PIEŚNI POLSKIE NA CHÓR MĘSKI

ułożył

JAN GALL

1. Pieśni nabożne i Kolędy
2. Pieśni narodowe
3. Pieśni ludowe

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Waldheim-Eberle A. G., Wien VII

Pieśni polskie na chór męski

ułożył

JAN GALL

I. Pieśni nabożne i Kolędy:

1. O Opatrzności Boga.
2. Niebiosa rosę spuszczajcie z góry.
3. Bądź mi litościw Boże nieskończony.
4. Pozwól mi Twe męki śpiewać.
5. Jezu Chryste Panie miły.
6. Już Cię żegnam najmilejszy.
7. Ludu, mój ludu.
8. Wisi na Krzyżu.
9. Matko niebieskiego Pana.
10. Stała, matka boleściwa.
11. Ach mój Jezu.
12. Otrzejcie już łzy płaczący.

Kolędy:

1. Witaj Jezu ukochany.
2. Bracia patrzcie jeno...
3. Pasterze drzemali w dolinie.
4. Jezus malusieńki.
5. Pan z nieba i z łona.
6. Nuż my bracia pastuszkowie.
7. Hej bracia, czy śpicie.
8. Przybieżeli do Betleem pasterze...
9. Północ już była...
10. A wczora z wieczora.
11. Pasterze mili...
12. Anielski chór pasterzom.

II. Pieśni narodowe.

Wieniec pieśni narodowych:

„Modlitwa przed bitwą.“
„Marsz Żuawów.“
„Gdy naród polski.“
„Uderzcie w bębny.“
„Jeszcze Polska nie zginęła.“

Pieśni narodowe.

I. serja:

1. Boże coś Polskę.
2. Z dymem pożarów.
3. Boże Ojcze.
4. Trzeci Maj.
5. Pomoc dajcie mi Rodacy.
6. Jeszcze Polska nie zginęła.

II. serja:

1. Polonez Kościuszki.
2. I. Krakowiak Kościuszki.
3. II. Krakowiak Kościuszki.
4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.
5. Krakowiak ze sztuki ludowej „Kościuszko pod Racławicami“.
6. Na Wawel, na Wawel.

III. Pieśni ludowe.

I. serja:

1. Śliczne goździki, piękne tulipany.
2. Płynie Dunajec.
3. Czerwony Pas.
4. Hej! ty Wisło, modra rzeko!
5. Prząśniczka.
6. Hej Mazury, hejże ha!

II. serja:

1. Moja Marysiu.
2. Bumgrat.
3. Hej basisto!
4. Zamknij Kaśka.
5. Chorwacka polka.
6. Chałupeczka niska.

III. serja:

1. Maciek.
2. Oddała mene moja matynka.
3. Matuś moja, matuś.
4. Idzie stary bez wieś.
5. Ta ne lublu ja ni Stećka.
6. Pieśń dziadowska.
7. Kalina.
8. Skowronek.
9. Aniół pasterzom mówił.
10. Podkóweczki dajcie ognia.
11. Porównaj Boże.
12. Krakowiak.
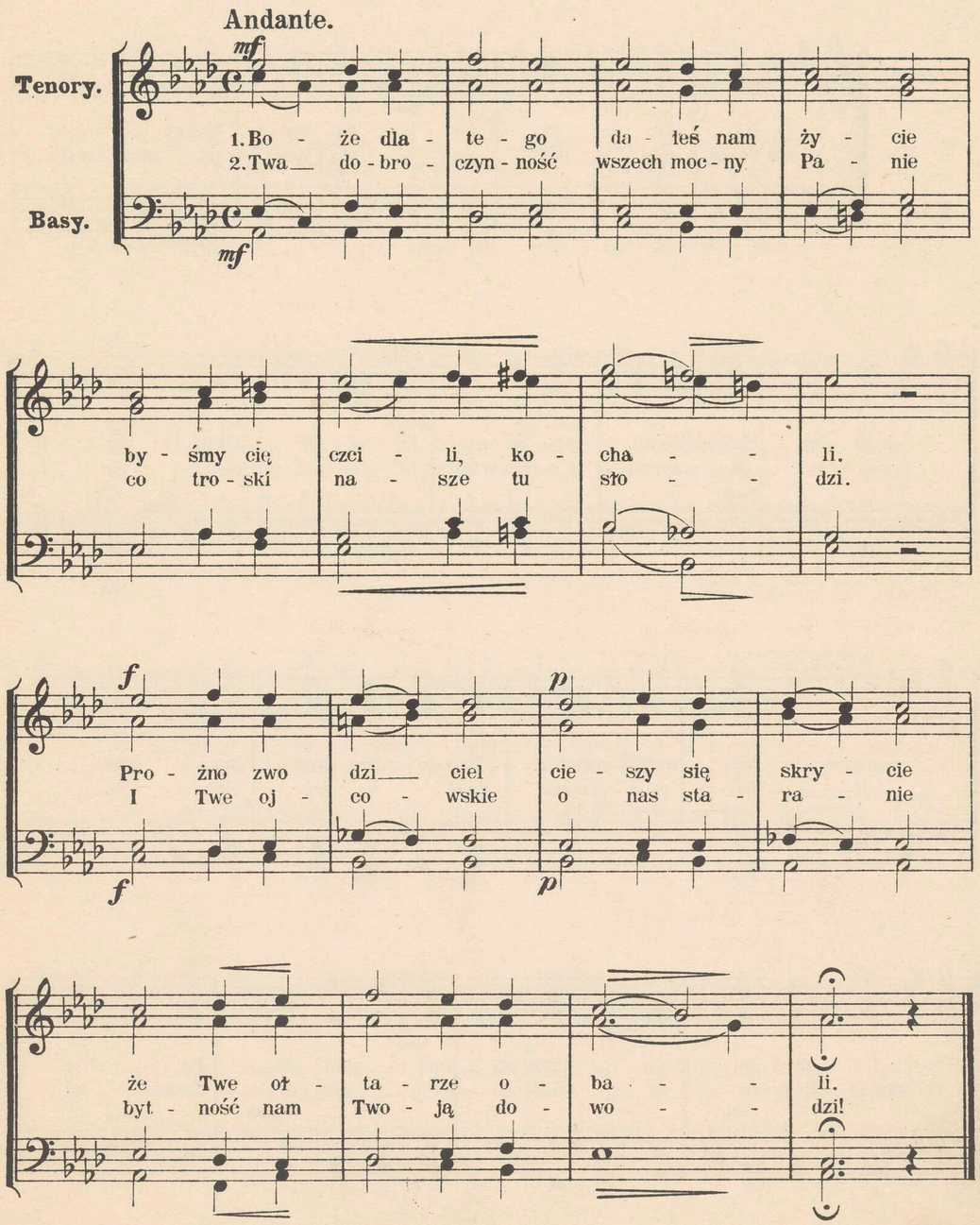
IV. serja:

1. Dalej chłopcy, dalej w koło.
2. W niedoli mej co ja pocznę?
3. Hej! Koniku raźno bież!
4. Obraz twój zawsze w myśli mam.
5. Wzrok ku niebu w jasną ślę noc.
6. Mówi mi moja mateczka.
7. Kukułka mały ptak.
8. Moja miła zakrwawiła serce me.
9. Jadą wozy za wozami.
10. Pojmij mnie Jaśku, pojmij mnie.
11. Didu, didu.
12. Czas do domu czas.

sygn. 6670/2
akc. 694/1917
BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA
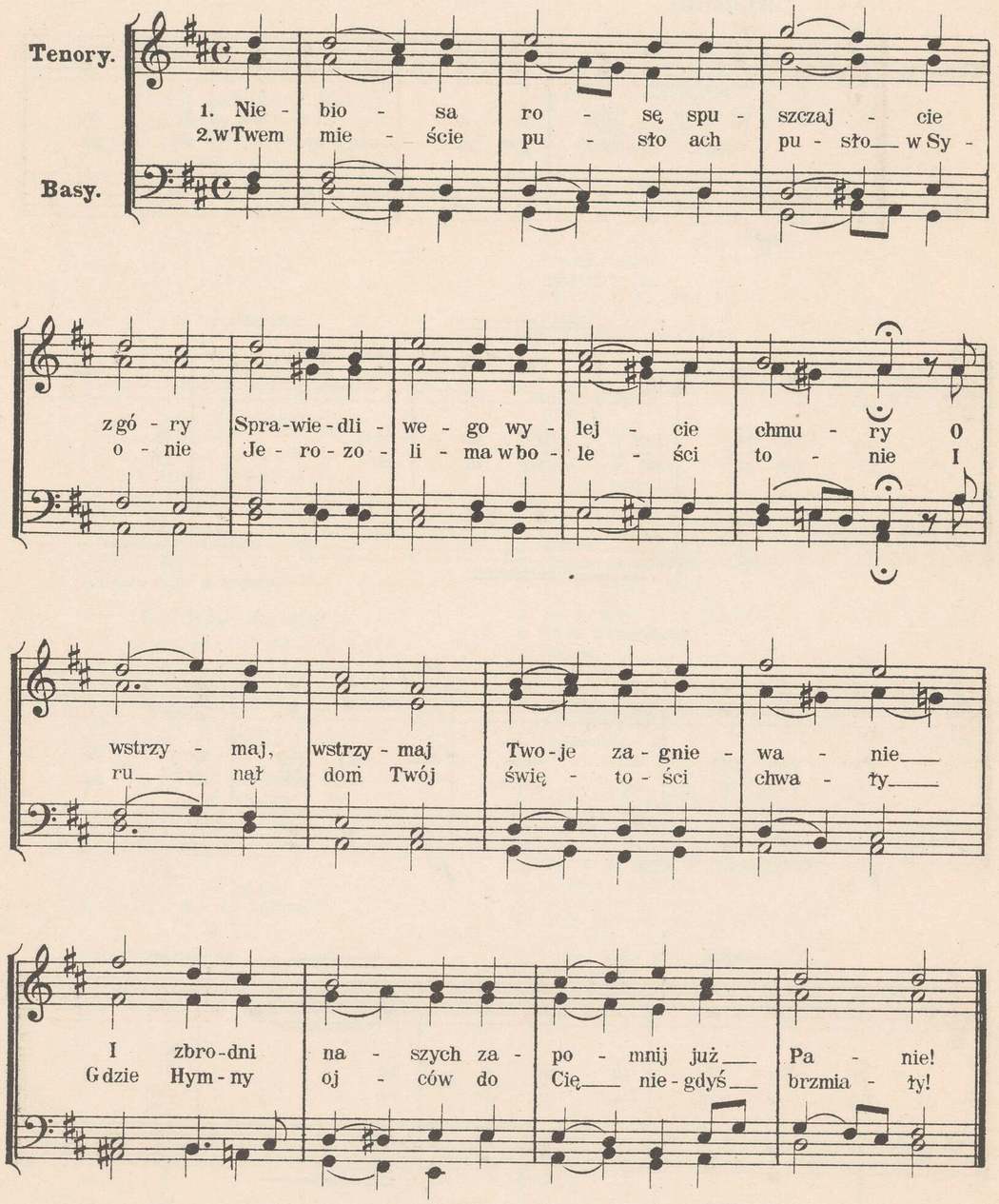
Pieśni nabożne.

1. O opatrzności Boga.
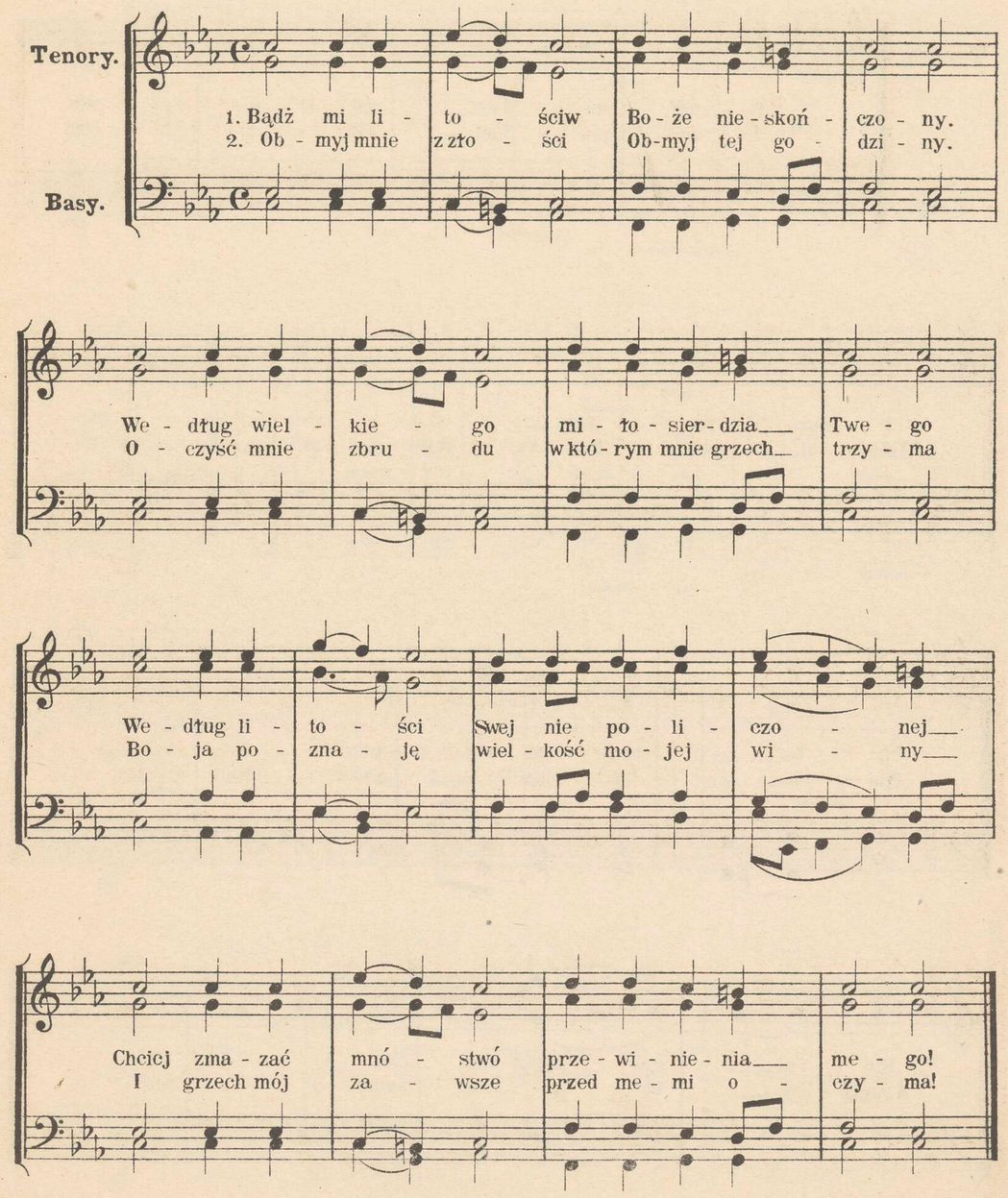


2. Niebiosa rosę spuszczajcie z góry.

(Na adwent.)



3. Bądź mi litościw Boże nieskończony.

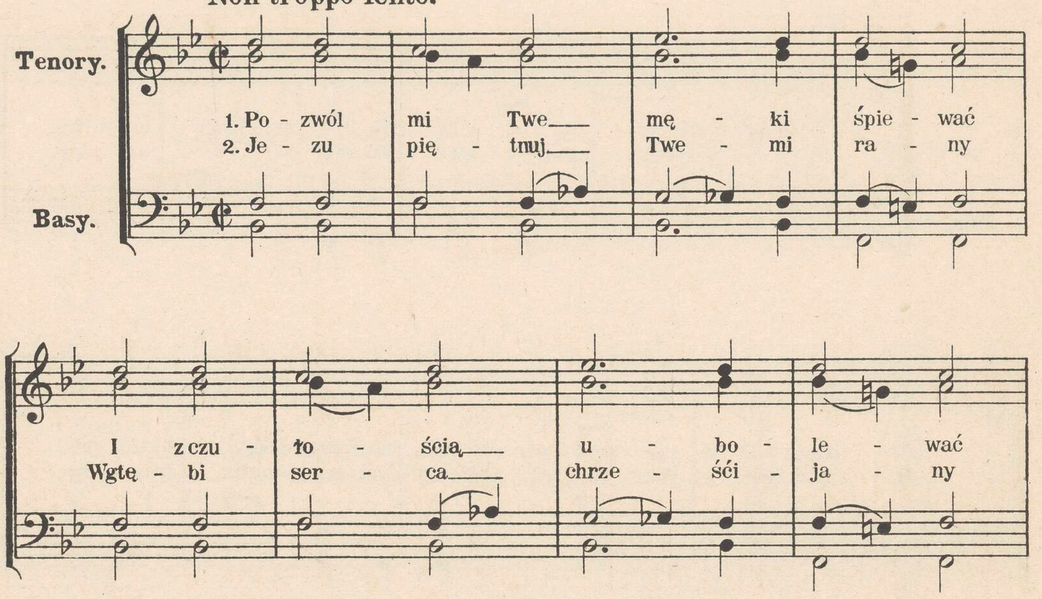
(Na wielki post.)



4. Pozwól mi Twe męki śpiewać.
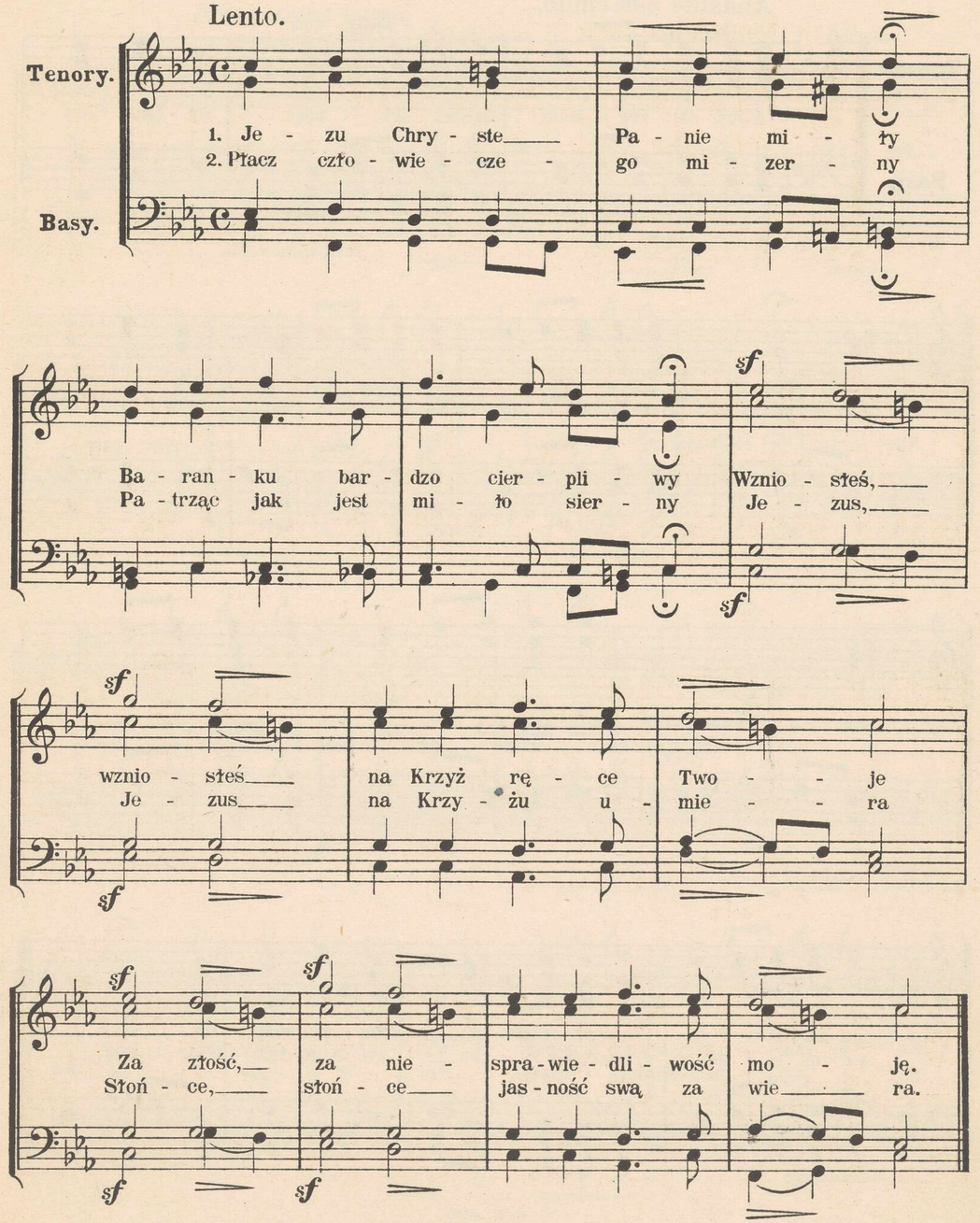
(Na wielki post.)

Non troppo lento.



5. Jezu Chrystę Panie miły.

(Na wielki post.)



6. Już cię żegnam najmilejszy.

(Na wielki post.)

Andante sostenuto.

Tenory.
Basy.

1. Już cię żeg - nam naj-mi - lej - szy sy - nu Chry - stu - sie!
Ser-ca me - go Ty po-cie - cho ślicz - ny Je - zu - sie!
1. Cóż ja po - cznę u - tra - pio - na
2. Weż mię ra - czej na śmierć z So - bą
mat-ka Two - ja o - pu - szczo - na stra - ci - wszy cie - bie?
wo - lę u - mrzeć ra-zem z to - bą żyć s po - łem wnie - bie!

7. Ludu, mój ludu.

(Na wielki post.)
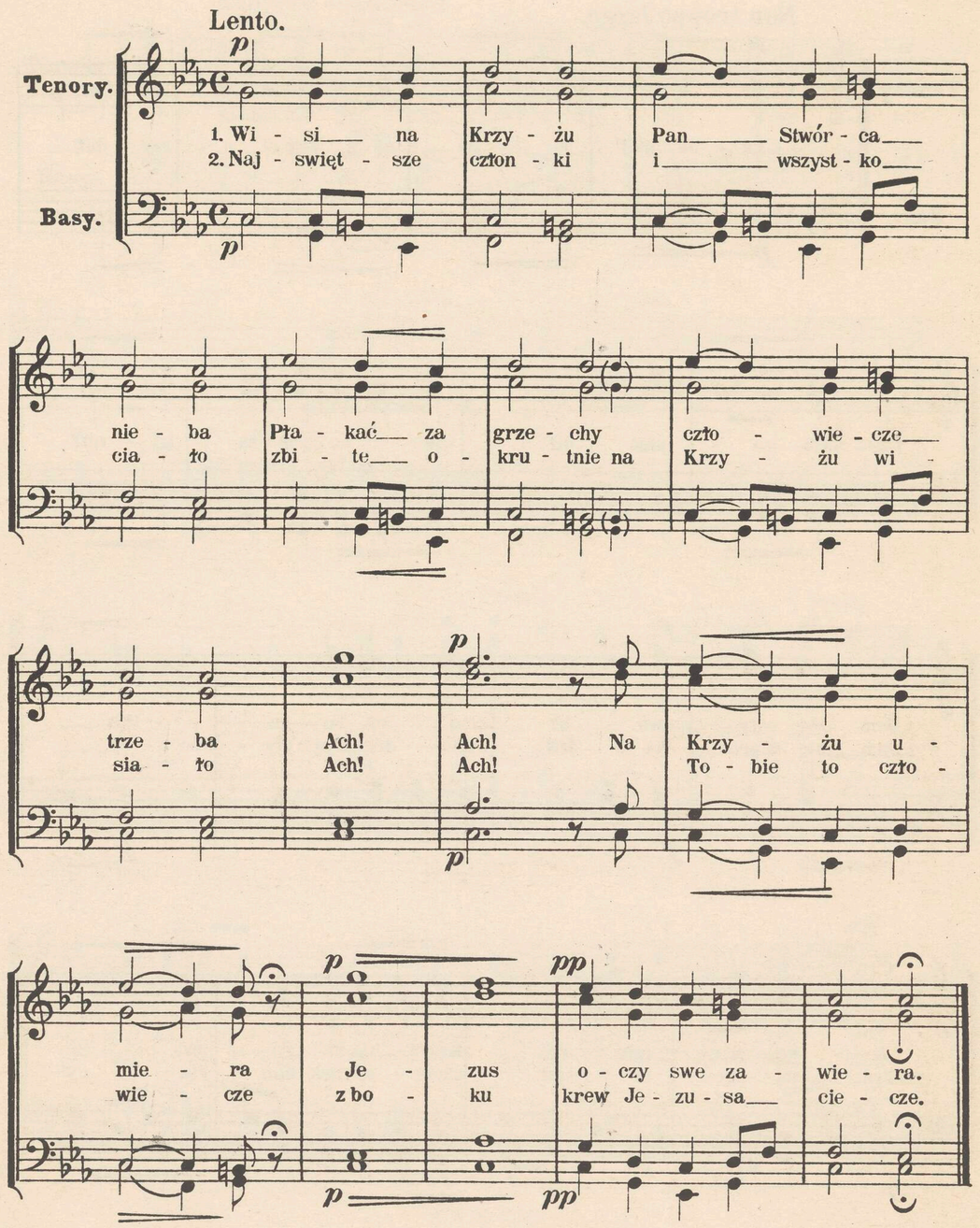
Non troppo largo.

Tenory.
Basy.
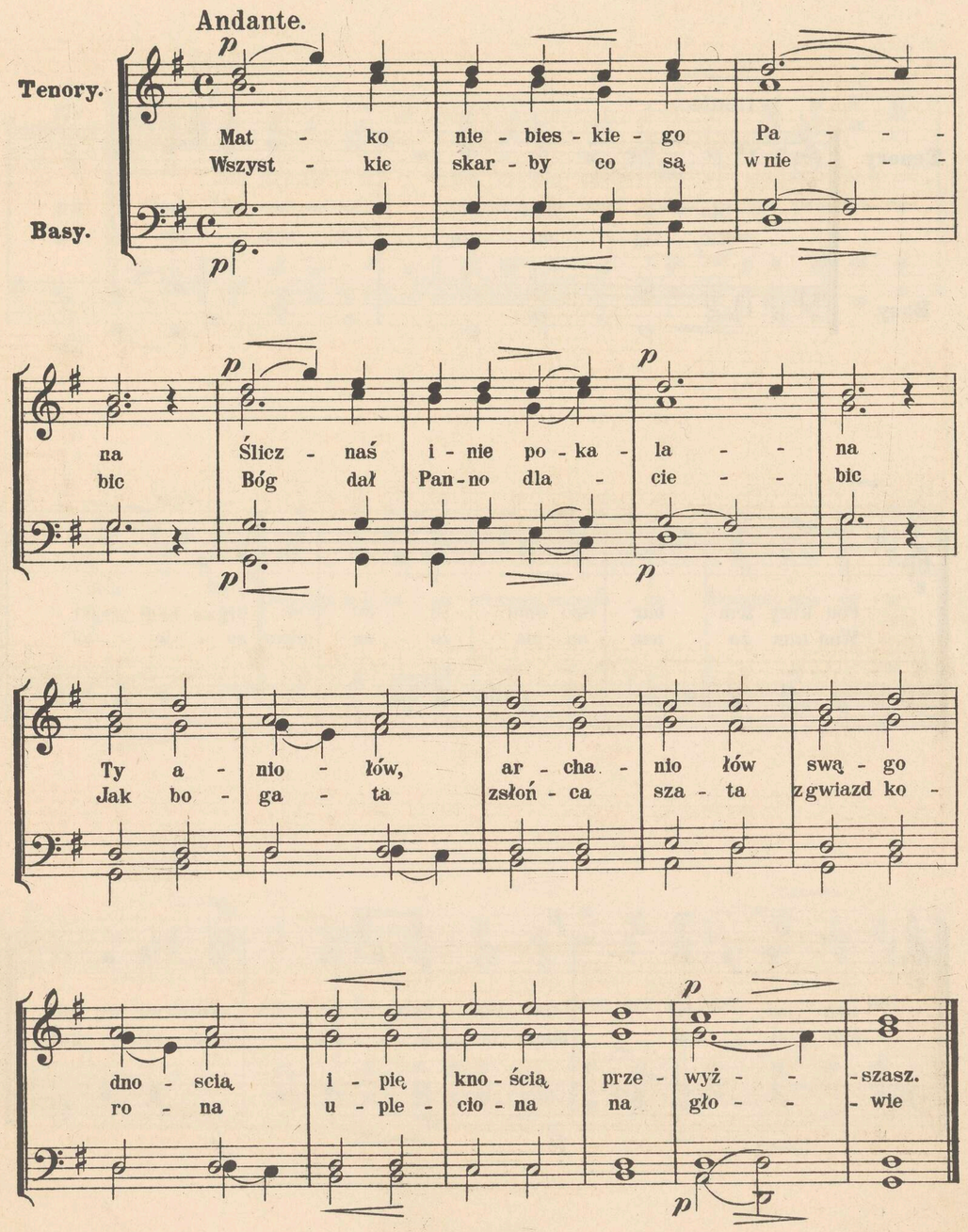
1. Lu - du, mój lu - du có - żem ci u - czy - nił
Cze - mem za - smu - cił al - bo czem za - wi - nił?
1. Jam cię wy - zwo - lił z mo - cy Fa - ra - o - na
2. Jam cię w pro - wa - dził w mio - dem kraj pły - ną - cy
A - tyś przy - rzą - dził Krzyż na me ra - mio - na.
Tyś mi zgo - to - wał śmier - ci znak hań - bią - cy!

8. Wisi na Krzyżu.

(Na wielki post.)

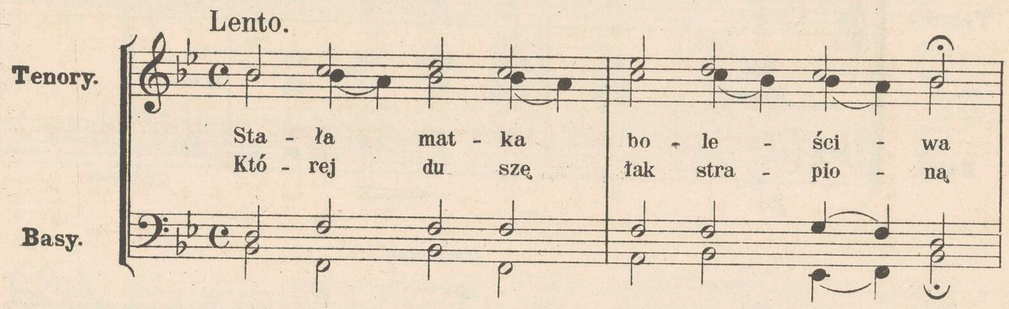


9. Matko niebieskiego Pana.



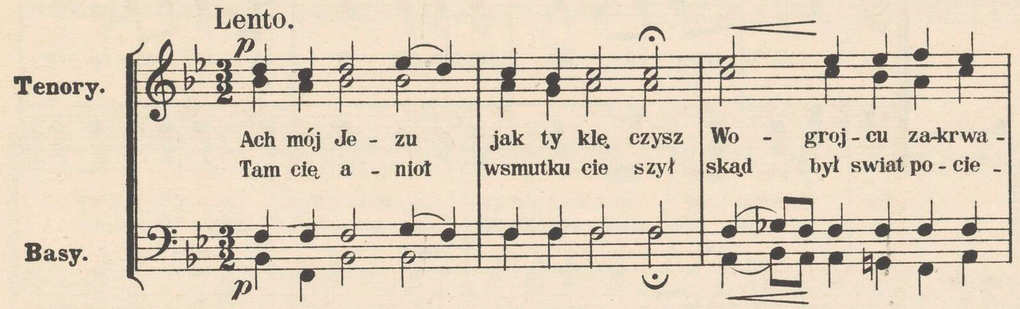
10. Stała matka boleściwa.
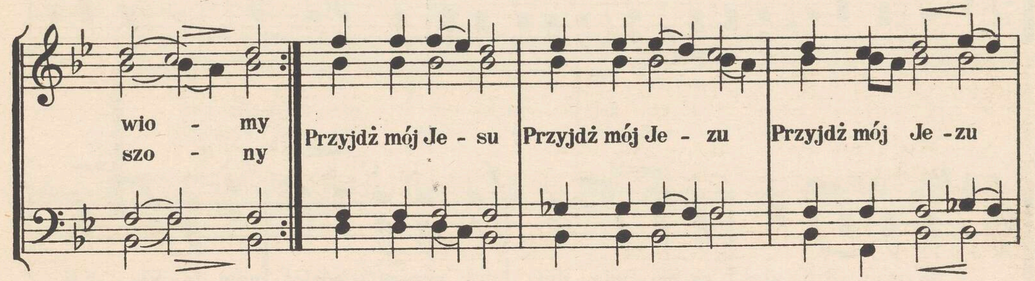
(na W. Tydzień.)

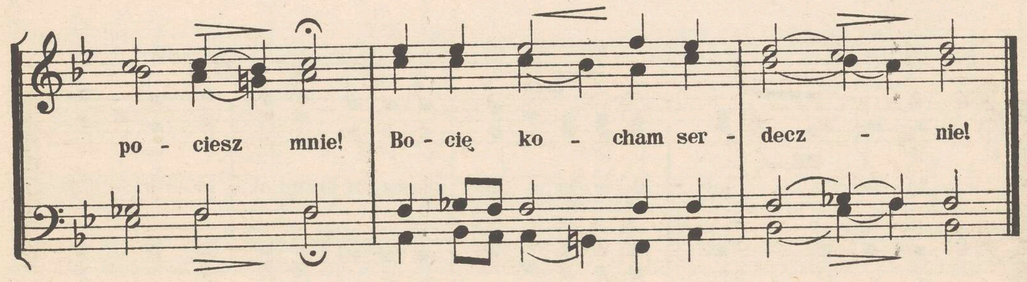


11. Ach mój Jezu.

(na W. post.)
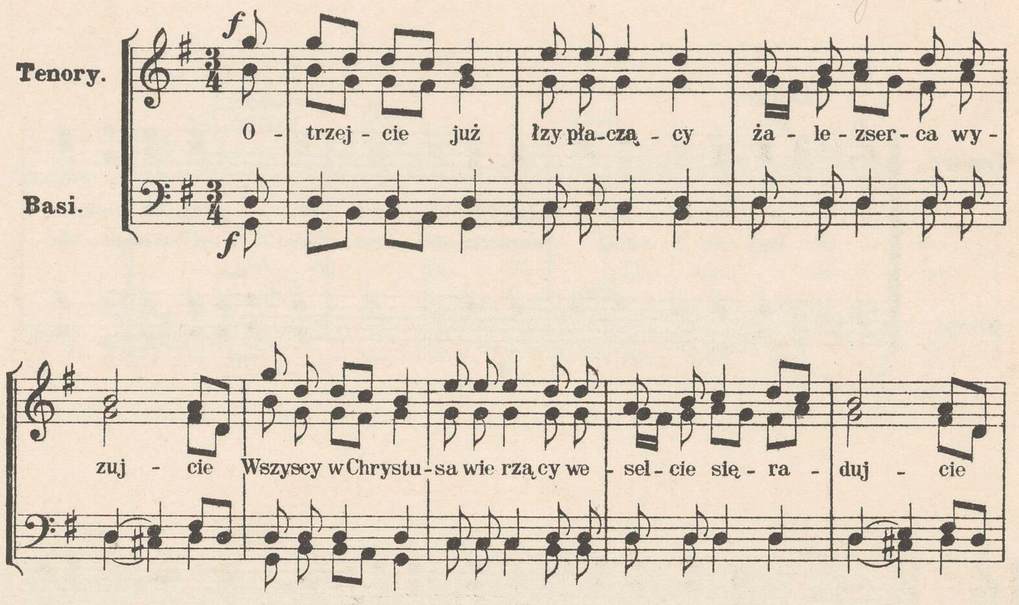






12. Otrzejcie już łzy płaczący...

(Pieśń wielkanocna.)
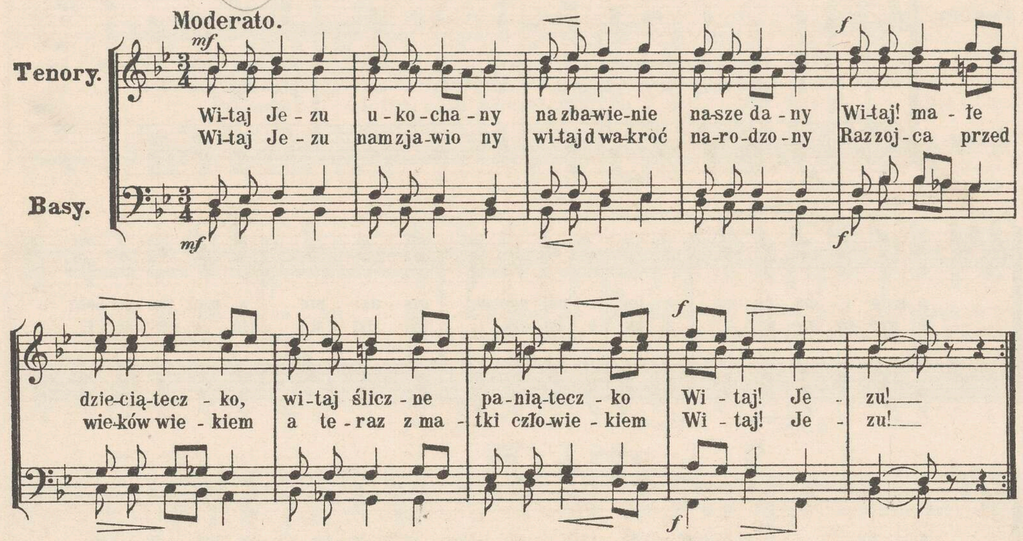


S. A. K. 500.

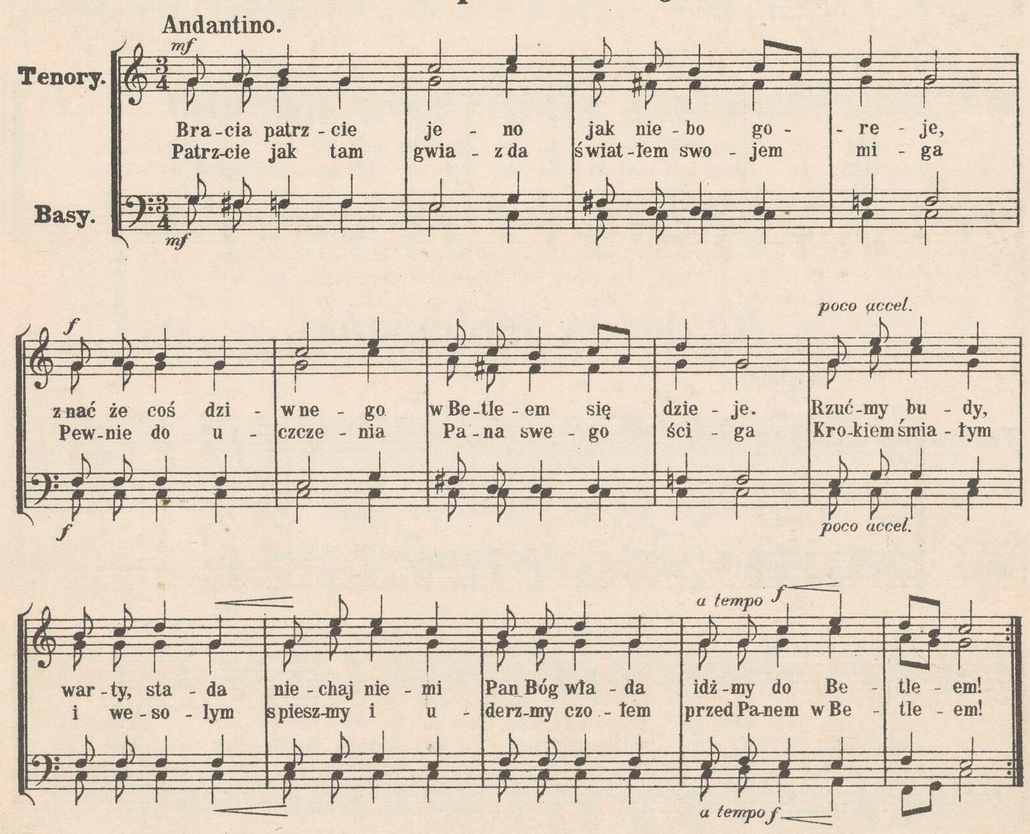
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Kolędy.

1. Witaj Jezu ukochany.



2. Bracia patrzcie jeno...



S. A. K. 220.

3. Pasterze drzemali w dolinie...

Allegretto.

Tenory. Basy.

Pa-ste-rze drze-ma-li w do-li-nie pa-są-cy by-deł-ko
A więc wszy-scy ra-zem co ży-wo pa-ste rze lęk-li-wi

o-wce i ba-ra-ny, a-leć o pół-noc-nej go-dzi-nie a-nioł jas-no ścią o-
do szo-py bie-że-li a-by o ba czy-li to dzi-wo któ-re głc-si-li a

dzia-ny Wprzy-jem-nym roz-gło-sie mil-szą no-wi-nę nad ży-cie
nie-li Przy-cho dzą wo bo rze Pan-na sta-ru szek i dzie-cie

o-znaj-mił że dziś zro-dzi-ło się Bos-kie w Be-tle-e-mie dzie-cie.
ta-kież to krzy kną wiel-ki Bo-że u-bo-gie two-je po wi-cie!

4. Jezus malusieńki...

Andante.

Tenory. Basy.

Jezus ma-lu- sień-ki drżą-cy ca-lu- sień-ki pła-cze z zim-na nie da-ła mu-
Bo u-bo-ga by-ła rą-bek zgło-wy zdję-ła w który dzie-cie o-wi-ną wszy

ma-tu-sia su-kien-ki Pła-cze z zim-na nie da-ła mu ma-tu-sia su-kien-ki.
sian-kiem go o-kry-ła w któ-ry dzie-cie o-wi-ną-wszy sian-kiem go o-kry-ła.

5. Pan z nieba i z łona.

Poco sostenuto.

Tenory. Basy.

Pan z nie-ba i zło-na Oj-ca przy-cho-dzi o-to się z Ma-ry-ji
Przy-stąp-my do tro-nu swe-mi proś-ba-mi któ-re-go o-czę-ta

dziś Je-zus ro-dzi Łas-ki przy-no-si gdy kto o nie pro-si od-pusz-cza grzechy
spły nę-ły łza-mi niech łas-ka Bo-że two-ja nas wspomo-że zli-tuj się Pa-nie

da-je po-cie-chy o! Pa-nie nasz świę-ty nie-po-ję-ty!
od-dal ka-ra nie od grzesz-nych lu-dzi gdy trą-ba zbu-dzi!

6. Nuż my bracia pastuszkowie...

Giojoso.

Tenory. Basy.

Nuż my bra-cia pas-tusz-ko-wie kum-pa-no-wie wszyst-scy
Kra-ko-wia-czek ho-ży-mło-dy na te go-dy wziął za

ra-zem bież-my do Be-tle-em spiesz-my a-nie-li nam
pas fu-jar-kę, kasz-ki drob-nej miar-kę za-krze-saw-szy

roz-ka-za-li byś my Bo-ga o-glą-da-li na-ro-dzo-ne-go.
pod-ków-ka-mi i brzek-ną-wszy kó-łecz-ka-mi skocz-no po-bie-żał.

7. Hej bracia, czy śpicie...

Vivo.

Tenory. Basy.

Hej! bra - cia czy spi - cie czy wszyscy ba - czy - cie? Dzi - wy nie -
Pa - ste - rze oj! mi - li dzi - siaj o tej chwi - li Chry-stus się

sły - cha - ne dzi - wy nie - sły - cha - ne! Wi - taj - że zba - wi - cie - lu,
na - ro - dził Chry-stus się na - ro - dził oj! nie - bo o - two - rzo - ne

dusz od - ku - pi - cie - lu! Bar-dzoś-my prag-nę li na - ro - dze - nia twe - go.
woj - sko nie - zli - czo-ne A - nielskie wi - dzi - my a - nielskie wi - dzi - my.

8. Przybieżeli do Betleem pasterze...

Allegro non troppo.

Tenory. Basy.

Przy-bie-że - li do Be-tle-em pa - ste - rze, Przy-gry-wa-jąc dzie-cią-tecz-ku
Dzieciąt-ko się do pastusz-ków u - śmie-cha ja - ko Je-zus czystem ser-cem

na li - rze Wi - ta - ją dzie ciąt - ko ma - łe pa-cho-łąt-ko pa - ste - rze
od - dy - cha ma - łe

pa - ste - rze Wi - ta - ją dzie-ciąt-ko ma - łe pa-cho-łąt-ko pa - ste - rze pa - ste - rze.
ma - łe

9. Północ już była...

Allegretto.

Tenory. Basy.

Pół - noc już by - ła gdy się zja - wi - ła nad nis - ką
Któ - rą zo - czy - wszy i zo - ba - czy - wszy krzy-knął moc -

Hej! gdy się zja wi - ła nad nis - ką
i zo - ba - czy - wszy krzy-knął moc -

Hej! nad nis - ką
Hej! krzy-knął moc -

do - li - ną ja - sna łu - na:
no Woj - tek na Szy - mo - na:

do - li - ną ja - sna łu - na: Szy - mo - nie ko - cha - ny znak to nie
no Woj - tek na Szy - mo - na:

do - li - ną ja - sna łu - na:
no Woj - tek na Szy - mo - na:

wi - dzia - ny że ca - łe nie - bo czer - wo - ne. Na bra - ci

za wo - łaj nie - chaj wsta - wa - ją ku - ba i Mi - ko - łaj niech wy - pę -

ba - ra - ny zam - knio - ne.
dza ją ba - ra - ny i ca - py Koź - lę - ta i sko - py zam - knio - ne.

10. A wczora z wieczora.

Moderato.

Tenory. Basy.

A wczo - ra zwie - czo - ra A wczo - ra zwie-czo - ra
Za wy - ro-kiem Bos - kim wBe - tle - em ży dows kiem

znie - bies - kie - go dwo - ra znie - bies - kie - go dwo - ra
pa - stusz_ ko - wie ma - li wpo - lu wten czas spa - li

Przy - szła nam no - wi - na, Przy - szła nam no - wi - na
Wpo - lu wten-czas spa - li gdy A - nioł wpół - no - cy

przy - szła_ nam no - wi - na Pan - na ro - dzi sy - na.
świa - tło_ z nie - ba to - czy Świa - tło z nie - ba to - czy.

11. Pasterze mili...

Andante.

Tenory. Basy.

Pa - ste - rze mi - li, coś cie wi - dzie - li?
Co za pa - łac_ miał, gdzie go - spo - da_ stał?

Wi - dzie - liś - my ma - leń - kie - go Je - zu - sa na - ro dzo - ne - go,
Szo - pa byd - łu przy zwo - i - ta i to je - szcze żle po - kry - ta

sy - na Bo - że - go, sy - na Bo - że - go.
pa - ła - cem_ by - ła, pa - ła - cem by - ła.

12. Anielski chór pasterzom...

Grazioso.

Tenory. Basy.

A - niel - ski chór pa - ste - rzom o - gła - sza zba - wie - nie Zwias-
Wnie - do - li i u - bó - stwie Pan nie - ba przy - cho - dzi on

tu - jąc im_ Bos - kie - go sło - wa, sło - wa wy - peł - nie - nie, że
tem cier-pie - niem nę - dzy wszyst - ko wszyst - ko nam_ o - sło - dzi jak

wszo - pie zczy - stej pan - ny zbaw - ca się_ na - ro - dził by was by was dzie
le - żąc pła - cze wżłób - ku tak na krzy - żu sko - na Bo wiel - kim cu demmi -

1. dzi - ców nie - ba zwię - zów o - swo - bo - dził By
to - ści od

2. zwię - zów o - swo - bo - dził.
ku - pu do - ko - na.

6670/IV

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

PIEŚNI POLSKIE NA CHÓR MĘSKI

ułożył

JAN GALL

1. Pieśni nabożne i Kolędy
2. Pieśni narodowe
3. Pieśni ludowe

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nu
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Waldheim-Eberle A. G., Wien VII