

Pieśni

Kazimierza Tetmajera

z muzyką

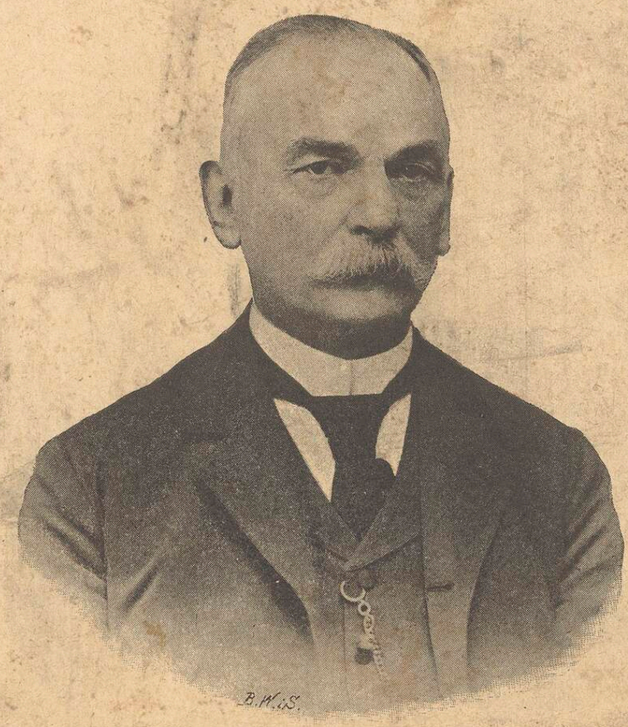
Władysława Żeleńskiego

1. „A kiedy będziesz moją żoną."
2. „Cień Chopina."
3. „Na Anioł Pański."
4. „Blada róża."

Każda pieśń 40 kop.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE
Księgarnia i Skład Nut

Nakładem M. Arcta
w Warszawie
53 Nowy-Świat 53



Związek Stowarzyszeń
2201

Pani Ludwice Marek-Onyszkiewiczowej.

CIEŃ CHOPINA.

Słowa Kazimierza Tetmajera. Muzyka W. Żeleńskiego.

Andantino.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p *poco cresc.*

p

Na wiej - skie ga - je, na kwie - tne sa - dy, Na

pp

poco piu lento

po - - - la hen, I - dzie no - ca - mi cień je - go

rit. *poco piu lento*

Tempo I. *p*

bla - dy, Ci - chy jak sen. Słu-cha jak szu-mią nad

Tempo I.

Дозволено Цензурою г. Варшава 2 Апрѣля 1902 г.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 2201/m

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2.

Piu vivo

rze - ką la - sy O - wi - - - - te w mgły; Jak brzę-czą

p *string.*

skrzyp-ce, jak hu-czą ba - sy, Zo - dle - - - głej wsi zo -

cresc.

dle - - - głej wsi.

f *ff*

diminuendo *leggiero* *poco rit.*

Tempo I.

p

Słu - cha jak szep - cą drżą - ce o - si - ny

p

p poco piu lento ed espress.

Mal - - wy i bez; I roz - pła - ka - nej

riten.

p

słu - cha dziew - czy - ny, Jej skarg, jej łez.

poco string.

p

W wo - -

poco piu mosso

pp

ppp

dnych wi - kli - nach wbla - - sku księ - ży - -

poco marc.

dolce

ca Wpół - no - - - cny chłód Ru - sał - ka

pa - trzy nań bla - do - li - - ca, Z prze -

past - - - nych wód.

stile.

Tempo I.

p

Słu - cha ję - cza - cych dzwo-nów po-

poco a poco *cresc.*

grze-bnych, Ich wiel - - kich łkań, I roz - pły - nię - tych

poco piu lento e espress.

poco piu lento

kę - dyś pod - nie - bnych Gwiazd błę - dnych drgań.

poco piu mosso

Tempo I.

Słu - cha jak ser - ca wbo - - lu się kru - -

cresc. poco a poco

szą I rwą bez sił

con moto

p *piu lento*

Słu - - cha wszyst - kie - go co

ritenuto

cresc.

pp

espr.

pp

je - - - go du - szą by - ło gdy żył, gdy

espr.

dim.

żył.

pp *pp* *slentando* *ppp*

WYBÓR ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO SYNA

1. **Bordèse L.** Cyganki (Duet) 40
2. **Capoul V.** Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska 40
3. **Wellings M.** To marzenie 30
4. **Godard B.** Czy pamiętasz? 20
5. **Denza L.** Jeżeli... (Se...) 30
6. **Marcello B.** Ogień miłości 30
7. **Marchesi S.** Wesoła. La folleta 30
8. **Bohm C.** Czy kochasz mnie? 30
9. **Becker R.** Wiosna. 40
10. **Dessauer J.** Otwórzcie nam. Bolero . . . 30
11. **Donizetti L.** Addio. Pożegnanie (Duet) . . 30
12. **Bendel F.** Błysnął już poranny brzask . . 30
13. **Jüngst H.** Prządź! 20
14. **Ciechanowski H.** Mazurek. «Nie tryumfuj dziewczę» 20
15. **Liebe L.** Do widzenia 20
16. **Gabussi C. M.** Cyganie (Duet). 50
17. **Delibes S.** Ninon. Serenada 40
18. **Gregoir J.** Czy nie zapomniał mnie . . . 20
19. **Ivanovici J.** Na falach Dunaju. Walc . . 40
20. **Heiser W.** Na grobie 40
21. **Waldmann.** Urocze tony. Walc 40
22. **Marks.** Święcone ziele 30
23. **Aloiz.** «Do niej». Romans 20
24. **Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba . . 20
25. **Waldmann L.** Mała rybaczka 30
26. **Parizot** Do re mi fa. Lekcja śpiewu . . 30
27. **Denza L.** Skarga 30
28. — Jak śmiem kochać go 50
29. **Tosti P.** Pożegnanie 40
30. **Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką 30
31. **Denza L.** Gdyby chciał znać 30
32. **Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga» 30
33. **Mozart W. A.** Serenada z op. «Porwanie z Seraju» 30
34. **Denza L.** Noc. Barkarola. (Duet) 40
35. **Tosti P.** Zawiedziona. 30
36. **Gastaldon S.** O gdybym mógł. 40
37. **Borkowski B.** Ballada 40
38. — Kwiat stracony 40
39. — Psalm CVII J. Kochanowskiego . . 30
40. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Se[illegible]e mi wziął i sławę . 30
41. — — 2) Romans. Zanim w szeregach . 30
42. — Rantzau. Romans Ludwiki 40
43. **Maszyński B.** Nie dam ci pereł 30
44. **Niedzielski S.** Zosia. Piosnka 25
45. **Noskowski Z.** Serce pęka mi z bólu. Pieśń 40
46. **Rab W.** Tyle, tycio, tyćko... Śpiewka z operetki «Dziecko Szczęścia» 20
47. **Różycki A.** Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y) 40
48. — — 2) Nokturn (Bożydar) 50
49. **Tasca A.** A Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości kwiat zamiera 30
50. — — Romans: W jej licach ujrzałem . 30
51. **Teich O.** Duet żabi. Pieśń humorystyczna 30
52. **Wroński A.** Stała ch[illegible]teczka. 30
53. **Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy . . . 40
54. **Kossobudzki I.** Grajek wiejski 40
55. **Humperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet) 40
56. — 2) Modlitwa (Duet). 30
57. — 3) Gąski (Duet) 30
58. **Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) 30
59. **Mikorska L.** Zalotna. Walc 70
60. **Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni. . 90
61. **Karłowicz M.** Drugi śpiewnik: 1) Mów do mnie 25
62. — 2) Z erotyków 25
63. — 3) Idzie na pola. 25
64. — 4) Na spokojnem morzu 25
65. — 5) Śpi w blaskach 25
66. — 6) Przed nocą 25
67. **Żeleński W.** Pieśni K. Tetmajera: 1) A kiedy będziesz moją żoną . . 40
68. — 2) Cień Chopina. 40
69. — 3) Na Anioł Pański 40
70. — 4) Blada róża. 40
71. **Al-Ar.** Pieśni K. Tetmajera: 1) Zawód 30
72. — 2) Senne marzenie. Walc 30

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie

53 Nowy-Świat 53

Drukiem M. Arcta w Warszawie, Ordynacka 3.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Stowarzyszenia Autorów



Pieśni

Kazimierza Tetmajera

z muzyką

Władysława Żeleńskiego

1. „A kiedy będziesz moją żoną."
2. „Cień Chopina."
3. „Na Anioł Pański."
4. „Blada róża."

Każda pieśń 40 kop.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE
Księgarnia i Skład Nut

Nakładem M. Arcta
w Warszawie
53 Nowy-Świat 53



Biblioteka Słowackiego
2201