„KŁOSY"

Najpiękniejsze Spiewy

ułożone na

Skrzypce (lub Violonczellę) i Fortepian

przez

„GLANES"

Mélodies favorites

pour

Violon (ou Violoncelle) et Pia

par

G. ADOLFSON.

Układ na Violonczellę

przez

Arrangement pour Violoncelle

par

A. CINK.

Prof. Cons.

[1905]

2613

bardzo łatwe, ** łatwe I pozycya, *** średnie, **** trudniejsze III pozycya.
Bez wymienienia instrumentów znaczy: Skrzypce i Fortepian.

* très faciles, ** faciles I position, *** moyenne diff. **** plus diff. III p
Sans indication d'instruments signifie: Violon et Pfte.

	kop.
*1. **Moniuszko.** Pieśń Wieczorna. (Chant du Soir). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*2. **Moniuszko.** Znasz li ten kraj. (Connais-tu le pays). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*3. **Moniuszko.** Polonez z Hrabiny. (Polonaise de l'Op. Hrabina).	40
*4. **Moniuszko.** Kozak. (Le cosaque).	60
5. **Tam na błoniu. Fantazya. (Chant pop. Fantaisie).	60
6. **Gwiazdka. Fantazya. (Chant pop. Fantaisie).	60
*7. **Kratzer.** „Ujrzałem raz" (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*8. **Chopin.** Życzenie. (Souhaits d'une jeune fille). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*9. **Szopowicz.** Mazurek. (Mazurka op. 5 № 1). Vln. ou Vc. et Pf.	60
10. **Komorowski. Polonez. (Polonaise). Vln. ou Vc. et Pf.	50
***11. **Chopin.** Mazurek. (Mazurka. op. 33 № 2.) Vln. ou Vc. et Pf.	60
12. **Kania. Krakowiak. (Cracovienne favorite).	90
***13. **Kurpiński.** Polonez. (Polonaise).	50
***14. **Moniuszko.** Arya z kurant. (Air de l'op. Chateau myster.) Vln. ou Vc. et Pf.	60
*15. **Nowakowski.** Cóż ja winna. (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	30
***16. **Komorowski.** Kalina, śp. (Chant favori).	60
***17. **Nowakowski.** Mazurek. (Chant favori).	40
*18. **Moniuszko.** Arya z op. Beata (Air favor. de l'op. „Béata). Vln. ou Vc. et Pf.	60
***19. **Ogiński.** Polonez pożegn. (Polonaise favor. „Les Adieu") Vln. ou Vc. et Pf.	50
***20. **„Pije Kuba do Jakóba"** (Variat. favor.).	60
21. **Śpiew Ukraiński № 1. (Chant d'Ucraïne)	60
22. **Śpiew Ukraiński № 2. (Chant d'Ucraïne)	70
****23. **Moniuszko.** „Halka" Fantazya. (Fantaisie sur l'op. Halka).	100
*24. **Moniuszko.** Dumka. (Chant pop.). Vln. ou Vc. et Pf.	40
***25. **Dobrzyński.** Les „Larmes" médit. pour Vln. ou Vc. et Pf.	50
*26. **Skarbiec melodyi.** (Choix de mél.) Zesz. (Cah.) I	100
*27. „ Zesz. (Cah.) II	100
*28. „ Zesz. (Cah.) III	100
*29. „ Zesz. (Cah.) IV	100
*30. „ Zesz. (Cah.) V na 1 skrz. (pour un Vln.)	50
*31. „ Zesz. (Cah.) VI na dwoje skrzyp. (pour 2 Viol.)	100
****32. **Fantazya na temata swojskie.** (Fantais. thêm. favoris).	100
***33. **Moniuszko.** Romance. pour Violoncello ou Violon et Pf.	30
***34. **Komorowski.** Mazurek. (Fantais. sur une Mazurka).	100
***35. **Dobrzyński.** Nocturne. Vln. ou Vc. et Pf.	60
*36. **Chopin.** Mazurka op. 68 № 3 Vln. ou Vc. et Pf.	40
*37 **Szopowicz.** Mazurka op. 5 № 2 Vln. ou Vc. et Pf.	30
*38. **Moniuszko.** „Wróżba znahora. (Chant favori).	30
*39. **Moniuszko.** Moje bogactwo. (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	30
*40. **Moniuszko.** Stary Kapral. (Le vieux Caporal). Vln. ou Vc. et Pf.	30
41. **Osmański. Marsz Żuaw № I. (Marche des Zouaves № 1).	60
*42. Ditto. facilité	60
43. **Osmański. Perkun galop. № I (Galop „Perkun" № I)	50
*44. Ditto. facilité	50
*45. **Osmański.** Zbiór krakowiaków. (Danses Cracov.)	120
*45a. Ditto pour 2 Violons	100
*45b. Ditto pour 1 Violon.	50
***46. **Dobrzyński.** „Resignation" Vln. ou Vc. et Pf.	70
****47. **Moniuszko.** Halka fantais № 2.	120
***48. „ Halka potp. pour 1 Violon	30
*49. **Osmański.** Zbiór kujawiaków. (Danses Kuÿaviennes)	80
*49a. Ditto pour 2 Violons	60
*49b. Ditto pour 1 Violon	40
***50. **Osmański.** Wesele Kachny. (Danses de noce champètre)	80
****51. **„Już miesiąc zaszedł"** (Fant. sur un air populaire)	80
***52. **Münchheimer.** „Elsacy" (Mel. fav.) Vln. ou. Vc. et Pf.	60
***53. **Dwie melodye ukraińskie.** (Divertis. sur. 2 airs d'Ucraïne).	50
*54. **Ślaski** Kujawiak. (mélod. populaire). Vln. ou. Vc. et Pf.	40
****55. **Grossman.** Fantazya „Duch Wojewody" (Fant. sur. l'op. le Spéctre du Voÿevode).	80
*56. **Moniuszko.** Prząśniczka. (La fileuse) Vln. ou Vc. et Pf.	40
***57. **Paderewski.** Menuetto Vln. ou Vc. et Pf.	40
***58. **Chopin.** Marsz żałobny. (Marche funèbre)	40
***59. **Robaudi.** „A la stella confidente". (Do gwiazdy powiernicy. Vln. (2d Vln. ad lib.) ou Vc. et Pf.	50
***60. **Mazur** nad mazury. (Mazurka célèbre)	40
61. **Kątski. Mazur sielankowy. (La Champêtre) facilité	50
***62. **Polonez.** Dawne czasy. (ancienne Polonaise).	50
63. **Wieniawski. Chanson Polonaise). facilité	50
64. **Wieniawski. Dudziarz. (La musette) facilité	50
65. **Wieniawski. Obertas. Danse paysanne. (facilité)	50
66. **Noskowski. Polonaise élégiaque. (facil.) Vln. ou Vc. et Pf.	30
67. **Adam. Cantique de Noël. Vln. ou Vc. et Pf.	30
68. **Chopin. Prélude op. 28 № 17 Vln. ou Vc. et Pf.	50
***69. **Chopin.** Prélude op. 28 № 4. et № 20. Vln. ou Vc. et Pf.	30
***70. **Chopin.** Prélude od. 28 № 21 Vln. ou Vc. et Pf.	50
71. **Chopin. Prélude op. 28 № 15 Vln. ou Vc. et Pf.	60
***72. **Chopin.** Etude op. 10 № 3 Vln. ou Vc. et Pf.	60
***73. **Moszkowski.** Mazurka op. 10 № 3	40
74. **Kossakowska. Korale. (Chant d'Ucraïne) Vln. ou Vc. et Pf.	60
75. **Braga. Serenata Valacca Vln. (2d Vl. ad lib.) ou Vc. et P
76 **Chopin. Nocturne op. 9 № Vln. ou Vc. et Pf.
77. **Paderewski. Cracovienne Vln. et Pf.
78. **Żeleński. Mazurka. Vln. Vc. et Pf.
79. **Wodnicki. Pensée fug. Vl ou Vc. et Pf. (2d Vln. ad lib
80. **Bąkowski. Kari oczi. (Char d'Ucraïne) Vln. ou Vc. et P
***81. **Scharwenka.** Mazurka op. 1 № 2. Vln. et Pf.
*82. **Kolędy.** (Chants de Noë pr. Vln. ou Vc. et Pf.
83. **Chopin. Etude Cis mol op. 25 № 7 Vln. et Pf.
*84. **Moniuszko.** Chanson du so dat. Vln. ou Vc. et Pf.
85. **Syrewicz. Papillon et la ros Vln. ou Vc. et Pf.
86. **Chopin. Nocturne op. 5 № 1
***87. **Kratzer.** Piosnka o piosenc (Chanson) Vln. ou Vc. et P
***88. **Moszkowski.** Sérénade. Vl ou Vc. et Pf.
*89. **Chopin.** op. 33 № 3 Mazu ka. Vln. ou Vc. et Pf.
90. **Moniuszko. Feuille d'Albun Vln. ou Vc. et Pf.
***91. **Scharwenka.** X. Mazurka o 3 № 1. Vln ou Vc. et Pf.
***92. **Osmański.** Dwie Siostry (deu soeurs) № 1 Wanda. Vl ou Vc. et Pf.
***93. **Osmański.** Dwie Siostry (deu soeurs) № 2 Zofja. Vl ou Vc. et Pf.
*94. **Listowski.** Modlitwa. (Prièr Vln. ou Vc. et Pf.
***95. **Kątski A.** Mélodie favorit Vln. ou Vc. et Pf.
***96. **Dobrzyński.** Kujawianka, Fantaisie.
***97. **Dumka staro dawna.** (Ancienn mélodie). Vln. ou Vc. et P
98. **Wlazł kotek. (Mélodie popul Fantaisie.
***99. **Chopin.** Jam dumnego pok nała (Mélodie de Chopin).
***100. **Potpourri** sur des airs Polona

POSTHUMUS WOLFF

PRAELUDIUM.

op. 28, N. 17.

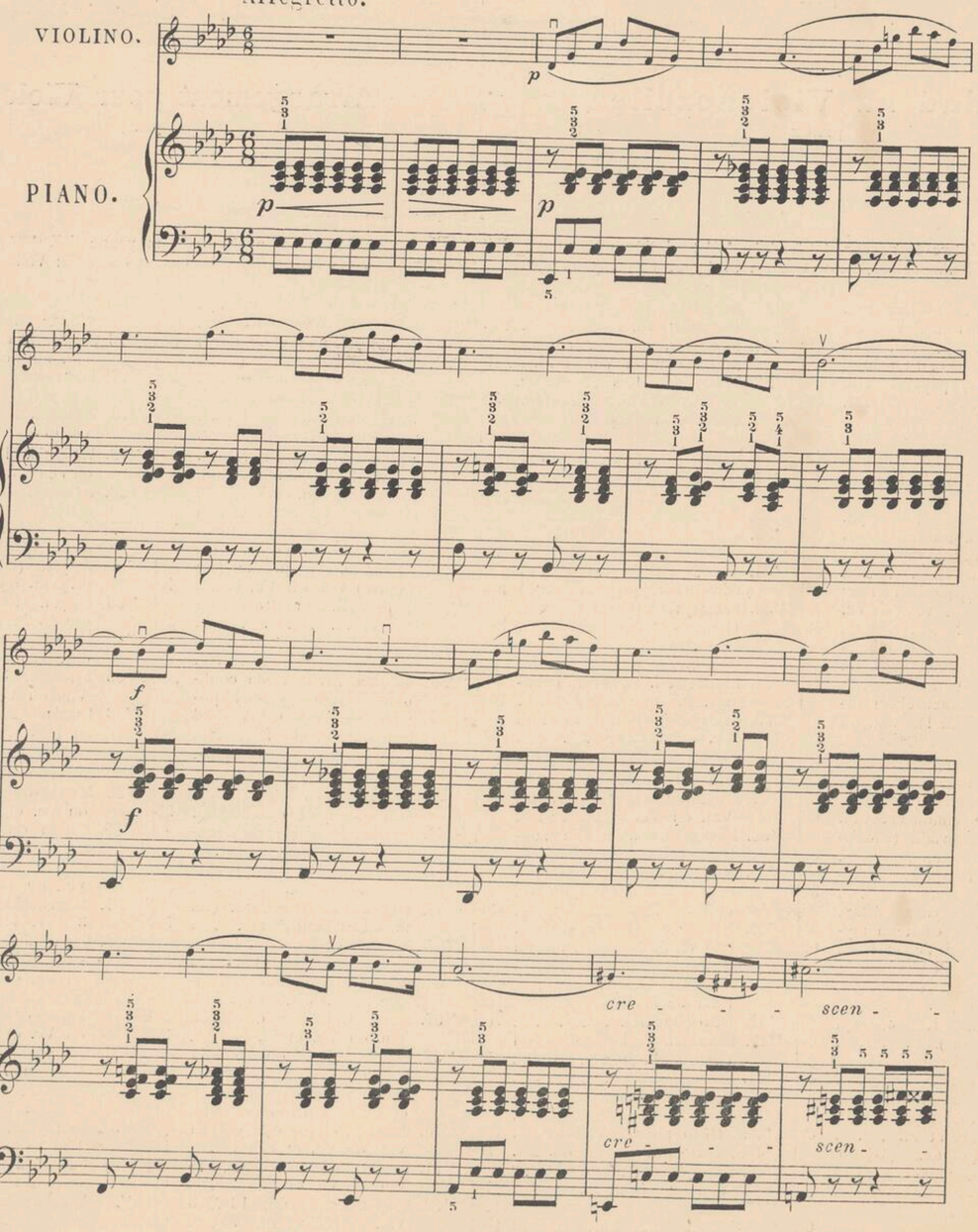
F. CHOPIN.

transcr. par G. Adolfson op. 196, N. 2.

Allegretto.

VIOLINO.

PIANO.



INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 2613/m

PRAELUDIUM

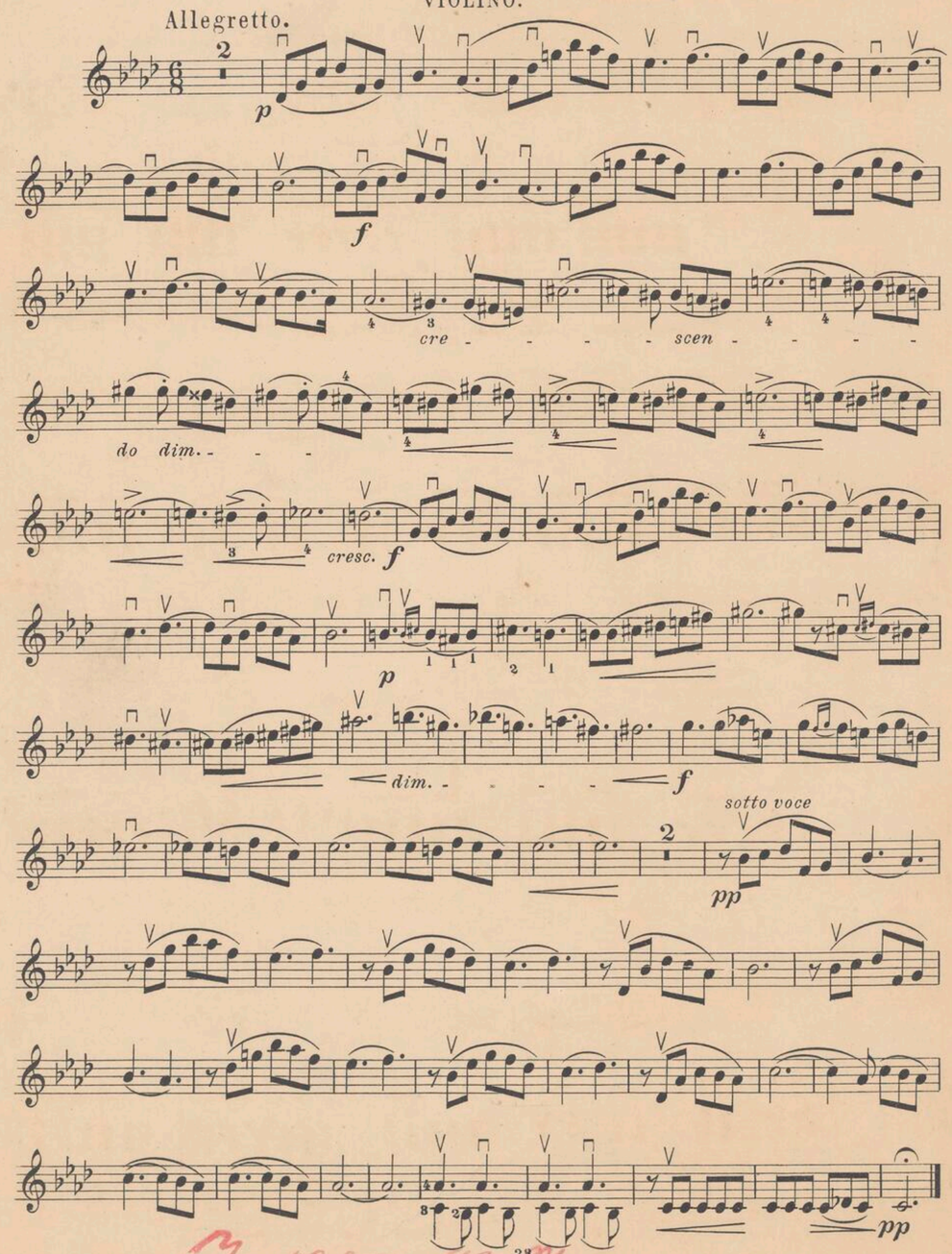
op. 28, N. 17.

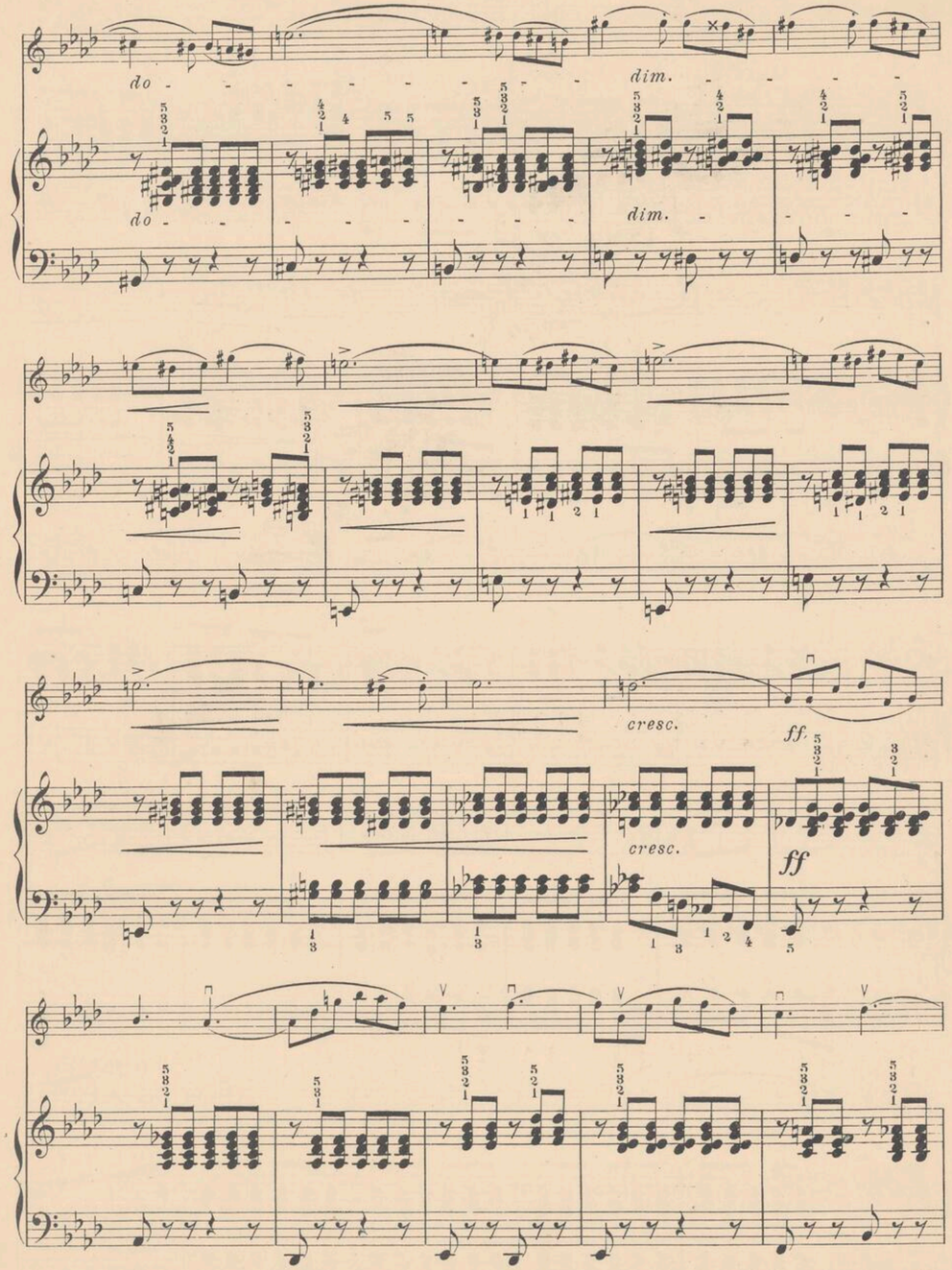
F. CHOPIN.

transcr. par G. Adolfson op. 196, N. 2.

VIOLINO.

Allegretto.




do
dim.
do
dim.
cresc.
ff
cresc.
ff

p

p

dim.

f

dim.

f

sotto voce

pp

pp sotto voce

f

f

f

f

f

f

f

f

pp

pp

f

NARODOWY INSTYTUT FRYDEYKA CHOPINA
BIBLIOTEKA

„KŁOSY"

Najpiękniejsze Spiewy

ułożone na

Skrzypce (lub Violonczellę) i Fortepian

przez

„GLANES"

Mélodies favorites

pour

Violon (ou Violoncelle) et Pia

par

G. ADOLFSON.

Układ na Violonczellę

przez

Arrangement pour Violoncelle

par

A. CINK.

Prof. Cons.

TOWARZYSTWO MUZ. POLSKIEJ BIBLIOTEKA WARSZAWA 2613

[1905]

*bardzo łatwe, ** łatwe I pozycya, *** średnie, **** trudniejsze III pozycya.
Bez wymienienia instrumentów znaczy: Skrzypce i Fortepian.

*très faciles, ** faciles I position, *** moyenne diff. **** plus diff. III p
Sans indication d'instruments signifie: Violon et Pfte.

		kop.
*1.	**Moniuszko.** Pieśń Wieczorna. (Chant du Soir). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*2.	**Moniuszko.** Znasz li ten kraj. (Connais-tu le pays). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*3.	**Moniuszko.** Polonez z Hrabiny. (Polonaise de l'Op. Hrabina).	40
*4.	**Moniuszko.** Kozak. (Le cosaque).	60
**5.	**Tam na błoniu.** Fantazya. (Chant pop. Fantaisie).	60
**6.	**Gwiazdka.** Fantazya. (Chant pop. Fantaisie).	60
*7.	**Kratzer.** „Ujrzałem raz" (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*8.	**Chopin.** Życzenie. (Souhaits d'une jeune fille). Vln. ou Vc. et Pf.	40
*9.	**Szopowicz.** Mazurek. (Mazurka op. 5 № 1). Vln. ou Vc. et Pf.	60
**10.	**Komorowski.** Polonez. (Polonaise). Vln. ou Vc. et Pf.	50
***11.	**Chopin.** Mazurek. (Mazurka. op. 33 № 2.) Vln. ou Vc. et Pf.	60
**12.	**Kania.** Krakowiak. (Cracovienne favorite).	90
***13.	**Kurpiński.** Polonez. (Polonaise).	50
***14.	**Moniuszko.** Arya z kurant. (Air de l'op. Chateau myster.) Vln. ou Vc. et Pf.	60
*15.	**Nowakowski.** Cóż ja winna. (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	30
***16.	**Komorowski.** Kalina, śp. (Chant favori).	60
***17.	**Nowakowski.** Mazurek. (Chant favori).	40
*18.	**Moniuszko.** Arya z op. Beata (Air favor. de l'op. „Béata). Vln. ou Vc. et Pf.	60
***19.	**Ogiński.** Polonez pożegn. (Polonaise favor. „Les Adieu") Vln. ou Vc. et Pf.	50
***20.	**„Pije Kuba do Jakóba"** (Variat. favor.).	60
**21.	**Śpiew Ukraiński № 1.** (Chant d'Ucraïne)	60
**22.	**Śpiew Ukraiński № 2.** (Chant d'Ucraïne)	70
****23.	**Moniuszko.** „Halka" Fantazya. (Fantaisie sur l'op. Halka).	100
*24.	**Moniuszko.** Dumka. (Chant pop.). Vln. ou Vc. et Pf.	40
***25.	**Dobrzyński.** Les „Larmes" médit. pour Vln. ou Vc. et Pf.	50
*26.	**Skarbiec melodyi.** (Choix de mél.) Zesz. (Cah.) I	100
*27.	„ Zesz. (Cah.) II	100
*28.	„ Zesz. (Cah.) III	100
*29.	„ Zesz. (Cah.) IV	100
*30.	„ Zesz. (Cah.) V na 1 skrz. (pour un Vln.)	50
*31.	„ Zesz. (Cah.) VI na dwoje skrzyp. (pour 2 Viol.)	100
****32.	**Fantazya na tematа swojskie.** (Fantais. thêm. favoris).	100
***33.	**Moniuszko.** Romance. pour Violoncello ou Violon et Pf.	30
***34.	**Komorowski.** Mazurek. (Fantais. sur une Mazurka).	100
***35.	**Dobrzyński.** Nocturne. Vln. ou Vc. et Pf.	60
*36.	**Chopin.** Mazurka op. 68 № 3 Vln. ou Vc. et Pf.	40
*37	**Szopowicz.** Mazurka op. 5 № 2 Vln. ou Vc. et Pf.	30
*38.	**Moniuszko.** „Wróżba znahora. (Chant favori).	30
*39.	**Moniuszko.** Moje bogactwo. (Chant favori). Vln. ou Vc. et Pf.	30
*40.	**Moniuszko.** Stary Kapral. (Le vieux Caporal). Vln. ou Vc. et Pf.	30
**41.	**Osmański.** Marsz Żuaw № I. (Marche des Zouaves № I).	60
*42.	Ditto. facilité	60
**43.	**Osmański.** Perkun galop. № I (Galop „Perkun" № I)	50
*44.	Ditto. facilité	50
*45.	**Osmański.** Zbiór krakowiaków. (Danses Cracov.)	120
*45a.	Ditto pour 2 Violons	100
*45b.	Ditto pour 1 Violon.	50
***46.	**Dobrzyński.** „Resignation" Vln. ou Vc. et Pf.	70
****47.	**Moniuszko.** Halka fantais № 2.	120
***48.	„ Halka potp. pour 1 Violon	30
*49.	**Osmański.** Zbiór kujawiaków. (Danses Kuÿaviennes)	80
*49a.	Ditto pour 2 Violons	60
*49b.	Ditto pour 1 Violon	40
***50.	**Osmański.** Wesele Kachny. (Danses de noce champètre)	80
****51.	**„Już miesiąc zaszedł"** (Fant. sur un air populaire)	80
***52.	**Münchheimer.** „Flisacy" (Mel. fav.) Vln. ou. Vc. et Pf.	60
***53.	**Dwie melodye ukraińskie.** (Divertis. sur 2 airs d'Ucraïne).	50
*54.	**Ślaski** Kujawiak. (mélod. populaire). Vln. ou. Vc. et Pf.	40
****55.	**Grossman.** Fantazya „Duch Wojewody" (Fant. sur. l'op. le Spéctre du Voÿevode).	80
*56.	**Moniuszko.** Prząśniczka. (La fileuse) Vln. ou Vc. et Pf.	40
***57.	**Paderewski.** Menuetto Vln. ou Vc. et Pf.	40
***58.	**Chopin.** Marsz żałobny. (Marche funèbre)	40
***59.	**Robaudi.** „A la stella confidente". (Do gwiazdy powiernicy. Vln. (2d Vln. ad lib.) ou Vc. et Pf.	50
***60.	**Mazur** nad mazury. (Mazurka célèbre)	40
**61.	**Kątski.** Mazur sielankow (La Champêtre) facilité.	
***62.	**Polonez.** Dawne czasy. (a cienne Polonaise).	
**63.	**Wieniawski.** Chanson Pol naise). facilité	
**64.	**Wieniawski.** Dudziarz. (I musette) facilité	
**65.	**Wieniawski.** Obertas. Dans paysanne. (facilité)	
**66.	**Noskowski.** Polonaise élégi que. (facil.) Vln. ou Vc. et P	
**67.	**Adam.** Cantique de Noë Vln. ou Vc. et Pf.	
**68.	**Chopin.** Prélude op. 28 № 1 Vln. ou Vc. et Pf.	
***69.	**Chopin.** Prélude op. 28 № et № 20. Vln. ou Vc. et P	
***70.	**Chopin.** Prélude od. 28 № 2 Vln. ou Vc. et Pf.	
**71.	**Chopin.** Prélude op. 28 № 1 Vln. ou Vc. et Pf.	
***72.	**Chopin.** Etude op. 10 № Vln. ou Vc. et Pf.	
***73.	**Moszkowski.** Mazurka op. 1 № 3	
**74.	**Kossakowska.** Korale. (Cha d'Ucraïne) Vln. ou Vc. et P	
**75.	**Braga.** Serenata Valacc Vln. (2d Vl. ad lib.) ou Vc. et P	
**76	**Chopin.** Nocturne op. 9 № Vln. ou Vc. et Pf.	
**77.	**Paderewski.** Cracovienn Vln. et Pf.	
**78.	**Żeleński.** Mazurka. Vln. Vc. et Pf.	
**79.	**Wodnicki.** Pensée fug. Vl ou Vc. et Pf. (2d Vln. ad lib	
**80.	**Bąkowski.** Kari oczi. (Cha d'Ucraïne) Vln. ou Vc. et P	
***81.	**Scharwenka.** Mazurka op. 1 № 2. Vln. et Pf.	
*82.	**Kolędy.** (Chants de Noë pr. Vln. ou Vc. et Pf.	
**83.	**Chopin.** Etude Cis mol op. 25 № 7 Vln. et Pf.	
*84.	**Moniuszko.** Chanson du so dat. Vln. ou Vc. et Pf.	
**85.	**Syrewicz.** Papillon et la ros Vln. ou Vc. et Pf.	
**86.	**Chopin.** Nocturne op. 5 № 1	
***87.	**Kratzer.** Piosnka o piosenc	

