ROMA

PARAFRAZA NA DWA TEMATY

F. CHOPINA

28/20

PRELUDYUM C-MOLL I ANDANTE
Z FANTAZYI NA TLE POEMATU

z op. 49

Z. KRASIŃSKIEGO ROMA

NA ORKIESTRĘ UTWORU

WŁADYSŁAWA
ŻELEŃSKIEGO

DZ. 65.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Leipzig - Brüssel -- London – New York **Breitkopf & Härtel.**
Varsovie **E. Wende i Ska, Kiev Idzikowski.** Wszelkie prawa zastrzeżone. Copyright.

[1910]

Krośnicka

Muz. 18/81

4172

4172/m

ROMA.

Parafraza.

Moderato.

Władysława Żeleńskiego.

Fortepian.

ff *p* *cresc.* *dolce* *poco rit.*

Quasi Marzia molto sostenuto.

p *pp* *sf*

poco più mosso *dolce* *espr.* *molto espr.*

cresc.

sfz

f

mf

f

ff

cresc.

ff

8va ad lib.

cresc.

più lento

ff

pp

dolce

molto cantabile

espr.

cresc. molto

dolce

p

p

p

dolce

pp

pp

Allegro con brio.

f

f

f

ff

ff

fff

p

di -

mi - nu - en - do

legg.

Lento sostenuto.

8

Ped. *p*

p

p

cresc.

p

poco più mosso

p

p

p

poco riten.

a tempo, Lento

espr.

p

cresc.

poco rit.

Maestoso.

p

mf

f

p

p

cresc.

f

ff

p

pp

pp

pp

ppp

Ped.

BIBLIOTEKA

12,-
802445
14.12.79

INSTYTUT FIZJOLOGII I PATOLOGII SŁUCHU
BIBLIOTEKA

ROMA

PARAFRAZA NA DWA TEMATY

F. CHOPINA

PRELUDYUM C-MOLL I ANDANTE
Z FANTAZYI NA TLE POEMATU

Z. KRASIŃSKIEGO ROMA

NA ORKIESTRĘ UTWORU

WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO

DZ. 65.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Leipzig - Brüssel -- London – New York **Breitkopf & Härtel.**
Varsovie **E. Wende i Ska, Kiev Idzikowski.** Wszelkie prawa zastrzeżone. Copyright.