Neue Flötenmusik.

Empfehlenswerthe Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

Köhler, Ernesto (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste prakt., leicht verständl. Flötenschule.**
Teil I und II gebunden à M. 2,—. Beide Teile in 1 Band geb. M. 3,—
(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch).

Köhler, Ernesto, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen für Flöte.
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke (*Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet*) . . . . . M. 2,–
„ II. 12 mittelschwere Uebungsstücke (*Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet*) . . . . . M. 2,—
„ III. 8 schwere Uebungsstücke (*Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet*) . . . . . M. 2,—

Köhler, Ernesto, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**
Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 2,—
„ II. 15 schwerere Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 3,—

Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte allein.

		Mk.
EILENBERG, Rich.		
Op. 119, No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	—,80
No. 2.	Die Nachtigall und die Frösche	—,60
No. 3.	Ein Waldkonzert	—,60
No. 4.	Musizierende Zigeuner	—,60
No. 5.	Mückentanz	—,60
No. 6.	Schmiedeliedchen	—,60
No. 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	—,80
Eilenberg-Album.	Obige 7 Stücke enthaltend	1,50
KÖHLER, Ernesto.		
Op. 53.	Heft I, II, III. Tanzalbum à	1,—
„ VI.	Marsch- und Gavotten-Album	1,—
„ V.	Opern-Album	1,—
„ VI.	Lieder-Album	1,—
„ VII.	Zigeunerlieder und Romanzen	1,—
Op. 61.	Sechs leichte Fantasien üb. russ. Volkslieder Nr. 1—6 à	1,—
Op. 63.	Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder und Opern Nr. 1—6 à	1,—
REINECKE, Carl.	**Der Gouverneur von Tours.**	
	Ouverture	1,20
	Vorspiel zum 2. Akt	—,50
	Potpourri	1,20

Für Flöte mit Klavier.

		Mk.
BÜCHNER, Ferd., Solist der Kaiserl. Theater in Moskau.		
Op. 20.	Nocturne	1,50
Op. 21.	Concertwalzer	2,—
Op. 22.	Grosse russische Fantasie	3,—
EILENBERG, Rich.		
Op. 119, No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	1,50
No. 2.	Die Nachtigall und die Frösche	1,50
No. 3.	Ein Waldkonzert	1,20
No. 4.	Musizierende Zigeuner	1,50
No. 5.	Mückentanz	1,50
No. 6.	Schmiedeliedchen	1,30
No. 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	1,80
Eilenberg-Album.	Obige 7 Nummern enthaltend	3,—
FLIEGE, Herm.		
Op. 299, No. 1.	Traum	1,50
No. 2.	Sirenengesang	1,50
GALKIN, N. W.		
Op. 5, No. 3.	Tarantelle	1,80
KÖHLER, Ernesto.		
Op. 29c.	Bon soir! Romanze	1,20
Op. 30c.	No. 1. Chant du soir	1,20
No. 2.	Berceuse	1,50
No. 3.	Barcarole	1,20
No. 4.	Papillon-Etude	1,50
No. 5.	Au bord du Volga	1,50
No. 6.	Valse des roses	1,50
Op. 36c.	Amoretten-Ständchen	1,50
Op. 37c.	Marsch der Ängstlichen	1,50
Op. 38c.	Frühlingslied	1,20
Op. 39c.	Alla Mazurka	1,50
Op. 49c.	Rêverie poétique	1,50

Für Flöte mit Klavier.

		Mk.
KÖHLER, Ernesto.		
Op. 51c.	Auf den Alpen. Salonstück	1,50
Op. 57.	Valse espagnole	1,50
Op. 58.	Hirten-Idylle	2,—
Op. 59.	Serenade	1,50
Op. 60.	No. 1. Romance	1,20
No. 2.	Gavotte	1,50
No. 3.	Souvenir Russe	1,50
No. 4.	Rejouissance	1,80
No. 5.	Meditation	1,20
No. 6.	Danse des Marionettes	1,80
Op. 61.	Sechs leichte Fantasien üb. russ. Volkslieder Nr. 1—6 à	2,—
Op. 63.	Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à	2,—
MÜLLER-BERGHAUS, Carl.		
Op. 33.	Berceuse	1,—
Op. 34.	Aubade. Morgenständchen	1,50
REINECKE, Carl.		
Op. 200.	**Trauermarsch**	1,20
Op. 202.	**Von der Wiege bis zum Grabe.**	
No. 2.	Spiel und Tanz	1,30
No. 4.	Rüstiges Schaffen	1,80
No. 7.	Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht	1,30
No. 8.	Hochzeitszug	1,30
No. 12.	Trost	—,80
No. 13.	Geburtstags-Marsch	1,30
No. 14.	Im Silberkranze	1,30
No. 15.	Abendsonne	1,30
	Alle 8 Nummern in 1 Heft M. 3,—, eleg. geb.	5,—
REINECKE, Carl.		
Der Gouverneur von Tours.	Komische Oper.	
	Ouverture	3,—
	Vorspiel zum 2. Akt	1,50
	Potpourri	3,—
TERSCHAK, Adolf.		
Op. 176.	Russische Rhapsodie	4,—
TILLMETZ, Rud.		
Op. 22.	Konzert-Etude D-dur	2,—

Für Flöte und Cornet à Piston mit Klavier.

		Mk.
KÖHLER, Ernesto.		
Op. 40b.	Echo. Reizendes Vortragsstück	2,—

Für Flöte mit Orchester.

		Mk.
KÖHLER, Ernesto.		
Op. 58.	Hirten-Idylle Stimmen	4,—
Op. 62.	Fantasie über das russische Lied Moskwa „	5,—
Op. 64.	Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours“ v. Reinecke. Stimmen	5,—

Für Piccolo-Flöte.

		Mk.
KÖHLER, Ernesto.		
	Neue prakt. Schule für Piccoloflöte oder Trommelpfeife	2,—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

3376/I

Walzer von Fr. Chopin.

Op. 34. Nº II.

Flöte.

Lento.

p sonore

f sosten.

p

pp

p

Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 3376/m

f sosten.

p

p

poco riten.

a tempo

rall.

Walzer von Fr. Chopin.

Op. 34. Nº III.

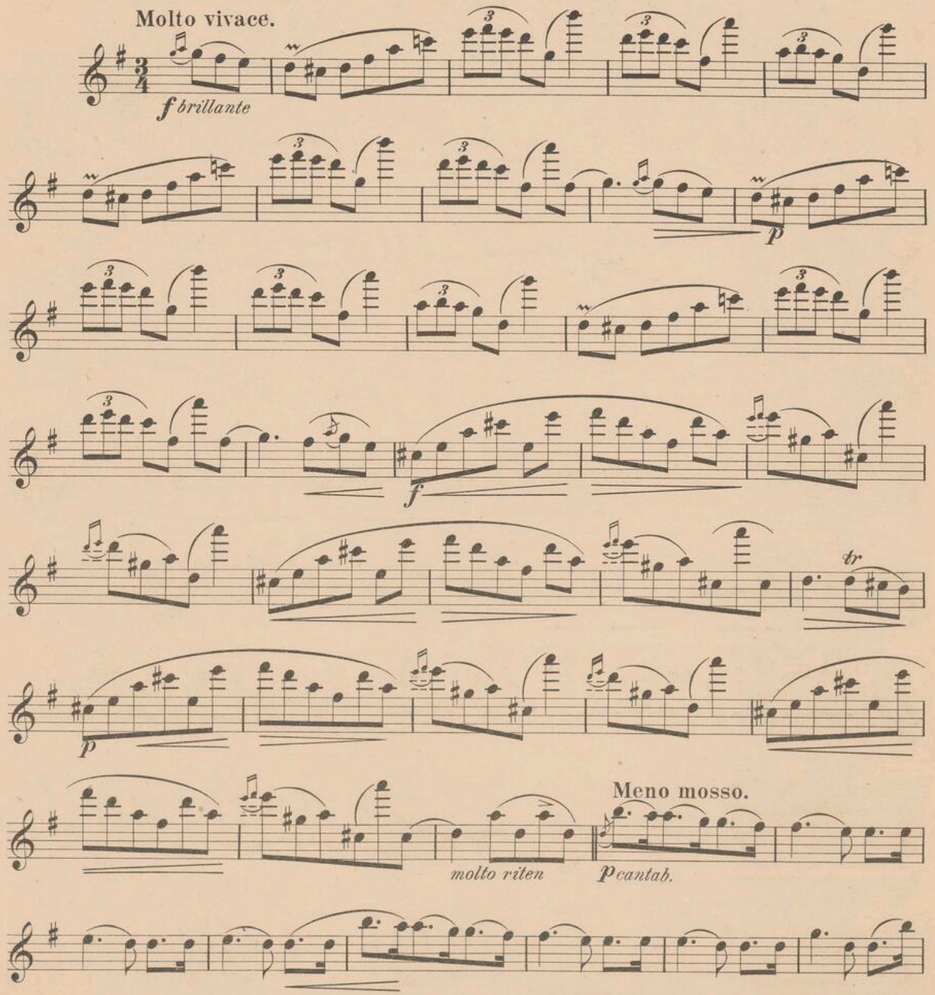
Flöte.

Vivace.

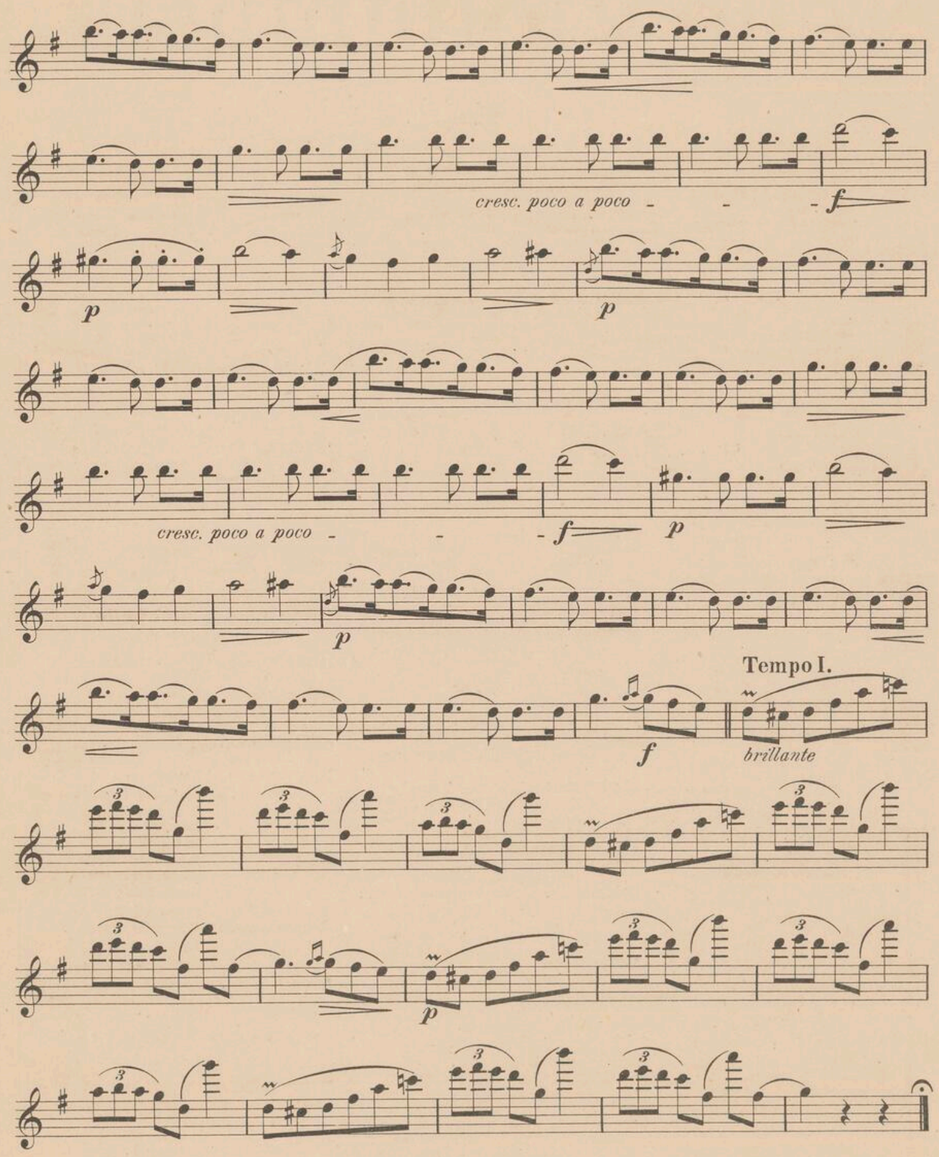
Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Walzer von Fr Chopin.
Op. 70. Nº I.

Flöte.



Copyright 1893 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.



Neue Violinmusik.

Violinschule von **A. F. Bagantz.** Neueste, praktische, leicht verständliche Methode. Zum Selbstunterricht geeignet. Vorzügliches Werk! M. Teil I, II u. III gebunden à 2.—
Alle 3 Teile in einem Band M. 4.—. Alle 3 Teile komplett in elegantem Einband 5.—

Für Violine allein.

BAGANTZ, A. F., Op. 60. **Lieder verschied. Nationen** . . . . Heft I u. II à —.80

BAGANTZ, A. F., Violinspiel-Fortschritt. Op. 61. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule.
Heft I u. II à 1.50

BRUNNER, A., Der kleine Paganini. 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II u. III à 1.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 2.—
— do. — do. gebunden 3.—

EILENBERG, Rich., Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	—.80
,, 2.	Die Nachtigall und die Frösche	—.60
,, 3.	Ein Waldkonzert	—.60
,, 4.	Musizierende Zigeuner	—.60
,, 5.	Mückentanz	—.60
,, 6.	Schmiedeliedchen	—.60
,, 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	—.80

EILENBERG-ALBUM. Obige 7 Nummern in 1 Heft 1.50

HOFMANN, Rich., Op. 85. **16 neue und leichte Vortragsstücke in der I. Lage.**
No. 1— 8 in einem Heft 1.—
„ 9—16 „ „ „ 1.—
(Inhalt siehe Violine und Klavier.)

REINECKE, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**

Bd. 1. Die ersten Vorspielstückchen.	Bd. 6. Musikalische Märchen.
Bd. 2. Lieblingsmelodien	Bd. 7. Was alles die Töne erzählen.
Bd. 3. Kinderlieder-Album.	Bd. 8. Kinder-Maskenball. Teil 1.
Bd. 4. Stimmen der Völker. Teil 1.	Bd. 9. do. Teil 2.
Bd. 5. do. Teil 2.	

Jeder Band —.75

REINECKE, Carl, Der Gouverneur von Tours. Komische Oper.
Ouverture 1.20
Vorspiel zum 2. Akt . . . . . —.50
Potpourri, arrangirt von **August Horn** 1.20

RESCH, J., Tanz-Album. Beliebte Tänze.
Heft 1—4 à 1.—

Für zwei Violinen.

BAGANTZ, A. F., Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à 1.50

BRUNNER, A., Der kleine Paganini. 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II u. III à 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 4.—
— do. — do. gebunden 6.—

Klavier 4händig und Violine.

REINECKE, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**

Bd. 1. Die ersten Vorspielstückchen.	Bd. 6. Musikalische Märchen.
Bd. 2. Lieblingsmelodien	Bd. 7. Was alles die Töne erzählen.
Bd. 3. Kinderlieder-Album.	Bd. 8. Kinder-Maskenball. Teil 1.
Bd. 4. Stimmen der Völker. Teil 1.	Bd. 9. do. Teil 2.
Bd. 5. do. Teil 2.	

Jeder Band 3.—

Für Violine und Klavier.

Melodiöse und wirkungsvolle Vortragsstücke. M.

BRUNNER, A., Der kleine Paganini. 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc. Heft I, II u. III à 2.—
Alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 4.—
do. do. gebunden 6 —

EILENBERG, Rich., Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	1.50
,, 2.	Die Nachtigall und die Frösche	1.50
,, 3.	Ein Waldkonzert	1.20
,, 4.	Musizierende Zigeuner	1.50
,, 5.	Mückentanz	1.50
,, 6.	Schmiedeliedchen	1.30
,, 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	1.80

EILENBERG-ALBUM. Obige 7 Nummern in 1 Band 3.—

ERLANGER, Gust., Op. 44. **Sonate** in D-moll . . . . . 3.—

FLIEGE, Herm., Op. 299. No. 1. **Traum** 1.50
— — No. 2. **Sirenengesang** 1.50

GALKIN, N. W., Op. 5. **Drei Violinstücke** in Form von Nationaltänzen.
No. 1. Czárdas . . 1.50 No. 3. Tarantelle . 1.80
,, 2. Mazurka . . 1.50

GRÜNERT, A., Cavatine 1.20

HOFMANN, Rich., Op. 77. **Sechs leichte Tonstücke.**

No. 1.	Geburtstagsmarsch . . .	—.80	No. 4. Polnisch . . 1.50
,, 2.	Romanze . . .	—.80	,, 5. Tarantelle . 1.50
,, 3.	Walzer . . .	1.50	,, 6. Schlummerlied . . . —.80

alle 6 Stücke komplett in 1 Heft 2.—

HOFMANN, Rich., Op. 85. **16 neue und leichte Vortragsstücke in der I. Lage.**

No. 1.	Liedchen . . .	—.80	No. 9. Intermezzo . —.80
,, 2.	Walzer . . .	—.80	,, 10. Romanze . —.80
,, 3.	Gnomentanz .	—.80	,, 11. Ländler . . —.80
,, 4.	Marsch . . .	—.80	,, 12. Jagdstück . —.80
,, 5.	Scherzo . . .	—.80	,, 13. Mazurka . . —.80
,, 6.	Auf grünender Au	—.80	,, 14. Wettlauf . . —.80
,, 7.	Gavotte . . .	—.80	,, 15. Menuett . . —.80
,, 8.	Schifferliedchen	—.80	,, 16. Die Post . . —.80

No. 1— 8 in 1 Heft 2.—
No. 9—16 in 1 Heft 2.—

KÖHLER, Ernesto, Op. 30b.

No. 1.	Chant du soir	1.20	No. 4. Papillon-Etude 1.50
,, 2.	Berceuse . .	1.50	,, 5. Au bord du Volga 1.50
,, 3.	Barcarole . .	1.20	,, 6. Valse des Roses 1.50

LAUB, Vasa, Op. 24. **Romanze** . . . 1.50

MÜLLER-BERGHAUS, Karl,
— Op. 33. **Berceuse** . . . . . 1.—
— Op. 34. **Aubade** (Morgenständchen) . 1.50

REINECKE, Carl. Der Gouverneur von Tours. Komische Oper.
Ouverture . . . . . 3.—
Vorspiel zum 2. Akt 1.50
Potpourri, arrangiert von **August Horn** 3.—

REINECKE, Carl, Op. 200. **Trauermarsch** 1.20

REINECKE, Carl, Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
Inhalt:

1.	Kindesträume . .	1.30	8. Hochzeitszug . 1.30
2.	Spiel und Tanz .	1.30	9. Des Hauses Weihe 1.50
3.	In Grossmutters Stübchen . . .	1.50	10. Stilles Glück . 1.—
4.	Rüstiges Schaffen	1.80	11. Trübe Tage . . 1.—
5.	In der Kirche . .	1.—	12. Trost . . . . —.80
6.	Hinaus in die Welt	1.30	13. Geburtstagsmarsch 1.30
7.	„Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht . .	1.30	14. Im Silberkranze 1.30
			15. Abendsonne . . 1.30
			16. Ad astra . . . 1.—

Preis kompl. 2 Bände à 4.—
Eleg. geb. in 2 Bänden 12.—
Verbindender Text gratis.

REINECKE, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**

Bd. 1. Die ersten Vorspielstückchen.	Bd. 6. Musikalische Märchen.
Bd. 2. Lieblingsmelodien.	Bd. 7. Was alles die Töne erzählen.
Bd. 3. Kinderlieder-Album.	Bd. 8. Kindermaskenball. Teil 1.
Bd. 4. Stimmen der Völker. Teil 1.	Bd. 9. do. Teil 2.
Bd. 5. do. Teil 2.	

Jeder Band 2.—

SPOHR, Louis. Salonstück. Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859 . 1.—

WASIELEWSKI, W. J. v. Notturno . . 2.—

Für zwei Violinen mit Klavier.

BAGANTZ, A. F., Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II, à 2.—

BRUNNER, A. Der kleine Paganini. 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.
Heft I, II u. III à 2.50
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 5.—
— do. — do. gebunden 7.—

Für Violine und Cello mit Klavier.

FLIEGE, Hermann, Op. 292. **Liebesglück.** (Nach Belieben auch mit Harmonium.) 2.—

KÖHLER, Ernesto, Op. 40a. **Echo** . . . 2.—

MÜLLER-BERGHAUS, Karl,
Op. 34. **Aubade** (Morgenständchen) 2.—

REINECKE, Carl, Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 2.—
— Op. 202. No. 1. **Kindesträume** . . 2.—
— Op. 202. No. 2. **Spiel und Tanz** . . 2.—
— Op. 202. No. 3. **In Grossmutters Stübchen** . . . . 2.—
— Op. 202. No. 5. **In der Kirche** . . 2.—
— Op. 202. No. 7. **Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht** 2.—
— Op. 202. No. 8. **Hochzeitszug** . . . 2.—
— Op. 202. No. 10. **Stilles Glück** . . . 2.—
— Op. 202. No. 13. **Geburtstagsmarsch** 2.—
— Op. 202. No. 14. **Im Silberkranze** . 2.—
— Op. 202. No. 15. **Abendsonne** . . . 2.—
— Op. 202. No. 16. **Ad astra** . . . . 2.—

Für Klavier, Violine, Cello und Harmonium.

FLIEGE, Herm., Op. 292. **Liebesglück** . 2.—

REINECKE, Carl,
Op. 202. No. 1. **Kindesträume** . . 2.—
Op. 202. No. 5. **In der Kirche** . . 2.—
Op. 202. No. 16. **Ad astra** . . . . 2.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

F. M. Geidel, Leipzig.

No. 2.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Neue Flötenmusik.

Empfehlenswerthe Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

Köhler, Ernesto (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste prakt., leicht verständl. Flötenschule.**
Teil I und II gebunden à M. 2,—. Beide Teile in 1 Band geb. M. 3,—
(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch).

Köhler, Ernesto, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen für Flöte.
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke (*Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet*) . . . . . M. 2,–
„ II. 12 mittelschwere Uebungsstücke (*Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet*) . . . . . M. 2,—
„ III. 8 schwere Uebungsstücke (*Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet*) . . . . . M. 2,–

Köhler, Ernesto, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**
Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 2,—
„ II. 15 schwerere Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 3,—

Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte allein.

		Mk.
EILENBERG, Rich.		
Op. 119, No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	—,80
No. 2.	Die Nachtigall und die Frösche	—,60
No. 3.	Ein Waldkonzert	—,60
No. 4.	Musizierende Zigeuner	—,60
No. 5.	Mückentanz	—,60
No. 6.	Schmiedeliedchen	—,60
No. 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	—,80
Eilenberg-Album.	Obige 7 Stücke enthaltend	1,50
KÖHLER, Ernesto.		
Op. 53.	Heft I, II, III. Tanzalbum à	1,—
„ VI.	Marsch- und Gavotten-Album	1,—
„ V.	Opern-Album	1,—
„ VI.	Lieder-Album	1,—
„ VII.	Zigeunerlieder und Romanzen	1,—
Op. 61.	Sechs leichte Fantasien üb. russ. Volkslieder Nr. 1—6 à	1,—
Op. 63.	Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder und Opern Nr. 1—6 à	1,—
REINECKE, Carl.	**Der Gouverneur von Tours.**	
Ouverture		1,20
Vorspiel zum 2. Akt		—,50
Potpourri		1,20

Für Flöte mit Klavier.

BÜCHNER, Ferd., Solist der Kaiserl. Theater in Moskau.		
Op. 20.	Nocturne	1,50
Op. 21.	Concertwalzer	2,—
Op. 22.	Grosse russische Fantasie	3,—
EILENBERG, Rich.		
Op. 119, No. 1.	Im Galopp durch Feld und Wald	1,50
No. 2.	Die Nachtigall und die Frösche	1,50
No. 3.	Ein Waldkonzert	1,20
No. 4.	Musizierende Zigeuner	1,50
No. 5.	Mückentanz	1,50
No. 6.	Schmiedeliedchen	1,30
No. 7.	Ein Tänzchen auf grüner Wiese	1,80
Eilenberg-Album.	Obige 7 Nummern enthaltend	3,—
FLIEGE, Herm.		
Op. 299, No. 1.	Traum	1,50
No. 2.	Sirenengesang	1,50
GALKIN, N. W.		
Op. 5, No. 3.	Tarantelle	1,80
KÖHLER, Ernesto.		
Op. 29c.	Bon soir! Romanze	1,20
Op. 30c.	No. 1. Chant du soir	1,20
No. 2.	Berceuse	1,50
No. 3.	Barcarole	1,20
No. 4.	Papillon-Etude	1,50
No. 5.	Au bord du Volga	1,50
No. 6.	Valse des roses	1,50
Op. 36c.	Amoretten-Ständchen	1,50
Op. 37c.	Marsch der Ängstlichen	1,50
Op. 38c.	Frühlingslied	1,20
Op. 39c.	Alla Mazurka	1,50
Op. 49c.	Rêverie poétique	1,50

Für Flöte mit Klavier.

		Mk.
KÖHLER, Ernesto.		
Op. 51c.	Auf den Alpen. Salonstück	1,50
Op. 57.	Valse espagnole	1,50
Op. 58.	Hirten-Idylle	2,—
Op. 59.	Serenade	1,50
Op. 60.	No. 1. Romance	1,20
No. 2.	Gavotte	1,50
No. 3.	Souvenir Russe	1,50
No. 4.	Rejouissance	1,80
No. 5.	Meditation	1,20
No. 6.	Danse des Marionettes	1,80
Op. 61.	Sechs leichte Fantasien üb. russ. Volkslieder Nr. 1—6 à	2,—
Op. 63.	Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à	2,—
MÜLLER-BERGHAUS, Carl.		
Op. 33.	Berceuse	1,—
Op. 34.	Aubade. Morgenständchen	1,50
REINECKE, Carl.		
Op. 200.	**Trauermarsch**	1,20
Op. 202.	**Von der Wiege bis zum Grabe.**	
No. 2.	Spiel und Tanz	1,30
No. 4.	Rüstiges Schaffen	1,80
No. 7.	Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht	1,30
No. 8.	Hochzeitszug	1,30
No. 12.	Trost	—,80
No. 13.	Geburtstags-Marsch	1,30
No. 14.	Im Silberkranze	1,30
No. 15.	Abendsonne	1,30
	Alle 8 Nummern in 1 Heft M. 3,—, eleg. geb.	5,—
REINECKE, Carl.	**Der Gouverneur von Tours.** Komische Oper.	
Ouverture		3,—
Vorspiel zum 2. Akt		1,50
Potpourri		3,—
TERSCHAK, Adolf.		
Op. 176.	Russische Rhapsodie	
TILLMETZ, Rud.		
Op. 22.	Konzert-Etude D-dur	

Für Flöte und Cornet à
Klavier.

KÖHLER, Ernesto.
Op. 40b. Echo. Reizendes Vortragsstück

Für Flöte mit Orche

KÖHLER, Ernesto.
Op. 58. Hirten-Idylle
Op. 62. Fantasie über das russische Lied Mo
Op. 64. Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur
Reinecke.

Für Piccolo-Flöt

KÖHLER, Ernesto.
Neue prakt. Schule für Piccoloflöte oder

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg,

BIBLIOTEKA 3376/I