JERZY KURYLUK
Marszałkowska 51
tel. 898-44

Wiosna na Wsi.

POEMA-MUZYCZNE

na Fortepiano

STANISŁAWA GRABOWSKIEGO.

Żytomierz, nakładem J. H. Hübnera.

Sztych i druk Breitkopfa i Haertla w Lipsku.

1.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
3
4 924

WIOSNA NA WSI.
POEMA - MUZYCZNE
przez
ST. GRABOWSKIEGO.

Andante.

PIANO. *pp* Dzwon w pobliskim Kościele dodnia Ze Snu.

Ped. Ped.

smorzando *p* *pp*

Religioso. *rf* Poranek mglisty i posępny. *rf*

p Organy. *p* *cresc.*

sf *rf*

Echo w głębi duszy czułej.

teneramente

Ped. Ped. Ped. Ped.

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA SZTUKI MUZYCZNEJ 494/mc

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cre *scen*

do *di* *mi* *nuendo*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Lento patetico e minaccioso. Krążące chmury.

sotto voce Wznoszące się mgły.

Vivo.

legato *p* *pp* Błyskawica *rf* w różnych

Ped.

rf stronach. *pp* Początek Grzmotu. *tr* *sfz* Błyskawica

sfz powtórna. Grzmot coraz silniejszy *tr*

Piorun.

ppp *Con tutta la forza.*

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

Deszcz powolny.

pp *Poco a poco il Tempo va crescendo*

Wzmagający sie.

poco - a - poco - - cre - - scen - - do

Ulewny.

f *più f*

Burzliwy.

ff

Ustający.

de - - - - cre - - - - scen - - - - -

do *e*

Zupełnie.

per - - den - do

Grzmot w oddaleniu.

pp *ppp*

Intermezzo poco Lento.

Wyjaśnia i wypogadza się.

dolce e legato *cresc.* *dim.* *p*

Risvegliato e più vivo.

Przepiórki Artykulacya druga.

Przepiórka.

i Kukułka.

Słowika Artykulacya I^a

tr

i 2^ga

Allegretto giocoso e grazioso.

dolce

Radość i wesołość wiejska.

f

dolce

cresc.

Cieląt

Krów

Głosy różnej Rogacizny

Wołów

1. 2.

Wrzawa różnej Trzody coraz większa.

Róż ——— starszych ——— młodszych.

Koźląt

p *ma* – *poco* – – *a* – *poco* – *cresc.* – *sempre* – *più* –

Baranów – – – Owiec

Jagniąt

i Koźlątek

f

de – –

i Jagniątek

L: i Konsortów

po prostu Osłów

Ped. ✻

cresc. – *e* *p* *e* *per* – – *den* – *do*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo.

Ruch Bydła.

Ped.

Dzwonki i Katakole drewniane na szyjach u bydła po stepach.

poco - a - poco - - cre - scen - do - il -

Cadenza in tempo.

ff *dolce*

Fujarka Pasterska.

slentando

Pląsy Pastuchów po stepie.

Minore.

vf

vf

vf.

vf

rf

Echo.

p possibile

Ped.

cresc.

decresc.

tr

Z Pola.

Rozchód Bydła na Obory Wiejskie i Dworskie.

Fugato più Moderato.

Rogacizna wolniej.

Trzoda skorzej.

Rozpychające się Barany i Owce —— jak zwyczajnie tłumem i kłusem.

Podwieczór.

Tempo poco a poco tardando

A

Andante tenebroso.

Noc.

pp

Gwiazda

8

Gwiazda

8

Wschód Księżyca.

pomposo

Księżyc

Pauza i Cisza.

Intrada.

A to co takiego?„

Toasty.

Zdrowie Solinizantki!!— Kochanego Marszałka!!—

Maestoso.

Wiwat!!!

ff

Tromby. „Imieniny Pani Marszałkowej. —

Domicelli d. 7. Maja.

Goście we Dworze i Bal z Tańcami.

Kotły. Muzyka Schabickiego.

Łaskawego Sędziego!!

Wiwat!!!

Wiwat!!!

Szanownego Podsędka, — Chorążego, — Deputatów i.t.d.
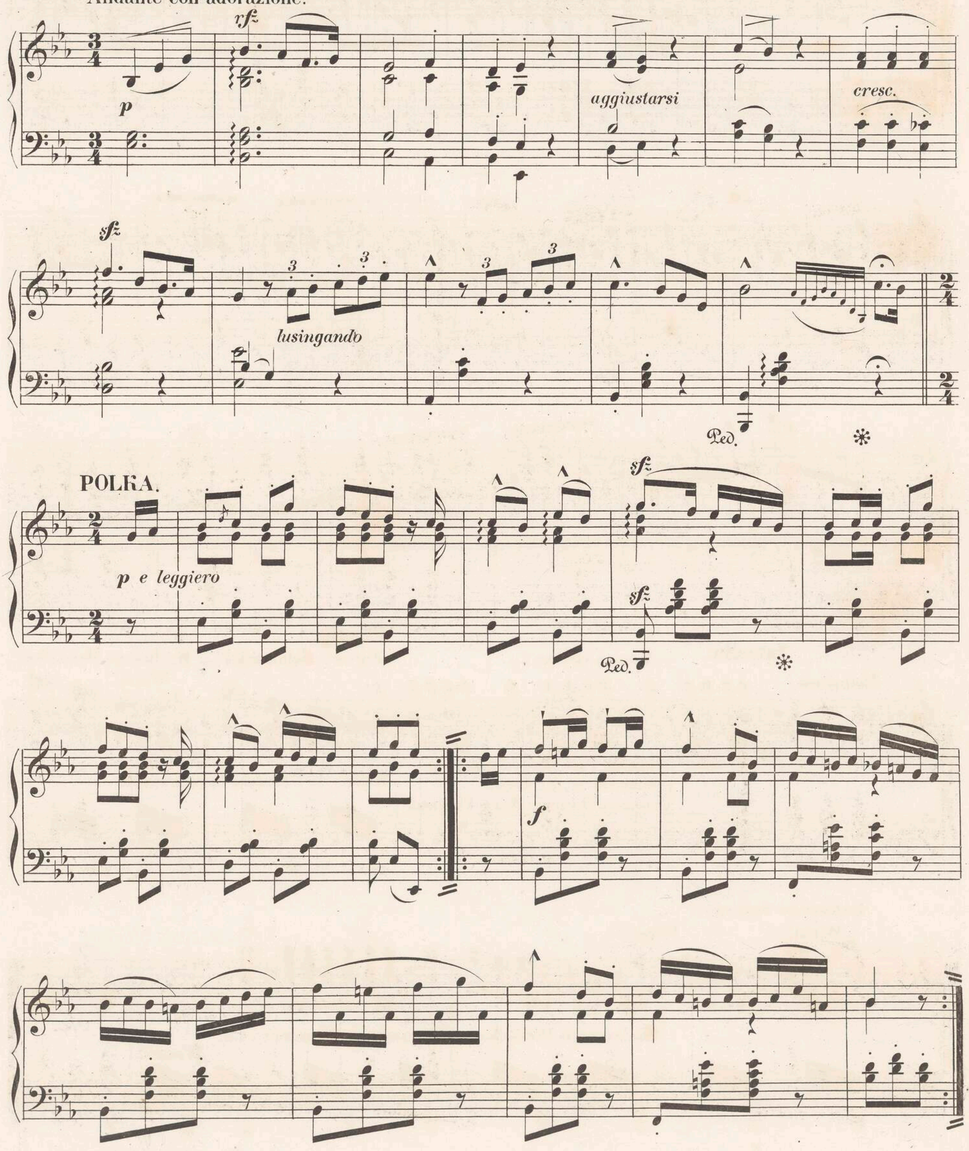
Wiwat!!!
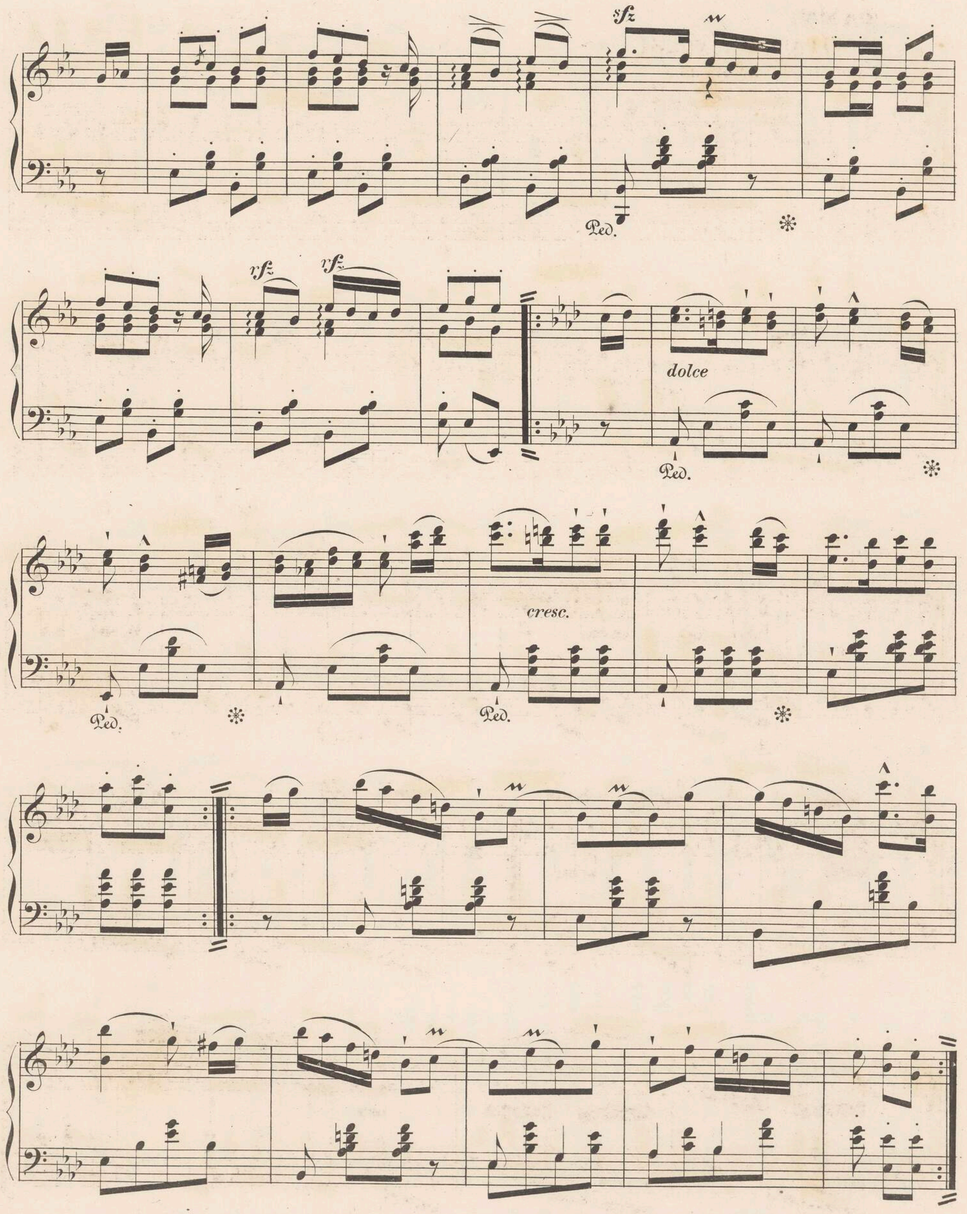
Po spełnionych Toastach. „

TANY.

INWITACYA do POLKI.

Andante con adorazione.





dolce

Ped. * Ped. * Ped.

sf

sf

Ped. *

sf

Ped. *

CODA.

p lusingando

sf

sempre più crescen -

do

f

più f

ff

Do tego dzieła nibyto skończonego,— nastąpi jeszcze Supplement stanowiący jego całość zupełną.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

JERZY KURYLUK
Marszałkowska 51
tel. 898-44

Wiosna na Wsi.

POEMA-MUZYCZNE

na Fortepiano

STANISŁAWA GRABOWSKIEGO.

Żytomierz, nakładem J. H. Hübnera.

Sztych i druk Breitkopfa i Haertla w Lipsku.

1.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
3
4 94