№ 350.

HALKA

(Jako od wichru krzew połamany).

818 Gondellied Fis-moll F. Mendelskohn.
819. Pieśń wojenna St. Moniuszko.
820. Elegja na śmierć Chopina.
821. Serenada M Moszkowski.
822. Chanson. sans Paroles P. Czajkowski op. 2 № 3.
823. Senne marzenia Walc.
824. La danse d'Anitra Ed. Grieg.
825. Marzenie Th. Espena.
826. Na śmierć bohatera Marsz żałobny.
827. Menuet F. Schubert op. 78.
828. Krakowieki.
Walc z op. Eugieniusz
829. Onegin.
830. Rigoletto Canzonetta.
831. Serenada F. Drdla.
832. Tęsknota za Ojczyzną Marsz
833. Zbiór oberków.
834. Barkarolia P Czajkowski
835. Prolog z op. „Pajace".
836. Śpiewaj mi. Piosenka Neapolitańska.
837. Lezginka. Kaukaski ta. taniec.
838. To był sen. E Lasseu.
839. L'amour de Toutankhamen Shimmy.
840. Wróć do Sorrento. Piosenka Neapolitańska.
841. Tango Milonga.
842. O gdybym znał Piosenka.
843. Java-Delice.
844. Wichrem pędź koniu mój. Rom. cygański.
845. Cisza. Rom. cygański.
846. Hrabina. Zbudź się z ułudnych snów.
847. Arja Hermana z op. „Dama Pikowa".
848. Serenada arlekina z op. „Pajace".
849 Toska Modlitwa Toski.
850. Halka. (Jako od wichru).
851. Halka. (O mój maleńki)



M. Lewicka-Polińska.

KSIĘGARNIA
SKŁAD PAPIERU
T. MIKULSKI,
KATOWICE
MARJACKA Nr. 2
TELEF. 1052

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

JAKO OD WICHRU KRZEW POŁAMANY.

z op. „HALKA".

muz. St. Moniuszko.

Andantino.

P molto simplice

rall.

a tempo

Jako od

wichru krzew poła_ma_ny taksię du_szycz_ka star_ga_ła gdzieżeś o

gdzieżeś wianku ró_ża_ny gdziewnim li_lij_ko ty bia_ła? zabrałmnie

wszystko Jaśko mój so_kół zabrałmnie całą nie_bo_gę a ja go

pp

szu_kam, szukam na_o_kół, a ja go znaleźć nie mo_gę, ach! nie

sf

mo_gę, ach! O! gdzieżeś o mój so_ko_le! moje ty słonko na jasne

p

nie_bie! jak kłos rzu_co_ny na puste po_le, tak umrę więdnę bez cie_

bie

cresc.

a ja go szu_kam, szukam na_o_kół, a ja go znaleźć nie mo_gę.

sygn. 6652/m
akc. 693/2018
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

350

6652/w

WYJĄTKI Z OPER

W WYDANIU MINIATUROWEM.

№

261. **Aida.** Arja Radamesa (Boska Aido...)
273. **Carmen.** Habanera (Miłość! tyś jako ptaszyna leśna...)
275. „ Pieśń. Toreadora (Toreador do walki staje już...)
254. **Cavaleria Rusticana.** Siciliana (O Lola szczęście me...)
304. „ Intermezzo
294. **Cyganerja.** Walc Musetty.
347. **Dama Pikowa.** Arja Hermana.
309. **Don Juan.** Manuet.
329. **Eugienjusz Onegin.** Walc.
270. **Faust.** Śpiew Siebla (Kwiatki wyjawcie jej...)
292. „ Walc na fortepian.
350. **Halka.** Arja Halki. (Jako od wichru...)
264. „ Na mą biedę i niedolę.
351. „ O mój maleńki
248. **Hrabina.** Pieśń Chorążego (Pomnę ojciec Waścin gadał...)
346. „ Zbudzić się z ułudnych snów...
291. **Jocelyn.** Kołysanka. (Na mem ramieniu).
279. **Lohengrin** (Łabędziu mój...)
293. **Madamé Butterfly.** Arja z 2-go aktu. (Tam na wschodniej stronie) na fortepian.
249. **Opowieści Hoffmana.** Barkarola (Cudna nocy.)
209. **Pajace.** Arioso Kanio (Śmiej się pajacu...)
335. „ Prolog.
348. „ Serenada Arlekina. (O kolombino. .)
287. **Poławiacze pereł.** Arja Nadira.
247. **Rigoletto** (La donna e mobile).
330. „ Canzonetta. (Arja z 1go aktu).
297. **Samson i Dalila.** Arja Dalili.
295. **Tannhäuser.** Pieśń do gwiazdy.
208. **Tosca.** Arja Cavaradosi'ego (Żegnajcie chwile nieziemskie...)
349. „ Modlitwa Toski.
262. **Traviata.** Arja z IV-go aktu (Żegnajcie moje marzenia...)
282. „ (Więc pijmy...)
272. **Trubadur.** Miserere (Niech krwawa zemsta spełni się...)
314. **Werther.** Pieśń Ossiana (Dlaczego budzisz mnie).
271. **Żydówka.** Arja Eleazara (Rachelo dziecie me..)

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

№ 350.

HALKA

(Jako od wichru krzew połamany).

818 Gondellied Fis-moll F. Mendelskohn.
819. Pieśń wojenna St. Moniuszko.
820. Elegja na śmierć Chopina.
821. Serenada M Moszkowski.
822. Chanson. sans Paroles P. Czajkowski op. 2 № 3.
823. Senne marzenia Walc.
824. La danse d'Anitra Ed. Grieg.
825. Marzenie Th. Espena.
826. Na śmierć bohatera Marsz żałobny.
827. Menuet F. Schubert op. 78.
828. Krakowieki. Walc z op. Eugieniusz
829. Onegin.
830. Rigoletto Canzonetta.
831. Serenada F. Drdla.
832. Tęsknota za Ojczyzną Marsz
833. Zbiór oberków.
834. Barkarolia P Czajkowski
835. Prolog z op. „Pajace".
836. Śpiewaj mi. Piosenka Neapolitańska.
837. Lezginka. Kaukaski ta. taniec.
838. To był sen. E Lassen.
839. L'amour de Toutankhamen Shimmy.
840. Wróć do Sorrento. Piosenka Neapolitańska.
841. Tango Milonga.
842. O gdybym znał Piosenka.
843. Java-Delice.
844. Wichrem pędź koniu mój. Rom. cygański.
845. Cisza. Rom. cygański.
846. Hrabina. Zbudź się z ułudnych snów.
847. Arja Hermana z op. „Dama Pikowa".
848. Serenada arlekina z op. „Pajace".
849 Toska Modlitwa Toski.
850. Halka. (Jako od wichru).
851. Halka. (O mój maleńki)



M.

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa,