№ 264.

HALKA

Aria Halki z III-go aktu.

ST. MONIUSZKO.

274. Pod krucyfiksem
275. Pieśń toreadora z op „Carmen".
276. Serenada. G. Braga.
277. Ave Maria Ch Gounod
278. Pierrot i Colombina.
279. Lohengrin (Łabędziu mój)
280. Pieśń Solveig'i.
281. Moje słonko. (O sole mio.)
282. Traviata. „Więc pijmy".
283. Maria, Mari!
284. Marzenia moje płyną w dal.
285. Romans Walc-Boston.
286. Śmierć Azy. Ed Grieg.
287. Poławiacze pereł. Arja Nadira
288. Ekstaza miłości Walc-Boston.
289. Serenade melancolique.
290. Marokański. One-Step.
291. Kołysanka z op „Jocelyn"
292. Walc z op „Faust".
293. Madamé Butterfly. Arja 2-go aktu.
294. Cyganerja; Arja Mussety.
295. Tannhäuser. Pieśń do gwiazdy.
296. Neruda F. Berceuse slave.
297. Samson i Dalila Arja Dalili.
298. Petite valse Ed Grieg'a.
299. Dwa preludja Fr. Chopin. Op. 28 № 7 i 20.
300. Elegie J. Massenet'a. Op. 10 № 5.
301. Moment musical Schubert'a. Op. 94 № 3.
302. Taniec węgierski № 5 J. Brahmsa.
303. Kujawiak H. Wieniawskiego.
304. Intermezzo z op. „Cavalleria Rusticana".



M. Lewicka-Polińska.

KSIĘGARNIA
SKŁAD PAPIERU
T. MIKULSKI,
KATOWICE
MARJACKA Nr. 2
TELEF. 162.

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krakowskie Przedm. № 1.

ARJA HALKI.

ST. MONIUSZKO.

Lento. Andantino.

CANTO.

PIANO.

Na mą bie_dę i nie_do_lę

po_coś zle_ciał tu na po_le! Po_cośznę_cił go_łą_beczka

i stu_ma_nił mój so_ko_le, Bie_lut_kie_go go_łą_beczka

stu_ma_ni_łeś go!

pp *ppp largo*

sygn. C61/1/1
akc. 693/208

Go_łą_be_czek nad gó_ra_mi zatrzepo_tał skrzydełka_mi,

p

A_lejuż nie bie_lut_kie_mi leczkrwią własną czer_wo_ne_mi

za_trze_po_tał skrzydełka_ _ _ _ _mi

f

pp

i jak kamień spa_dł ku ziemi.

pp *rallent.*

6642/n

TAŃCE

KSIĘGARNIA
SKŁAD PAPIERU
T. MIKULSKI,
KATOWICE
MARJACKA Nr. 2
TELEF. 1583.

Walce.

352. L'Amone d'antone. Boston.
170. Angielski Walc-Boston (That Naughty).
198. Aza. Walc. **H. Berezow.**
256. Carissima. **A. Lewandowski.**
130. Charming. p. **A.. Joyce.**
204. Conte. Valse-lente.
241. Czary. **J. Różewicza.**
239. Doda-Boston. **J. Haftmana.**
127. Dreaming. Valse.
225. Dżim. Walc-Boston.
288. Ekstaza miłości. Bostan.
64. Incanto.
200. Jak we śnie. Walc-Boston.
203. Lady. Valse-Boston.
156. Melancolie, p. **Bakalejnikow.**
234. Missisipi. Walc-Boston.
2. Missouri, Valse-Boston.
157. Morphium, Valse-Boston.
126. Pod mostami Paryża.
195. Przebudzenie. Walc.
92. Przeznaczenie (ze słowami),
285. Romans. Boston.
151. Rozczarowanie.
137. Rozstanie, Walc-Boston.
163. Sen kwiatów.
323. Senne marzenie.
223. Souvenir d'Armenonville:
117. Souvenir Lointaine, Valse
292. Walc z op. „Faust"
218. Wróć me sny.
94 Z ciemnych kart życia, (ze sł.)
86. Zerwane struny.
38. Złamane życie.

One-Step.

173. Bimbolo.
111. Cordoba.
158. Girl.
210. Hiszpański.
132. Honolulu.
290. Maroko.
213. Mister Grieg.
88 Orientale.
79. Peruwianka.
13. Pod samochodem.
162. Swanie.
171. Vamp.
219. Varsovie danse.

Fox-Trot i Shimmy.

179. Afganistan. Shimmy.
339. L'Amour de Toutankhamen Shimmy.
231. Bobby, Shimmy.
146. Dzwoneczek, Fox-trot
245. Grenouille, Shimmy.
105. Hindustan. Fox-trot.
240. Japoneczka. Shimmy.
177. Karavan Shimmy.
142. Peggy. Fox-trot.
356. Pierrot. Shimmy.
87. Salome. Fox-trot
141. himmy. Nowy taniec.
119. Smiles. Fox-trot.
166. Uśmiech, Fox-trot.
68. Złoty Fox-trot.

Tango

235. Amapa.
242. Chypre.
5. Ostatnie tango.
185. Seduction.
188. Tango du rêve.
341. Tango Milonga.

Tańce różne.

317. Java. Nowy taniec salonowy.
343. Ja a-Delice.
328. Krakowiaki ludowe.
370. Kuba-Jurek. Mazur. K. Namysłowskiego.
303. Kujawiak. Wieniawskiego.
337. Lezginka Kaukaski taniec.
231. Lola. Polka.
371. Mańka w lewo. Polka.
327. Menuet. Fr. Schuberta
309. Menuet z op. Don Juan.
333. Oberki ludowe.
313. Pożegnanie ojczyzny. Polonez. Ogińskiego.
152. Schottis espagnole.
310. Stephanie Gavotte.
213. Szabasówka. Polka.
20. Sztajerek Nr. 1.
52. Sztajerek Nr. 2
19. Taniec wschodni.

Marsze

267. Marsz Ks. Józefa.
311. Marsz żałobny. **Fr. Chopin**
326. Na śmierć bohatera. Marsz żałobny.
332. Tęsknota za ojczyzną.

Cena egzemplarza 20 gr.

Druk. Społeczna, tel. 205-80

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

№ 264.

HALKA

Aria Halki z III-go aktu.

ST. MONIUSZKO.

274. Pod krucyfiksem
275. Pieśń toreadora z op „Carmen“.
276. Serenada. G. Braga.
277. Ave Maria Ch Gounod
278. Pierrot i Colombina.
279. Lohengrin (Łabędziu mój)
280. Pieśń Solveig'i.
281. Moje słonko. (O sole mio.)
282. Traviata. „Więc pijmy“.
283. Maria, Mari!
284. Marzenia moje płyną w dal.
285. Romans Walc-Boston.
286. Śmierć Azy. Ed Grieg.
287. Poławiacze pereł. Arja Nadira
288. Ekstaza miłości Walc-Boston.
289. Serenade melancolique.
290. Marokański. One-Step.
291. Kołysanka z op „Jocelyn“
292. Walc z op „Faust“.
293. Madamé Butterfly. Arja 2-go aktu.
294. Cyganerja; Arja Mussety.
295. Tannhäuser. Pieśń do gwiazdy.
296. Neruda F. Berceuse slave.
297. Samson i Dalila Arja Dalili.
298. Petite valse Ed Grieg'a.
299. Dwa preludja Fr. Chopin. Op. 28 № 7 i 20.
300. Elegie J. Massenet'a. Op. 10 № 5.
301. Moment musical Schubert'a. Op. 94 № 3.
302. Taniec węgierski № 5 J. Brahmsa.
303. Kujawiak H. Wieniawskiego.
304. Intermezzo z op. „Cavalleria Rusticana“.



M.

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa,