COMPOSITIONS
DE
W. OSMAŃSKI.

MARCHES DES ZOUAVES.

№ 1.	„Marche des Zouaves“	à 2 mains	cop.	40
		à 4 mains	„	60
		Violon et Pfte	„	60
1.	„	facilité à 2 mains	„	25
		à 4 mains	„	50
		Violon et Pfte	„	60
2.	„	à 2 mains	„	25
		à 4 mains	„	
		Violon et Pfte	„	
3.	„	à 2 mains	„	50
№ 4.	„Marche des Zouaves“	à 2 mains	cop.	50
5	Retraite Egyptienne	à 2 mains	„	50
6.	Marche guerriere	à 2 ms.	„	30
7.	— —	№ 2 à 2 ms.	„	30
8.	— —	№ 3 à 2 ms.	„	20
9	„Marche triomphale“	à 2 ms.	„	30
10.	Marche des Herzogoviens	2 ms.	„	50
11.	Marche des Zouaves	à 2 ms.	„	20
12.	„ „	à 2 ms.	„	40

PERKUN-GALOP.

№ 1.	Edition originale	à 2 ms.	cop.	30
		à 4 ms.	„	40
		Violon et Pfte	„	60
1.	Edition facilité	à 2 ms.	„	30
		à 4 ms.	„	40
		Violon et Pfte	„	60
№ 2.	Edition originale	à 2 ms.	cop.	20
№ 3.	„ „	à 2 ms.	„	20

TAŃCE POLSKIE.
DANSES POLONAISES.

I. 24 Krakowiaki ulubione
(Danses de Cracovie)
na fortepian na 2 ręce rs. 1—

II. 24 Krakowiaki w układzie na fortepian i skrzypce
Arrangement pour Violon et Piano rs. 1.20

III. Zbiór Kujawiaków i Obertasów
(Danses Cuyaviennes) rs. 1.—

IV. Zbiór najulubieńszych Polonezów
(Polonaises favorites) rs. 1.—

V. Zbiór najpiękniejszych
Mazurów L. Lewandowskiego
(Mazurkas favorites) na fortepian 2 ręce rs. 1.—

VI. „Wesele Kachny,“ obrazek
ludowy obejmujący 6 tańców
chłopskich weselnych rs. 1.—
(La noce de Kachna danses paysannes).

Varsovie. F. Hösick, Éditeur.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA NARODOWEGO
6485/m
Inw. 439/2016

MARSZ ŻUAW.

Nº 3.

przez Osmańskiego

Allegro.

INTRODUKCJA

f *ff*

Allegro. Vivace.

pp *pf* *p*

f *p* *f*

cre - - - - - - - - *f* *ff* Red. *ff*

8 8

Ped. Ped. Ped.

ff ff p ff p f p

ff p p p ff

p f

8 loco.

ff Ped. Ped. ff Ped.

f Ped. ff Ped. ff Ped.

ff Ped.

più mosso.

ff ff

p p Ped.

f ff

p p

Ped.

f

Tempo primo.

ff

p

Ped. ff

Ped. ff

f

cre- - -

Lento.

ff

Ped. rallen.

Allegro.

ff

piu mosse

Tempo primo.

ff

ff

AndanteModerato.

p

Lento.

f

p

Allegro.

f

ff

piu mosso.

f

f
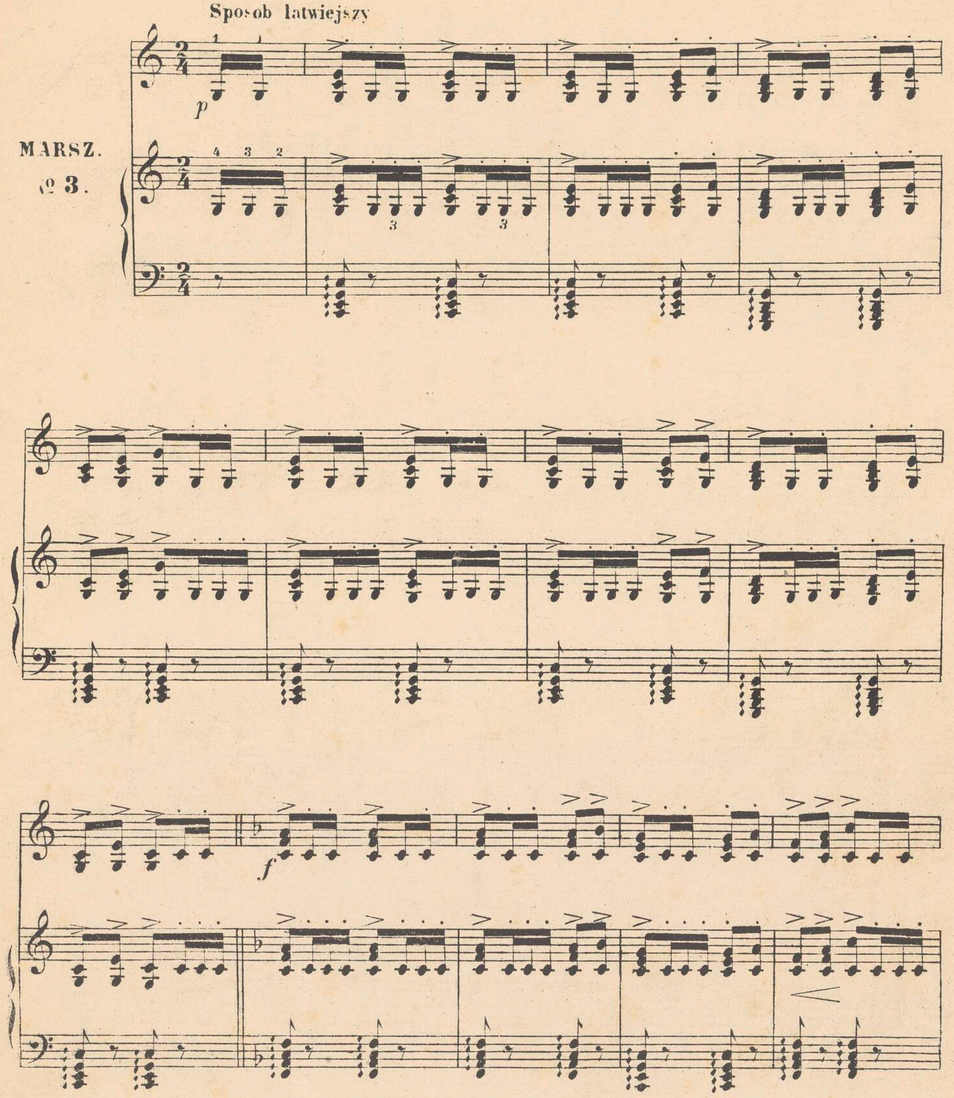
p

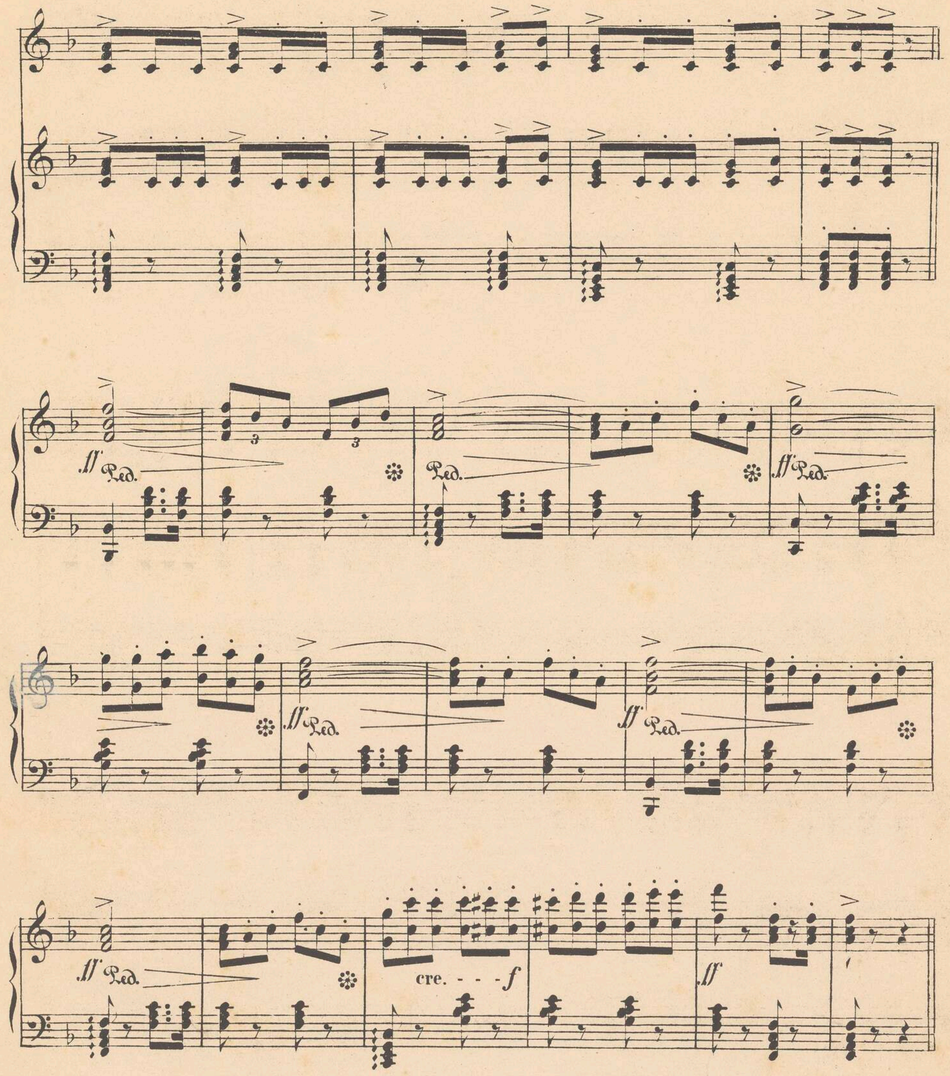
f

ff Fine.

Sposob latwiejszy

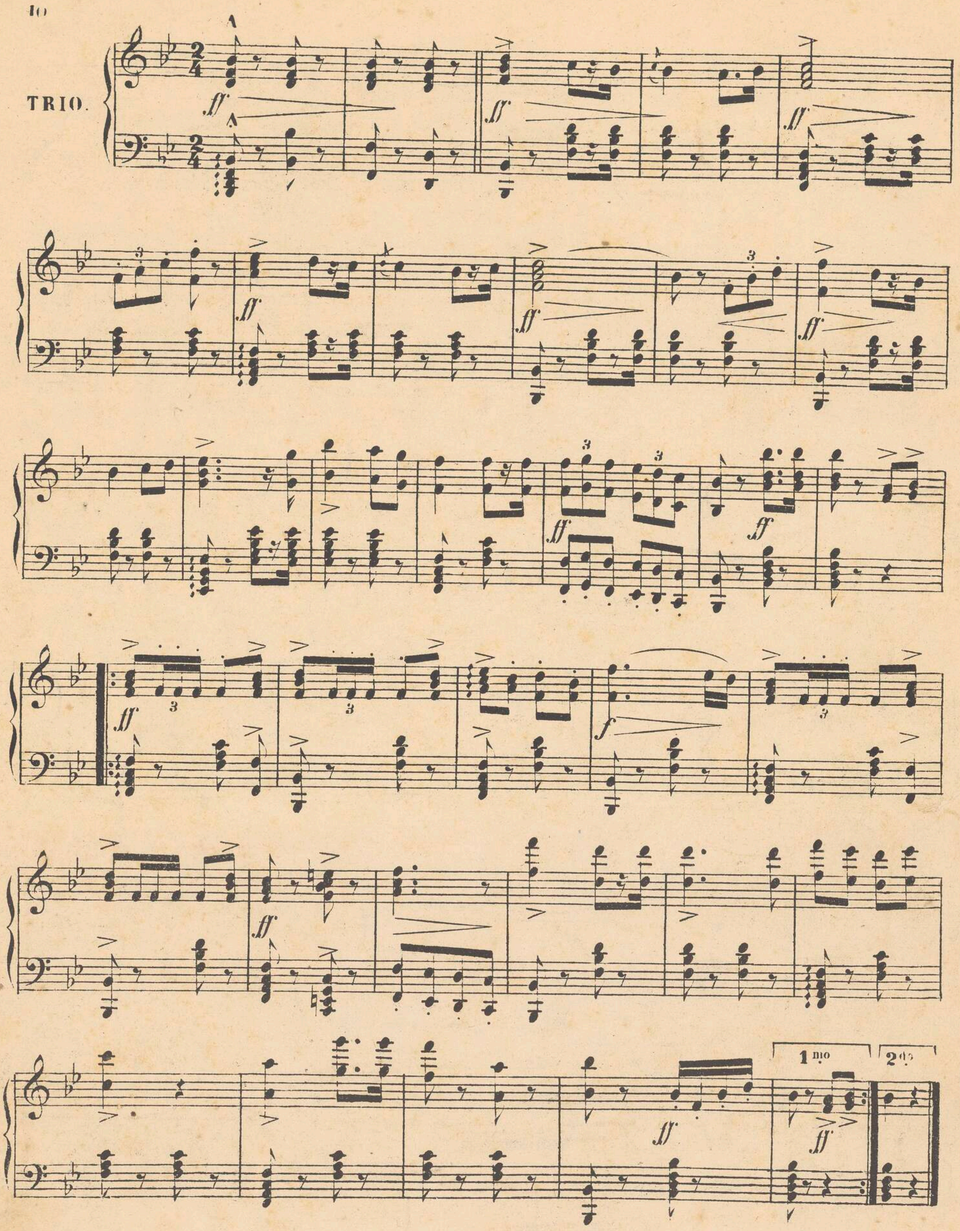
MARSZ.
№ 3.

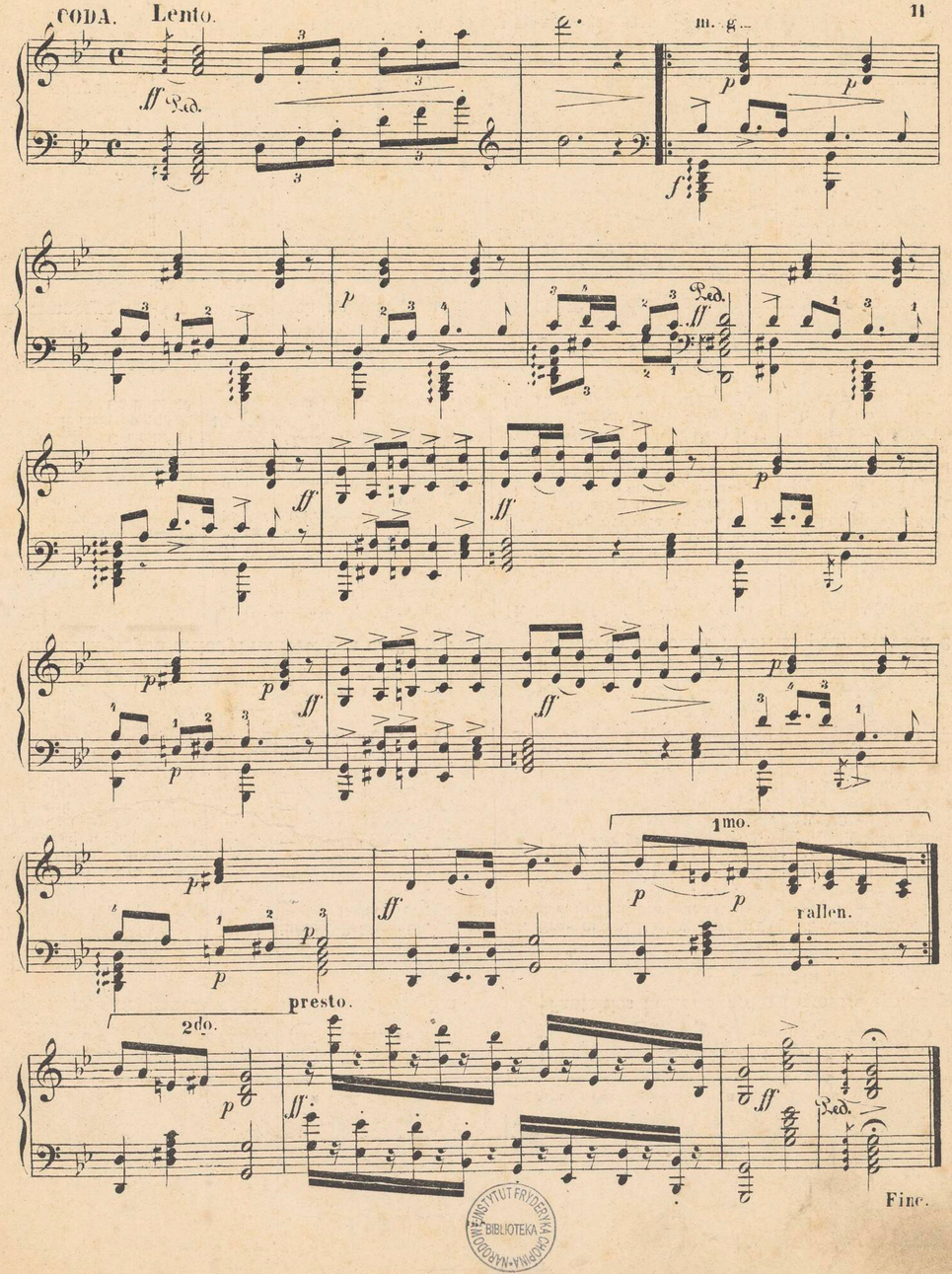




10

TRIO.





INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA NARODOWE BIBLIOTEKA

EDITION HÖSICK

COMPOSITIONS POUR LE PIANO

DE

G. ADOLFSON.

Mały Wirtuoz Polski.

Łatwe fantazye na temata oper polskich na fortepian na 2 rece.

Serya I. Dla początkujących.

Série I. Pour des commençant.

№			kop.
1.	**Kurpiński.**	Jadwiga . . .	20
2.	—	Jan Kochanowski	20
3.	—	Książe Popiel .	20
4.	—	Czaromysł . .	20
5.	**Elsner.**	Leszek Biały . .	20
6.	**Kamiński.**	Nędza uszczęśliwiona	20
7.	**Umlauf.**	Górnicy	20
8.	**Stefani.**	Krakowiacy i Górale	20
9.	**Moniuszko.**	Rokiczana . .	20
10.	—	Beata	20
11.	—	Flis	20
12.	—	Halka	20
13.	—	Hrabina . . .	20
14.	—	Jawnuta . . .	20
15.	—	Paria	20
16.	—	Straszny dwór.	20
17.	—	Verbum nobile.	20
18.	**Dobrzyński.**	Monbar . . .	20
19.	**Münchejmer.**	Otton Łucznik	20
20.	—	Stradjota . .	20
21.	**Grossmann.**	Duch wojewody	20
22.	**Brzozowski.**	Piwowar z Gandawy	20
23.	**Hoffmann.**	Żaki	20
24.	**Herz.**	Gwarkowie . . .	20

Zeszyt I—IV po rs. 1.

Serya II. Dla zaawansowanych.

Serie II. Pour avancés.

1.	**Kurpiński.**	Jan Kochanowski	40
2.	—	Książe Popiel .	40
3.	**Moniuszko.**	Flis	40
4.	—	Halka	40
5.	—	Hrabina . . .	40
6.	—	Straszny dwór.	40
7.	—	Verbum nobile.	40
8.	**Dobrzyński.**	Monbar . . .	40
9.	**Münchejmer.**	Stradjota . .	40
10.	**Grossmann.**	Duch Wojewody	40
11.	**Hoffmann.**	Żaki	40
12.	**Brzozowski.**	Piwowar z Gandawy	40

Zeszyt I—IV po Rs. 1

Le petit Virtuose.

Fantaisies faciles sur des thémes d'operas polonais à 2 mains.

Klejnoty muzyczne.

Wybór najcelniejszych melodyi na fortepian na 2 ręce.

№

Zeszyt I. Cena k. 90

1. Dama biała. Łokietek. Napój miłosny i t. d. Cena k. 40
2. Uwiedzenie z Seraju. Fra-Diavolo i t. d. Cena k. 40
3. Pożegnała siostra brata. Śp. chłopek i t. d. Cena k. 40

Zeszyt II. Cena k. 90

4. Niema w Portici. Cyrulik Sewilski i t. d. Cena k. 40
5. Chociaż to życie idzie po grudzie i t. d. Cena k. 40
6. Otton Łucznik, Złota nitka, Córka regim. i t. d. Cena k. 40

Zeszyt III. Cena k. 90

7. Podróż po Warszawie, Undyna i t. d. Cena k. 40
8. Zampa, Precyoza, Belizaryusz, Beata i t. d. Cena k. 40
9. Biała dama, Wilh. Tell. Romeo i t. d. Cena k 40

Zeszyt IV. Cena k. 90

10. Rigoletto, Flis, Purytanie, Pieśń Wiesława i t. d. Cena k. 40
11. Krakowiak, Lunatyczka, Cyrulik Sewilski i t. d. Cena k. 40
12. Lukrecya Borgia, Mazurka, Wilh. Tell i t. d. Cena k. 40

Zeszyt V. Cena k. 90

13. Widma, Synowie Aymonda, Kopciuszek i t. d. Cena k. 40
14. Józef i jego bracia, Karnawał wenecki i t. d. Cena k. 40
15. Lukrecya Borgia, Lunatyczka, Krakowiak i t. d. Cena k. 40

Zeszyt VI. Cena k. 90

16. Tankred, — Jam dumnego pokochała i t. d. Cena k. 40
17. Cyganka, Rybak z Palermo, op. Grossmann (Walc) Flibustyerowie i t. d. Cena k. 40
18. Straszny dwór, (Arya Cześnika), Semiramida, Arya, i t. d. 40

Zeszyt VII. Cena k. 90

19. Hugonoci, (Andante), L'Etoile du nord i t. d. Cena k. 40
20. Córka Regimentu (Capstrzyk) Straszny Dwór i t. d. Cena k. 40
21. Strzelec (op. Lortzinga). Straszny Dwór i t. d. Cena k. 40

Bijoux Musicals.

Choix de melodies favorites pour piano à 2 mains.

Le petit repertoire.

Zbiór kompozycyi dla początkujących na fortepian na 2 ręce.

№			kop.
1	Melodye z oper		20
2	i inne ulubione		20
3			20
4	(Mélodies favorites		20
5			30
6	Melodye z oper		30
7	Melodies d'operas		30
8			30
9	Melodye		40
10	z operetek		40
11	Polka, Mazur		20
12	Galop Pol. maz.		20

Choix de compositions pour des commençants pour Piano á 2 mains.

Wydanie oddzielne w kajetach.

№			kop.
13	Walc		20
14	Les yeux bleus, valse		20
15	Kontredanse		40

Édition en Cahiers.

Cah. I.	. . .	kop. 80
„ II.	. . .	„ 80
„ III.	. . .	„ 80

LES DEUX SOEURS.

Kompozycye dla początkujących na fortepian na 4 ręce.

№			kop.
1	Melodye ulubione		40
2			40
3	Melodies favorites		40
4	Polka i Walc		40
5	Mazur i obertas		40
6	Polka maz. i galop.		40
7	Wyjątki z ulub. oper		40
8	(Melodies d'operas)		40
9			40

Wydanie w kajetach / Édition en cahiers

Cah.	I. . . .	kop. 90
„	II. . . .	„ 90
„	III. . . .	„ 90

Compositions pour des Commencants pour piano á 4 mains.

№			
10	Dobrzyński „Marche triomph.		60
11	Beyer „Fantaisie „Martha“		60
12	Gutmann „Tourbillon. galop.		70

Varsovie, F. Hösick, Éditeur.

MUZYKALIA SKŁAD NUT I KSIĄŻEK MUZYCZNYCH Warszawa, ul. Krucza 46 (Nów Al. Jerozolimskich)

COMPOSITIONS
DE
W. OSMAŃSKI.

MARCHES DES ZOUAVES.

№ 1.	„Marche des Zouaves“	à 2 mains	cop.	40
		à 4 mains	„	60
		Violon et Pfte	„	60
1.	„	facilité à 2 mains	„	25
		à 4 mains	„	50
		Violon et Pfte	„	60
2.	„	à 2 mains	„	25
		à 4 mains	„	
		Violon et Pfte	„	
3.	„	à 2 mains	„	50
№ 4.	„Marche des Zouaves“	à 2 mains	cop.	50
5	Retraite Egyptienne	à 2 mains	„	50
6.	Marche guerriere	à 2 ms.	„	30
7.	— —	№ 2 à 2 ms.	„	30
8.	— —	№ 3 à 2 ms.	„	20
9	„Marche triomphale“	à 2 ms.	„	30
10.	Marche des Herzogoviens	2 ms.	„	50
11.	Marche des Zouaves	à 2 ms.	„	20
12.	„ „	à 2 ms.	„	40

PERKUN-GALOP.

№ 1.	Edition originale	à 2 ms.	cop. 30
		à 4 ms.	„ 40
		Violon et Pfte	„ 60
1.	Edition facilité	à 2 ms.	„ 30
		à 4 ms.	„ 40
		Violon et Pfte	„ 60
№ 2.	Edition originale	à 2 ms.	cop. 20
№ 3.	„ „	à 2 ms.	„ 20

TAŃCE POLSKIE.
DANSES POLONAISES.

I. 24 Krakowiaki ulubione
(Danses de Cracovie)
na fortepian na 2 ręce rs. 1—

II. 24 Krakowiaki w układzie na fortepian i skrzypce
Arrangement pour Violon et Piano rs. 1.20

III. Zbiór Kujawiaków i Obertasów
(Danses Cuyaviennes) rs. 1.—

IV. Zbiór najulubieńszyc
(Polonaises favorites)

V. Zbiór najpiękniejszyc
Mazurów L. Lewand
(Mazurkas favorites)

VI. „Wesele Kachny,“ o
ludowy obejmujący
c
(La noce de Kachn

Varsovie. F. Hösick, Éditeur.