ZYGMUNT

NOSKOWSKI

Trzy pieśni na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu

OP. 74 № 1

·BIAŁE MGŁY·

(W tonie ludowym)

słowa

Stawomira Steckiego.

Cena 1 K 60.

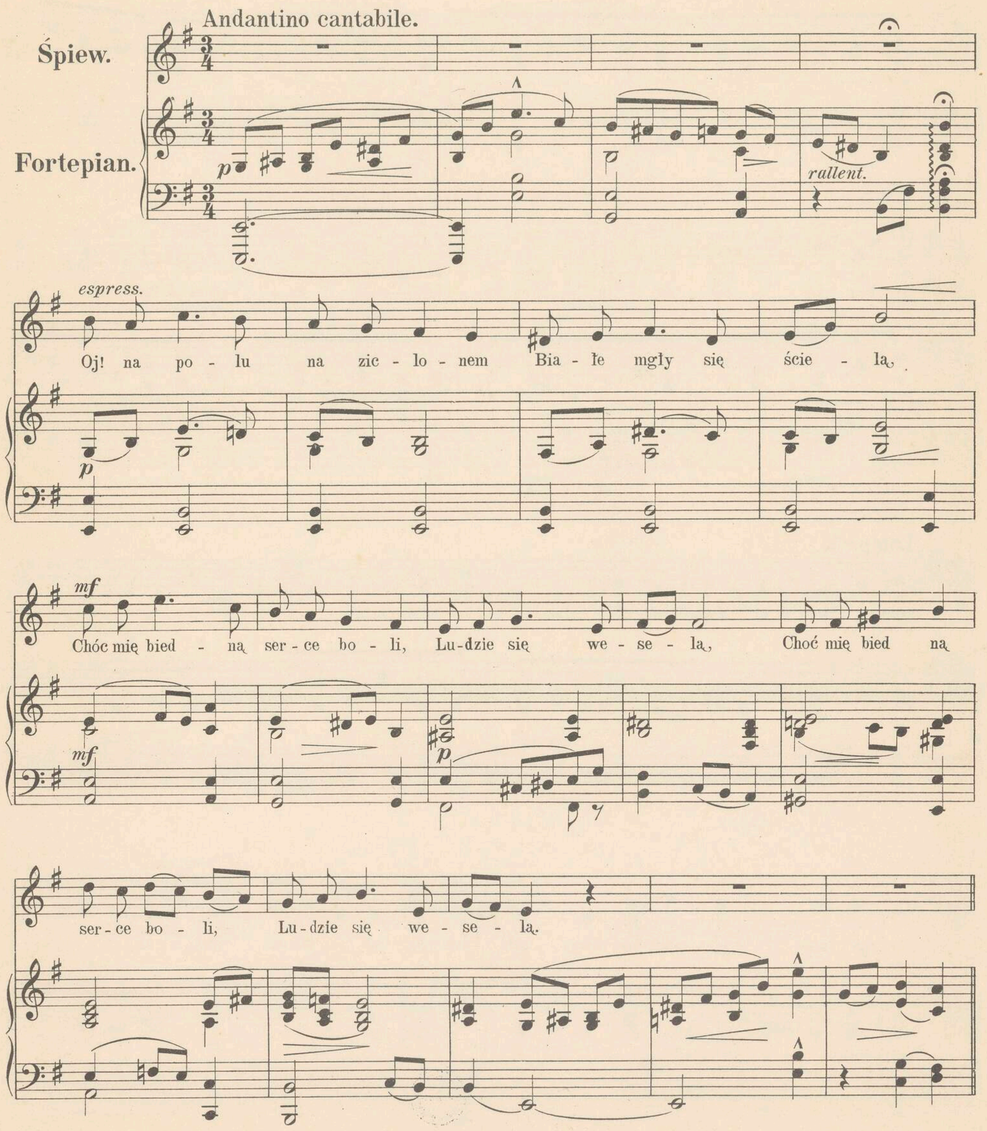
KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez

sygn. 66641
akc. 694 2019

Nº 1. Białe mgły.

Zygmunt Noskowski, Op. 74.



Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien VII.

Poco animato.

Że - by też te o - błocz - ki Na nic - bie za - wró_ cić,

p

f

To - bym mog - ła się_ zlu - bym We - se - lić i_ smu - cić

mf

Tempo I.

Lecz o - błocz - ki zwia - trem pły - ną I wod - da - li gi - ną,

p

A ja sto - ję smut - na bied - na Sto - ję sa - ma_ jed - na.

p

Ach! _____ Oj! na po - lu na zic - lo - nem

mf

p

Bia - łe mgły się ście - lą, Choć mię bied - ną ser - ce bo - li

f

mf

Lu - dzie się we - se - lą, Choć mię bied - ną ser - ce bo - li,_

Lu - dzie się we - se - - - - - lą.

p

rallent.

pp

6664/m

NARODOWY INSTYTUT FRY... BIBLIOTEKA ... -WA

ZYGMUNT

NOSKOWSKI

Trzy pieśni na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu

OP. 74 № 1

·BIAŁE MGŁY·

(W tonie ludowym)

słowa

Stawomira Steckiego.

Cena 1 K 60.

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikalien-druckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez