BOLESŁAW WALLEK-WALEWSKI

ZBIÓR PIEŚNI

NA CHÓR MĘSKI

NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA – KRAKÓW – LUBLIN – ŁÓDŹ – PARYŻ
POZNAŃ – WILNO – ZAKOPANE

BOLESŁAW WALLEK-WALEWSKI

ZBIÓR PIEŚNI

NA CHÓR MĘSKI



sygn. 6699/m
akc. 697/2019

BIBLIOTEKA NARODOWA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA – KRAKÓW – LUBLIN – ŁÓDŹ – PARYŻ
POZNAŃ – WILNO – ZAKOPANE

PIEŚNI NA CHÓR MĘSKI.

№ 1. ROKITNA.

Słowa Tadeusza Piotrowskiego. B. Wallek Walewski.

Allegro vivace.

TENORY. BASY.

Roz_kaz padł! roz_kaz padł!

SOLO:

Roz_kaz padł! roz_kaz padł! roz_kaz

I sta_nę ła sza_ra ćma wsze_

rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz

padł

re_ _ _gu, Błysła sza_ _ _bla!

padł, rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz padł, rozkaz padł, Błysła szabla,

Błysła

błysła szabla, Już! Już pędzą po kwiecistej bło_ni

bły_ sła! Już pędzą pędzą, pędzą, pędzą, pędzą, po kwiecistej błoni pędzą

sza_bla! Już!

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie Gebethner i Wolff, Warszawa 1927 r. G. 6571 W.

Odpis partytury, jako też poszczególnych głosów wzbroniony.

Mi ga się huf stra_ ceń_ców, roz_pę_ ta_ ny w bie_ gu

pę_dzą, pę_dzą, roz_pę_ta_ni w bie_gu pę_dzą, pę_dzą, pę_dzą, pę_dzą,

w nich gro_

Śmierć przed ni_mi! pę_dzą pę_dzą, pę_dzą, bi_ją gro_my,

a śmierć przed ni_mi

_ _ my!

gromy, gromy, a wi_ _ cher ich go_ni! pę_dzą, pę_dzą, pę_dzą,

Je_zus, Mar_ja! Do_

Do_padli! już pierwsze o_ko_py

Do_padli! już pierwsze o_ko_py zni_

Do - pa - dli! już pierwsze o -

pa - dli! już pierwsze, już pierwsze o - ko - py zni -

do - pa - dli! już pier-wsze o - ko - py zni -

kn ę - ły pod ich ko - py - tem, wi - chu - ra mknie

ko - py zni - kn ę - ły, zni - kn ę - ły.

kn ę - ły pod ich ko

py - - tem. Wi -

kn ę - ły, zni - kn ę - ły! Wi - chu - ra mknie da - lej,

da - lej, wi - chu - ra mknie

chu - ra mknie da - lej, nie - pom - na, że śmierć żni - wa swe - go

diminuendo *p* Już to - nie

zbiera snopy zbiera snopy, zbiera sno - py. Już drugi o - kop to nie

molto ritenuto

dru - gi o - kop to - - - nie

w szarej jeźdźców fa - li, to - nie w szarej fa - li w szarej jeźdźców fa - li...

Maëstoso.

pp

crescendo

Przed u - ła - na polskiego skłoń się ma - je - sta - tem,

smugi, Dojdź po tru - pach świę -

Gdzie czwarte - go o - ko - pu sza - rze - ją się

co - nych pol - skiej krwi szkar - ła - tem

f

Sze - ściu do - szło! u -

ff
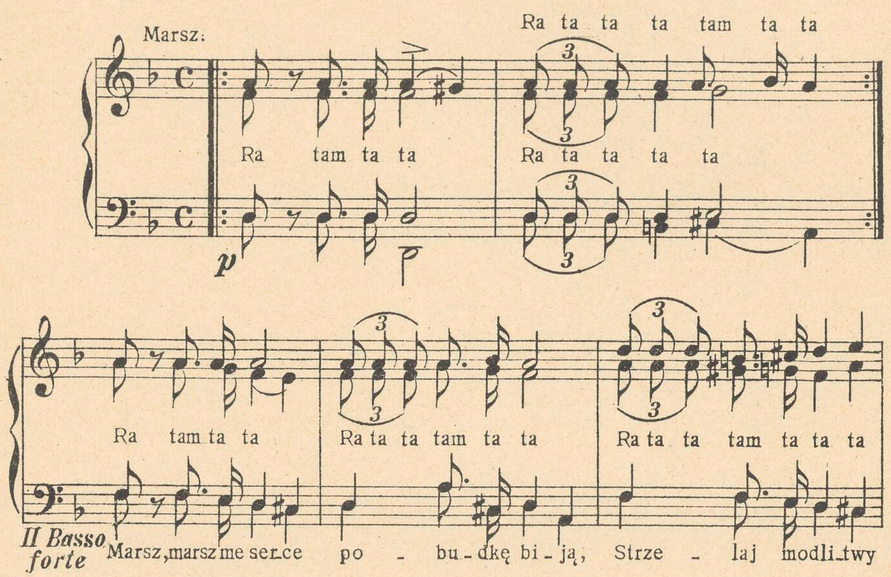
T. 2.
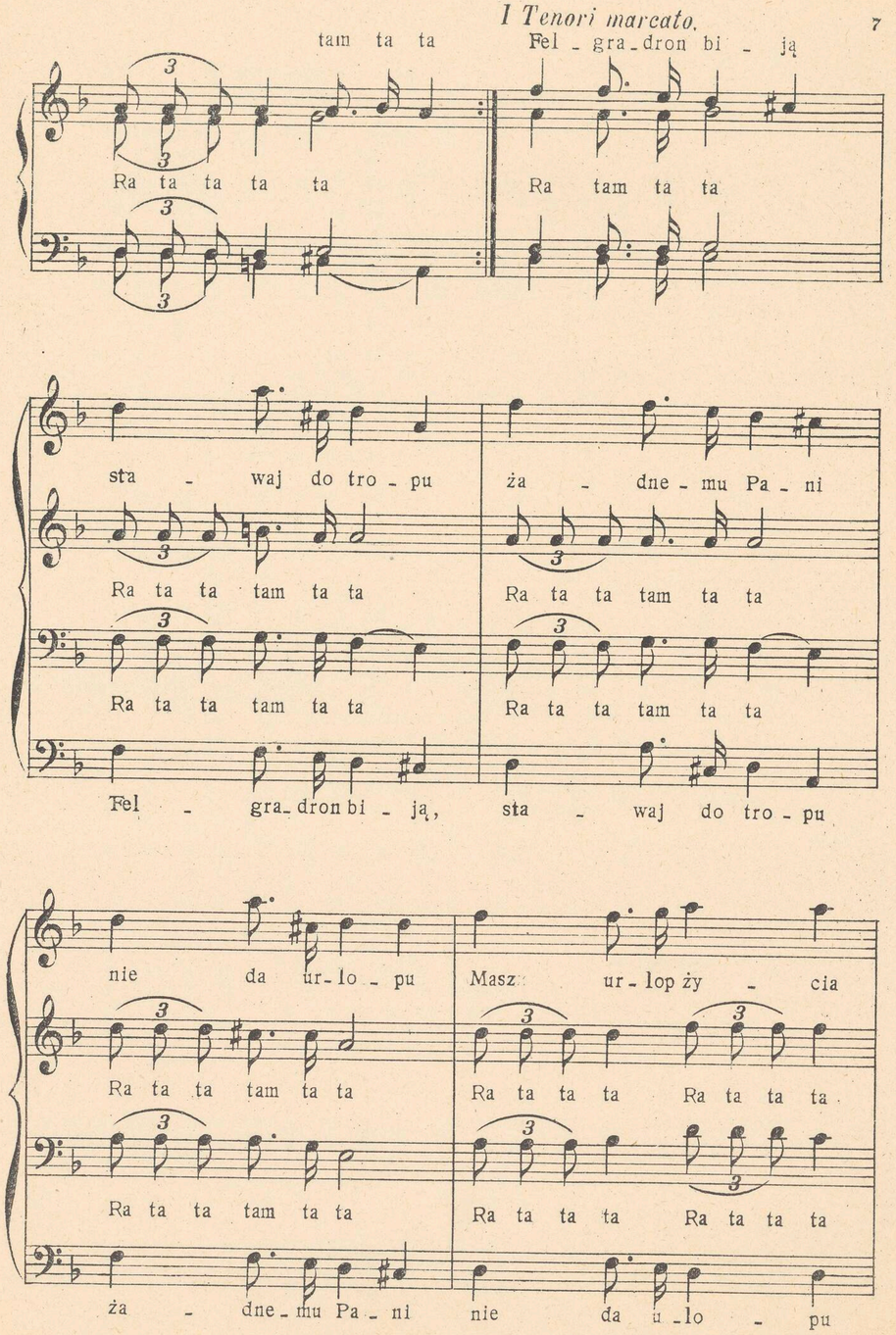
T. 1.

ła - nów polskich szwadron dru - gi, szwadron dru - gi!

Nº 2. MARSZ KONFEDERATÓW BARSKICH.

(Słowa i melodja z końca 18go stulecia)





nie wiesz jak dłu_go Bądź - że tej Pa - ni

Ra ta ta ra ta ta ta Ra ta ta ta Ra ta ta ta

Ra ta ta ta Ra ta ta Ra ta ta ta Ra ta ta ta

Masz ur_lop ży - cia nie wiesz jak dłu_go

na wie_ki słu_gą Ra ta ta tam ta ta

Ra tam ta ra ta ta ta Ra ta ta ta ta Ra ta ta ta

Bądź - że tej Pan - nie na wie - ki słu_gą

Ra ta ta ta Ra tam ta ta

Ra tam ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta

diminuendo

Ra ta ta Ra ta

pp ra ta ra ta ta ta *pp* ra ta ta ta ra ta ta ta ta ta ta

ta ta

Nº3. ZASZUMIAŁ LAS.

Słowa M. Konopnickiej. *B. W. Walewski*

Za_szumiał las za_szu_miał las

(Solo) *pp* Za_ szumiał las za - *pp*

pp

mo_ich pie - - śni

szumiał las od pła_czu od pła_czu mo_ich pie - -

od pła - - _czu pie -

śni po szczytach drzew się ru_szył śpiew

tutti po szczytach drzew się ru_szył śpiew

śni *forte* ptaszkowie łka_ją

pp

ptaszkowie łka_ją leś_ni ptaszkowie łka_ją leś - ni za_ki_piał

leś - - ni *forte*

za_ ki_piał zdrój za_ ki_piał zdrój

zdrój *f* za_ki_piał zdrój za_ ki_piał zdrój od tę_sknot

od tęsknot mo-ich ża - ru i si-ne mgły

mo-ich ża - - - ru

od tęsknot mo-ich ża - ru i sre-brne

Zerwał się

i srebrne łzy rozbryznął w cieniach ja - ru. (mormo-

łzy

wiatr zerwał się wiatr echem mych skarg zbu-dzo - ny i powiał

rando) - - - - i

zerwał się wiatr e-chem skarg mych zbu-dzo- ny wiatr

szum ża-łosnych dum w da-le-kie cu - dze

po - wiał, szum w da-le-kie cu dze

i powiał szum ża-łosnych dum

Più mosso

stro ny w da-le-kie cudze stro - ny. U-de-rzył. dzwon u-derzył

forte

dzwon u-de-rzył dzwon jak ser-ce me jak serce me na

u-de-rzył dzwon jak gdyby

u-derzył dzwon jak ser-ce me na

trwo-gę w trwo-gę jak ser-ce me na trwo-gę a sen-nych chat gdzie

trwo-gę,

ff

lud gdzie brat o-budzić dziś nie mo - gę nie mo-gę nie

piano subito

o-budzić dziś nie

a sen-nych chat gdzie lud gdzie brat

mo - gę

pp

a sennych chat

o-budzić dziś nie mo - gę nie mo - gę nie.

gdzie lud gdzie brat o-budzić dziś nie mo - gę nie.

crescendo

ff

№4. PIEŚŃ LUDOWA.

(Z Lubelskiego.)

Opracował
B. Wallek-Walewski.

Andantino.

1. W olsyncem se krówki pa-sła tam na zie-lo-nym tra - wni-ku
2. Oj je-sce pod tom ja - błoniom co. ma ta-kis pie-kne li-ście
3. A-lem te-raz coś nie ra-da bo się cięgiem mu-sę smu-cić

p

i tam ci mnie no-cka „zaj-sła" oj w ciemniu-sień-kim ga - i - ku
o-bjął ci mnie w po-ły dlo-niom i po - ca - ło - wał o - gni-ście
nic in-se-go nie wy - pa-da i - no so-bie ży - cie skró-cić

crescendo *subito pp*

a że ja się bo-ję wno-cy, przy-sed Ma-ciek do po - mo-cy.
tak mi ja-koś zaj-rzał w du-sę, ze go te-raz kochać mu-sę.
jak się po-dam w am-bi - cy-ję, u-wią-zę ka-mień u sy-je

mf

molto rit.

Za-gnać krówki do o - bo - ry i stąd wzię-ły sie ja - mo - ry.
Choć mnie zdradza, choć mnie zwo-dzi, choć już do mnie nie przy - cho-dzi.
Rzu-cę się tam gdzie głę-bi - na, do Wi-seł-ki ko - le mły - na.

forte

KOLĘDY STAROPOLSKIE.

№5. „NARODZIŁ SIĘ"

Harmonizował B. Wallek-Walewski.
Kancjonał Artomjusza 1596 r

Maëstoso.

forte

Na-ro dził się nam Zba - wi-ciel Je-zus Chrystus wy-ku - pi-ciel

W Betle - em ży - dowskiem mieście Z Pan-ny Ma-ry - i czy - stej.

piano *pp*

№6. „CHWALMY WSZYSCY Z WESELEM"

Artomjusz 1596 r.

Moderato.

f

Chwalmyż wszyscy z we-se-lem Stworzy-cie-la Swego
Bo przez na-sze zbawie-nie z sta-nu pa-nień-skie-go

pp

Dziecię się na -

ro-dzi-ło pro-ro-ctwo się spełni - ło w je-go na-ro - dze - niu
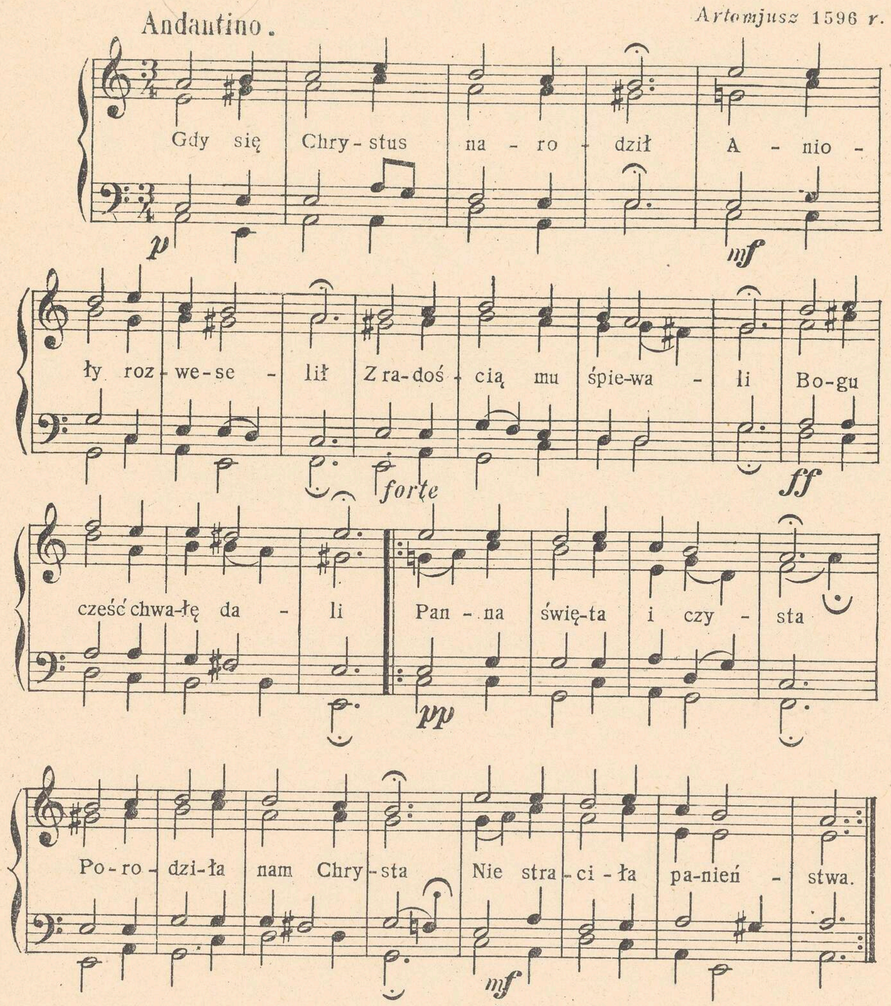
forte *piano*

Dziwne to na - rodzenie bo się sta-ło złączenie Bóstwa z człowie-czeń-stwem.

forte *molto ritenuto*

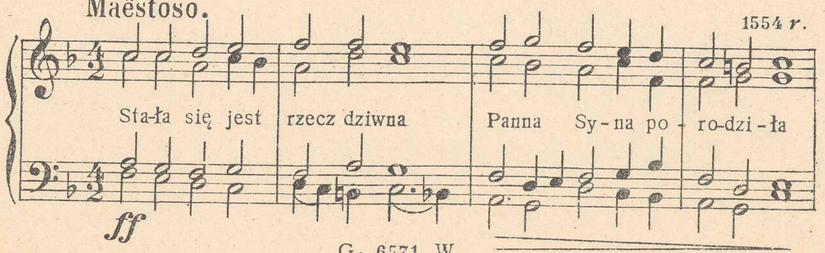
№ 7. „GDY SIĘ CHRYSTUS NARODZIŁ"

Andantino. *Artomjusz 1596 r.*

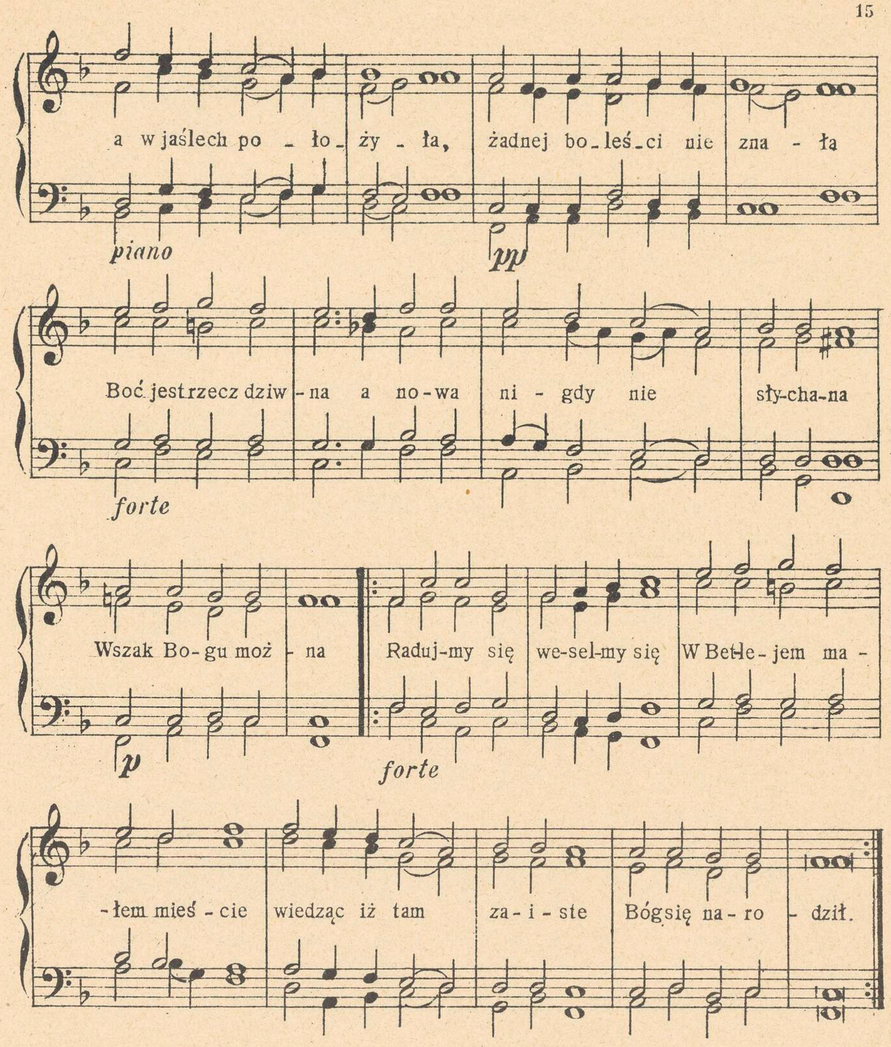


№ 8. „STAŁA SIĘ RZECZ DZIWNA"

Maëstoso. *1554 r.*

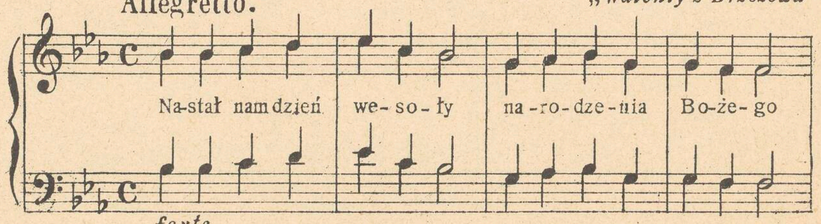


NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA



№ 9. „NASTAŁ NAM DZIEŃ WESOŁY"

Allegretto. *„Walenty z Brzozowa"*



Zży-wo-ta pa - nieńskiego dla zbawie-nia ludzkiego Dziecię to wiel-

piano

mi dzi-wne a wszystko najmil-sze, A to w człowieczeństwie, a- le nie do-

forte

mniema-ne a-ni też wy- mó-wio-ne a to wswo-jem bó - stwie.

Nº 10. APOKALIPTYCZNY BARANKU.

Tempo poloneza. *Ze śp. x. Mioduszewskiego.*

pp

mf 1. A - po-ka-lip-ty-czny ba - ran - ku, ba - ran-ku
2. A - po-ka-lip-ty-czne splen-do - ry, splen-do - ry

le-żą-cy w pieluszkach na sian - ku O śli - czny Je -
Też to są Twe ciężkie ry - go - ry Ten ma - jes - tat

p *forte*

na ——— sianku O śliczny Je-
ry - - go-ry Ten ma-je-stat

zu - leń - ku wdzięczny, lu - by pu - zień - ku
ten tron Twój nie ten, nie ten Bo - że mój

zu - leń-ku wdzię - czny lu - by pu - zień-ku
ten tron Twój Nie ten, nie ten Bo - że mój

Bos-ki ab-ne-ga-cie czem nie w ma-je-sta-cie cze- mu nie w mi-stycznej
Tron twój pełen chwały z gwiazd nie z twardej ską-ły, Jest na fir-ma-men-cie,

ff

a - po-ka - lip - tycz-nej sta - wiasz się nam sza - cie.
nie na pa - wi - men-cie, Nie ten żłób zbut - wia - ły.

Nº 11. GDY ŚLICZNA PANNA.

Andante. *Ze śp. X. Mioduszewskiego.*

p 1. Gdy śli-czna Pan - na sy - na ko - ły - sa - ła
2. Wszy-stko stwo-rze - nie śpie-waj Pa - nu swe - mu
3. Syp - cie się z nie - ba licz-ni A - nio - ło - wie

pp

1. Gdy Pan - na ko - ły - sa - ła
2. Wszy-stko śpie-waj Pa - nu swe - mu
3. Syp - cie z nie - ba a - nio - ło - wie

z wielkiem we-se-lem tak je-mu śpie-wa-ła Li li li li laj
Po-móż wra-do-ści wiel-kiej ser-cu me-mu „ „ „ „ „
Śpie-waj-cie Pa-nu nie-bies-cy du-cho-wie „ „ „ „ „

Tak zwe-se-lem Mu śpie-wa-ła Li li laj
Po-móż wra-do-ści ser-cu me-mu „ „ „
Śpie-waj-cie Pa-nu du-cho-wie „ „ „

mo-je dziecią-tecz-ko li li li li laj śliczne pa-nią-tecz-ko
wiel-ki kró-le-wi-czu „ „ „ „ „ nie-bieski dzie-dzi-cu
won-ny mój kwiatecz-ku „ „ „ „ „ wu-bo-gim żło-becz-ku

dzie-cią-tecz-ko li li laj pa-nią-tecz-ko
kró-le-wi-czu „ „ „ mój dzie-dzi-cu
mój kwia-tecz-ku „ „ „ mój kwia-tecz-ku

li li li li laj li li laj laj
„ „ „ „ „ „ „ „ „
„ „ „ „ „ „ „ „ „

№ 12. MY TEŻ PASTUSZKOWIE.

Ze śp. X. Mioduszewskiego.

1. (My też pastuszkowie nie-tyl-ko królo-wie
Jedziemy z ka-pe-lą niech nas rozwese-lą
2. (Bartos so-bą troska że niema i włoska
A nie myśląc wie-le szast o-gon ko-by-le

Allegretto.

mf

My też my też Pa-stu-szko-wie
Niech z ka-pe-lą
Bar-tos tro-ska
Szast ko-by-le

na wo-zie na wo-zie
na mro-zie na mro-zie Graj,mó-wi Je-zus, Bartku swo-je
na smy-ku na smy-ku Jak zarznie wswo-je sza-ła-ma-je
do szy-ku do szy-ku

stój Je- -zus
aż swo- -je

stój dzie-cię tyl-ko bas wy-stro-ję i smy-czek i smy-czek.
aż Je-zus pa-luszka-mi ła-je: po-wo-li po-wo-li.

stój
aż

№ 13. NIEMASZ CI, NIEMASZ.

Ze śp. X. Mioduszewskiego.

Andante.

p

1. (Nie masz ci nie masz nad tę gwia-zde-czkę
Co mnie pro-wa-dzi pro-sto wszo-pecz-kę
2. (Pój-dę ja pój-dę bę-dę Mu słu-żyć
Nie dam mu w staj-ni nie wcza-su u-żyć

1. Tam, tam Gdzie mój Pan le-ży
2. Hej, hej O-bra-łem so-bie

w żło- -bie w ludz-kiej o-dzie-ży.
słu- -żyć mój Je-zu To-bie.

pp

w żło- -bie w żło- -bie
słu- -żyć słu- -żyć

Lit. C. Wiśniewski Warszawa.

SPIS PIEŚNI.

A) PIEŚNI. *Str.*

Nr. 1. Rokitna, słowa T. Piotrowskiego 2
Nr. 2. Marsz Konfederatów Barskich, słowa i melodja z końca 18=go stulecia 6
Nr. 3. Zaszumiał las, słowa M. Konopnickiej 9
Nr. 4. Pieśń ludowa ⟨z lubelskiego⟩ 12

B) KOLĘDY STAROPOLSKIE.

Nr. 5. Narodził się ⟨1596⟩ 13
Nr. 6. Chwalmy wszyscy z weselem ⟨1596⟩ 13
Nr. 7. Gdy się Chrystus narodził ⟨1596⟩ 14
Nr. 8. Stała się rzecz dziwna ⟨1554⟩ 14
Nr. 9. Nastał nam dzień wesoły ⟨Walenty z Brzozowa⟩ 15
Nr. 10. Apokaliptyczny Baranku 16
Nr. 11. Gdy śliczna Panna 17
Nr. 12. My też pastuszkowie 18
Nr. 13. Niemasz ci, niemasz 19

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA · BIBLIOTEKA

6699/w

SPIS PIEŚNI.

A) PIEŚNI. *Str.*

Nr. 1. Rokitna, słowa T. Piotrowskiego 2

Nr. 2. Marsz Konfederatów Barskich, słowa i melodja z końca 18-go stulecia 6

Nr. 3. Zaszumiał las, słowa M. Konopnickiej 9

Nr. 4. Pieśń ludowa ⟨z lubelskiego⟩ 12

B) KOLĘDY STAROPOLSKIE.

Nr. 5. Narodził się ⟨1596⟩ 13

Nr. 6. Chwalmy wszyscy z weselem ⟨1596⟩ 13

Nr. 7. Gdy się Chrystus narodził ⟨1596⟩ 14

Nr. 8. Stała się rzecz dziwna ⟨1554⟩ 14

Nr. 9. Nastał nam dzień wesoły ⟨Walenty z Brzozowa⟩ 15

Nr. 10. Apokaliptyczny Baranku 16

Nr. 11. Gdy śliczna Panna 17

Nr. 12. My też pastuszkowie 18

Nr. 13. Niemasz ci, niemasz 19

BOLESŁAW WALLEK-WALEWSKI

ZBIÓR PIEŚNI

NA CHÓR MĘSKI



NAKŁAD GEBETHNERA I WOLF
WARSZAWA – KRAKÓW – LUBLIN – ŁÓDŹ – PA
POZNAŃ – WILNO – ZAKOPANE