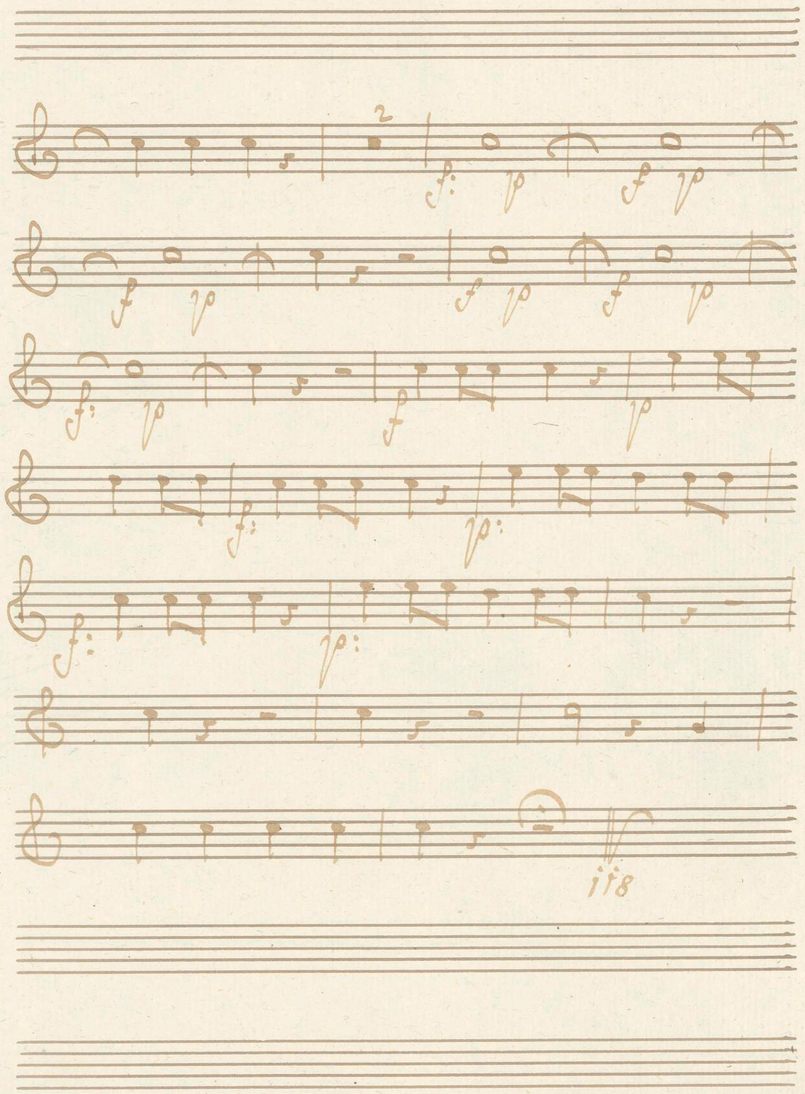
Duo. de Linfante de zamora

dis Lui bien S'il est possible

Corno 1mo in C

Allegro






calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

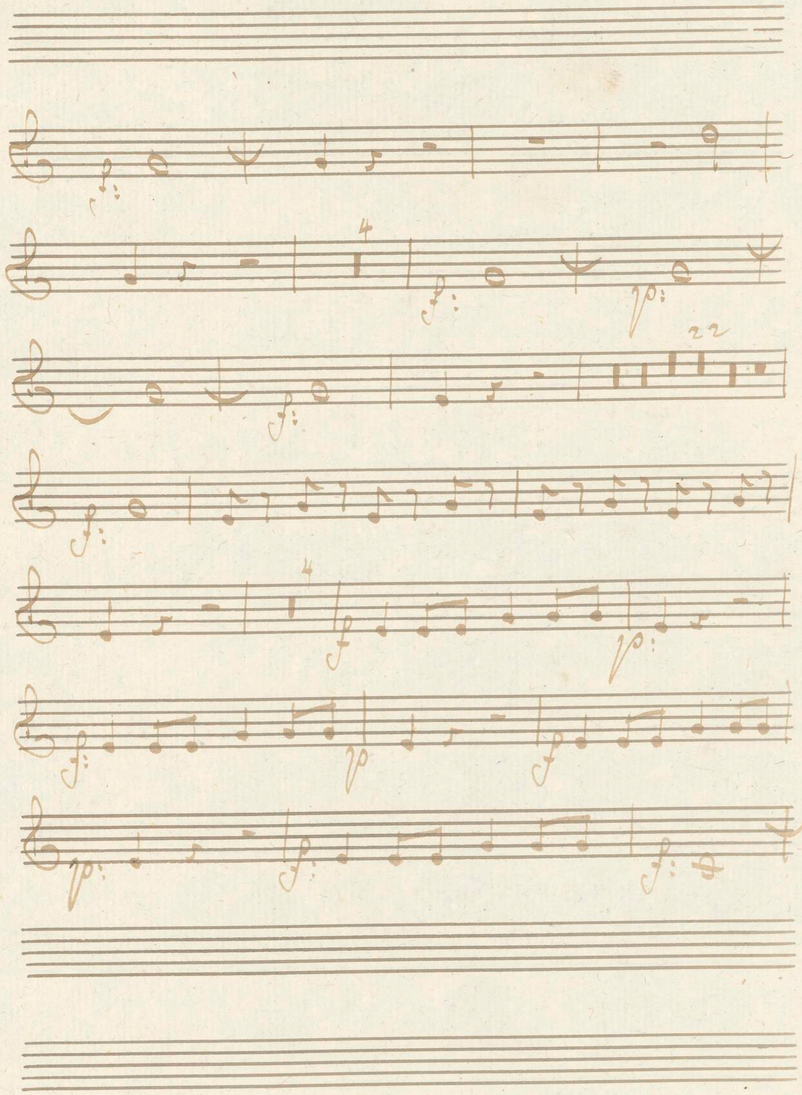

calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

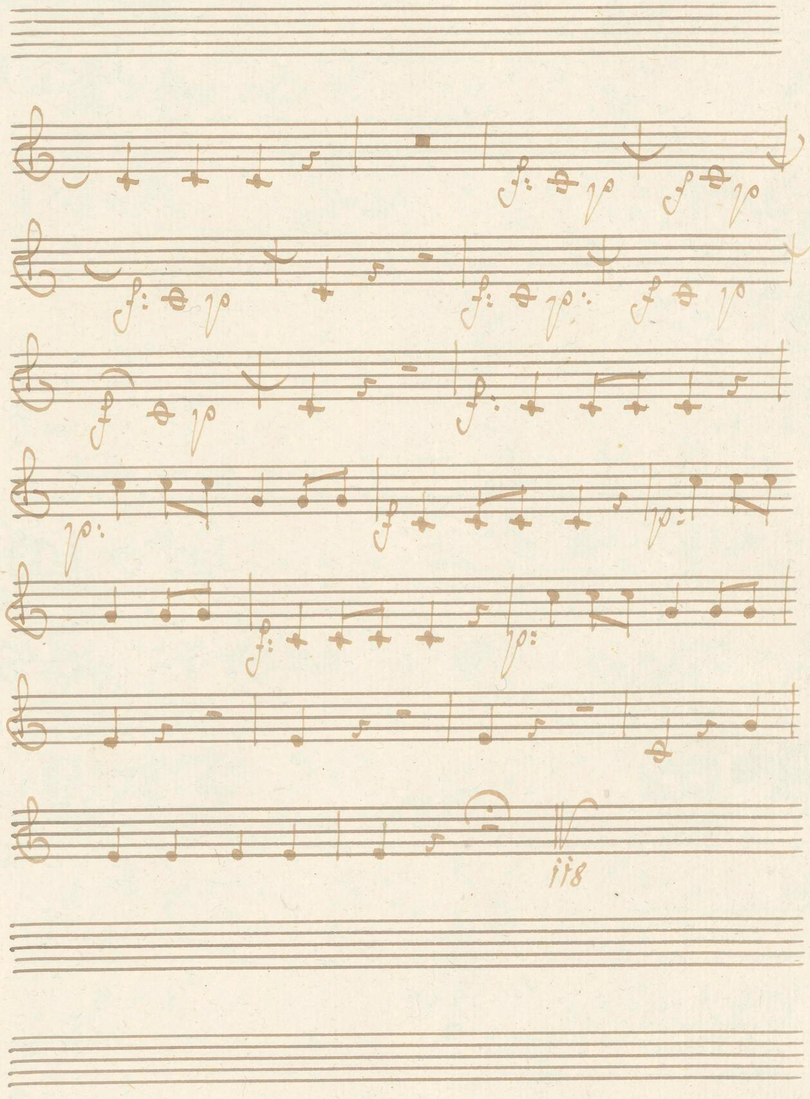
Duo, de Linfante
de zamora

dis Lui, bien S'il est
possible

Corno Do in C

Allegro






calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm