A MADAME LA COMTESSE

JSABELLE RUSSOCKA

née Comtesse Borkowska.

MAZOURKA

POUR LE

Piano

par

CH. MIKULI.

Op. 4.

Propriété de l'Editeur.

Pr. { 80 cts V.d.A. / 3 fl. p. 10 gr.

LÉOPOL, CHARLES WILD

Kamieniec podolski, Kijew et Zytomirz

A. Kocipiński.

[1860]

Cracovie, J. Wildt.

Varsovie, G. Gebethner & Cº

C. W. 69.

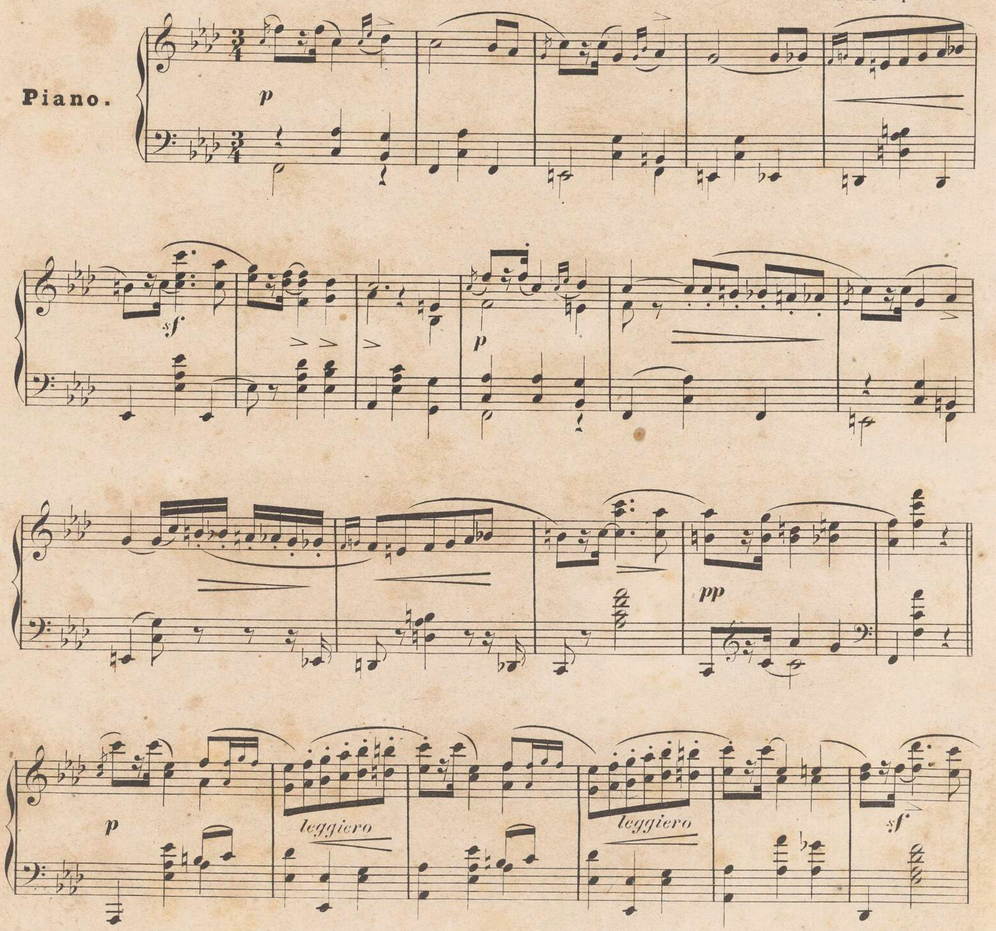
Inst. lith. de C. G. Röder a Leipsic.

H. Wadlewska

MAZOURKA.

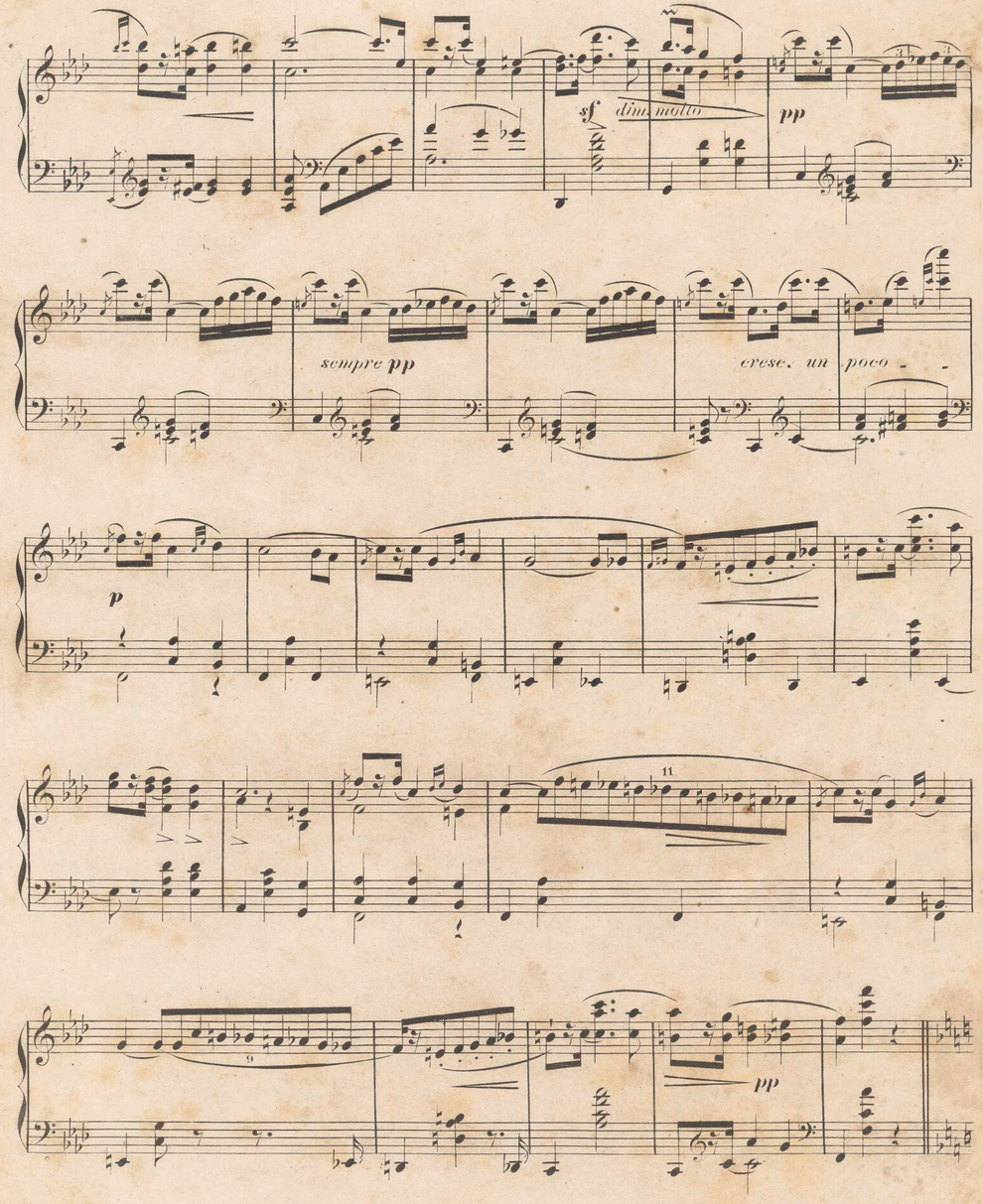
Ch. Mikuli. Op. 4.

Piano.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

INSTYTUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA Zbiory Słowiańskie I.F.C. 2367/m



semplice *espressivo*

pp *pp*

a tempo

rit.

f

pp *pp*

p *pp* *p* *rit.*

a tempo

p

sf *p*

pp

p *leggiero* *legg.*

sf

sf *dim. molto* *pp sempre*

mf *cresc.*

8

f

sf *sf*

ff

Fine.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Ze zbiorów Ministerstwa Spraw Zagranicznych

dar dla T.F.Ch.

Zbiory Słowa Żydowskiego
J.F.C.

A MADAME LA COMTESSE

JSABELLE RUSSOCKA

née Comtesse Borkowska.

MAZOURKA

POUR LE

Piano

par

CH. MIKULI.

Op. 4.

Propriété de l'Editeur.

Pr. { 80 cts V. d. A. / 3 fl. p. 10 gr.

LÉOPOL, CHARLES WILD

Kamieniec podolski, Kijew et Zytomirz

A. Kocipiński.

Cracovie, J. Wildt.

Varsovie, G. Gebethner & Cº

C.W.69.

Inst. lith. de C.G. Röder a Leipsic.

[1860]