W. PIĄTKIEWICZ.

5F/1208

WYBÓR
ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO i W. RAPACKIEGO (syna).

		Mk.
1.	**Bordèse L.** Cyganki (Duet)	2.—
2.	**Capoul V.** Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska	2.—
3.	**Wellings M.** To marzenie	1.50
4.	**Godard B.** Czy pamiętasz?	1.—
5.	**Denza L.** Jeżeli... (Se...)	1.50
6.	**Marcello B.** Ogień miłości	1.50
7.	**Marchesi S.** Wesoła. La folleta	1.50
8.	**Bohm C.** Czy kochasz mnie?	2.—
9.	**Becker R.** Wiosna.	1.50
10.	**Dessauer J.** Otwórzcie nam. Bolero	1.50
11.	**Donizetti L.** Addio. Pożegnanie (Duet)	1.50
12.	**Bendel F.** Błysnął już poranny brzask	1.50
13.	**Jüngst H.** Prządź!	1.—
14.	**Ciechanowski H.** Mazurek. «Nie tryumfuj dziewczę»	1.—
15.	**Liebe L.** Do widzenia	1.—
16.	**Gabussi C. M.** Cyganie (Duet)	2.50
17.	**Delibes S.** Ninon. Serenada	2.—
18.	**Gregoir J.** Czy nie zapomniał mnie	1.—
19.	**Ivanovici J.** Na falach Dunaju. Walc	2.—
20.	**Heiser W.** Na grobie	2.—
21.	**Waldmann.** Urocze tony. Walc	2.—
22.	**Marks.** Święcone ziele	1.50
23.	**Aloiz.** «Do niəj». Romans	1.—
24.	**Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba	1.—
25.	**Waldmann L.** Mała rybaczka	1.50
26.	**Parizot.** Do re mi fa. Lekcja śpiewu	1.50
27.	**Denza L.** Skarga	1.50
28.	— Jak śmiem kochać go	2.50
29.	**Tosti P.** Pożegnanie	2.—
30.	**Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką	1.50
31.	**Denza L.** Gdyby chciał znać	1.50
32.	**Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga»	1.50
33.	**Mozart W. A.** Serenada z op. «Porwanie z Seraju»	1.50
34.	**Denza L.** Noc. Barkarola. (Duet)	2.—
35.	**Tosti P.** Zawiedziona.	1.50
36.	**Gastaldon S.** O gdybym mógł	1.50
37.	**Borkowski B.** Ballada	2.—
38.	— Kwiat stracony	2.—
39.	— Psalm CVII J. Kochanowskiego	1.50
40.	**Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Serce mi wziął i sławę	1.50
41.	**Mascagni P.** 2) Romans. Zanim w szeregach	1.50
42.	— Rantzau. Romans Ludwiki	2.—
43.	**Maszyński B.** Nie dam ci pereł	1.50
44.	**Niedzielski S.** Zosia. Piosnka	1.25
45.	**Noskowski Z.** Serce pęka mi z bólu. Pieśń	2.—
46.	**Rab W.** Tylo, tycio, tyćko... Śpiewka z operetki «Dziecko Szczęścia»	1.—
47.	**Różycki A.** Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y)	2.—
48.	— — 2) Nokturn (Bożydar)	2.50
49.	**Tosca A.** A Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości kwiat zamiera	1.50
50.	— — Romans: W jej licach ujrzałem	1.50
51.	**Teich O.** Duet żabi. Pieśń humorystyczna	1.50
52.	**Wroński A.** Stała chateczka.	1.50
53.	**Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy	2.—
54.	**Hossobudzki I.** Grajek wiejski	2.—
55.	**Kumperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet)	2.—
56.	— 2) Modlitwa (Duet)	1.50
57.	— 3) Gąski (Duet)	1.50
58.	**Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci. (Duet)	1.50
59.	**Mikorska L.** Zalotna. Walc	3.50
60.	**Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni.	4.50
61.	**Karłowicz M.** Drugi śpiewnik: 1) Mów do mnie	1.25
62.	— 2) Z erotyków	1.25
63.	— 3) Idzie na pola.	1.25
64.	— 4) Na spokojnem morzu	1.25
65.	— 5) Śpi w blaskach	1.25
66.	— 6) Przed nocą	1.25
67.	**Żeleński W.** Pieśni K. Tetmajera: 1) A kiedy będziesz moją żoną	2.—
68.	— 2) Cień Chopina.	2.—
69.	— 3) Na Anioł Pański	2.—
70.	— 4) Blada róża.	2.—
71.	**Al-Ar.** Pieśni K. Tetmajera: 1) Zawód	1.50
72.	— 2) Senne marzenie. Walc	1.50
73.	**Chopin F.** Cudne dźwięki. (Preludjum op. 28, N. 7).	1.50
74.	**Al-Ar.** W starym sadzie. Walc	3.—

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE

„POŻEGNANIE"
(L'ADDIO)
Duet.

Słowa polskie W. RAPACKIEGO Syna

Muzyka G. DONIZETTI'EGO.

Larghetto.

Śpiew. — Sopran.

Fortepian

Sa - ma zo-sta - ję że - gnaj mi,
I re-sto fra le la- gri-me

Zo - sta - ję z ser-ca ża-ło- -bą, A by wy-le - wać gorz kie łzy,
ab ban-do-na-ta e so- -la ne in tan-to duol con for-ta - mi

accel.

cresc.

rall.

Tę-sknić i pła - kać za To- -bą, Zo-stań ja bła-gam da-re- -mnie Bez
di spe-me u-na pa-re- -la ahi! che di fa- -to or-ri - bi le pre-

cal.

e- -cha gi - nie głos Ty zda-la bę-dziesz zda-ła o-de - mnie
sa- -go è il co - re in me ahi! che di fato or- -ri - bi le pre-

M63A
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWA
6482/m
Mc. 436/2016

Tak o-krutny chce los Ach tak!
- se - go e il co-re in mè oh i- - me

Ach ga-sną o-sta-tnie pro-mie- -nie Nie-bo za-cho-dem się
Ah al pian-to tuo con- -fon - dersi deh las-cia il pian - to

p

Ach tak o-sta - tnie spoj-rze- -nie
ohi- -mè di fato or ri - bi - le

krwa wi już O-sta-tnie na mnie rzu - ca swe spoj-rze-nie o-sta-tnie swe spoj-rze- -nie.
mi o vie ni che tut ta l'a ni ma si ver si in que ste ad di o

accel.

cresc. cresc. fp

rall.

Sopran.

O smu-tny dniu roz-sta- -nia rozrywasz serce me Ach ser - ce me Pró -
ahi che di fa-to or-ri - bi-le pre-sago è il cor il cor e in me Al

a tempo.

-żno mi-ło-ścią drga serce dwo- -je Los je w przeciwną rzuca stro-nę
pian-to tuo con- -fon -der-si deh! las-cia il pian-to mi -o

Pró-żno mi-ło-ścią drga serce dwo- -je Los je w przeciwną rzuca
al pian-to tuo con- -fon -der-si deh! las-cia il pian -to

Zo -stań a żal mój u -ko- -je Stro-ska -ne po-cieszysz serce mo -je Lecz zo-stań
vie -ni che tut -ta la- -ni-ma si ver -si in que-sto ad di -o in questo ad

stro -nę Zo -stań a żal mój u -ko- -je Stro-ska -ne po cieszysz ser-ce
mi -o vie -ri che tut -ta la -n ma si ver -si in que -sto ad-

tu lecz zostań tu O smu-tne dźwię-ki na- -szych słów Pły -ną w rozs-ta -nia
-di- -o lun -go mo-rir fia il vi- -ve-re lun -go mo-rir fia il

mo je O smu-tne dźwię-ki na- -szych słów Pły -ną w rozs-ta -nia
-di- -o lun -go mo-rir fia il vi- -ve-re lun -go mo-rir fia il

pressez. *fp* *p* *rall.* *cal.*

czas chociaż Bóg złączył nas Chociaż Bóg złączył nas Los roz -dzie-la znów roz -łą -cza
vi- -ve-re ca- -ro lon-tan lon-tan da te ca- -ro lon-tan lon-tan da

czas chociaż Bóg złączył nas Chociaż Bóg złączył nas Los roz -dzie-la znów roz -łą -cza
vi- -ve-re ca- -ro lon-tan lon-tan da te ca- -ro lon-tan lon-tan da

pressez. *rall.* *cal.*

znów Ach zgon gdy mam bez cie-bie żyć Ach tak tak mil-szy zgon gdy
te lon -tan lon-tan da te ah! si lun-go morir fia il

znów Ach zgon tak gdy mam bez cie-bie żyć mil-szy zgon tak mil-szy zgon gdy
te lon -tan ah lon-tan da te lon -tan lun-go morir fia il

zda-la mam bez cie-bie żyć zda-la żyć mil-szy zgon.
vi -ve-re ca-ro lon-tan lon -tan da te!

zda-la mam bez cie-bie żyć zda-la żyć tak mil-szy zgon.
vi -ve-re ca-ro lon-tan lon -tan da te!

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

6482/m

Édition M. ARCT.

LE PIANISTE ÉLÉGANT

Choix de meilleures compositions modernes

pour

*** PIANO ***

		Mk.
1.	**Moszkowski M.** Laurin. Danse des fées de roses	2.—
2.	— — Valse coquette	2.—
3.	**Eilenberg R.** Sérénade des mandolines	2.—
4.	**Godard H.** Chaîne de roses	2.—
5.	**Moszkowski M.** Une plaisanterie musicale à la 5 Maîtres: **Bach, Czerny, Weber, Chopin, Liszt**	3.—
6.	**Eilenberg R.** Op. 52. Le moulin dans la forêt	2.—
7.	**Schytte L.** Op. 80. Nr. 1. Sérénade espagnole	2.—
8.	**Schytte L.** Op. 80. Nr. 11 Tarantella	2.50
9.	**Godard Ch.** Pourquoi	1.50
10.	**Bohm Ch.** Chant de mai. Romance sans paroles	2.—
11.	— La pigeonne. Morceau de salon	2.—
12.	**Reynald G.** Barcarolle	1.50
13.	**Behr F.** Op. 692. Nr. 10. Berceuse	2.—
14.	**Meyer-Helmund E.** Le Rêve. Intermezzo	2.—
15.	**Hoffman H.** Op. 88. Élégie	1.—
16.	**Spindler F.** Chant sans paroles Nr. 1 (G-moll)	1.50
17.	— — Nr. 2 (A-dur)	1.50
18.	— — Nr. 3 (D-dur)	1.—
19.	**Frommel O.** Berceuse	1.50
20.	**Michiels G.** Air national Hongrois Nr. 1 (G-moll)	2.—
21.	— — Nr. 2 (A moll)	1.—
22.	**Bohm Ch.** A la Louis XIII	2.—
23.	**Godard Ch.** Une pensée. Bluette	1.—
24.	**Godard B.** Scènes poétiques. Nr. 1. Dans les bois	2.—
25.	— — Nr. 2. Dans les champs.	1.50
26.	— — Nr. 3. Sur la montagne.	1.50
27.	**Gillet E.** Primadonna. Valse	2.50
28.	**Chopin-Sgambati.** Canzone lituana	1.50
29.	**Bohm Ch.** Zéphyrette. Bluette	2.—
30.	**Streletzky A.** Nocturne	1.50
31.	**Braungart.** Le murmure des feuilles	2.—
32.	**Harthan H.** Le soir	1 50
33.	**Schütt E.** Op. 39. Air villageois	1 50
34.	**Wagner M.** Souvenir de Varsovie.	2.—
35.	**Behr F.** Op. 691. La Source	2.—
36.	**Erhard Ch.** Op. 10. La rose de mai	2.—
37.	**Godard Ch.** Op. 132. Dors mignonne. Rêverie	2 —
38.	**Lack T.** Chant vénitien	1 50
39.	**Meyer-Helmund D.** Petite barcarolle	1 50
40.	— Mazourka	1 50
41.	— Valse Sérénade	1.50
42.	— Polacca	1 50
43.	**Wolff B.** Op. 201. Chant sans paroles G-dur	1 50
44.	— Chant sans paroles As dur	1.50
45.	— Chant sans paroles Fis moll	1 50
46.	**Moszkowski M.** Arabesque F-moll	1 50
47.	— Arabesque G-dur	2.—
48.	**Bohm Ch.** Chanson expressive	2.—
49.	— Impromptu Polka	2.—
50.	— Mazourka de la reine	2.—
51.	— Valse bluette	2.—
52.	**Tellam H.** Petite sérénade	1.50
53.	**Lack T.** Doux message. Romance.	1.—
54.	— Sérénade Madrilène	1 50
55.	**Sartorio A.** Danse des Sylphes.	2 —
56.	— Danse des Libellules	1 50
57.	**Floridia P.** Phalènes (Ćmy)	1.50
58.	**Łusakowski J.** Bluette	1 50
59.	— Op. 22. La Fileuse (Prząśniczka)	2.—
60.	**Dubois Th.** Histoire bizarre	1.50
61.	— Duettino	1.—
62.	— Fragment de ballet	1.50
63.	— Ronde des Archers	1.50
64.	**Łusakowski J** Szumiała dąbrowa.	1.50
65.	— Op. 14. Tak mi na świecie źle	1 50
66.	**Grieg E.** Op. 3. Tableaux poétiques	2.50
67.	**Joteyko T.** Op. 16. Nr. 1. Elégie	2.—
68.	— Op. 16. Nr. 4. Valse As-dur	2.—
69.	— Op. 16. Nr. 5. Chant sans paroles	1.50
70.	— Op. 16. Nr. 6. Mazurka B-dur	1.50

VARSOVIE chez M. ARCT

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.

W.PIĄTKIEWICZ.

5T/1208

WYBÓR
ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO i W. RAPACKIEGO (syna).

		Mk.
1.	**Bordèse L.** Cyganki (Duet)	2.—
2.	**Capoul V.** Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska	2.—
3.	**Wellings M.** To marzenie	1.50
4.	**Godard B.** Czy pamiętasz?	1.—
5.	**Denza L.** Jeżeli... (Se...)	1.50
6.	**Marcello B.** Ogień miłości	1.50
7.	**Marchesi S.** Wesoła. La folleta	1.50
8.	**Bohm C.** Czy kochasz mnie?	2.—
9.	**Becker R.** Wiosna.	1.50
10.	**Dessauer J.** Otwórzcie nam. Bolero	1.50
11.	**Donizetti L.** Addio. Pożegnanie (Duet)	1.50
12.	**Bendel F.** Błysnął już poranny brzask	1.50
13.	**Jüngst H.** Prządź!	1.—
14.	**Ciechanowski H.** Mazurek. «Nie tryumfuj dziewczę»	1.—
15.	**Liebe L.** Do widzenia	1.—
16.	**Gabussi C. M.** Cyganie (Duet)	2.50
17.	**Delibes S.** Ninon. Serenada	2.—
18.	**Gregoir J.** Czy nie zapomniał mnie	1.—
19.	**Ivanovici J.** Na falach Dunaju. Walc	2.—
20.	**Heiser W.** Na grobie	2.—
21.	**Waldmann.** Urocze tony. Walc	2.—
22.	**Marks.** Święcone ziele	1.50
23.	**Aloiz.** «Do niəj». Romans	1.—
24.	**Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba	1.—
25.	**Waldmann L.** Mała rybaczka	1.50
26.	**Parizot.** Do re mi fa. Lekcja śpiewu	1.50
27.	**Denza L.** Skarga	1.50
28.	— Jak śmiem kochać go	2.50
29.	**Tosti P.** Pożegnanie	2.—
30.	**Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką	1.50
31.	**Denza L.** Gdyby chciał znać	1.50
32.	**Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga»	1.50
33.	**Mozart W. A.** Serenada z op. «Porwanie z Seraju»	1.50
34.	**Denza L.** Noc. Barkarola. (Duet)	2.—
35.	**Tosti P.** Zawiedziona.	1.50
36.	**Gastaldon S.** O gdybym mógł	1.50
37.	**Borkowski B.** Ballada	2.—
38.	— Kwiat stracony	2.—
39.	— Psalm CVII J. Kochanowskiego	1.50
40.	**Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Serce mi wziął i sławę	1.50
41.	**Mascagni P.** 2) Romans. Zanim w szeregach	1.50
42.	— Rantzau. Romans Ludwiki	2.—
43.	**Maszyński B.** Nie dam ci pereł	1.50
44.	**Niedzielski S.** Zosia. Piosnka	1.25
45.	**Noskowski Z.** Serce pęka mi z bólu. Pieśń	2.—
46.	**Rab W.** Tylo, tycio, tyćko... Śpiewka z operetki «Dziecko Szczęścia»	1.—
47.	**Różycki A.** Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y)	2.—
48.	— — 2) Nokturn (Bożydar)	2.50
49.	**Tosca A.** A Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości kwiat zamiera	1.50
50.	— — Romans: W jej licach ujrzałem	1.50
51.	**Teich O.** Duet żabi. Pieśń humorystyczna	1.50
52.	**Wroński A.** Stała chateczka.	1.50
53.	**Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy	2.—
54.	**Hossobudzki I.** Grajek wiejski	2.—
55.	**Kumperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet)	2.—
56.	— 2) Modlitwa (Duet)	1.50
57.	— 3) Gąski (Duet)	1.50
58.	**Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci. (Duet)	1.50
59.	**Mikorska L.** Zalotna. Walc	3.50
60.	**Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni.	4.50
61.	**Karłowicz M.** Drugi śpiewnik: 1) Mów do mnie	1.25
62.	— 2) Z erotyków	1.25
63.	— 3) Idzie na pola.	1.25
64.	— 4) Na spokojnem morzu	
65.	— 5) Śpi w blaskach	
66.	— 6) Przed nocą	
67.	**Żeleński W.** Pieśni K. Tetmaje 1) A kiedy będziesz moją	
68.	— 2) Cień Chopina.	
69.	— 3) Na Anioł Pański	
70.	— 4) Blada róża.	
71.	**Al-Ar.** Pieśni K. Tetmajera: 1) Zawód	
72.	— 2) Senne marzenie. Wal	
73.	**Chopin F.** Cudne dźwięki. op. 28, N. 7).	
74.	**Al-Ar.** W starym sadzie. Walc	

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE

