RM 340

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22798 Dział Muz.

O.II-III.
22.798.

1

Le Gelosie Fortunate

RM 340

Terzetto

//: oh che barbaro problema ://

Del Sig.re Giaccomo Fritto.

Maestro Obowski

Violini

Oboe

in B.
Corni

Viole

Madam

Riccardo

Compeo

Larghetto

Col 2do

ch che

Col 2do

barbaro pro = blema

he ar,,

qual materia ho qui pre»

» gomento, oh Dei che tema

che si dice ? e che si fà. oh che

» sente che si dice e — qual ma »

che si dice, e che si fà.

barbaro pro=blema che si dice, che si dice, e che si

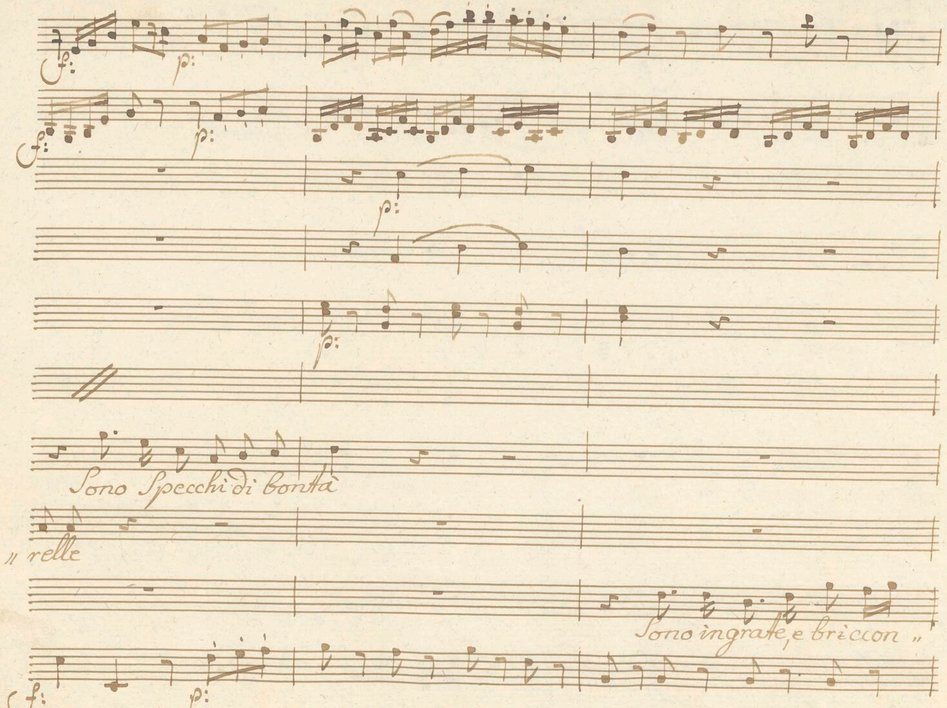
" teria ho qui pre=sente che —

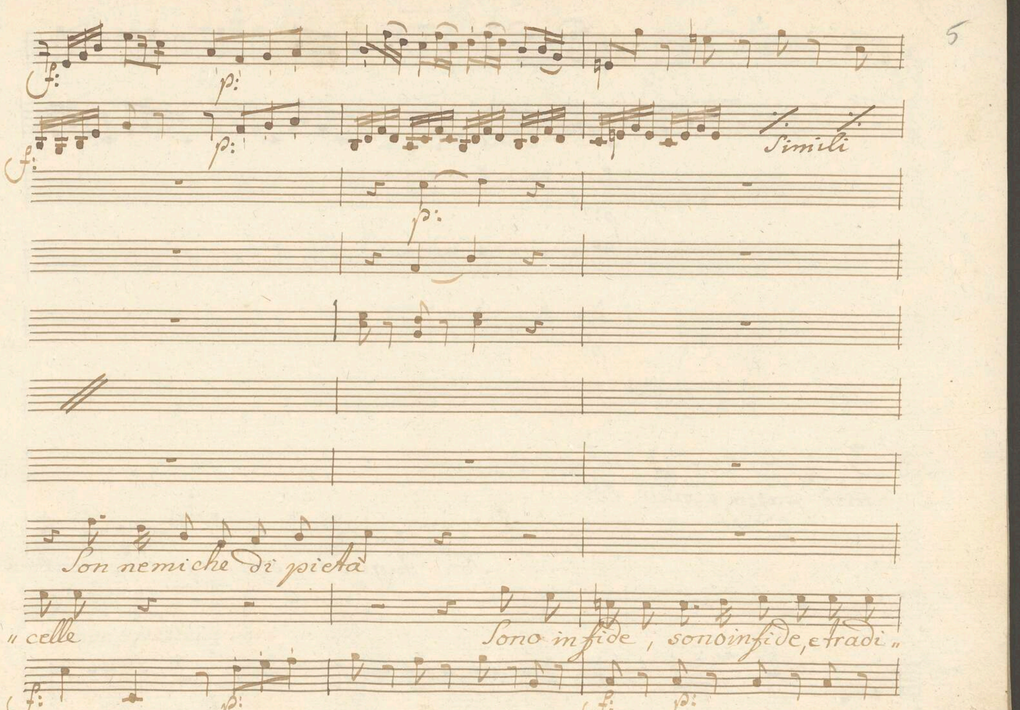
che argomento oh Dei che tema che —

fà e che si fà.

Son le donne trista "

Simili


Sono Specchi di Bontà
" relle
Sono ingrate, e briccon "


Simili
Son nemiche di pietà
" celle
Sono infide, sono infide, e tradi "

Simili

taci pazzo, evà di là.

Son bugiarde, son bugiarde, e menti"

"trici

"trici

oh che intrigo, oh che im

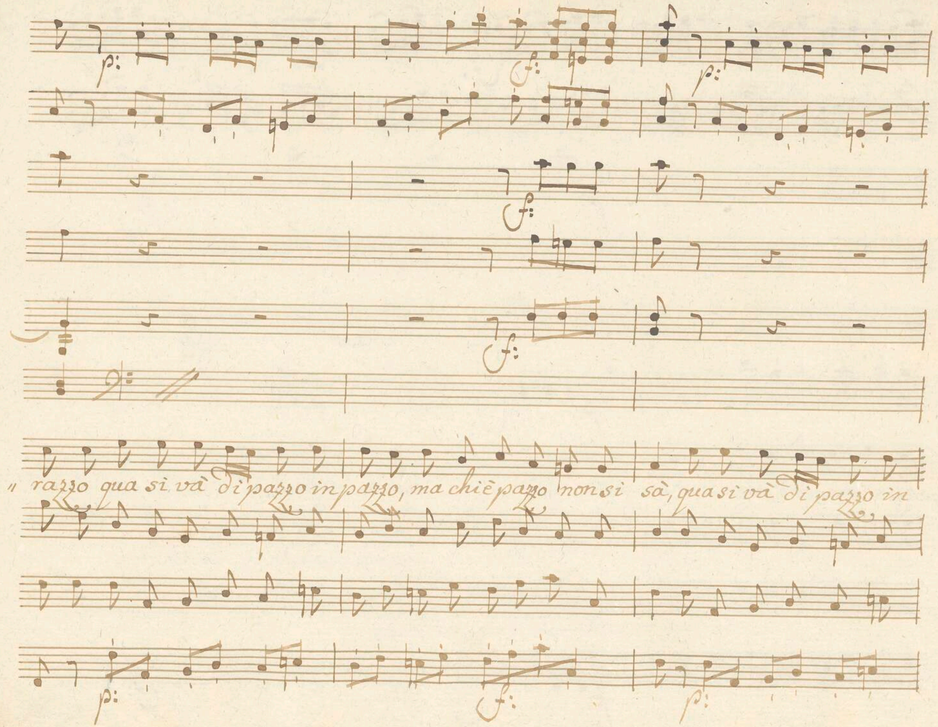
non è pazzo in veri = tà.
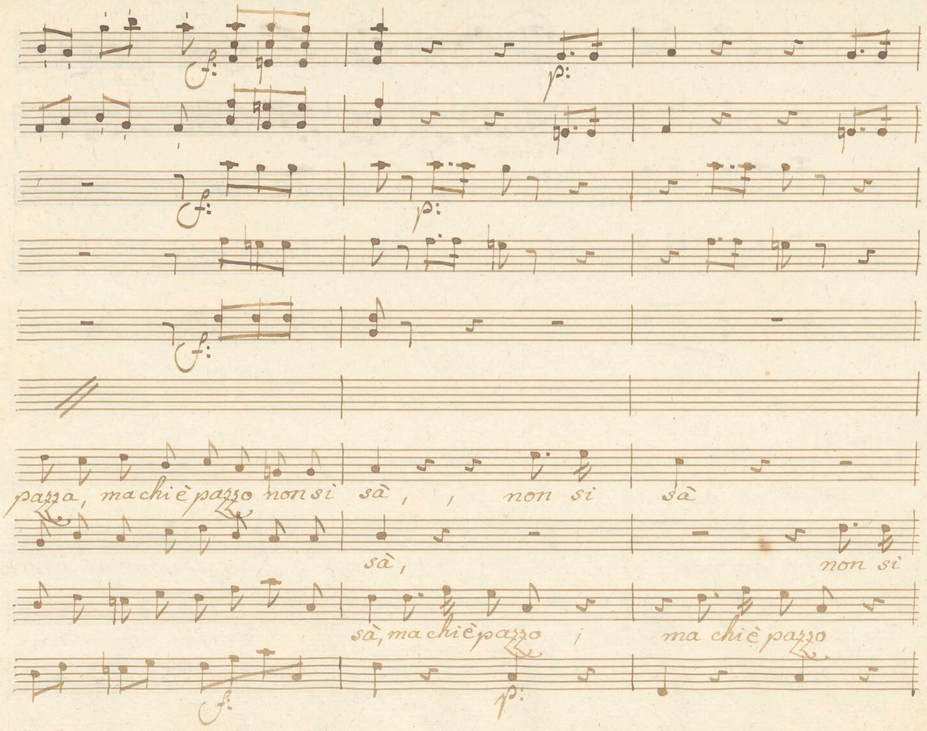
razzo, oh che intrigo, che imbarazzo, qua si va di pazzo in pazzo, quà si và di pazzo in

oh che intrigo, oh che imbarazzo —

oh che intrigo, oh che imbarazzo quà si —

pazzo, ma chi è pazzo non si sà , oh che intrigo , oh che imba


razzo qua si và di pazzo in pazzo, ma chi è pazzo non si sà, qua si và di pazzo in


pazza, ma chi è pazzo non si sà, non si sà
sà, non si
sà, ma chi è pazzo ma chi è pazzo

f: p:

f:

p: f:

nò nò nò non si sà.

sà nò nò nò non si sà. Sono gli uomini amo „

nò nò nò non si sà.

f: p:

Simili

„ rosi

pieni Son d'umani = tà Sono dolci i lor Cos „

Numi lo sà il ciel, lo sano i Numi lo sà il ciel, lo sano i

Allò:

Numi, ogni femina lo sà.

Allegro.

empio Cor già ti Confondi

Donna rea non mi rispondi

ti difendi, o Donna im,,

Seccator và via di quà, empio Core Secca ,,

Donna rea

,, bella

Donna imbele

f: afp:

" fore

perche lei così fa = vella

perche lei tormenta

f:

p:

p:

p:

Ah del duol nussun s'ac = corge che già sorge in petto a

ah del duol nessun s'acc orge che già

quella

oh che barbaro pro "

p:

me che già sorge in petto a me

sorgo in petto a me, che già

„blema che ci ammazza tutti tre, si tutti tre.

già s'oscura fusca si oscura fusca oimè la

già

già si oscura

p: af:

p:

p:

p:

testa già mi giran mi

già

già mi

p:

f:

p:

giran le cer = vella

Son per „

, son per = cosa navi =

Son per „

f:

p:

p:

„ Cosa navi = cella, combat = tuta qua, e

„ cella Combat = tuta, ——

„ Cosa navi = cella, ——

p:

p:

p: affa:

p: affa:

là.

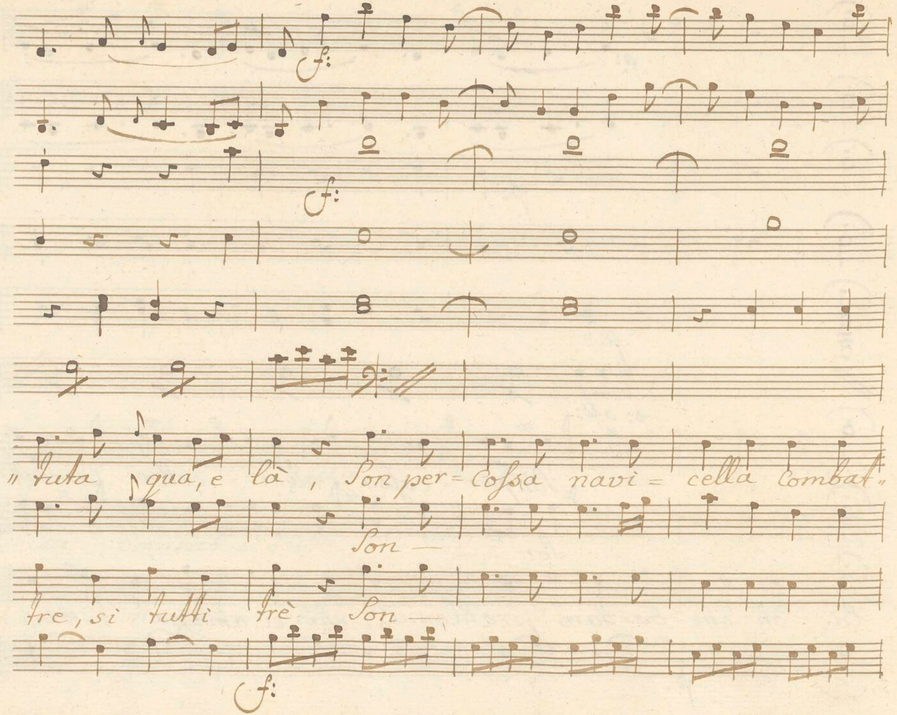
Son per = cosa navi = cella Combat „

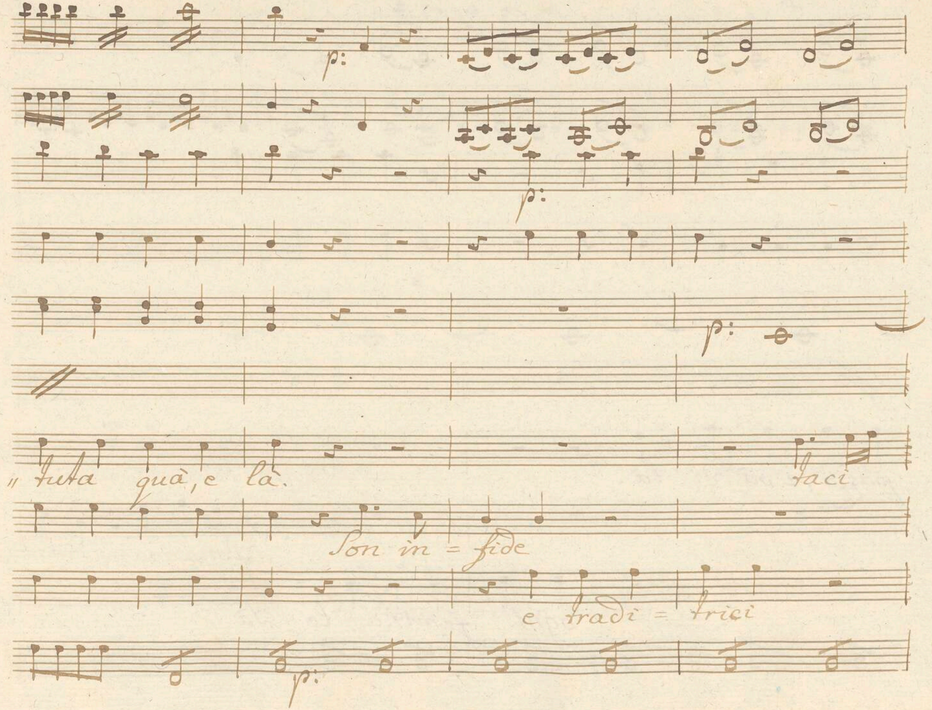
là.

Son ——

là. oh che barbaro problema, chi ci amazza tutti

p:


f:
f:
f:
f:
tutta quà, e là, Son per = Cosa navi = cella combat =
Son —
tre, si tutti trè Son —


p:
p:
p:
tutta quà, e là.
taci
Son in = fide
e tradi = trici
p:

pazzo, e và di là.

Dona rea non miri"

ogni femina lo sà

empio Cor già ti Confondi

Seccator và via di

"spondi

ti difendi, o dona imbelle

là , empio Core Secca = tore Sec„

Donna rea ingrata , in„

Dona imbelle , im„

„ Ca.... Son per = cosa navi = cella Combat „

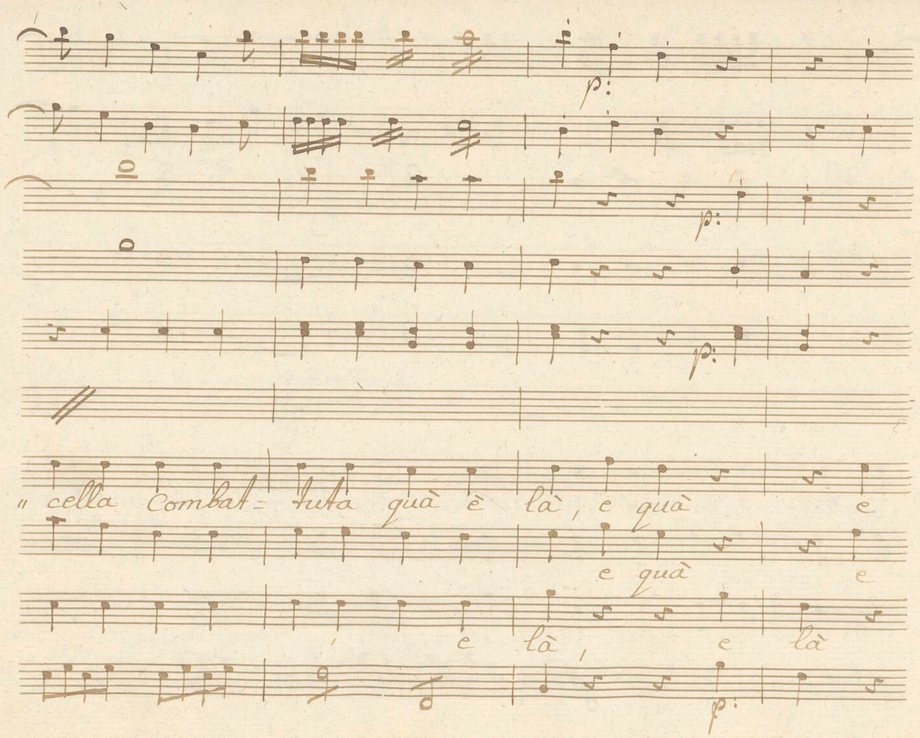
Son —
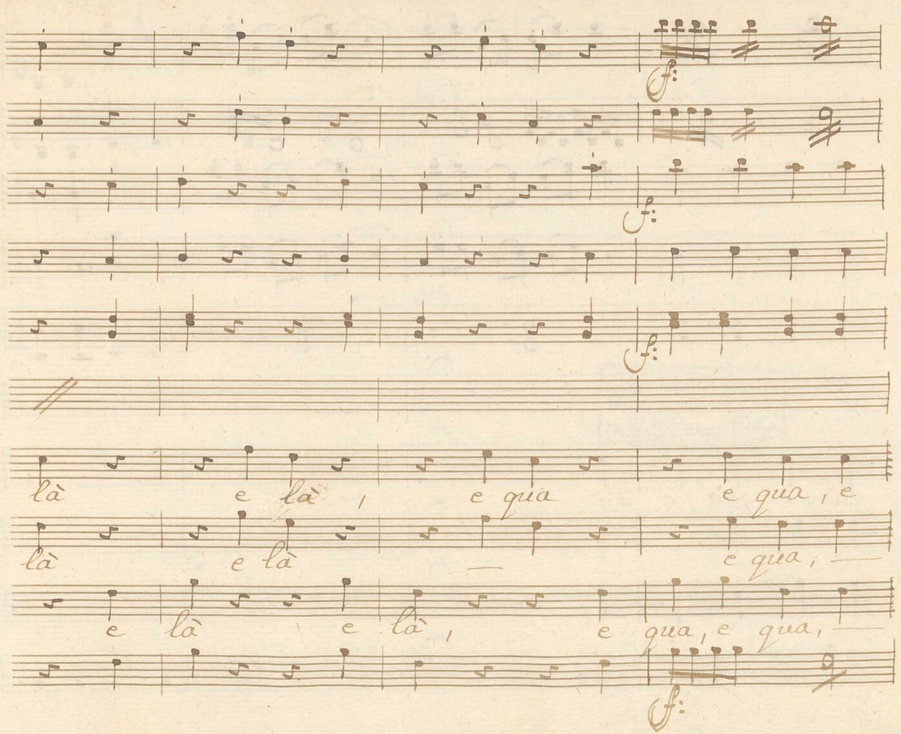
„ bel... oh che barbaro problema , che ci amazza tutti

„ tutta qua, e là, Son per = cosa navi = cella

tre, si tutti tre, Son per cosa —

Combat = tuta quà, e là, Son per cosa navi „


p:
p:
p:
p:
Il cella Combat= tuta quà è là, e quà e
e quà e
e là, e là
p:


f:
f:
f:
là e là, e qua e qua, e
là e là e qua,
e là e là, e qua, e qua,
f:

là, e qua, e là.

BIBLIOTEKA
MUZEUM W ŁAŃCUCIE
Nr 22708 Dział Nuty

10 1/2