COLLECTION LITOLFF.

No. 2229.

DOBRZYŃSKI

Résignation.

Op. 48.

Piano solo.

(Heinrich Germer.)

ANTONI PIWARSKI i Spka
Księgarnia muzyczna
Kraków, ul. św. Jana 3.

MUZEUM INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3104

50 fenig

COLLECTION LITOLFF.

Résignation.

MORCEAU DE SALON
pour Piano

par

J. F. DOBRZYŃSKI.

OP. 48.

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen
von
Heinrich Germer.

Revision Eigentum des Verlegers.

BRAUNSCHWEIG. [ok. 1820]
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

PARIS:
ENOCH & Cie.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

ANTONI PIWARSKI i Spka
Księgarnia muzyczna
Kraków, ul. św. Jana 3.

3104

BIBLIOTEKA

RÉSIGNATION.

J. F. Dobrzyński, Op. 48.

Andante espressivo.

A

p dolce

(rinf.)

ritard.

f sempre

1. *a tempo*

2.

B

(mf)

sf

fp

(rinf.)

ritard.

a tempo

(mf)

C

Original: a) b) c) d) e) f) g) h) i) k)

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA MUZYCZNA W WARSZAWIE
3104/m

poco ritard.

Più animato.

D

ff con disperazione

sf

(rinf.)

sf

ff sempre

f cresc.

(f) cresc.

Original: l) m) n) o) p) q)

E

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff sempre

f cresc. e rit.

F

ff a tempo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f cresc.

sff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

riten.

1. a tempo

ff

(f) cresc.

Ped. * Ped. *

2. G a tempo

(mf)

(mp)

r)

p

poco a poco accel.

p cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

s)

f strepitoso

ff

sff

t)

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Original: r) s) t)

ritard.

sff

(mf)

più dimin.

pp

p

Tempo I.

sf

dolce

simile

cresc.

ritard.

a tempo

I

f sempre

(mf)

sf

fr

(rinf.)

simile

a tempo

K

ritard.

(mp)

simile

L

a tempo

ritard.

(p)

(mp)

M

riten.

(rinf)

sf

p

pp

(mp)

Original: u, w) v, x) y) z) tz)

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

MAZOWIECKI INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

BIBLIOTEKA TFC
NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
3104/n

COLLECTION LITOLFF

Pianoforte-Musik ✻ Musique de Piano ✻ Pianoforte Music

Schwierig — difficile — difficult.

*2163 **Adam.** 4 beliebte Ouverturen.

Inhalt: Si j'étais Roi - Postillon (Le Postillon de Lonjumeau) - Königin für einen Tag (La Reine d'un jour) - König von Yvetot (Le Roi d'Yvetot).

Bach. Ausgewählte Clavierwerke — Oeuvres choisies — Selected Compositions. **Akademische Neuausgabe** von Heinrich Germer.

2004 — Band 1. 15 Präludien, 15 zweistimmige Inventionen, Fuge, Fragment, Fantasie.

2005 — Band 2. 15 dreistimmige Inventionen, 6 Fugen.

2114 a/b — Das wohltemperirte Clavier — Le Clavecin bien tempéré — 48 Preludes and Fugues. **Akademische Ausgabe**, kritisch revidirt, sowie mit Vorwort, Vorbemerkungen und Fingersatz für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer. 2 Bände.

339/40 — Dasselbe, revidirt von L. Köhler. 2 Bände.

— **Clavierwerke.** Revidirt von L. Köhler.

169/70 — Original-Compositionen — Compositions diverses.

868 — Englische Suiten — Suites anglaises — English Suites.

869 — Französische Suiten — Suites françaises — French Suites.

870 — 15 Inventionen und Sinfonien — 15 Inventions et Symphonies.

301 **Beethoven.** 38 Sonaten.

247/48 — 32 Sonaten. Revidirt von Köhler und Winkler.

1/2 — Dieselben. Pracht-Ausgabe. 2 Bände.

1980 a/c — 32 Sonaten. **Akademische Ausgabe.** Kritisch revidirt, sowie mit Vorwort, Vorbemerkungen und Fingersatz für den Studiengebrauch versehen von Heinrich Germer. 3 Bände.

— **Beliebteste Clavierwerke** — Compositions favorites — The most favourite Compositions. Revidirt von Cl. Schultze.

2006 c — — Band 3. (Sonaten Op. 13, 26, 27 No. 2, Rondo in G und Andante in F).

325 — Sämmtliche Stücke — Compositions diverses — Various Pianoforte Pieces. **Neu-Ausgabe** von Clemens Schultze.

Inhalt: Bagatellen Op. 33, 119, 126 - Fantasie Op. 77 - Polonaise Op. 89 - Rondos in C Op. 51 No. 1, in G Op. 51 No. 2 und in A - Rondo a Capriccio Op. 129 - Andante favori - An Elise - Allegretto - 2 Bagatellen - Lustig-Traurig - Clavierstück in B.

Beethoven's Instrumental-Werke. Arrangirt von L. Winkler.

311 — Sämmtliche Concerte und Fantasie Op. 80.

67 — 7 Concerte.

344/45 — 9 Sinfonien — 9 Symphonies. 2 Bände.

5 — Dieselben in 1 Bande.

346 — Septett Op. 20.

374 — Romanzen und Serenaden — Romances et Sérénades.

6 a/d — 17 Quartette — 17 Quatuors. 4 Bände.

7 — 10 Trios.

8 a/b — Violin-Sonaten — Sonates pour Piano et Violon.

8 c — 5 Violoncello-Sonaten — Sonates pour Piano et Violoncelle.

9 — Quintette, Sextett und Octett.

744 — Sämmtliche Ouverturen.

Inhalt: Prometheus - Coriolan - Leonore No. 1. 2. 3 - Fidelio - Egmont - Ruinen - König Stephan - Weihe des Hauses (L'Inauguration) - Namensfeier (Pour le jour de fête).

1555 **Brambach.** 3 Novelletten Op. 24.

1290 **Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques.

Chopin's Werke. Revidirt von Louis Köhler.

1044 — Sämmtliche Walzer — 14 Valses — 14 Waltzes.

1045 — Sämmtliche 19 Nocturnes.

1046 — Sämmtliche 12 Polonaisen.

1047 — Sämmtliche 51 Mazurkas.

1048 — Sämmtliche Balladen. (Op. 23. 38. 47. 52.)

1049 — Fantasien und Impromptus Op. 49, 66, 29, 36, 51.

1050 — Präludien Op. 28, 45 — 25 Préludes.

1051 — Etudes Op. 10 und 3 nouvelles Etudes.

1052 — Etudes Op. 25.

1053 — Rondos und Variationen Op. 1, 5, 16, 12 und Air Allemand.

1054 — Sämmtliche Scherzos. (Op. 20. 31. 39. 54.)

1055 — Concertstücke — Morceaux de Concert — Concert Pieces. (Op. 2, 13, 14.)

1056 — 9 Compositionen.

Inhalt: Allegro de Concert Op. 46 - Barcarole Op. 60 - Bolero Op. 19 - Berceuse Op. 57 - Tarantelle Op. 43 - Marche funèbre Op. 72 - 3 Ecossaises Op. 72.

1057 — Sämmtliche Sonaten. (Op. 4. 35. 58.)

1058 — Sämmtliche Concerte. (Op. 11. 21.)

1131/45 — Vorstehende 15 Bände in 8°.

1983 — Oeuvres posthumes.

Inhalt: Impromptu Op. 66 - Walzer Op. 69, 70 und in E moll (Mi mineur E minor) - Mazurkas Op. 67, 68 - Nocturne Op. 72 No. 1 - Polonaisen Op. 71 und in Gis moll (Sol ♯ mineur. G sharp minor) - Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 72 No. 2 - Variations sur un Air Allemand - 3 Ecossaisen.

93/95 **Clementi.** Sämmtliche Sonaten — 61 Sonates — Sonatas complete. Revidirt von Köhler und Winkler. 3 Bände.

341/43 — Gradus ad Parnassum. 3 Bände.

1787 **Czerny.** Variationen über den Sehnsuchtswalzer — Variations (*Valse du Désir*). Op. 12.

1788 — Toccata Op. 92.

*1741 **Döhler-Album.** 6 Salonstücke — 6 Pièces choisies — 6 Favourite Pieces.

Inhalt: Nocturne - Tarantelle - Ballade - Etude und Andante für die linke Hand (Etude et Andante pour la main gauche) - Ne m'oubliez pas.

1578 **Franck.** Prélude, Choral et Fugue.

*2165 **Halévy.** 3 beliebte Ouverturen.

Inhalt: Jüdin (La Juive) - Thal von Andorra (Le Val d'Andorra) - Musketiere der Königin (Les Mousquetaires de la Reine).

180/81 **Händel.** 16 Suiten. 2 Bände.

182 — Leçons, Chaconne, Stücke, Fugen — Compositions diverses — Various Pieces.

353 — Suiten und Compositionen in 1 Bande.

1109 **Hartmann.** Ballscenen — Scènes de bal — Ball Scenes.

347 **Haydn.** 6 Berühmte Sinfonien — 6 Symphonies célèbres — 6 Celebrated Symphonies. Arrangirt von L. Winkler.

Inhalt: No. 3. Paukenschlag (La Surprise) G dur (Sol majeur. G major). No. 7. London D dur (Ré majeur. D major). No. 9. B dur (Si ♭ majeur. B flat major). No. 12. Militaire G dur (Sol majeur. G major). No. 16. G dur (Sol majeur. G major). No. 18. Reine de France B dur (Si ♭ majeur. B flat major).

1539 — — Neue Folge. (Winkler).

Inhalt: No. 1. C dur (Ut majeur. C major). No. 5. C moll (Ut mineur. C minor). No. 8, Paukenwirbel Es dur (Mi ♭ majeur. E flat major). No. 14. Oxford G dur (Sol majeur. G major). No. 17. Jagd (La Chasse) D dur (Ré majeur. D major). No. 20 D dur (Ré majeur. D major).

161/62 — 21 Ausgewählte Sinfonien — 21 Symphonies choisies — 21 Selected Symphonies. Arrangirt von L. Winkler. 2 Bde.

1527/29 — 15 Streich-Quartette — 15 Quatuors cordes — 15 String Quartetts. Arrangirt von C. Berens. 3 Bände.

171 **Hummel.** 9 Sonaten. Revidirt von Köhler und Winkler.

372 — 5 Ausgewählte Sonaten — 5 Sonates célèbres — 5 celebrated Sonatas.

2188 — Rondo brillant Op. 56. Neu-Ausgabe von Cl. Schultze.

249 — Concerte A moll - La mineur - A minor — H moll - Si mineur - B minor.

*1113/14 **Kalkbrenner.** Etuden Op. 143. Revidirt von Richter. 2 Bde.

*1106 **Kalkbrenner-Album.** 6 Beliebte Stücke — 6 Morceaux célèbres — 6 Favourite Compositions.

Inhalt: La Femme du Marin - Le Rêve - Le Fou - L'Ange déchu - Les Soupirs, 2 Nocturnes.

1892 **Litolff, H.** Au Pays des Souvenirs.

1893 — Ballet-Musik aus der Oper: Die Tempelherren — Ballet des Templiers — Ballet Music from: The Templars.

2056 **Marschner.** Ouverturen.

Inhalt: Hans Heiling - Templer und Jüdin (Le Templier et la Juive) - Vampyr.

Mayer, Ch. Studienwerke. Revidirt von Heinr. Germer.

2037 — Le Tremolo Op. 61 No. 2.

2038 — Arpeggio-Etude Op. 61 No. 3.

2035 — Kunst der Fingerfertigkeit — L'Art de délier les doigts — The Art of Finger Practice. Op. 305.

†901 **Mendelssohn.** 48 Lieder ohne Worte — Romances sans paroles — Songs without Words. Neue Ausgabe von Clemens Schultze.

1761 — Dieselben, phrasirt und mit Fingersatz versehen von Conrad Kühner.

*N — 42 Songs without words. **Edition for England.** Revised by Clem. Schultze.

— **Clavierwerke.** Revidirt von L. Köhler.

627 — Lieder ohne Worte — Romances sans paroles — Songs without Words.

†902 — Sämmtliche Sonaten. (Op. 6. 105. 106.)

†903 — Fantasien und Capricen — Fantasies et Caprices.

Inhalt: Capriccio Op. 5, 118 - Fantasie Op. 15, 28 - 3 Fantasien Op. 16 - 3 Capricen Op. 33.

†904 — Sämmtliche Präludien, Fugen, Etuden und Variationen.

Inhalt: 6 Präludien und Fugen Op. 35 - Variations sérieuses Op. 54 - Variationen Op. 82. 83 - 3 Präludien Op. 104 a - 3 Etuden Op. 104 b - Präludium und Fuge in E moll.

†905 — Sämmtliche Stücke — Compositions diverses — Various Pieces.

Inhalt: 7 Charakterstücke Op. 7 - Rondo Capriccioso Op. 14 - 6 Kinderstücke Op. 72 - Albumblatt Op. 117 - Perpetuum mobile Op. 119 - Andante cantabile und Presto agitato in H - Etude in F moll - Scherzo in H moll Gondellied in A - Scherzo a Capriccioso in Fis moll - 2 Clavierstücke in B und G moll.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

PRINTED IN GERMANY.

COLLECTION LITOLFF.

No. 2229.

DOBRZYŃSKI

Résignation.

Op. 48.

Piano solo.

(Heinrich Germer.)

ANTONI PIWARSKI i Spka
Księgarnia muzyczna
Kraków, ul. św. Jana 3.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA · BIBLIOTEKA
3104

50 fenig