Taniec Polski

Exekwowany przez 120 dobranych artystów

na Balu danym dla

Najiaśnieyszego Pana

przez obiedwie Izby Seymowe i Radę Stanu

Skomponowany przez

K. KURPIŃSKIEGO.

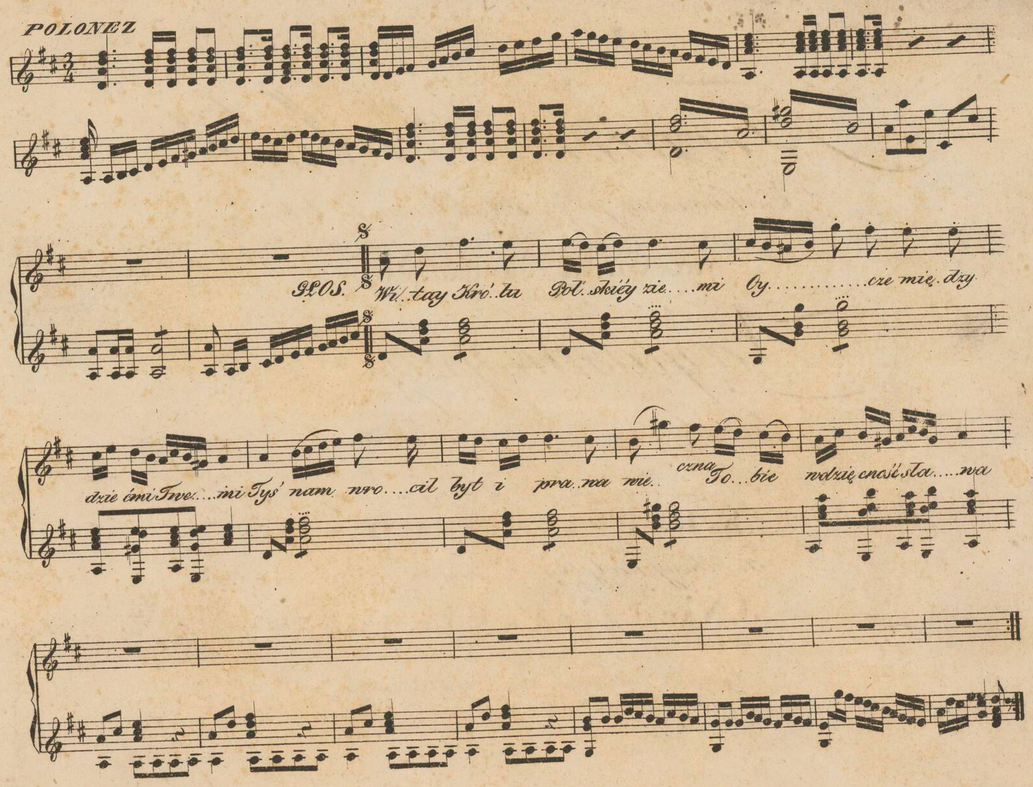
Przerobiony na Gitarę Hiszpańską przez

J. Niedzielskiego

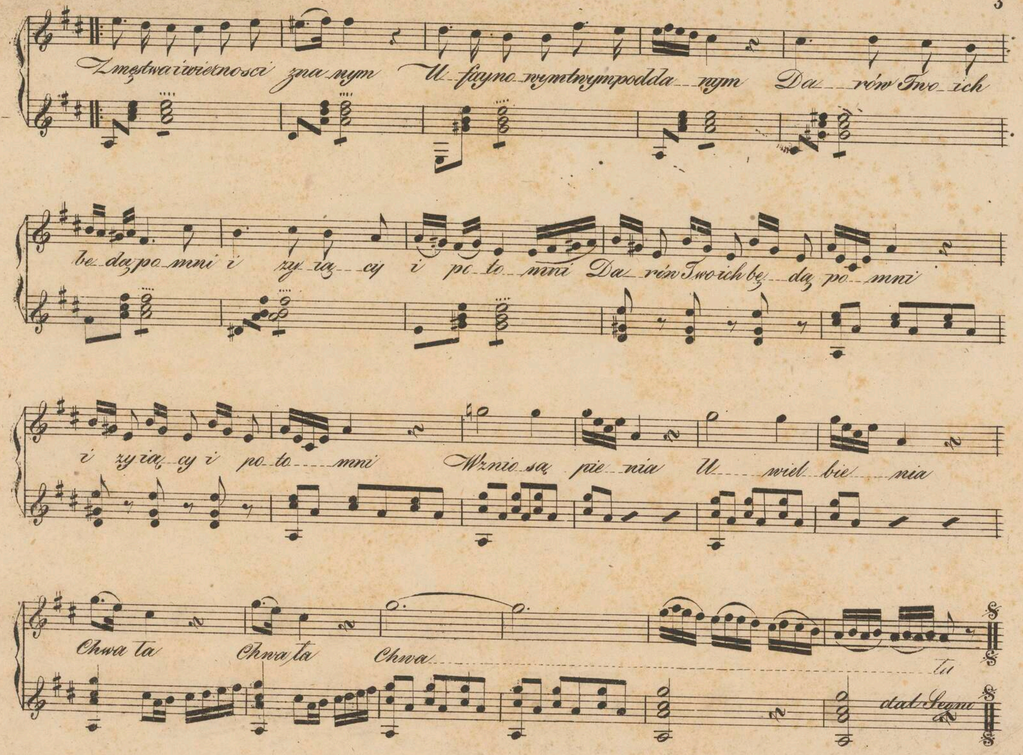
Warszawie w Składzie Muzyki Fr. Klukowskiego.

Zł. 1½

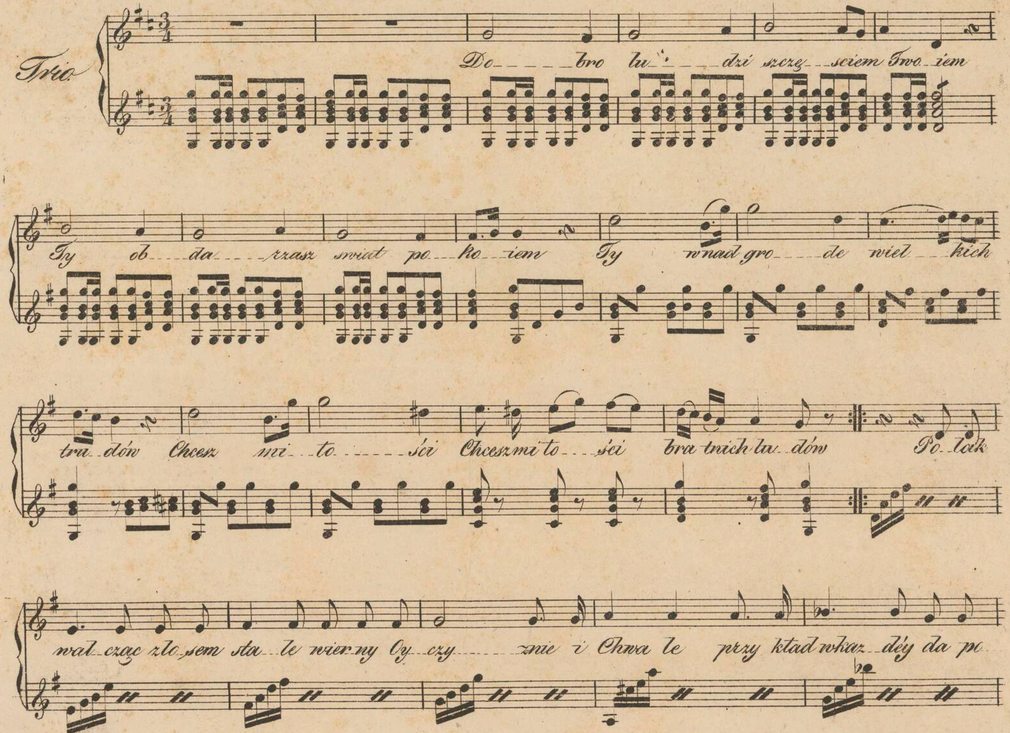
POLONEZ

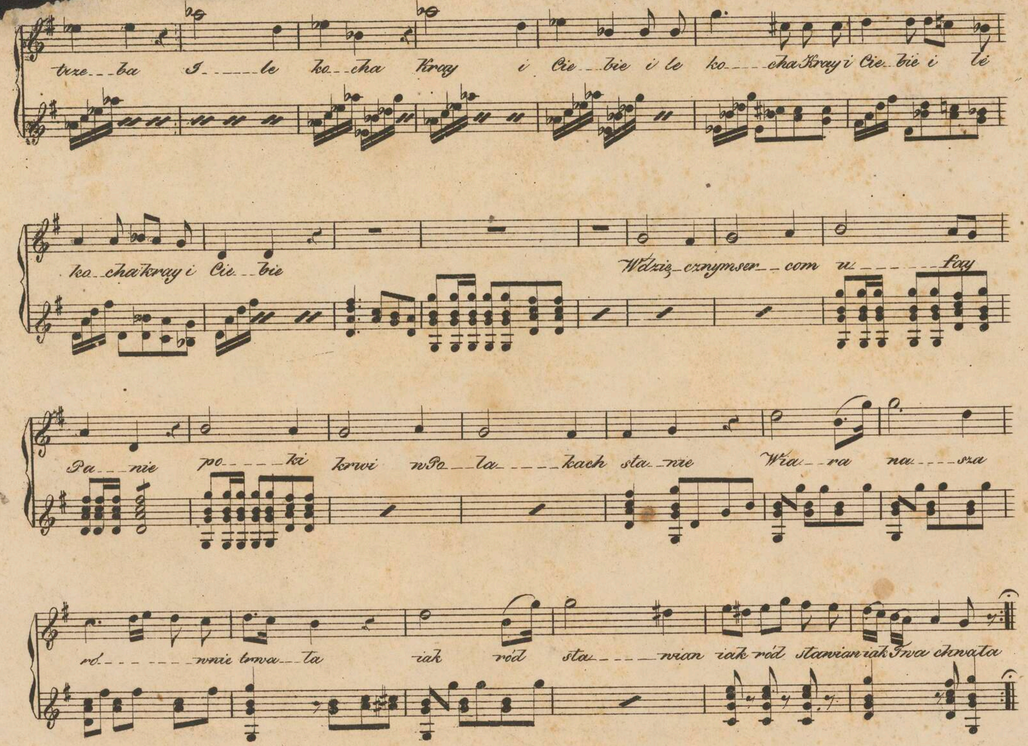


3122/II



Trio


Do bro tu dzi szcze sciem Two iem
Ty ob da rzasz swiat po ko iem Ty wnad gro de wiel kich
bra dów Chcesz mi to ści Chcesz mi to ści bra tnich la dów Po lak
wal czac zlo sem sta le wier ny Oy ezy zne i Chwa le przy kład wkaz dły da pa


trze ba I le ko cha Kray i Cie bie i le ko cha Kray i Cie bie i le
ko cha kray i Cie bie Widziz eznymser com u ley
Da nie po ki krwi wDo la kach sta nie Wia ra na sza
ród wnie towa ta rak ród sta wian rak ród stawian rak Two chwata

BIBLIOTEKA NARODOWEGO INSTYTUTU MUZYCZNEGO

Taniec Polski

Exekwowany przez 120 dobranych Artystów

na Balu danym dla

Najiaśniejszego Pana

przez obydwie Izby Sejmowe i Radę Stanu

Skomponowany przez

K. KURPIŃSKIEGO.

Przerobiony na Gitarę Hiszpańską przez

J. Niedzielskiego

Warszawie w Składzie Muzyki P. Klukowskiego.

Zło. 44.