BALLADY
I
IMPROMPTU

A. Finsterbusch
Buchbinderei
Oppeln.

Fr. Chopin's
Sämmtliche
Pianoforte-Werke.

Kritisch revidirt und mit Fingersatz versehen

von

HERRMANN SCHOLTZ.

BALLADEN
und
IMPROMPTUS.

LEIPZIG
C. F. PETERS.
18 31

HAUPTMANNS MUSIK INSTITUT OPPELN
LIEBLENBERGS MUSIK INSTITUT STUTTGART
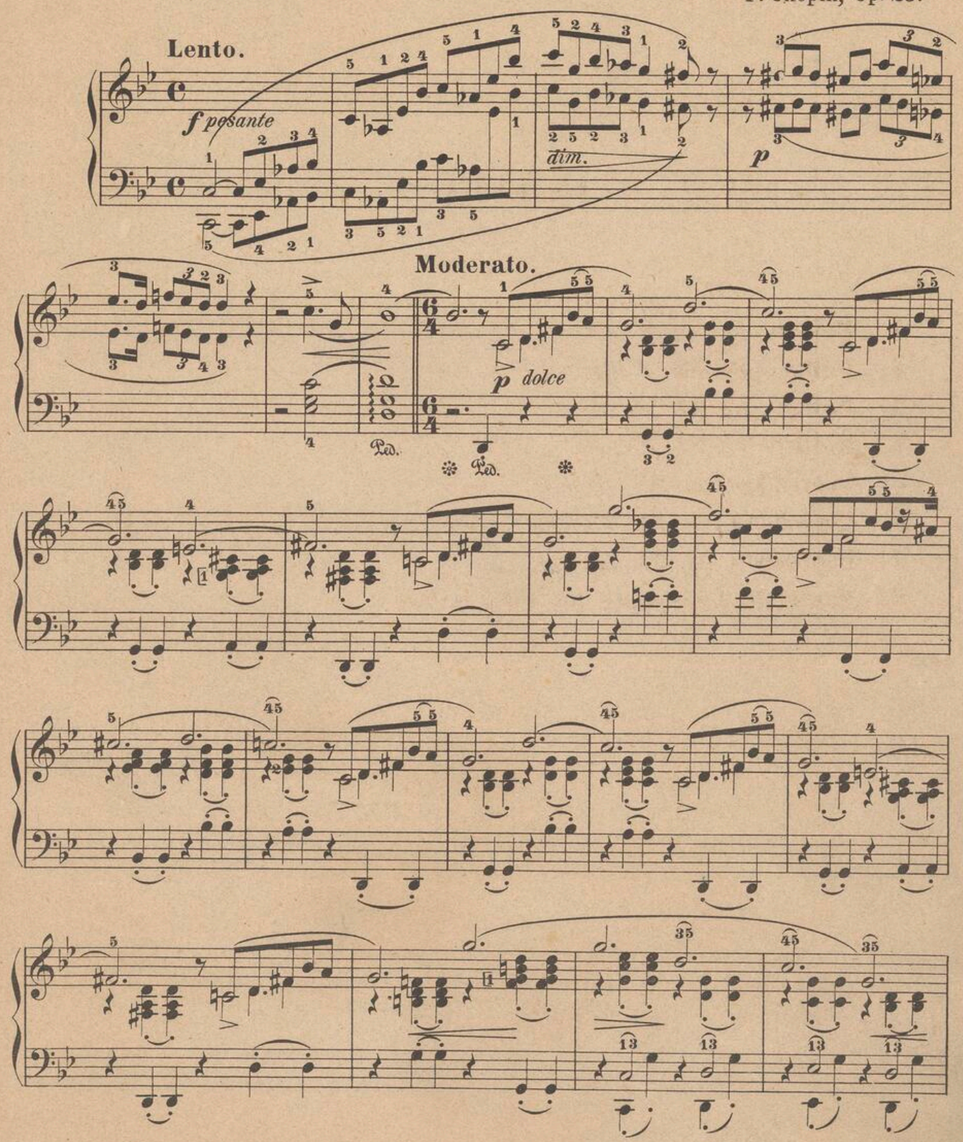
INHALT.

1. **Ballade op. 23** *G moll* ..... Pag. 3
2. **Ballade op. 38** *F dur* ..... „ 17
3. **Ballade op. 47** *As dur* ..... „ 26
4. **Ballade op. 52** *F moll* ..... „ 37
5. **Impromptu op. 29** *As dur* ..... „ 53
6. **Impromptu op. 36** *Fis dur* ..... „ 60
7. **Impromptu op. 51** *Ges dur* ..... „ 68
8. **Fantaisie-Impromptu op. 66** *Cis moll* ..... „ 74

sygn. 6735/II
akc. 1136/20
BIBLIOTEKA

Ballade I.

F. Chopin, Op. 23.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. 1851.

tr

ritenuto

poco cresc.

a tempo

p

cresc.

agitato

f

sempre più mosso

più f

poco a poco meno f

calando - - - - - - - - - - smorz.

Meno mosso.
sotto voce

dim. e riten.

pp

sempre pp

sempre

dimin.

e rallent.

a tempo

sotto voce

pp

cresc.

fz

sempre cresc.

molto cresc.

ff

ff

ffz

dimin.

più animato

p

cresc.

f

p

cresc.

ff

leggiermente

fz *p*

più f

fz

ff

fz

ff

con forza

ten.

ten.

sempre f

riten.

dim. e più rallent.

Meno mosso.

sotto voce

pp sempre

cresc.

fz

p

fz cresc.

sempre cresc.

fz

fz

molto cresc.

appassionato

il più forte possibile

poco ritenuto

Presto con fuoco.

fz

fz

HUDEBNÍ INSTITUT FRIDRICH A SPOL. BIBLIOTEKA V PRAZE

cresc.

ff

mf

cresc.

29

Ped.

39

con forza

21

riten.

accel.

28

riten.

accel.

fff poco ritenuto accelerando

Ped.

Ballade II.

Andantino. Op. 38.

sotto voce

il Basso sempre legato

Ped.

23

Ped.

pp

Ped.

smorzando

Presto con fuoco.

ff

poco dimin.

p poco a poco cresc.

ff

poco a poco dimin.

rallentando e sempre

più p

Tempo I.

pp

slentando

stretto

più mosso

cresc.

cresc.

ff

riten.

fz

a tempo

p

sempre p e sostenuto

stretto

più mosso

cresc. *f* cresc.

Ped.

ff accel.

Presto con fuoco.

ff

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

decresc.

Ped.

meno *f* marc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco a poco cresc.

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Agitato.

sempre f

p *cresc.*

ff

molto cresc.

Tempo I.

ff *pp*

p

Ballade III.

Allegretto.

Op. 47.

mezza voce

cresc.

mf

ten.

cresc.

ff

f

poco a poco decresc.

sf

dim.

p *cresc.*

f

dim.

p

dim.

dolce

leggiero

mf

dim.

cresc.

4535

sostenuto

mf

cresc.

p

mezza voce

legato

cresc.

marc.

molto cresc.

ff

ffz

smorz.

sotto voce

dimin.

poco cresc.

cresc.

sempre cresc.

8

allargando

stretto

ffz *p*

cresc.

Più mosso.

poco rit.

ff sempre

m. g.

Ballade IV.

Andante con moto. Op. 52.

p

poco cresc.

dim. e riten

a tempo

m. v.

mf

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

m. v.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p

dimin.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

pp

Ped. * Ped. legato

pp

Ped. * Ped.

m. v.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. *

ten.

cresc. poco a poco

f

cresc.

più *f*

rit.

più *f*

più rit.

molto *rf*

ff

a tempo

fz

8

dimin. ed accel.

8

leggiermente

riten.

a tempo

p

dolce

p

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

poco cresc.

f

Ped.

dimin.

ritard.

p

a tempo

dimin.

poco cresc.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped.

Ped. Ped.

rit.

a tempo

p

poco cresc.

dim.

Ped. *dolce leggiero*

poco cresc.

ten.

dim.

ten.

f

dimin.

Ped. Ped. Ped.

poco riten. a tempo

cresc.

f

ritard. a tempo

dim. pp

poco cresc. dim. smorz. e poco

ril. pp dolciss. rallent.

a tempo p legato poco cresc.

poco cresc.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *e* *poco* *a*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

poco *accel.* *rf*

Ped. Ped. Ped.

dimin.

Ped.

poco rit.

a tempo

p *leggiero*

Ped. Ped.

dolce

Ped. Ped.

p *cresc.*

f

fz

mf

cresc.

fz

sempre più f

fz ff

stretto

ritard.

a tempo I.

fff

pp sostenuto

f

fz fz fz

cresc.

marc.

sempre più f

ff

fz

fz

accelerando sin' al fine

fz *p* *cresc.*

ff

Impromptu I.

Allegro assai. quasi presto. Op. 29.

legato

dimin.

cresc.

8

f

poco riten.

accelerando

dimin.

p

smorz.

p

sostenuto

f

f

p riten.

ten.

f *p* *f*

p *leggiero* *f* *cresc.* *sf.* *ff*

mezza voce

dolciss. *con forza*

mezza voce *cresc.*

sfz *f* *rit.*

a tempo *legato*

dimin.

cresc.

poco riten.

accelerando

dimin.

p

smorz

p

sotto voce

pp

calando

pp

Impromptu II.

Allegretto.

Op. 36.

riten.

a tempo

f sostenuto

cresc.

ff

ff

ff

rallent.

più dimin.

a tempo

p

pp

legatiss.

cresc.

sempre cresc.

leggiero

f

cresc.

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

p

cresc.

Ped. * Ped. *

f

dimin.

dolce

più p

rit.

p

ff

calando

Impromptu III.

Tempo giusto. *(Allegro vivace.)* Op. 51.

dolce

dimin.

Sostenuto.

espressivo

poco cresc.

mf

cresc.

f

ff

dimin.

riten.

a tempo

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

f

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Fantaisie-Impromptu.

Op. 66.

Allegro agitato. (♩=84.)

sf *f* *m.d.* *m.g.* *p*

cresc.

dimin.

f

p *cresc.* *f*

dimin.

pp *ritard.* *a tempo* *p*

cresc.

sempre cresc.

f

8va

ff

sf

riten.

Largo.

pesante

poco dim.

Moderato cantabile.

sotto voce

ten.

a tempo

riten.

f sf

dimin.

pp

rf

sf tr f sf dim.

pp tr

15 21 tr

vf

dim. 35 riten. p

Presto.

p

8

cresc. dimin.

f

p *cresc.*

f *dimin.*

pp

a tempo

riten. *p*

cresc.

sempre cresc.

f

sf *ff*

ff *p* *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

p *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

poco a poco di - mi - nu - en - do *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

poco a poco più tranquillo

pp *il canto marcato*

Ped. *

Ped. *

riten. - - - -

ppp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ WE WROCŁAWIU

BALADY
i
MIROMETO