151

COLLECTION LITOLFF.

MAZURKAS

pour

PIANO

de

FR. CHOPIN.

EDITION SIMPLIFIÉE

PAR

Franz Görner.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON: ENOCH & SONS.
BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT.
PARIS: ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

4113

4113

MAZURKAS.

Vivo e risoluto. (♩=160.)

Op. 17. № 1.

№ 1.

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *f* *p* *dolce* *sf*

Fine.

dim.

Da Capo al Fine con Repetizione.

Lento, ma non troppo. (♩=144.)

Op. 17. № 2.

№ 2.

f *sf*

BIBLIOTEKA 4113/m

1. 2.

sf *leggiero*

p dol.

pp

strello *a tempo*

f

cresc.

sf *sf*

p *riten. e dim.* *pp*

Legato assai. (♩= 144.)

Op. 17. №3.

№3.

dol.

stretto

ritenente

dim.

dolce

legato

a tempo

f

p

cresc.

dim.

smorz.

Fine.

cresc.

p

cresc.

dim.

smorz.

1. 2.

cresc.

Dal Segno al Fine.

Lento, ma non troppo. (♩= 152.)

Op. 17. №4.

№4.

pp

espressivo

ten.

sotto voce

poco ritem.

a tempo

ten.

ten.

ten.

p dol.

dolce

ten.

ff

ten.

sotto voce

sempre più p

calando

perdendosi

Op. 24. №1.

№5. Lento. (♩= 108.)

p *rubato*

sf dolce *sf* *sf*

1. 2. *con anima*

cresc. *p*

cresc. *p* *riten.*

a tempo

dim.

sempre più p *riten.* *pp*

Op. 24. №2.

№6. Allegro non troppo. (♩= 192.)

legato

sotto voce

il Basso sempre legato

più f

dolce

rubato

riten.

a tempo

riten.

più f

a tempo

p sf p riten. pp dolce sotto voce

f p f p

f p sempre piano e legato

poco riten.

a tempo

pp sotto voce

Moderato. (♩=126.)

con anima

Op. 24. No 3.

№ 7.

mf cresc. sf p

cresc. sf dolce mf p

legato

Ped. *

sf p cresc. sf dolce p

dolciss. perdendosi

№ 8.

Moderato. (♩ = 132.)

p *poco a poco cresc.* *ff* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

scherzando

dolce *p* *f* *dimin.* *accel.* *a tempo* *riten.* *cresc.* *più agitato* *ff* *p*

e stretto *cresc.* *ff* *dim.* *p*

legato *sotto voce* *con* *f*

anima *p*

dolcissimo *f* *pp*

riten. *cresc.* *a tempo* *ff* *pp*

con forza *ff* *sotto voce* *pp*

cresc. *ff* *dimin.*

accel. riten. a tempo cresc.

più agitato ff p

e stretto cresc. ff dim.

p

riten. dimin.

pp calando pp mancando

pp sempre rallent. smorzando

BIBLIOTEKA WARSZAWA

Allegretto non tanto. (♩=144.) Op. 30. № 1.

№ 9.

p f

p f

con anima

p dimin.

poco riten. a tempo

f p

dim. riten.

Vivace. (𝅗𝅥.= 69.)

№ 10.

p

f

p

f

p

f

p poco a poco cresc.

f

p poco a poco cresc.

f

p

poco rit.

a tempo

p

poco rit.

a tempo

p poco a poco cresc.

f

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE BIBLIOTEKA

p poco a poco cresc.

f

Allegro non troppo. (𝅗𝅥.= 72.)

№ 11.

f

risoluto

f

pp

pp

f

dim.

pp

con anima

f

dolce

vf

p

poco rit.

a tempo

sotto voce

legato

cresc.

f

p

cresc.

sf

f

dim.

pp slentando

risoluto

f

pp

f

pp

f

dim.

pp

f

Op. 33. № 1.

№ 12.

Mesto. (♩ = 132.)

p

appassionato

p

dim.

f

a tempo

p

dim. e rit.

p

p

f

Allegretto. (♩ = 160.)

№ 13.

p *sotto voce*

p

f *p*

p *poco riten.*

a tempo

sempre p

dim. *pp* *cresc.*

f *p*

con anima

cresc. *ff* *p*

cresc.

ff *p* *dim.*

D.C. al 𝄐 *e poi il Coda.*

CODA.

p *poco stretto* *dim.*

slentando

Vivace. (𝅗𝅥.=72.)

Op. 33. № 2.

№ 14.

f

pp

f

pp

cresc.

ff

pp

p

cresc.

f

dim.

cresc.

fz

ff

f

1.

2.

D.C. dal 𝄋 al 𝄐 e poi il Coda.

CODA.

p

accel.

sempre più

p

smorz.

pp

Semplice. (♩= 138.)

Op. 33. № 3.

№ 15.

Mesto. (♩= 63.)

Op. 33. № 4.

№ 16.

sotto voce

dim.

sotto voce

dim.

p *sf* *dolcissimo*

sf

dolcissimo

cresc. *f*

pp

p *f*

p *sotto voce* *dim.*

risvegliato

Maestoso. (♩.— 54.) **Op. 41. № 1.**

№ 17.

p

cresc. *cresc.*

f

dim.

p

cresc.

sf p

dimim.

dolce

cresc.

f rit. e dim.

pp

f

cresc.

molto cresc.

ff

menof

p

pp

smorz.

Andantino. (♩ – 126.)

Op. 41. № 2.

№ 18.

p

f

ff sostenuto

dim.

rallent.

Animato. (𝅗𝅥 – 66.)

Op. 41. № 3.

№ 19.

p

sf

f

fff sf sf sf dimin. sf p

Allegretto.(♩.=69.)

Op. 41. Nº 4.

№20.

p

1. 2.

sotto voce pp f

dim. e rit.

Allegro non tanto. (♩. = 66.)

№ 21.

p *dolciss.* *cresc.* *f* *dim.* *riten.*

1. 2.

Poco più mosso.

pleggiero *più p*

Tempo I.

rallentando *p* *dolciss.* *cresc.* *f* *dim.* *riten.*

Poco più mosso.

pleggiero *più p* *rallentando*

Tempo I.

dolciss.

cresc.

f

dim.

p

f

Op. 56. № 2.

Vivace. (♩= 66.)

№ 22.

f

dim.

p

sf sf

dolce

cresc.

sf

f *sf* *sf* *p*

poco riten. *dolce*

dim. *sf*

Op. 56. Nº 3.

Moderato. (𝅗𝅥 = 52.)

№ 23.

mf *f*

p *rallent.* 1.

2. *a tempo*

f *dolce*

f

dim. *p*

sempre legato

f

fsostenuto

p

p

p legato

f

sf p

f

p

rallent.

a tempo

sfp

dim.

Vivace. (♩= 60.)

Op. 63. № 1.

№ 24.

Lento. (♩.= 50.) Op. 63. № 2.

№ 25.

Allegretto. (♩.= 60.) Op. 63. № 3.

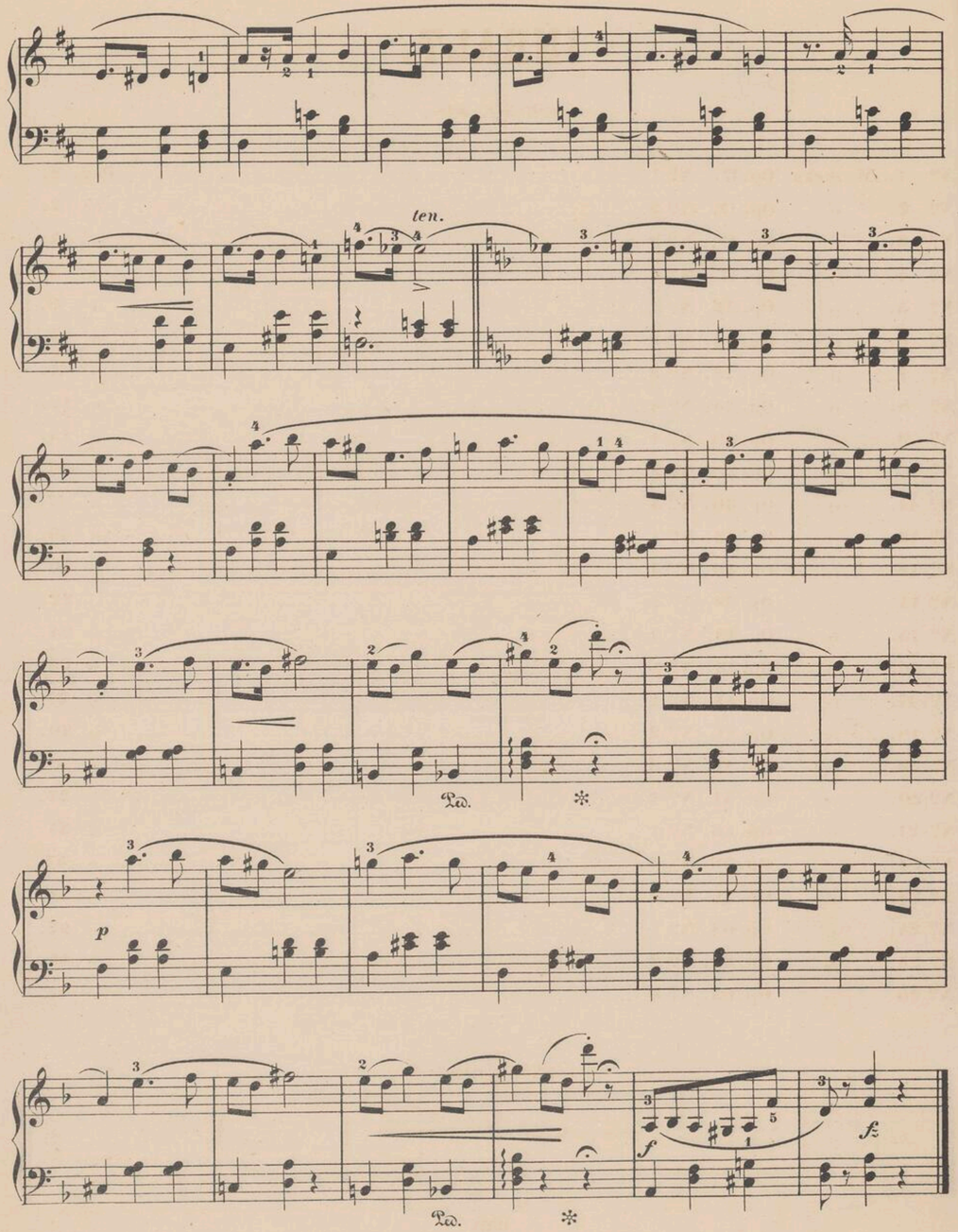
№ 26.

cresc.

f

dim.

sf



INHALT.

Nº 1.	Mazurka	Op. 17.	Nº 1	Pag. 2.
Nº 2.	„	Op. 17.	Nº 2	„ 2.
Nº 3.	„	Op. 17.	Nº 3	„ 4.
Nº 4.	„	Op. 17.	Nº 4	„ 5.
Nº 5.	„	Op. 24.	Nº 1	„ 8.
Nº 6.	„	Op. 24.	Nº 2	„ 9.
Nº 7.	„	Op. 24.	Nº 3	„ 11.
Nº 8.	„	Op. 24.	Nº 4	„ 12.
Nº 9.	„	Op. 30.	Nº 1	„ 15.
Nº 10.	„	Op. 30.	Nº 2	„ 16.
Nº 11.	„	Op. 30.	Nº 3	„ 17.
Nº 12.	„	Op. 33.	Nº 1	„ 19.
Nº 13.	„	Op. 30.	Nº 4	„ 20.
Nº 14.	„	Op. 33.	Nº 2	„ 22.
Nº 15.	„	Op. 33.	Nº 3	„ 24.
Nº 16.	„	Op. 33.	Nº 4	„ 25.
Nº 17.	„	Op. 41.	Nº 1	„ 27.
Nº 18.	„	Op. 41.	Nº 2	„ 30.
Nº 19.	„	Op. 41.	Nº 3	„ 31.
Nº 20.	„	Op. 41.	Nº 4	„ 32.
Nº 21.	„	Op. 56.	Nº 1	„ 34.
Nº 22.	„	Op. 56.	Nº 2	„ 37.
Nº 23.	„	Op. 56.	Nº 3	„ 38.
Nº 24.	„	Op. 63.	Nº 1	„ 42.
Nº 25.	„	Op. 63.	Nº 2	„ 44.
Nº 26.	„	Op. 63.	Nº 3	„ 45.

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

INSTYTUT FIZJOLOGII I PATOLOGII SŁUCHU W WARSZAWIE BIBLIOTEKA

ODKWASZONE - 2008

4113/II
Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina

151

COLLECTION LITOLFF.

MAZURKAS

pour

PIANO

de

FR. CHOPIN.

EDITION SIMPLIFIÉE

PAR

Franz Görner.

Propriété de l'Éditeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMI

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

4113



4113