№ 3

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów
na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

FR. CHOPIN

Trzy ulubione utwory:

1) **MARZENIE**
2) **NOCTURNE**
3) **ŻYCZENIE**

(ze słowami)

NAKŁAD
F. GRABCZEWSKIEGO
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

Bydgoszcz, Pomorska 1

Marzenie.

(PRELUDJUM.)

MANDOLINA lub SKRZYPCE

Andantino. Fr. Chopin, Op.28.N.7.

mf dolce Czemu sercu smutno czemu pełno znów i nie spełnionych

cresc.

marzeń nie wyśnionych snów, Dzwięczy pieśń ma-rze-nia w sercu rośnie

żal i pły-nie w świat west-chnienie, w nieskończo-ną dal.

Życzenie.

Allegro ma non troppo. Fr. Chopin, Op.74.N.1.

Fine. mp

Gdybym ja by-ła słoneczkiem na

p *pp* *mp*

nie-bie, Nie świe - ci-ła-bym jak tylko dla cie-bie. A - ni na

f *p*

wo - dy, a - ni na la - sy A-le powszystkie czasy pod twym okienkiem

mp *mp*

i tyl-ko dla ciebie gdybym w słonecz-ko mogła zmienić sie-bie.

D.S. al Fine.

F. 3 G.

sygn. 6604/I
akc. 695/2019
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Nocturne.

Andante cantabile. Fr. Chopin, Op. 9. N. 2.

p dolce

rit.

p

pp

f

f p

1. 2.

F. 3 G.

Lit. C. Witanowski. Warecka 7

6694/m

150122/10 MW

MANDOLINISTA

NOWOŚCI DO TAŃCA

na Mandolinę lub Skrzypce

Nr.

81. **Cała przyjemność po mojej stronie.**
Foxtrot, muz *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta.*

87. **Daj mi swe serce.**
Foxtrot, muz *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*

103. **Dla ciebie!**
Blues, muz. *J Petersburskiego*, słowa *A. Własta.*

91. **Kobiety są jak kwiaty.**
Foxtrot, muz. *J Petersburskiego*, słowa *A. Własta.*

104. **Królewicz maj.**
Boston, muz *A. Golda.*

94. **Małpy.**
Black Botton, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta.*

82. **Miłość.**
Blues, muz *J. Petersburskiego*, słowa *A Własta.*

92. **Na jedną noc.**
Blues, muz. *J Petersburskiego*, słowa *A. Własta.*

120. **O Dolores.**
Foxtrot, muz. *Z. Karasińskiego i S. Kataszka*, słowa *A Własta*

86. **Pocałunek kochanki.**
Tango, muz. *J. Kagana*, słowa *A. Własta.*

105. **Ptaki miłości.**
Blues, muz *H Warsa*, słowa *A Własta.*

106. **Pragnę twoją być.**
Tango apaszów, muz. *A Golda*, słowa *A. Własta.*

83. **Rafałek jeszcze kawałek.**
Foxtrot, muz *J Petersburskiego*, słowa *A Własta.*

88. **Rafałek w Zakopanem.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta.*

84. **Serwus kochanie.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta.*

85. **To tylko zależy od ciebie.**
Foxtrot, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta.*

89. **Tylko ty!**
Boston, muz *A Golda*, słowa *A. Własta.*

93. **Twe smutne oczy.**
Tango, muz. *J. Kagana*, słowa *A. Własta.*

111. **Wanda.**
Tango, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A Własta.*

102. **Wiosna! Wiosna!**
Foxtrot, muz. *H. Skrzypkowskiego*, słowa *Ref-Rena.*

112. **Zatańczmy tango.**
Tango, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta.*

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Druk. W. Piekarniaka

№ 3

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów
na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

FR. CHOPIN

Trzy ulubione utwo

1) MARZE
2) NOCTUR
3) ŻYCZE

(ze słowami)

NAKŁAD
F. GRABCZEWSKIEG
WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. N

Biblioteka Centralna Szkół
Bydgoszcz, Pomorska 1

