L. p. 33

PIOTR MASZYŃSKI

TOWARZYSTWO ŚPIEWACKIE
»LUTNIA«
w BYTOMIU

DZWONY

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY MĘSKI

PARTYTURA i GŁOSY

TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE „LUTNIA" * w Chełmie *
Ew. A 12.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ
GEBETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE WARSZAWA 1922 R. GEBETHNER i WOLFF

DZWONY.

Dla Lwowskiego chóru Technickiego

Lento

Piotr Maszyński op. 61.

Tenory

Basy

Na dzwon-ni-ce przy kos-cie-le,

Na dzwon-ni-ce przy kos-cie-le, na dzwon-ni-ce przy kos-

Na dzwon-ni-ce przy kos-cie-le

cie-le

zmierzch za-rzu-ca, za-rzu-ca zwol-na, zwol-na

zmierzch za-rzu-ca za-rzu-ca zwol-na, zwol-na

zmierzch za-rzu-ca, za-rzu-ca zwol-na, zwol-na

kwef,

a wdo-li-nie e-chem płynie przedwie-cxor-nych dzwonów

kwef, a wdo-li-nie wdo-li-nie e-chem płynie przed-wie-cxornych dzwonów

kwef, a wdo-li-nie

śpiew;

a wdo-li-nie e-chem płynie

śpiew; a wdo-li-nie, a wdo-li-nie płynie

śpiew, a wdo-li-nie, a wdo-li-nie a wdo-li-nie e-chem płynie

śpiew a wdoli-nie a wdo-li-nie e-chem płynie

przed-wie-czor-nych dzwo-nów śpiew, a wdo-li-nie e-chem pły-nie, e-chem

przedwie-czor-nych dzwo-nów śpiew, a wdo-li-nie e-chem płynie

przed-wieczor-nych

dzwo-nów

przed wie-czor-nych dzwo-nów

Poco a poco più animato

śpiew. Lecz co to za dziwna postać, lecz

Lecz co to za postać

sygn. 6649/a
akc. 633/2018

C. 6352. W

TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE „LUTNIA"

Lecz co to za postać, co to za dziwna postać?

co to za postać co to za postać co za dziwna postać dziwna postać.

co za dziw — na postać, to ju-kaś dziwna

dzisiaj zmo-cą bi-je wspiż? co za postać dzisiaj

postać dzisiaj zmocą bi-je, zmo-cą bi-je wspiż?

wspiż?

zmocą bi-je wspiż? Trupia dłoń, wy-ga-słe o-czy na o-poń czy bia-ły krzyż!

trupia dłoń wy-gasłe o-czy na o-poń czy biały krzyż! Kto jest ta dziwna postać? Kto

jest ta dziwna postać? Kto jest ta dziwna po-stać kto? kto jest ta dziwna

Kto jest?

Solo. tranquillo

postać? ta dziwna postać? Nie ob-cy to, nie duch przy-bło-da;

żył we wtej wsi za dawnych, daw—nych lat,

żył we wsi tej za daw— — — nych daw — nych lat, żył tu za dawnych lat daw — — — nych

żył we wtej wsi za daw— nych, daw— nych lat tu

Moderato

lat

żył, po odpustach x pieśnią cha — dzał żył we wtej wsi za dawnych lat, dzwonnikowi dzwonnikowi był jak brat

po odpustach x pieśnią cha—dzał

był jak brat dzwonnikowi był jak brat za dawnych lat Lubił gwarzyć z nim u Lubił

po odpustach x pieśnią cha—dzał Lubił gwarzyć z nim u

sło — tu gwarzyć z nim

sto — — — gwa — rzyć z nim, gwarzyć z nim u sto-tu lubił popi-ja-jąc słodki miód, nie za-

sto— — — tu, lubił

Tempo I

tu—je dziś mo- zo-łu, by za druha podjąć trud, za druha podjąć trud Śpij dzwonni-ku

rit. p rit.

wiecznosc ca-łą, godnym ci za — stęp-cą on; spij dzwonni-ku wieczność ca — łą

cresc. cresc.

rit — — ku

dimin.

god-nym ci za- -stęp-cą on: choć twe ser ce ser — — — ce bić przesta-ło a-le jeszcze bi-je

dimin.

TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE „LUTNIA" w Chełmie

Soli dzwonni — — —

p lento

Śpij dzwonni-ku wieczność ca-łą godnym ci za- -stęp-cą godnym za- -stęp-cą on god-nym ci za- on god-nym

Chór

p Śpij dzwon — ni — ku on god — nym za-

choć twe ser-ce bić przestało

stęp — ca on: vi zastępca on: choć twe ser-ce choć twe ser — ce bić przesta-ło, choć twe ser — ce bić prze — sta-ło

stępcą twoim on:

choć twe ser-ce bić przesta-ło a — — le jeszcze

a-le jeszcze bi-je dzwon, choć ser-ce bić prze — sta-ło bi-je dzwon a-le jeszcze

bi — — je dzwon wciąż bi — — je dzwon wciąż jeszcze

bi — je, bi — — — je dzwon wciąż

bi — je dzwon, a — le jeszcze bi — je dzwon wciąż bi — — — — je,

dim. e rit

bi — je bi — — — — je dzwon wciąż bi — — — — je,

dzwon, choć twe ser ce bić przesta-ło bi — je, bi — je dzwon, dzwon, dzwonnn.

p pp ppp pppp

bi — — je, bi — — je, bi — je, bi — je dzwon.

6649/m

TOWARZYSTWO ŚPIEWACKIE
»L U T N I A«
W BYTOMIU

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA · BIBLIOTEKA

TOWARZYSTWO ŚPIEWACKIE
»LUTNIA«
W BYTOMIU

TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE „LUTNIA" w Chełmie

L. f. 31

Tenor I

Dzwony.

Ew. A 12.

Lento.

P. Maszyński. Op. 61

p

Na dzwonnicę przy koście-le, na dzwonnicę przy koście le

zmierzch za-rzu — ca, za-rzu-ca zwol- na, zwolna kwef.

p

A wdo linie echem płynie przedwieczornych dzwonów

1

mp.

śpiew, a wdolinie echem płynie przedwieczornych

mf

dzwonów śpiew, awdo-li-nie e chem płynie, echem przedwieczornych

2

animato

mf

dzwonów śpiew. Lecz co to za postać, co to za dziwna

1

f

postać dzisiaj zmoca bije w spiż? co za

p

cresc.

cresc.

postać bije w spiż? Trupia dłoń wygasłe oczy, na opończy

cresc

p

f

biały krzyż! trupia dłoń wygasłe o-czy, na o-poń - czy biały krzyż! Kto

poco sost.

f

jest ta dziwna postać? Kto jest ta dziwna postać? kto jest? kto

Kw. solo. tranquillo

jest? kto jest? kto jest ta dziwna postać? p Nie obcy

to, nie duch przybłęda żył wtej wsi za dawnych, dawnych lat, za

p

dawnych lat; żył wtej wsi za dawnych lat,

A 6353 W

mp
dzwonnikowi był jak brat, po odpustach z pieśnią chadzał
mf
za dawnych lat. Lubił gwarzyć z nimu sto - łu, gwarzyć
z nim, gwarzyć z nim u sto - łu lu-bił, po-pi-ja jąc
f
słodki miód, nie za - łu-je dziś mo - - - xo - łu, by za-
p rit. Lento
druha podjąć trud, za druha podjąć trud Śpij dzwonniku
cresc.
wieczność ca-łą godnym ci za - stępcą on, śpij dzwonni - ku
wieczność ca-łą godnym ci za - - stępcą on:
choć twe serce bić przesta ło, a-le jeszcze bi-je
Solo. dzwonn
chór. Śpij dzwonni ku wieczność ca łą, godnym ci za-stępcą on,
godnym ci za-stępcą on: choć twe serce bić przestało
2
mf
choć twe serce bić przestało, a-le jeszcze bi-je,
dim. e rit
p
bi je dzwon, wciąż bi - - - - - je dzwon, choć twe serce bić przestało
per - - den - do - si
bi - je, bi-je dzwon, dzwon, dzwonnn.

Solo. tranquillo
p
Nie ob-cy to, nie duch przy - błę-da, żył wtej wsi za
dawnych, dawnych lat, tu żył. Po od pustach z pieśnią chadzał za
dawnych lat, dzwonnikowi był jak brat, był jak brat, po od pustach z pieśnią
mf
chadzał za dawnych lat. Lubił gwarzyć z nim u sto-łu, lubił gwarzyć
z nim u sto-łu lubił, po-pi-ja-jąc słodki miód, nie za-łu-je dziś mo-
rit
p
xo łu by za druha podjąć trud, za druha podjąć trud. Śpij dzwon-
Lento
cresc.
ni-ku godnym ci za-stęp-cą on; śpij dwonniku wieczność całą
dimin.
godnym ci za - stępcą on: choć twe serce bić przestało, a-le jeszcze
Solo. dzwonnn
bije Chór Śpij dzwon-ni-ku, godnym ci za-stęp - cą on, godnym za-
stępcą twoim on: choć twe serce bić przestało, choć twe serce
bić przestało a-le jeszcze bi-je dzwon, wciąż bi-je dzwon
dim. e rit.
wciąż jeszcze bi - je, bi - je dzwon, wciąż bi - je
per - den - do - si
p
bi - je, bi - je, bi - je, bi - je dzwon.

TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE „LUTNIA" w Chełmie
Ex. A 12.

Dzwony.

Lento

P. Maszyński op. 61.

Na dzwon nicę przy koś cie le, na dzwon-ni cę przy koś-

cie-le zmierzch za-rzuca, za-rzu - ca zwolna, zwolna kwef.

A wdoli nie echem płynie przedwieczornych dzwonów śpiew,

aw do li nie, a wdoli-nie echem płynie przedwieczornych

dzwonów śpiew, a wdolinie echem płynie przedwieczornych dzwonow

śpiew. Lecz co to za postać, co to za postać, co za

dziwna postać, to jakaś dziwna postać dzisiaj z mocą bije,

z mocą bije wspiż? co za postać dzisiaj z mocą bije wspiż?

Trupia dłoń wy gasłe o-czy, na o-pończy biały krzyż!

Trupia dłoń wy gasłe o-czy na o-pończy biały krzyż! Kto

jest ta dziwna postać? Kto jest ta dziwna postać? Kto

jest? Kto jest? Kto jest ta dziwna postać? ta dziwna postać?

G. 6353. W

TOWARZYSTWO ŚPIEWACKIE
»LUTNIA«
w BYTOMIU

Dzwony.

Lento

P. Maszyński op. 61.

Na dzwon-ni-cę przy koś-cie-le, na dzwonnicę przy koś cie-le

zmierzch za-rzu-ca zmierzch za-rzuca zwol- na, zwol- na kwef,

a wdolinie echem płynie przedwieczornych dzwonów śpiew

a wdo-li nie, a wdo-linie płynie przedwieczornych dzwonów śpiew,

a wdolinie echem płynie przedwieczornych dzwo-nów śpiew

Lecz co to za postać, co to za dziwna postać

dzisiaj z mocą bije wspiż? co za postać bi-je

wspiż? Trupia dłoń, wygasłe oczy, na opończy biały krzyż

trupia dłoń, wygasłe oczy, na o-poń-czy biały krzyż! Kto

jest ta dziwna postać, kto jest ta dziw-na postać? Kto

jest ta dziwna postać, kto, kto jest ta dziwna postać?

Kw. Solo. tranquillo

Nie obcy to, nie duch przybłęda, żył za dawnych lat,

G. 6353. W.

TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE »LUTNIA« w Chełmie
Ew. A 12.

Moderato

pp

żył tu za dawnych lat za dawnych lat p żył wtej wsi za

dawnych lat, mp dzwonnikowi był jak brat, dzwonnikowi był jak

mf brat za dawnych lat. Lubił gwarzyć z nim u sto - - - - łu, gwarzyć

z nim u stołu, lubił popijając słodki miód, nie za-łu-je dziś mo-

rit.

zo-łu, by za dru-ha podjąć trud, za dru-ha podjąć trud.

Lento

p Śpij dzwonniku wieczność całą, godnym ci za - stępcą on:

cresc.

Śpij dzwonni-ku wieczność ca-łą godnym ci za-stępcą on,

dimin.

choć twe serce bić przestało, a - le jeszcze bi-je

Solo dzwonnm

chór. Śpij dzwonni ku wieczność ca-łą godnym ci za - stępcą on:

p

god nym ci za-stępcą on, choć twe ser ce, choć twe ser-ce

bić przestało, a-le jeszcze bi-je dzwon, choć serce bić przestało, bije

dzwon, a le jeszcze bi je dzwon, a - le jeszcze bi-je,

dim. e rit. per - - - den - do - si

bi-je, bi-je, bi - je, bi-je, bi-je dzwon.

G 6353. W.

Solo. tranquillo

p Nie obcy to, nie duch przy błęda, żył we wsi tej za daw - nych,

pp p

dawnych lat, za daw nych lat żył wtej wsi za dawnych lat,

mp

dzwonnikowi był jak brat dzwonnikowi był jak brat, za dawnych

mf

lat. Lubił gwa rzyć z nim, gwarzyć z nim u stołu, lubił, popi-

f

ja-jąc słodki miód, nie za-łu-je dziś mo - zołu, by za druha podjąć

p rit.

trud, za druha podjąc trud.

Lento

p Śpij dzwonniku wieczność całą god nym ci za-

cresc

step — cą on; śpij dzwonniku wieczność ca-łą god-nym ci za-

dim.

Solo dzwonnm

stępcą on: serce bić przestało, a le jeszcze bi je Śpij dzwonniku

chór.

wieczność całą god-nym ci za - step - cą, godnym on, godnym

p

ci zastępcą on: choć twe serce bić przestało, choć twe ser-ce

bić przestało, a-le jeszcze bi je dzwon, choć serce bić prze-

stało, bi-je dzwon, a le jeszcze bi-je dzwon, a-le jeszcze bije dzwon, wciąż

dim. rit. per - den - do - si

p

bi - - - je bi-je, bi-je, bi-je, bi-je dzwon.

TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE LUTNIA w Chełmie
Ew. A 12.

Dzwony.

Lento

P. Masxyński Op. 61

p

Na dxwonni cę przy koś-cie-le, na dxwon ni cę przy koś cie-le

mp

xmierzch za rzu-ca, za-rzu-ca, xwolna, xwol-na kwef, a wdoli-nie,

wdo li nie echem płynie przedwieczornych dxwo-nów

mp

śpiew, a wdo li nie, a wdoli nie, a wdoli-nie e chem płynie

mf

przedwieczornych dxwonów śpiew, a wdoli-nie e-chem płynie

dim. mf poco a poco più animato.

przedwie cxor nych dxwonów śpiew. Lecx co to za dxiwna postać, lecx

cresc.

co to za postać, co to za postać, co za dxiwna postać, dxiwna postać

f p

dzisiaj x mocą bi-je wspiż? co za postać dzisiaj

p. cresc. p. cresc.

xmocą bije wspiż? Trupia dłoń wy gasłe o czy nad o-poncży

p. cresc. f

biały krzyż! trupia dłoń wy gasłe o-czy na o-poń-czy biały

poco sost. f

krzyż! Kto jest ta dziwna postać? Kto jest ta dziwna

cresc. pp rall.

postać? kto jest? kto jest? kto jest ta dziwna postać? ta dziwna postać?

L. fp. 33

PIOTR MASZYŃSKI

TOWARZYSTWO ŚPIEWACKIE
»LUTNIA«
w BYTOMIU

DZWONY

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY MĘSKI

PARTYTURA i GŁOSY

TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE „LUTNIA" * w Chełmie *
Ew. A 12.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ
GEBETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZA

ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE WARSZAWA 1922 R. GEBETHNER i WOLFF