CHOPIN

VALSES

Waltzs

ÉDITION REVUE PAR — *REVISED EDITION BY*

A. CASELLA



Collection Orphée

N° 116

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITION
DES GRANDS CLASSIQUES MUSICAUX
Siège Social : 12, Rue Ste-Anne -- PARIS (1er Arr.)

Copyright MCMXVI by Société Française d'Edition des Grands Classiques Musicaux

Collection Orphée

CHOPIN

VALSES

Édition Revue par **A. CASELLA**

Revised Edition by **A. CASELLA**

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITION
DES GRANDS CLASSIQUES MUSICAUX
Siège Social : 12, Rue Ste-Anne — PARIS (1er Arr.)

ENOCH & SONS,
58, GT MARLBOROUGH ST,
LONDON, W 1.

BARNES & AVIS,
5 & 7, DUKE STR
READING

INDEX

1 Vivo. Op. 18, Page 1.

2 Vivace. Op. 34, Nº 1. Page 10.

3 Lento. Op. 34, Nº 2. Page 19.

4 Vivace. Op. 34, Nº 3. Page 24.

5 Vivace. Op. 42, Page 28.

6 Molto vivace. Op. 64, Nº 1. Page 37.

7 Tempo giusto. Op. 64, Nº 2. Page 40.

8 Moderato. Op. 64, Nº 3. Page 46.

9 Lento. Op. 69, Nº 1. (Op. posth.) Page 50.

10 Moderato. Op. 69, Nº 2. (Op. posth.) Page 54

11 Molto vivace. Op. 70, Nº 1. (Op. posth.) Page 58.

12 Tempo giusto. Op. 70, Nº 2. (Op. posth.) Page 60.

13 Moderato. Op. 70, Nº 3. (Op. posth.) Page 64.

14 Vivace. (Op. posth.) Page 67

sygn. 62934
akc. 343/19

C.O.116

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

GRANDE VALSE BRILLANTE

(Dédiée à Mademoiselle Laura Harsford.)

CHOPIN
Op. 18

Vivo.

Leggiero e brillante.

Leggiermente

(*) *Pédale:* Anciens signes: Ped. ✳ Nouveaux signes: └──┘

(s) Pedal: *Former signs:* Ped. ✳ *New signs:* └──┘

C.O.116

f

sf

p

p

Leggiero.

sf

p

sygn. 6793/n
akc. 948/18

mf

1.

sfz

2.

ff

f

p

ff

Ped simile

p

f

Dolce

Poco rit.

a Tempo.

mf

Ped come prima.

Con anima.

f

p

f

p

1.

2.

p

p

p *Cres - - - cen - - - do -*

f

mf

Ped come prima.

f

1.

2.

mf

p

Dolce

Ped simile

f *p*

ff *p*

f *sf*

ff *sf* *sf* *sf*

Leggiermente

p

f *sf*

p *ff* *sf*

Poco ritenuto.

sf *sf* *p*

a Tempo.

pp

p

Poco a poco crescendo.

f

ff

sf

Dimin. *poco* *a* *poco*

p

Dimin. sempre

Crescendo

ff

sf *p*

Accelerando

Ped. tenuto

Cresc.

Dimin

Ped. sempre tenuto

smorzando

sf *ff*

VALSE BRILLANTE

(Dédiée à Mademoiselle de Thun Hohenstein.)

Op. 34, Nº 1.

Vivace.

f *sf* *sf* *sfz* *f* *Ped. simile*

p *Ped. simile* 1. 2. *sf* *f* *sf* *Cresc.* *Un poco largamente* *ff* *f*

Cresc.

Un poco largamente

ff

p

f

f

p

Ped. come prima

f

p

f

p

Ped. come prima

f

m.d.

f

m.d.

Un poco largamente

ff

m.d.

f

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA

ff

f

Ped. come prima

mf

p

sf

f

Cresc.

Un poco

largamente

ff

f

Cresc.

ff

sf p

Crescendo poco a poco

Ped. simile

f

Dimin.

mf

Ped. simile

Dimin.

p

m.d.

pp

ff

VALSE

(Dédiée a Madame la Baronne C. d'Ivry)

Op. 34, № 2.

Lento.

3

p

espress.

tr

Ped. simile

Poco più mosso

Sostenuto

f

p

Ped. simile

pp

p

Ped come prima

Poco più mosso

Sostenuto

f

Ped.come prima

p

pp

p

5

5

tr

Dolce e tranquillo

Legatissimo
senza pedale

pp Armonioso

m.d. a Tempo.

p

tr

tr

Poco rit.

pp

VALSE BRILLANTE

(Dédiée à Mademoiselle A. d'Eichthal.)

Op. 34, Nº 3.

Vivace.

Ped. come prima

Poco marc.

Dimin.

Poco marcato

Per - den - do - si

GRANDE VALSE

Op. 42.

Vivace.

tr

p

Leggiero

pp

Ped. simile

Leggiero

Ped. simile

mf

tr

p

Ped come prima

Un poco largamente

mf fieramente

f

mf

ff

sfz

Leggiero

p

Ped.come prima

Sostenuto e patetico

mf

Ped. sempre simile

Cresc - - - -

poco - - - a - - - - poco - - - sfz

p Leggiero

Ped.come prima

p

Ped sempre come prima

pp

Poco rit.

Sostenuto

a Tempo vivace.

p Leggiero

Cresc.

ff

Dim.

p

Ped. come prima

Cresc.

f

fz

p Legg.

Veloce

m.d.

m.g.

Senza ped.

sf

p

Ped. come prima

Cresc.

Largamente

Sempre crescendo

Animato

fz p Leggiero

Cresc. poco

Ped. simile

a poco

mf

Sempre cresc.

f

Accelerando

ff

f

Cresc. molto

ff

ffz

(a) m.d.

(a) Ossia m.d.

VALSE

(Dédiée à Madame la Comtesse Delphine Potocka.)

Op. 64, Nº 1.

Molto vivace.

Leggiero

p

6

Cresc. poco

Ped. sempre simile

p Cresc.

p

Sostenuto

mf

Dolce

Ped.come prima

a Tempo.

p

Cresc.

f

p

Ped.simile sempre

Cresc.

Ped.sempre come prima

p Cresc.

p

Cresc.

Cresc. molto

ff

f

VALSE

(Dédiée à Madame la Baronne Nathaniel de Rothschild.)

Op. 64, Nº 2.

Tempo giusto.

7

mf *Sostenuto* *p* *mf*

p *mf*

mf *p* *mf*

Ped. come prima

p *mf*

mf

Più mosso.

Dimin. *pp*

Ped. come prima

Dimin.

Piu lento.

mf

Dolce

poco riten.

Piu mosso.

mf

Ped. coma prima

Dimin.

pp

Dimin.

mf

Tempo I.

sostenuto

p

mf

Ped. sempre come prima

p

mf

mf

p

mf

p

mf

Più mosso.

Dimin.

pp

Ped simile

Dimin.

VALSE

(Dédiée à Madame la Baronne Catherine Branicka.)

Op. 64, Nº 3

Moderato.

p Legatissimo e grazioso.

f

1. 2.

p

Ped. sempre simile

f

p

Cresc.

Sempre cresc.

Riten.

f

Marc.e ben ten.

p Sotto voce

Legatissimo.

Senza pedale.

Cresc.

Cresc.

p

Poco rit.

a Tempo

p Sostenuto

Ped. come prima

p

Cresc.

Ped. sempre simile

f

f

Poco a poco accelerando sino al fine

p

Crescendo

f

Dimin.

f

m.g.

ff

m.g

VALSE

(ŒUVRE POSTHUME)

Op. 69, Nº 1.

Lento. (♩= 138)

9.

p Con espressione

f

p

a Tempo.

Rit.

Ped. come prima

f

p

a Tempo

Rit.

Con anima.

mf

p

Rit.

a Tempo.

Con forza.

Ped. come prima.

f

p

1.

a Tempo

Rit.

2.
a Tempo

Dolce

ten.

Ped. sempre simile

Poco a poco cresc.

Dolce.

Ped. come prima.

Poco a poco cresc.

Dolce

Rit

VALSE

(ŒUVRE POSTHUME)

Op. 69, Nº 2.

Moderato. (♩ = 153)

10.

p

p

Poco rit. - - - - - - a Tempo

p

Ped. come prima

p

Poco rit. - - - - - - - - - - a Tempo

Con anima.

a Tempo.

Rit.

Ped. sempre simile.

f

Ped. come prima

sf *sf*

Poco rit.

f

1. a Tempo.

2. a Tempo.

mf

Dolce.

Poco cresc.

Ped. sempre simile.

Dimin.

mf

Cresc.

Dimin.

p

sf

f

Ped. come prima

Poco rit.

a Tempo

Con anima.

a Tempo

Rit.

f

sf

sf

Rit.

f

Calando.

VALSE

(ŒUVRE POSTHUME)

Op. 70, Nº 1.

Molto vivace. (♩. = 88)

11

f Brillante.

Ped. simile.

FIN

f

p

Ped. simile.

Meno mosso. (♩ = 96)

Molto riten.

Cantabile ed un poco rubato

p

Ped. simile

f

a Tempo

Rit.

p

Ped. come prima

D.C.

VALSE

(ŒUVRE POSTHUME)

Op. 70, Nº 2.

Tempo giusto. (♩ = 144)

12.

mf

f

p

Rit.

a Tempo

mf

Ped. come prima

f

p

p

mf

sfz

p

mf

sfz

pp

p

Ped. come prima

mf sfz p

Cresc. tr tr f

mf

Ped. come prima

p p

mf

Ped. sempre come prima

sfz p

mf sfz pp

p mf

sfz p

Cresc tr tr f

VALSE

(ŒUVRE POSTHUME)

Op. 70, Nº 3

Moderato. (♩ = 108)

13.

p Dolce e legato.

Ped. come prima.

mf

Dimin.

mf

Ped. come prima.

Ossia

etc.

Dimin.

p

Cresc.

f

Legatissimo
Senza pedale

Cresc.

f

Cresc.

p

f

p

Dolce e legato.

(a)

Ped. come prima

(a)

(a)

(a)

Dimin.

mf

mf

(a) Voir p: 64

(a) See p: 64

VALSE

(ŒUVRE POSTHUME)

14. Vivace.

p

Cre - - - - -

scen - - - do.

f

p Grazioso e legg.

Senza pedale

p

Dolce e legato

f

p Grazioso e leggiero

Senza pedale

p

Dolce.

p

1. 2.

ff

p Dolce.

Ped. come prima.

pp

1. 2.

ff *p*

Grazioso e leggiero.

Senza pedale.

Cresc.

fz

f

Cre - - - scen - - - - - - do.

ff

Marc.

Accelerando

Brillante

ff Stringendo molto

A. Reynaud gr. C.O.116. Imp Dupré, 12, rue Martel, Paris

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA



Imprimerie CERF
12, Rue Sainte-Anne, Paris

CHOPIN

VALSES

Waltzs

ÉDITION REVUE PAR

REVISED EDITION BY

A. CASELLA



Collection Orphée

N° 116

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITION
DES GRANDS CLASSIQUES MUSICAUX
Siège Social : 12, Rue Ste-Anne -- PARIS (1er Arr')

Copyright MCMXVI by Société Française d'Edition des Grands Classiques Musicaux