Symphonie caractéristique.

Symfonia charakterystyczna

(Konkursowa)

W DUCHU MUZYKI POLSKIÉJ.

na Wielką Orkiestrę,

przez

JG. F. DOBRZYŃSKIEGO.

OP. 15.

Układ na 4 ręce przez Autora.

INTRODUZIONE E ALLEGRO VIVACE, Złp. 10. ELEGIA, Złp. 4½. SCHERZO, Złp. 4. FINAŁ, Złp. 9.

KOMPLET, Złp. 22.

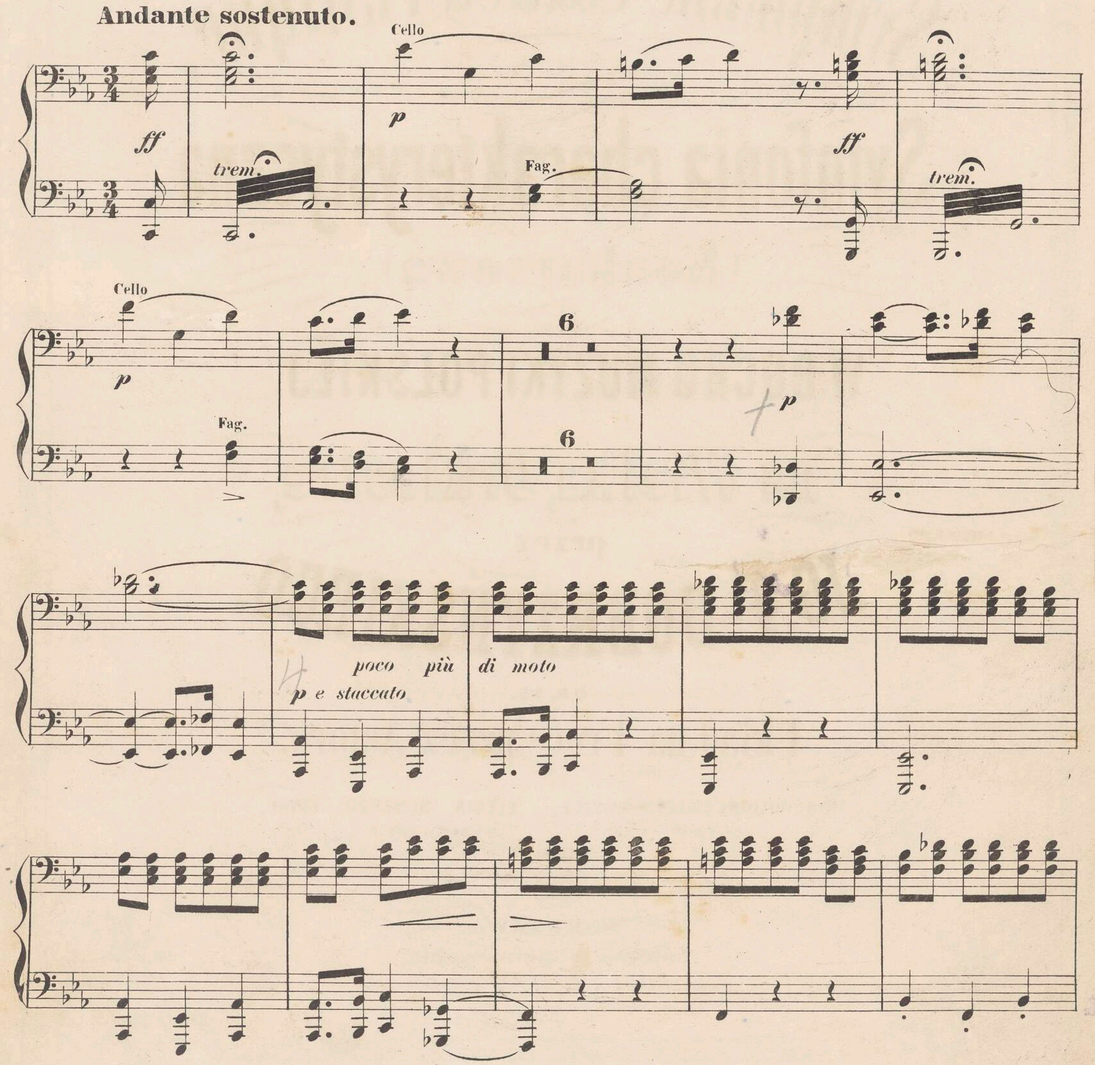
WARSZAWA.
Nakładem G. Sennewalda,
przy ulicy Miodowej № 481. (2)
15. [ok. 1835]

Archiwum Towarzystwa Muzycznego
1890
S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT.

INTRODUZIONE.

Secondo.

Andante sostenuto.



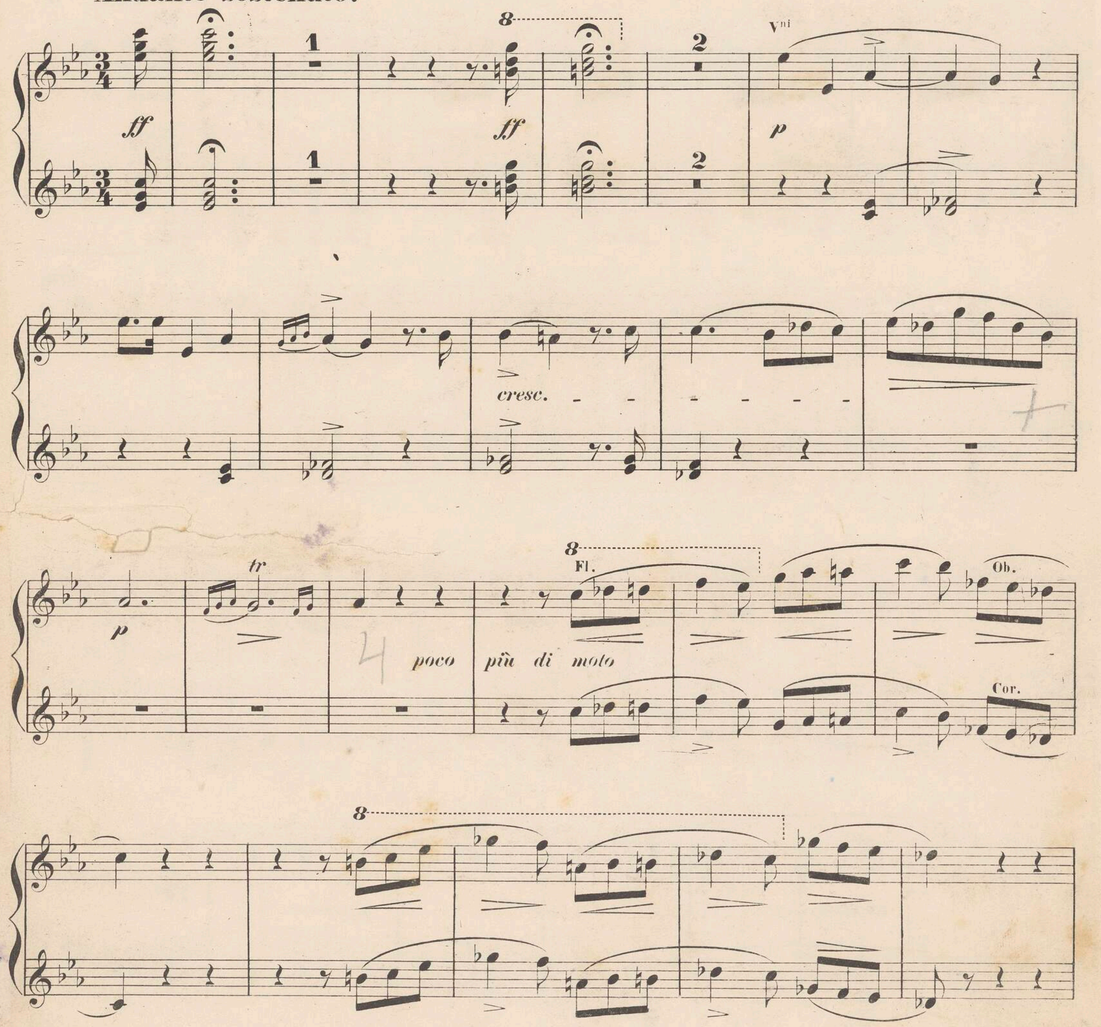
Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze) in Leipzig.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1890/m

INTRODUZIONE.

Primo.

Andante sostenuto.



Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze) in Leipzig.

Secondo.

ff

p

p

f

p

morendo

2

2

pp

Primo.

8

8

trem.

ff

trem.

8

p

Ob.

Vni

f

p

Clar.

pp

Fag.

morendo

1

1

Secondo.

Allegro vivace.

Cor.

p Timp.

ff *fz*

sf *pp* *p* *p*

Vno 2o

Vla

Cello

p

Fag.

f *p*

Clar.

fz *fz*

Primo.

Allegro vivace.

Fl.

Clar.

ff *fz*

sf *pp* *p espress.*

Vno 1o

Ob.

f *p*

Clar.

sf *f*

Secondo.

p *f* *sf* *ff*

f

ff

f con forza

cresc. *ff* *sf*

Primo.

p *fz* *f* *sf* *ff*

8

f

8

ff

simile

f *f*

cresc. 8 *ff* *sf*

Secondo.

Fag.

Cello

Clar.
Fag.

p e delicato

Primo.

Clar.

Vno

p dolce

Fl.

Clar.

Clar.

Vno 1o

Secondo.

trem.

p e staccato

cresc.

f

cresc. pos -

sibile

ff

1

1

p

staccato

Cello

Primo.

Clar.

p

8

cresc.

f

cresc. possibile

ff

Clar.

p

Secondo.

p

Fag.

mf

p

cresc.

Primo.

Fl.

Vno

Ob.

mf

Vno

Fl.

8

8

8

cresc.

1ma

2da

13

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

1ma

simile

2da

13

p cresc. possibile ff

p ff Cor. 1ma f: D.C. All° vivo. Trombone Fag. 2da p p p e delicato

sempre p

ff energico

p cresc. possibile ff 8

1 1 f 1ma 2da D.C. All° vivo. Tromba f: p Clar. 3 3 Fl. p dolce Clar.

Vno Ob. 2

2 Cor. 2

ff energico

Požehnaná jest Kráľ.

Secondo.

Fag.

p

Fag.

Fag.

p

12

Fag.

ff

mf

sf *ff*

sempre ff

Primo.

Clar.

p

f

Fl.

p

Clar.

12

8

ff

Clar.

mf

Cor.

sf

ff

8

8

sempre ff

8

Secondo.

ff

Fag.

sf p

sf p

Vla

dimin. e rallentando

a tempo

ma meno vivo

Primo.

8

8

8

ff

Fl.

8

sf p

Ob.

sf p

Vni

Cor.

dimin. e rallentando

a tempo

Vno 2o

ma meno vivo

p

Secondo.

Vns

p

Cello

cresc.

f

Basso

Fag.

1

1

p

Fag.

Cello.

f

Primo.

Vno 1?

cresc.

f

Fl.

Clar.

Vns

Ob.

f

Vns

Secondo.

fz trem.

Cello

p dimin.

Tempo 1º

f ed energico

Basso

fz

fz fz sf p sf p

dimin.

p

Cor.

p

Primo.

fz fz p

dimin.

tr Tempo 1º

f energico

Vla

Vno 2º

Vno 1º

fz fz sf p

8 Ob.

8 sf p

Vni

dolce

dimin.

Fl.

p

p

3 3

Secondo.

ff fz pp

Fag.

Fag.

fz p p

Primo.

Fl.

Clar.

ff fz sf

Clar.

pp fz

8

Vno

Ob.

p dolce

Cor.

8

Fl.

Ob.

Vno

Clar.

Secondo.

Fag.

cresc.

Fag.

f

p

Cello

Cello

staccato

Primo.

p

8

Fl.

Vno 1o.

8

Clar.

cresc.

Fl.

f

Vno 1o.

p e staccato

Ob.

Fl.

Fl.

Vno

Ob.

Vno

Fl.

Secondo.

Fag.

ff

ff

sf sf

f: f:

ff f:

f:

ff f:

f f f f

Primo.

Clar.

ff

ff

ff sf

Fl.

Clar.

f: f:

ff

8

f f f f

f f f f

Secondo.

p f f f f p p Basso

cresc. molto ff

f: sf ff molto cresc.

ff f: f: f: ff

Primo.

Fl. p f f f f p

Fl. p Ob. Fl.

Ob. Vno cresc. molto ff

f: f: sf ff

molto cresc. ff

ff sf

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA
Zbiory Stowarzyszenia I. F. Ch.

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

189dn


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm