BIBLJOTECZKA MUZYCZNA.

Straszny dwór

„ARJA Z KURANTEM“. ST. MONIUSZKO.



STANISŁAW GRUSZCZYŃSKI

KSIĘGARNIA POLSKA
SKŁAD WYD.
FR. EBERTA
W KRAKOWIE
UL. SŁAWKOWSKA 9

Nr. 143. | Nakładem B. RUDZKIEGO | Warszawa, Marszałkowska 87.

STRASZNY DWÓR.

PIEŚŃ STEFANA, ZWANA „ARJĄ Z KURANTEM"

Stanisław Moniuszko.
Oprac. Mieczysław Skolimowski.

(Zegar bije północ.)

PIANO. *ppp*

Moderato. (Zegar gra kuranta.)

Sygn. akc. 692/2018

Bo - że mój!..me - lo-dja ta, o ja-kież chwile przy-po - mi - na?

fp

Jak pod cie-niem gę-stych drzew Mój oj-ciec nie - gdyś w rodzinnem

ko - le,Mnie,lub Zbi - gnie - wa, star-sze-go sy-na,Pie - szcząc z po-

cresc.

go-dą ja-sną na czo-le, Tak często nu-cił ten u-ro-czy śpiew!

fp

Sły - szę tę piosn - kę, z dziecinnych wspomnień o - chem,

f *p*

Jak pły-nie z piersi oj - ca do niebiańskich stref.

Wi - dzę jak mat - ka z a-niel - skim swym u-śmie-chem Strzeże

sy - nów, strze-że sy - nów i-gra - ją - cych wcie-niu drzew.

Mat - ko mo - ja

mi - ła! O mat - ko mo - ja mi - ła! Po twym zgo-nie, w oj-ca

ło - nie sko - nał ten ser-de - czny śpiew, ser - de - czny

śpiew.

Sły-szę jak ro-dzic tę pieśń swobodnie nu - ci, Gdy upieściwszy dzia-twę,

że - gna chatę swą, Sły - szę jak mat - ka nie - pe - wna kiedy

wró-ci, Wzywa Bo - ga, wzywa Bo - ga, by w nieszczęściu chronił go.

Dal ※ al Fine.

6684/m

BIBLJOTECZKA MUZYCZNA.

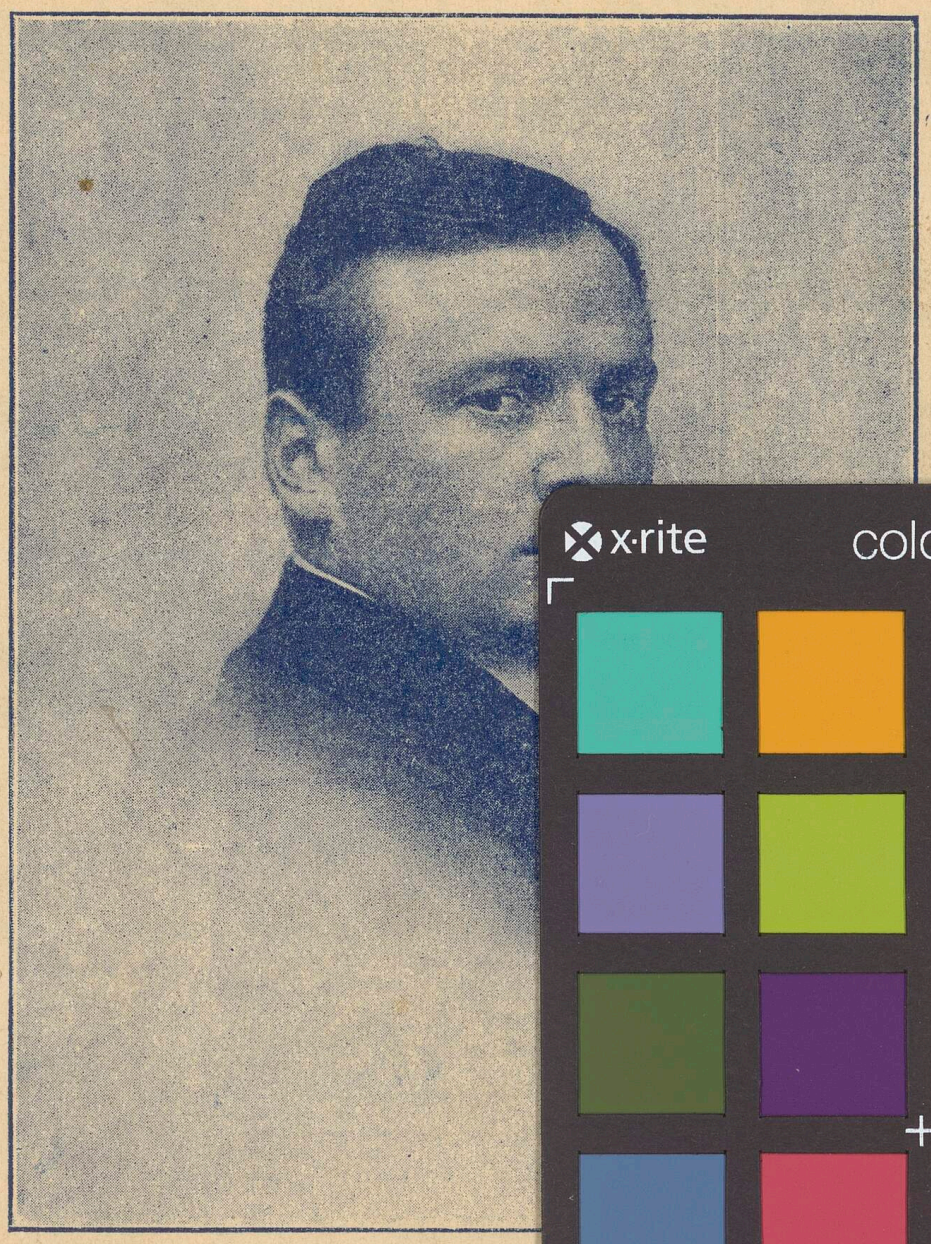
1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szyldwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. My pierwsza brygada. Wojenko, wojenko.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirli-Maryśka, Siekiera-motyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tęczowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam.
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni prosicie, rom. cyg.
34. Pchełka.
35. Tomptation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K
40. Kołysanka murzyńska.
41. Piosnka o Belinie. Ułan i saper.
42. Przybyli ułani. Córuś czego chcesz.
43. Brała Zosia w rzece wodę. Ułani, ułani malowane...
44. Hymn strzelecki. Pierwsza kadrowa.
45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc".
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc".
47. Przy telefonie, sł. K. Toma.
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi.
53. Incanto, walc.
54. Smierć komara. Do wróbelka.
55. Puławianka. Kalina,
56. Mały żołnierz. Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciej, rom. cyg.
58. Śnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dlaczego?, rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci! rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki". Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
63. Ka-ka-ka-ka-siu! Pios. hum. Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte".
78. Stój, koniu mój!... rom. cyg.
79. Hej, hej komendancie! Ułański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
91. Cordoba, one step.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
93. My little girl, one-step, fox-trot.
94. Hindustan, fox-trot.
95. Minęło tyle lat
96. „Gwizdawka", polka kom.
97. Mon Homme, Blady Niko.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tańca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty. (Angielski walc).
107. Szeherezada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ratolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc boston
115. Czardaszka, walc.
116. List. rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarżą się skrzypki, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek z papierosa.
122. Chodź, tańczmy schimmy!
123. Angoisse d'amour, Valse Boston.
124. O, Bimbolo! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajdany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałam cię we śnie, rom. cyg.
129. Tak bardzo chciałem pobyć z tobą, rom cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniane rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Biały pokoik.
137. Marche funèbre, Fr. Chopin, sł. K. Ujejskiego.
138. „Jam rację miał!" rom. cyg.
139. Halka, pieśń Jontka „Szumią jodły".
140. Halka, pieśń Halki „Gdyby rannym słonkiem".
141. Halka, mazur.
142. „Jako od wichru krzew połamany...", z op. „Halka".
143. Straszny dwór, pieśń Stefana, zwana „Arją z kurantem".
144. Pieśń wieczorna, St. Moniuszko.
145. Kozak, St. Moniuszko.
146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.
147. „O matko moja..." St. Moniuszko.
148. Prząśniczka, St. Moniuszko.
149. „Zbudzić się z ułudnych snów..." z op. Hrabina.
150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.
151. O Bajadero, muz. E. Kalmana, sł. M. Makowieckiej.
152. Każda piękność tańczy shimmy, z op. Bajadera.

BIBLJOTECZKA MUZYCZNA.

Straszny dwór

„ARJA Z KURANTEM“.

ST. MONIUSZKO.



STANISŁAW GRUSZ

Nr. 143. | Nakładem B. RU