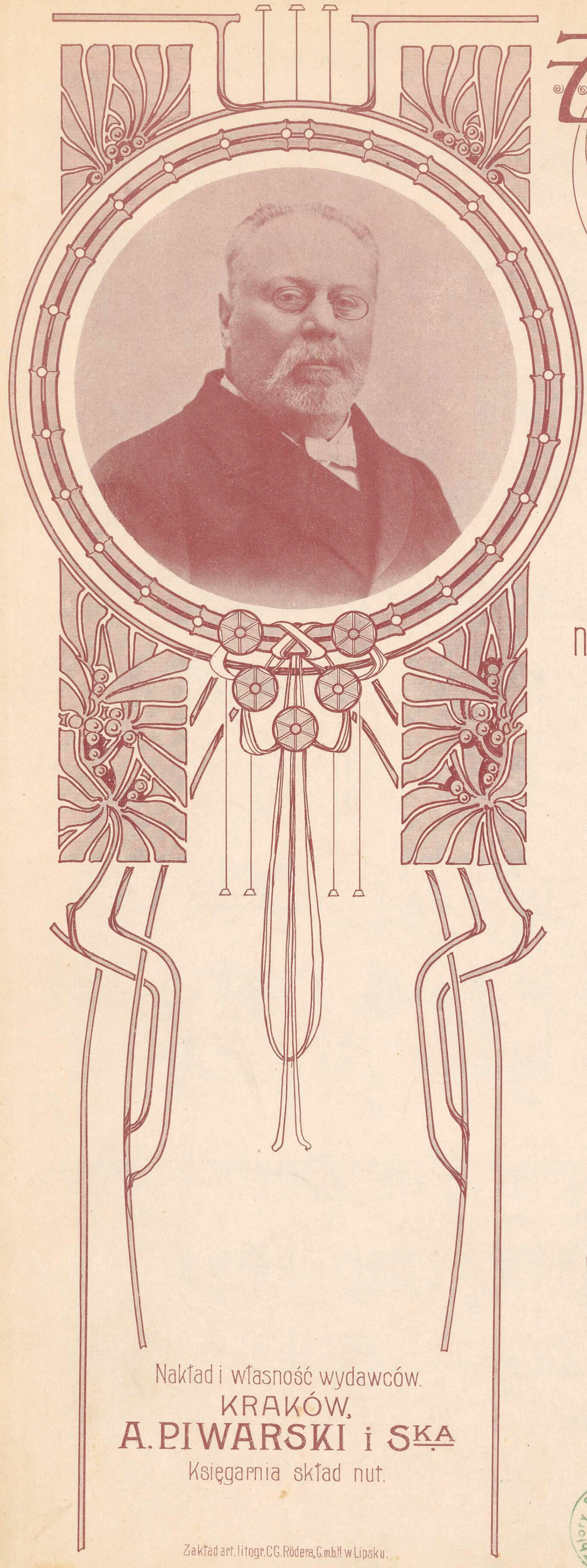


Zygmunt NOSKOWSKI.

Pieśni

na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu.

		Cena K. h.
OP. 60.	**„W lesie."** [Cztery poezye M. KONOPNICKIEJ]	
	1. „Wieczór mglisty, wieczór blady"	3.—
	2. „Zagubiona w leśnej ciszy"	
	3. „Aż na skraju tej polany"	
	4. „Stoję blada, stoję cicha"	
OP. 61.	**Dwie Pieśni.** [do słów M. GAWALEWICZA]	
	1. „Z pielgrzymich piosnek"	1. 20.
	2. „Krótka rozpacz"	1. 20.
OP. 62.	**Trzy Pieśni.** [do słów M. GAWALEWICZA]	
	1. „Smutno"	1. 20.
	2. „Praktyczna"	1. 20.
	3. „Z wiosennych strof"	1. 20.
OP. 73.	**Cztery Pieśni.**	
	1. „Limba. [K. TETMAJER]	1. 20.
	2. „Czem się dzieje?" [z perskiego K. BRZOZOWSKI]	1. 20.
	3. „Polały się łzy"... [A. MICKIEWICZ]	1. 20.
	4. „Dwie zwrotki." [do JMIONNIKA JADWIGI M.]	1. 20.
OP. 75.	**Przechodzień.** [Z widzeń i snów. Dwie poezye BOŻYMIRA]	
	1. „Czas już!"	1. 80.
	2. „Idzie za tobą dusza ma"	1. 60.
OP. 76.	**Trzy Pieśni.** [do poezyi M. KONOPNICKIEJ]	
	1. „Na grób Chopina"	1. 80.
	2. „Wezwanie"	1. 80.
	3. „Zakręcił się wiatr"	1. 60.

Nakład i własność wydawców.
KRAKÓW,
A. PIWARSKI i SKA
Księgarnia skład nut.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera, G.m.b.H. w Lipsku.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
1815/n

„Na grób Chopina.“

Wiersz M. Konopnickiej.

Z. Noskowski, Op. 76 № 1.

Andante melancolico.

Śpiew.

Fortepian.

molto cantabile

W ob - cej gdzieś kra - i - nie

Ka-mień twój gro - bo - wy, Cu-dze nie-bo pły - - nie Nad snem

two-jej gło - wy, Cu-dze nie-bo chmur - ne Ran-kiem

grób twój ro - si, Cu - dzy wiatr ci e - cho Cu - dzej

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA 1815/m

pieś - ni no - - si.

cresc. *mf* *dimin.*

A - - ni twej mo - gi - ły

Ped.

Na - sza brzo - za strze - że, A - ni świerk po - chy -

- - ły szep - ce tam pa-cie - - rze,

mf cresc. f

A - ni wierz-by na - - sze za - łos - ne - mi szu - - -

cresc.

f

- - - my Bu - - - dzą cie - bie no - - ca Z śmier-

p

p

tel - nej za - du - my.

dolcissimo

p

Ped. *

Ped. * Ped. *

Poco più mosso.

Kur - ha - nu two - je - go

p

Bra - cia nie sy - pa - li, Na-sza zło - ta

pp

Ped. * Ped. *

zo - rza To-bie się nie pa - li, Nie

Ped. *

pa - - - lą się to - bie Na - sze gwiaz - dy

mf p mf

drżą - ce Gro - bu twe - go na - sze Nie

p

sost.

sre - brzą mie - sią - ce.

sost.

Tempo I.

p

Ped.

Oj nie mia - ła mat - ka Szczęś-cia w swo - ich

pro - gach, Oj, puś - ci - ła sy - - nów Po roz -

staj-nych dro - - - gach..... Oj,— ży - ły tam—

f

cresc.

mf

— sy - ny Wdłu - giej po - nie - wier - ce,

f

dimin.

Oj, od-da-ły mat - ce Swe pęk-nię - te ser - ce!

p

pp

Hej— hej!—

f

dimin.

p

f

dimin.

mf

morendo

p
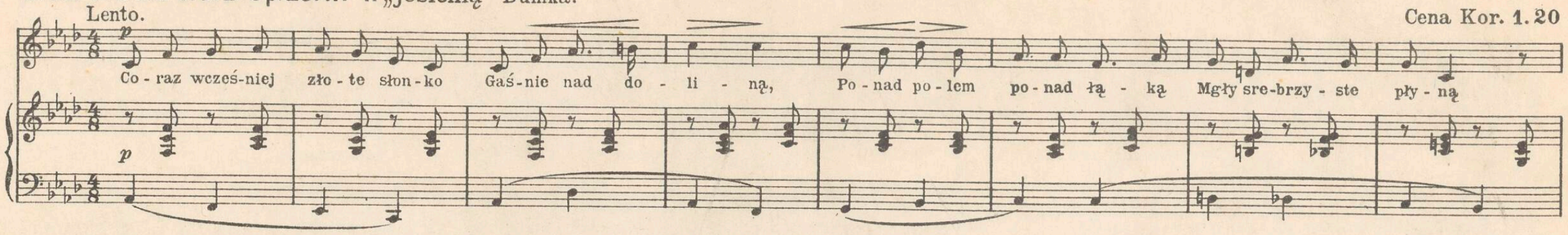
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

6 —
161/57/55
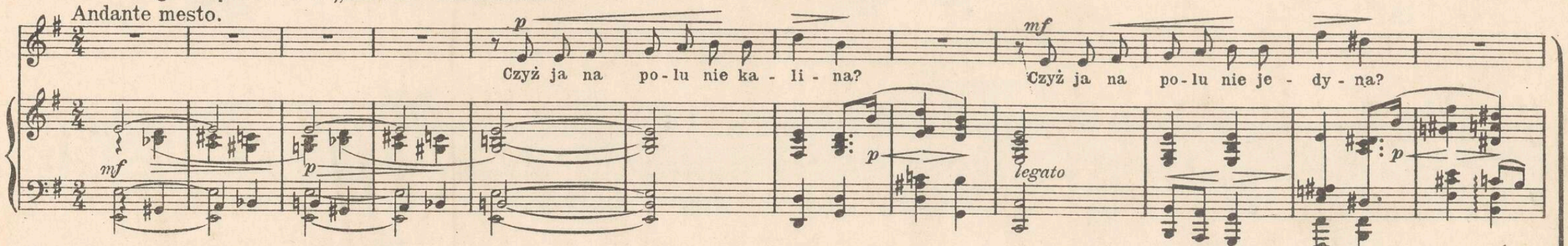
Wydawnictwa Księgarni i składu nut
A. Piwarskiego i Ski
w Krakowie
Utwory do śpiewu.

Dietz d'Arma F. J. L. Op. 23. № 1. „Jesienią“ Dumka.

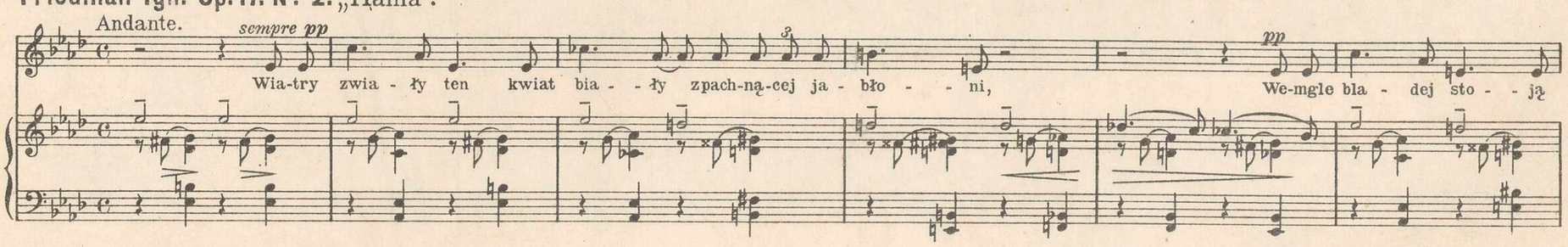
Cena Kor. 1.20



Friedman Ign. Op. 17. № 1. „Młodo zaswatana“.
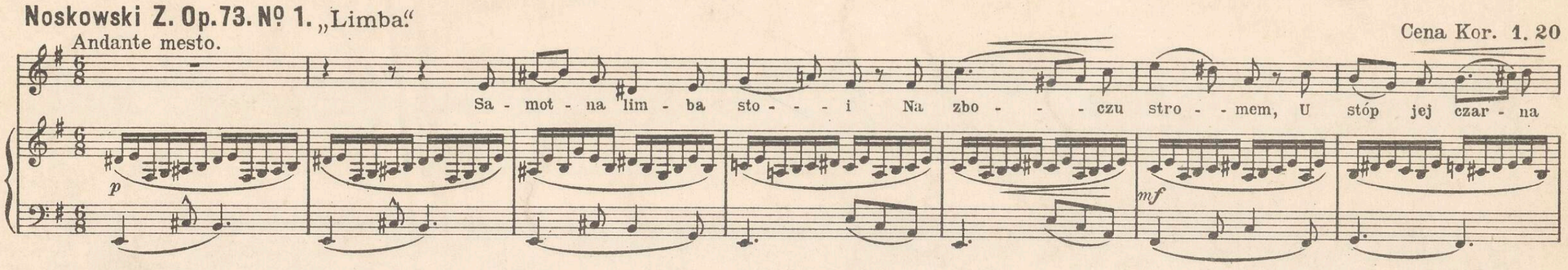


Friedman Ign. Op. 17. № 2. „Hania“.



Obie pieśni razem. Cena Kor. 1.60
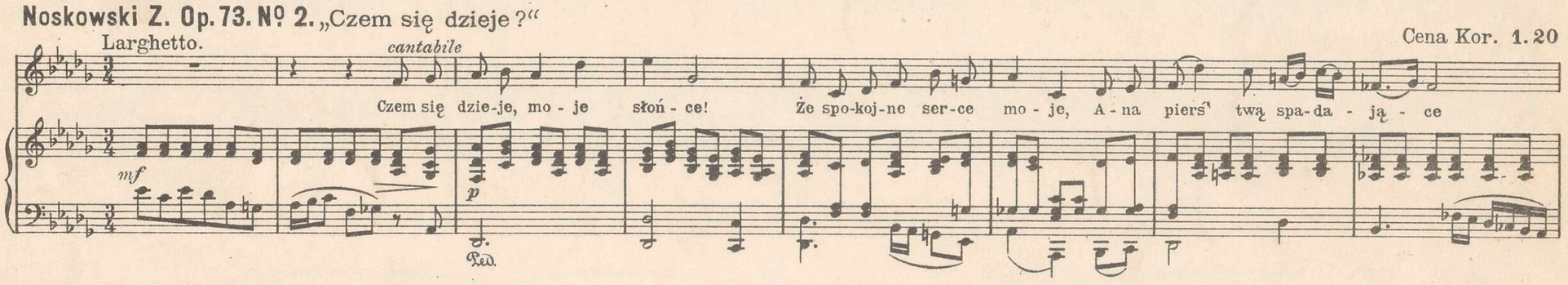
Noskowski Z. Op. 73. № 1. „Limba“.

Cena Kor. 1.20
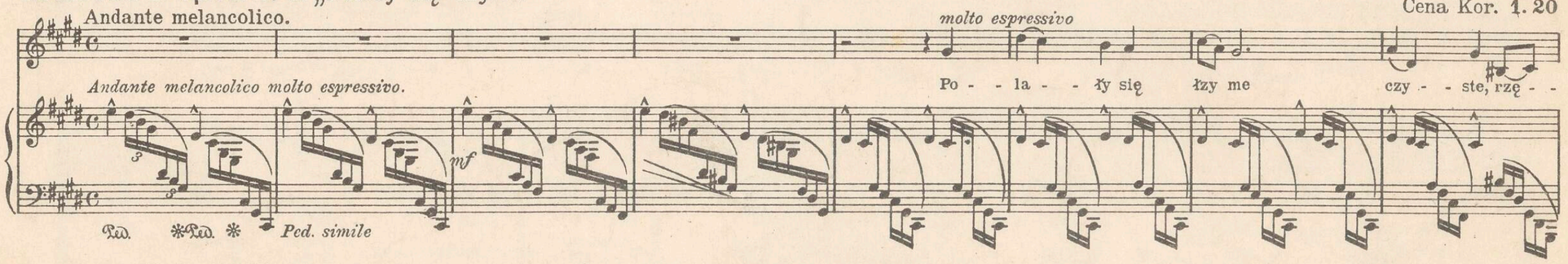


Noskowski Z. Op. 73. № 2. „Czem się dzieje?“

Cena Kor. 1.20



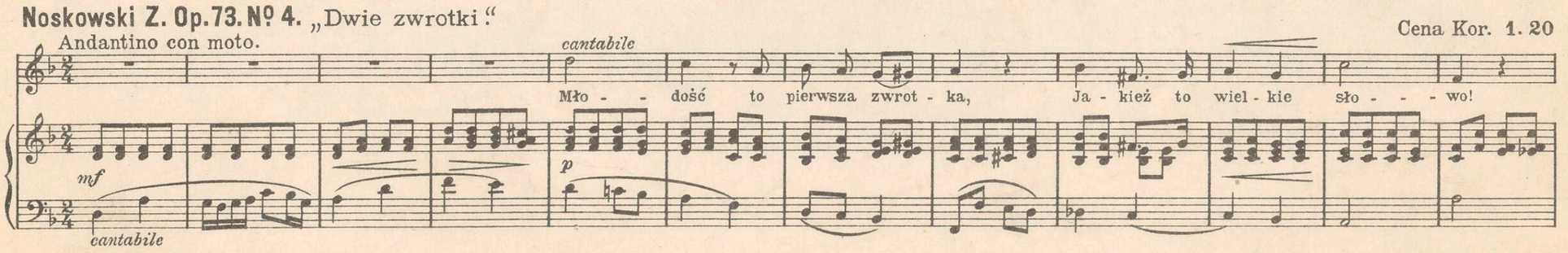
Noskowski Z. Op. 73. № 3. „Polały się łzy“...

Cena Kor. 1.20

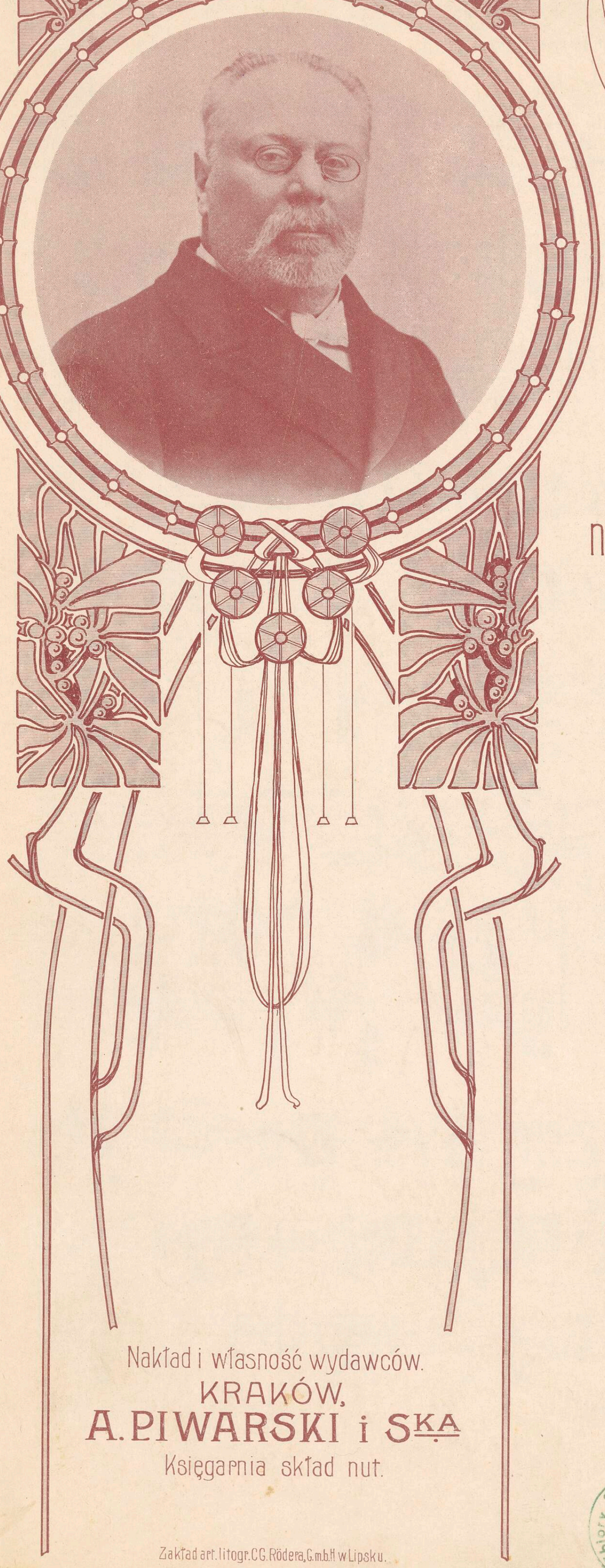


Noskowski Z. Op. 73. № 4. „Dwie zwrotki“.

Cena Kor. 1.20



NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
Zbiory Stowarzyszenia Artystów Polskich



Zygmunt NOSKOWSKI.

Pieśni

na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu.

		Cena K. h.
OP. 60.	**„W lesie."** [Cztery poezye M. KONOPNICKIEJ]	
	1. „Wieczór mglisty, wieczór blady"	3.—
	2. „Zagubiona w leśnej ciszy"	
	3. „Aż na skraju tej polany"	
	4. „Stoję blada, stoję cicha"	
OP. 61.	**Dwie Pieśni.** [do słów M. GAWALEWICZA]	
	1. „Z pielgrzymich piosnek"	1. 20.
	2. „Krótka rozpacz"	1. 20.
OP. 62.	**Trzy Pieśni.** [do słów M. GAWALEWICZA]	
	1. „Smutno"	1. 20.
	2. „Praktyczna"	1. 20.
	3. „Z wiosennych strof"	1. 20.
OP. 73.	**Cztery Pieśni.**	
	1. „Limba. [K. TETMAJER	
	2. „Czem się dzieje?" [z perskieg	
	3. „Polały się łzy"... [A. MICK	
	4. „Dwie zwrotki." [do JMION	
OP. 75.	**Przechodzień.** [Z widzeń i sn	
	1. „Czas już!"	
	2. „Idzie za tobą dusza ma"	
OP. 76.	**Trzy Pieśni.** [do poezyi	
	1. „Na grób Chopina"	
	2. „Wezwanie"	
	3. „Zakręcił się wiatr"	

Nakład i własność wydawców.
KRAKÓW,
A. PIWARSKI i SKA
Księgarnia skład nut.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera, G.m.b.H. w Lipsku.

Zbiory Stowarzyszenia I. F. C.
1815/n