Piotrowi i Bronisławie
Stachiewiczom.

# TRZY PIEŚNI

DO SŁÓW

ADAMA ASNYKA

(EL-Y)

utworu

## Władysława Żeleńskiego.

1.) Powrót piosenki. Cena 1.50 2.) Pan Jezus chodzi po świecie. Cena 1.50

3.) Siedzi ptaszek na drzewie. Cena 1.50

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikalien-druckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII Bez

Piotrowi i Bronisławie
Stachiewiczom.

# TRZY PIEŚNI

DO SŁÓW

ADAMA ASNYKA

(EL-Y)

utworu

## Władysława Żeleńskiego.

1.) Powrót piosenki. Cena. 1.50 2.) Pan Jezus chodzi po świecie. Cena. 1.50

3.) Siedzi ptaszek na drzewie. Cena. 1.50

49 54

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII Bez

sygn. 6693/I
akc. 697/2018



# Powrót piosenki.

Słowa A. Asnyka. muzyka Władysława Żeleńskiego.

Andantino quasi Allegretto.

**Śpiew.**

**Fortepian.**

*p*

Piosn-ka,

*dolce* *dimin.* *pp*

*poco legg.* *espress.*

któ-rą u - ko - cha - na Zwy-kła by - ła mi nu - cić, Piosn - ka

*poco cresc.*

daw-no za-po - mnia-na, Przyszła sen mój za- któ - cić.

*p* *poco cresc.* *p*

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien VII.

*espress.*

Jej me - lo - dya sta - ro-świec-ka Za-po - mnia - na od daw - na,

*poco cresc.*

*molto espress.*

*p*

Mia - ła wso-bie u-śmiech dziec - ka A wtzę by - ła o - pra - wna. Mia - ła wso-bie

*pp* *espress.*

*espress.*

u-śmiech-dziec - ka A wtzę by - ła o - pra - wna.

*espress.* *p*

*dolce*

Zkąd się wzię - ła dziś na no - wo W ser - cu mo - jem, któż zgad - nie?

*dim.* *pp*

S. K. 238.



*espress.*

A - le sły - szę ton i sło - wo, Co mi dzwię - czy tak

*poco più vivo*

*p*

ła - dnie. Je - śli piosn - ki

*p* *p* *p* *p*

*quasi mazurka*

jak sko-wron - ki Od - la - tu - ją zje - sie - nią, A wra - ca - ja znów na łą - ki Gdy się

*tr* *legg.*

*poco espress.*

z wios - ną zie - le nią To pio - sen-ki tej przy - by - cie J jej tchnie - nie mi -

*tr*

S. K. 238.


p
to - sne Mo - że wró - cić no - we ży - cie, Prze - bu - dze - nie i wios - nę.
tr
Mo - że wró - cić no - we ży - cie, Prze - bu - dze - nie i wios - nę.
tr
tr

Tempo I.


poco riten.
p
p
Je - śli piosn - ki są, ach! tys - ko Wła - snym cie - niem czło - wie - ka,






espress.
Co tak du - ży ran - ną chwil - ką. Z bie - giem słoń - ca u - cie - ka
poco cresc.
A do daw - nej wra - ca mia - ry Kie - dy słoń - ce już nis - ko, To ten
poco cresc.


molto espress.
p
po - wrót piosn - ki sta - rej Mo - że wró - - - - - żyć noc blis - ką.
p
p
pp
dolce
pp

6693/II

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA · BIBLIOTEKA