RM 63

RM 64

RM 65

Ouverture

del Matrimonio Secretto

à grand Orchestre

Compo: par

Cimarosa.

Cimarosa RH 63

BIBLIOTEKA
MUZEUM [illegible] MUZYCZNEJ
Nr 22.537 Inwentarz Nuty

1

Del Matrimonio Secreto
Sestetto

Le fanno un inchino

Parte di

Parolina

Carolina

Andante grazioso

de faccio un in = chi = no Con-

tessa gar = bata per esse = re Dama si

vede oh è nata per altro per altro lei

ri = der mi fà ah ih oh

oh uh per altro per = altro lei

ri = der mi fà Signora Contessa Signora Con-

= tessa le faccio un in = chi = no ih

ih là ri = der mi fa ah ah ih oh oh uh lei ri = der = mi

fà lei rider = mi fà lei ri = der mi fà.

Allegretto sua ser = va non sono en=

tram = be siam figlie d'un sol geni = tore famosa fa-

= mosa famosa fumo = sa de faccio un in =

= chino Contessa garbata per essere dama si vede ch'è

nata per altro per altro lei ri = der mi fà, ha ha ha

ha non posso sof = frire non posso soffrire non posso s'off

fa incivil tà

le faccio un in= chino, le faccio un inchino le

faccio un in= chino le faccio un inchino Contessa Con=

=tessa perdoni per essere

Dama si vede ch'è nata per altro per altro lei rider mi

fà, non posso sof= frire, non posso sof= frire la

sua incivil= tà, le faccio un in= chino Contessa gar=

=ba= ta per essere Dama si vede ch'è

nata non posso sof= frire non posso sof= frire la

sua in= civil= tà signora Contessa le faccio un in= chi=

=no

lei rider mi fà le faccio un inchino signora Con=

tes= = sa lei rider mi fà non

posso sof= frire la sua incivil= ta non posso sof=

=fri= re la sua inci= vil= tà in= civil= ta la

la sua inci= vil

sua inci= vil ta



Cimarosa

Del Matrimonio Segreto
Terzetto

Le fatio un inchino

Parte di
Elisetta

BIBLIOTEKA
MUZEUM
INr 22.537

4

BM 93

Andante grazioso

Clisella

Stril=

ta= te cre= ze= te son Dama e Con= tessa bes=

=far se vo= le= te bes= fa= te voi stessa per

al= tro per al= tro cre= anza non hà no no no

no ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ creanza no no non hà per

altro per altro cre= anza non hà stillate stil

=late crepate crepate crepate crepate cre= pate

no — — — — no crean= za non hà no ÷ ÷ ÷ ÷

no crean= za non hà cre= anza non hà cre=

=anza non hà.

Allegretto

Son vos= tra mag= giore Son vos= tra mag

=giore

stizzosa

stizzosa

non

posso soffri= re non posso soffri= re la sua in

=civil tà non posso non posso sof= fri

=re la sua incivil= tà stilla te cre= pate

cre= pa= te cre= pate

bef= far se vo= lete bef= fa= te voi stef=

=sa per altro per altro cre= an= za non ha', no'

no' non ha', non posso non posso non

posso la sua incivil= tà bef= far se vo le= te

beffate voi stessa per altro per

altro creanza non ha' non

posso non posso sof= frire la sua in= civil=

=tà strillate cre= pate son Dama e con= tes=

sa. cre= an= za non

ha', son Dama e Con= tessa cre= pate cre= pa= =

te cre= anza non ha' non

posso soffri= re la sua incivil= tà. non

posso. sof= frire la sua incivil= tà, la

sua inci= vil= tà. la sua incivil= tà.

Cimarosa

RM 63.

BIBLIOTEKA
MUZEJSKA MEDICINE
Nr. 22.532 Ozid 0479

4.

Del Matrimonio Secreto

Terzetto

Le fanno un inchino

Parte di

Fidalma

Fidalma

Andante grazioso

Quel fumo mia cara è troppo ec= cel= lente voi siete ca= rina un poco in= so= lente un poco in= so= lente verge= gna verge= gna, fi= ni= te la già lei tiene del fumo, voi siete inso= lente voi siete inso= len= te ver= go= gna ver= go= gna fi= ni= te la già fi= ni= te la

Allegretto

già fi= ni= te la già fe= niam questa casa ta= ce= te vi là ta= cete ta= cete, ta= cete vi là ta= cete tacete tacete vi là. Co= desto gar= ri= re co= desto garri= re trà voi ben non stà co= desto gar= rire trà voi ben non stà. vergo= gna vergogna ta= cete ta= cete

ver= gogna ver= go= gna ta= ceſe ta-

=ceſe co= desto gar= rire tra voi ben non

stà no no non stà. co-

=desto gar= ri= re tra voi ben non stà

ma tacche ta= ce= te che vergogna ver=

=gogna ma fi= mitela ta, ti

co= desto gar= ri= re tra voi ben non

stà vergogna ver= go= =

=gna fi= ni= te la laſ. ver=

=gogna ver= go= = gna, ta= ceſe vi

la co= desto gar= ri= re tra voi ben non

stà co= desto gar= ri= re tra voi ben non

stà. no no non stà no no non stà.

RM 64

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2253 Dział Nuty

Il Matrimonio Segreto

Terzetto

/: cosa parlate :/

per il

Clavi Cembalo

Del Sig.r Cimarosa

Clis:

2 Vio:

Ger:

Cembalo

Allo Vivace

Cosa fa=

via risol

re-te

via sù

par-late

f

" vete . . . via non tar = date, preste, anzi

pf. p.

Subito, preste, anzi Subito, preste, anzi Subito, preste, anzi

f.

Subito, ma preste preste, Subito Subito, preste anzi

fz: p. sfz p: fz:

Subito si deve far, preste anzi subito si deve

fp:

far, presto anzi Subito si deve far.

ma non stril = la = te tutte due u

f:

rite Sento che il timpano voi mi fe = rite, Sento che il

p: tw p:

f:

timpano voi mi fe = ri = te

Fer:

parlate piano, parlate piano parlate

ma che fa= rete, ma risol

piano senza gridar, Sentó che il timpano voi mi fe=

» vete, ma non tar= da= te, ma non tar = da =

» rite parlate piano senza gri = dar

te.

te

ma che fa = re = te via risol =

ma non gri = date tutte due u »

» vete, ma non tar = da = te, via su parla = te presto anzi

» rite Sento che il timpano voi mi fe = rite parlate

Subito si deve far, presto anzi Subito si deve

piano senza gridar parlate piano senza gri =

far, presto anzi Subi = to si deve far

= dar parlate piano senza gridar.

di = remo dunque, di, =



re = ma piano che in untri = tiro di

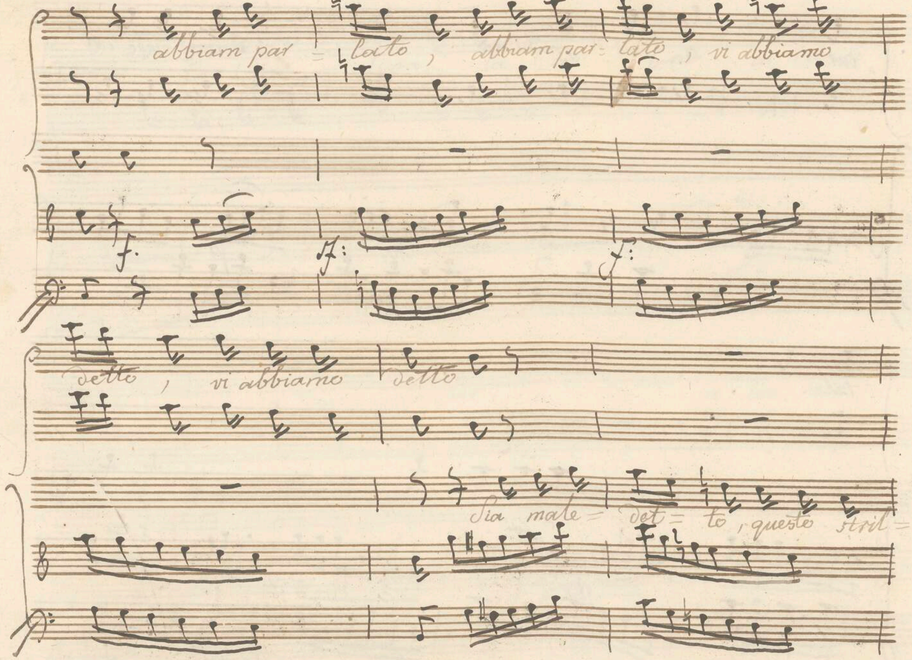
qua lon = tano per metter ordine al gran di =

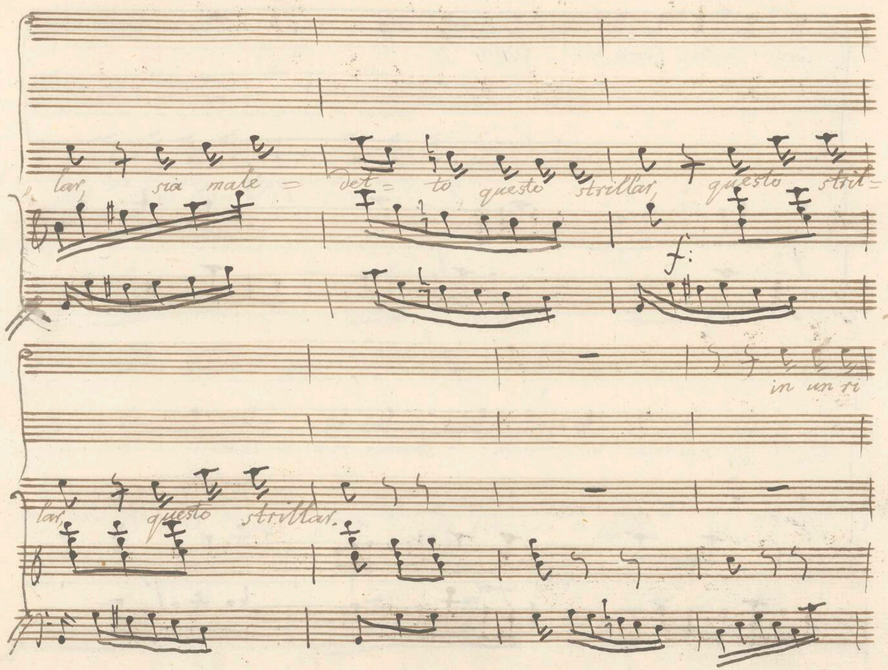
sordine per metter ordine al grandi sordine la Caro =

lina = la Caro = Cina si dee mandar, in usi ri


tiro la Caro = lina, la Caro = lina in un ri
tiro. si dee mandar. si dee man


dar si dee mandar voi ci ver
tile
che cosa vite che cosa


abbiam par = lato , abbiam par = lato , vi abbiamo
f.
f:
f:
detto , vi abbiamo detto
Sia male = det = to , queste strid =


lor, sia male = det = to queste strillar, queste strid =
f:
in un fe
lor, queste strillar.


tiro la Caro = lina
già v'ho ca = pito cara ci =
f.
p.
mandar do = vete tornar mat = tina - - -
ancora
già l'ho ca =
for
p.


la Caro = lina in un ri
pita che è un quarto d'ora,
for
la Caro =
già l'ho ca = pita già l'ho ca = pita
p.


in un ri = tiro, in un ri =
lina, la Caro = li = na
cres:
ti = ro
Senza = far
Asiasso, Senza fra = casso
fav


o che fra =
si può ben
dire, si può parlar.
p
casso di Sata = nasso tutta la casa, tutta la
Senza far
chiasso.
Si può ben
fav:
p

casa, tutta la ca = sa fare tremar, o che fra

si può parlar, senza far =

fra

caso di fata = casso, tutta la casa fara tre =

chiasso senza fra = caso, si può ben dire, si può par =

mar

ma che fa =

far

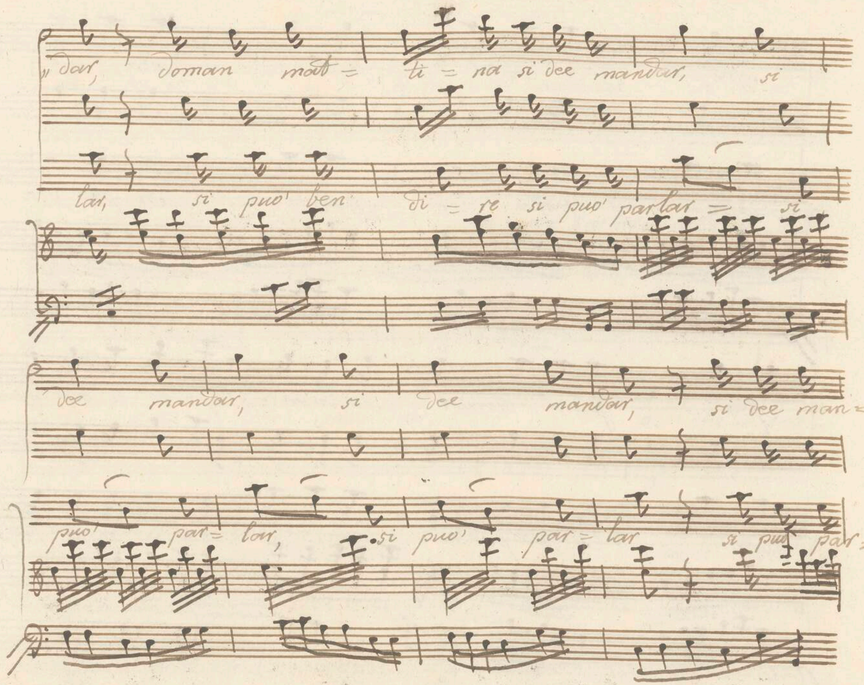
mai non strid =

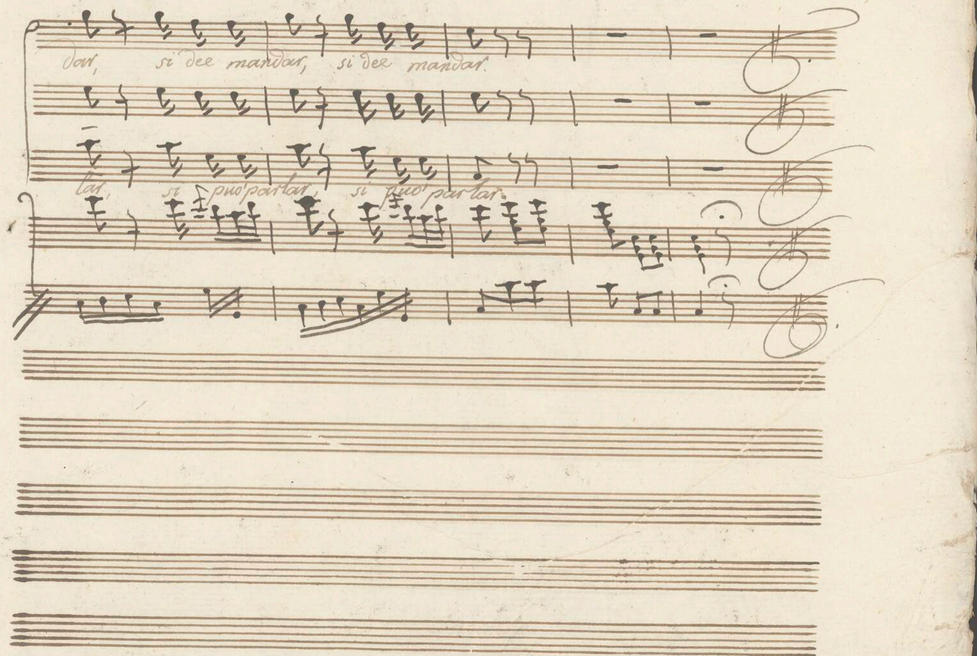
re = te? via risol = ve = te, la Cairo = lina Doman matt =

late, parlate piano, senza far chiasso, senza fra =


ti = na in un ri = ti = ro si dee man dar, in un ri
caso si può ben dire, si può parlar, si può ben
ti = ro si dee man = dar. o che un fra =
dire si può parlar, senza far
for
f: afs:


caso di fata = raso tutta la
chiaso senza fra = caso si può ben
casa fara tremar, ma in un ri = ti = ro si dee mand =
dire si può parlar, si può ben di = re si può par =


„ dar, doman mat = ti = na si dee mandar, si
lar, si puo' ben di = re si puo' parlar = si
dee mandar, si dee mandar, si dee man =
puo' par = lar, si puo' par = lar si puo' par =


dar, si dee mandar, si dee mandar.
lar, si puo' parlar, si puo' parlar.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

RM.65

Violino Primo.

BIBLIOTECA MUSICALE

Ouverture.

Violino Primo.

Maestoso

Allo. Moderato

Oboe Solo

Viol.

2m Viol.

Solti Subito

Oboe Solo

legato

sempre

cresc.

mf

f

ff

sf

p

pia

mf

f

ff

alto

cresc

V. Abbate

Oboe Solo

piano

Fine

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

5

Violino secundo...

Violino Secunda.

Maestoso

Overtura

Allo Moderato.

Oboe Solo

pia

fo

Volti. Subito.

Oboe

Vlo:

cres:

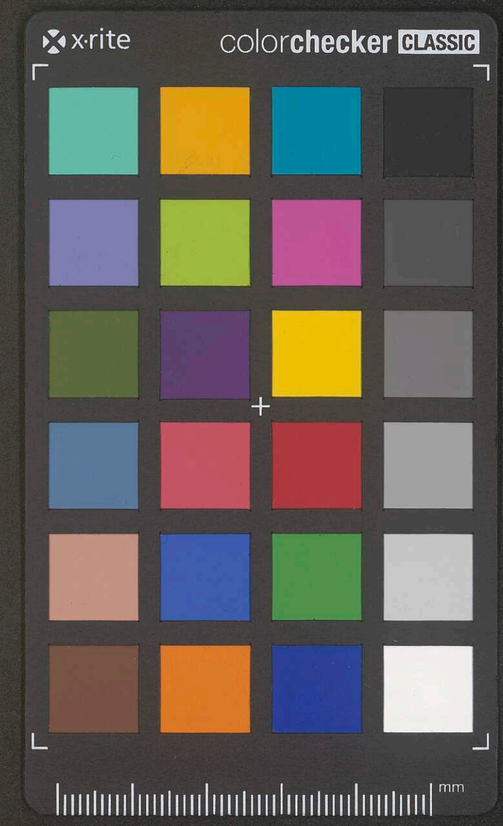
Vlc:

cresc

cresc

Segue

Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr..... Dział.....

9

Viola...

Ouverture.

Viola.

Maestoso

po:

Allo - Moderato.

8 tutti

pi:

for

for

fp

for

pia

for

p

fp

fp

fp

4

Valtz. Subito.

Staca. cne

cres

fin

Solo

bis

cne

Vol. Su:

fin.

po:

Fine

BIBLIOT.
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ... Dział ...

Do Cimarosa.

12

Violoncello. et. Basso.

Ouverture.

Violoncello et Basso.

Maestoso

Allo Moderato

Fagotto Solo

Viol. et Basso

Viol

Vni

Bassi

tutti

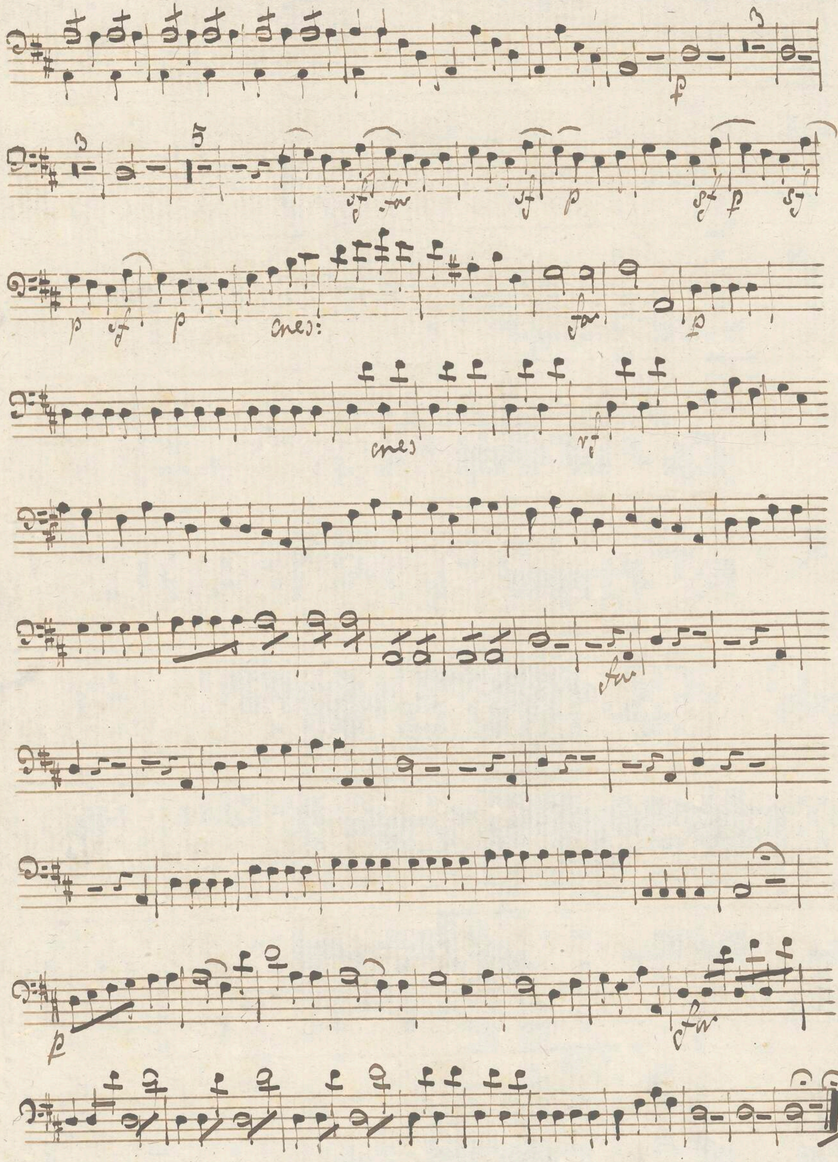
Vell:

Bass

20.

p cresa.

Vni Bassi



BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22532 Dział 1
15

Flauto

8 Solo

Oboe Solo 24

unis tutti

20

p unis ff p ff ff ff ff

ff ff solo

5

fo.

solo

61

p

fp

p Solo

f

f unis

p

fp

fp

fp

fp

eres

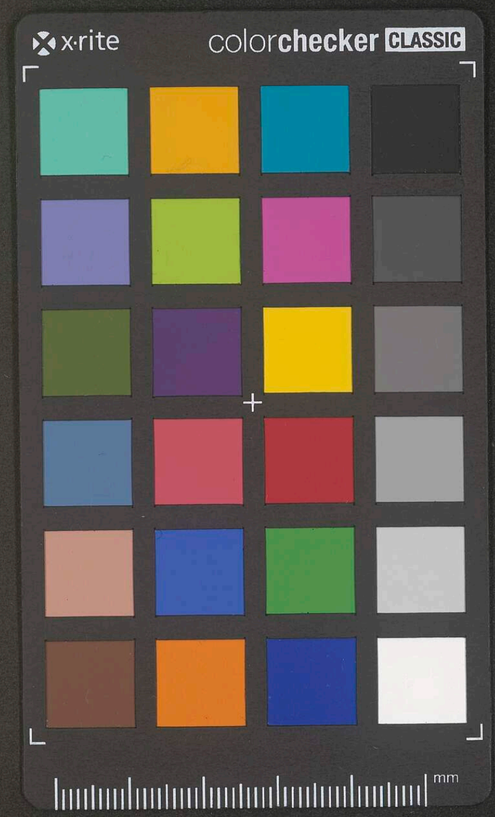
f

f

unis

Solo p

unis


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....

18

Oboe Primo

Ouverture.

Maestoso

Allegro Moderato.

23

22

15

Vol: subito.

Solo

Flute Solo

Oboe et Flute

Volti Subito

Oboe Flute

Oboe

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁĘCZYCY
Nr 2253 Dział Muz

Ouuerture

Oboe Secundo.

20.

Maestoso

allo 23. Moderato

fw

uni.

22.

15

V.. Sub:

cl.

Solo

Oboe 2do

Flauta Solo

Flauta

Oboe

Flute Solo

oboes et flutes

for

cres

for

Fine

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr. Dział

22

Clarinetto Primo....

Ouvertune

Clarinetto. Primo. in ♭

Maestoso

23

Allo Moderato

22

15

unis

15

unis

2

Solo

15

13

99

5

Volte Subito

Solo p

unis

Fine

BIBLIOTEKA
MUZEUM W [illegible]
Nr [illegible] Dział

24

Clarinetto. Secundo...

Clarinetto. Secunda. in Ch

Overture

Maestoso

23 Allo Moderato

22

unis

Solo

Vi. 2.

unis

ff ff ff ff ff ff

p p

Fine.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w Ł. ROUCIE
Nr_____ Dział_____

26.

Fagotti...

Ouverture

Maestoso

Fagotti.

allo Moderato

Velle

Solo. 1. fagotto.

2. fagotto

tutti

20

Solo

legato

solo

solo

p

for

p

for

p

for

p

for


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ... Dział ...

Ouvertune

Corno Primo in D.

Maestoso.

23. solo

29.

Allo. Modto.

19.

15

7

27

bis

ff. V.v.

1

39.

fff

fff

7

5

for

17

p

cresc

for

Fine

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....

Ouverture

Corno Secundo in D.

Maestoso

23. Solo

Allo: Modto:

30.

19

15

27

39

7

5

17

for

Fine.

BIBLIOTEKA
MUZEUM MUZYKI
Nr ..... Dział .....

Ouverture

Timbale - in D.

31

Maestoso

48

Allo. Moderato

1

2

30.

15

for

6

15

4

97

61.

p

9

23.

Val. Subito

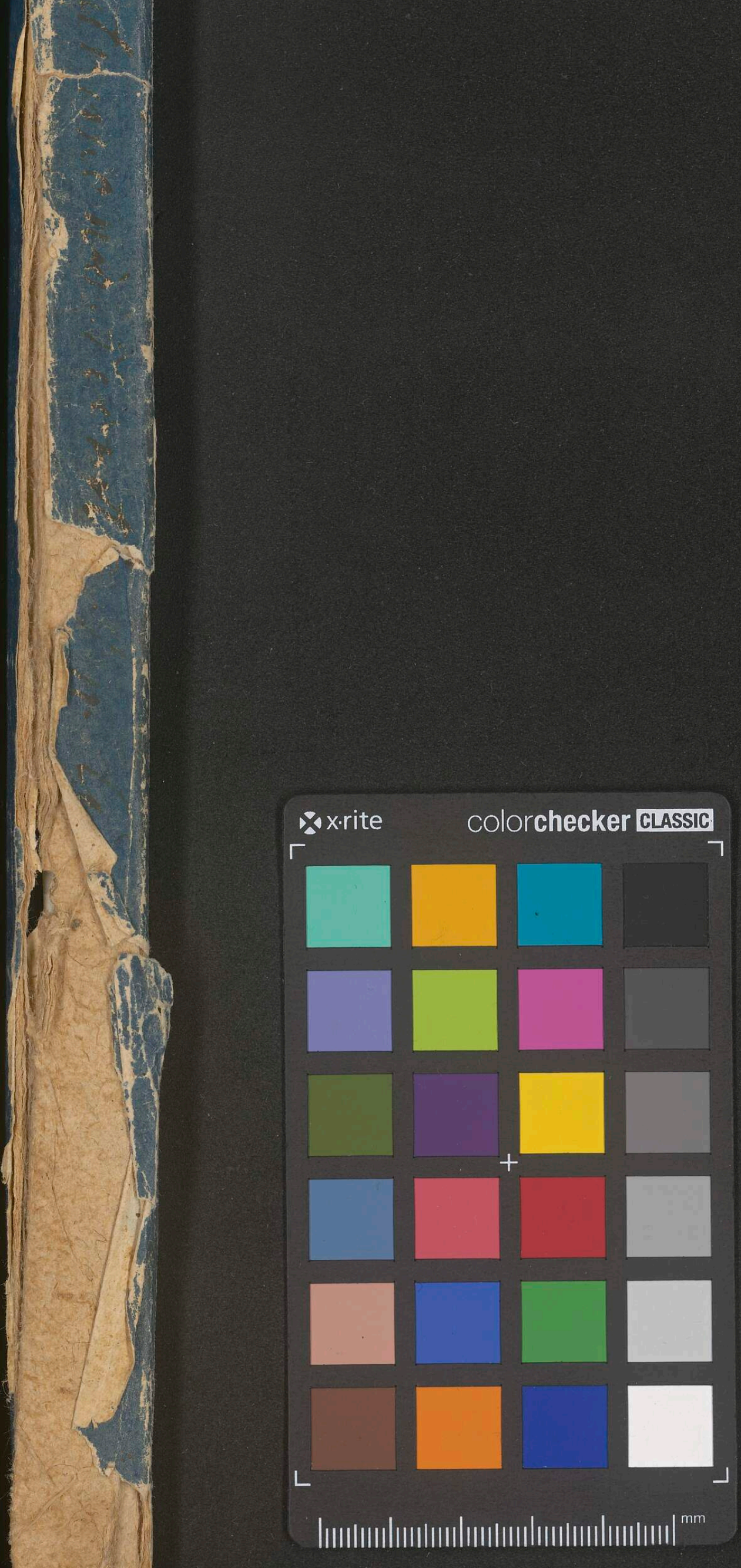
5

26

8

Fine

BIBLIOTEKA
MUZEUM W ŁAŃCUCIE
Nr 2253 Dział Nuty


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm