FRÉDÉRIC CHOPIN.

PRÉLUDE

op. 28—№ 20

TRANSCRIT

pour VIOLON avec accompagnement de PIANO

Par

Paul Viola.

Prix 35.

№ 3440

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

2610
[ok 1910]

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

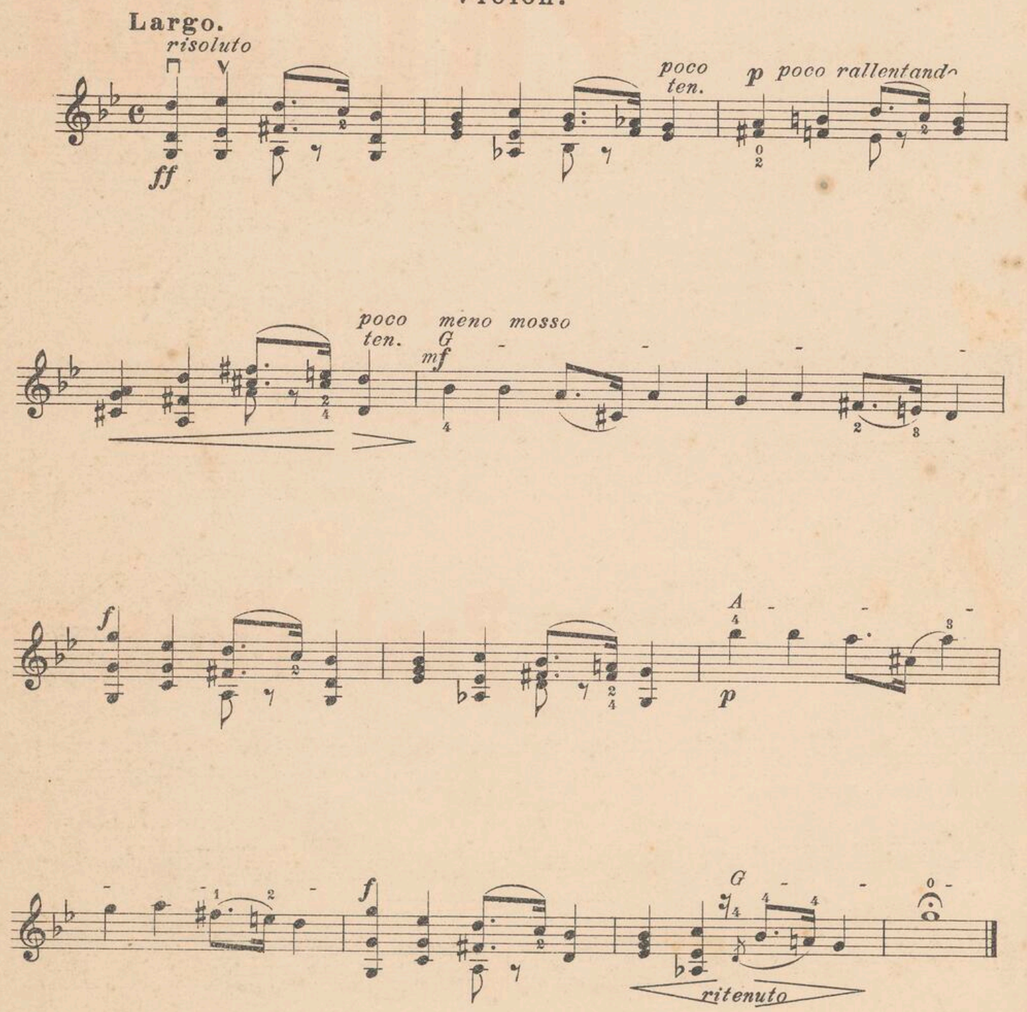
ÉKATHÉRINOSLAV, H. Krygier. | MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff. | VARSOVIE, E. Wende & C-ie

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Prélude Op.28.№20.

Transcrit par Paul Viola.

Violon.



INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA MUZYCZNA
2610/m

Impr. de musique J. Tchokoloff à Kieff.

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Prélude Op.28.№20.

Transcrit par Paul Viola.



A K
№ 3440

Impr. de musique J. Tchokoloff à Kieff.

Compositions pour Instruments à cordes

avec accompagnement de Piano.

Pour VIOLON avec accompagnement de PIANO.

Артемовскій Н. А. Ще не вмерла Україна . . . . . — 50
Czeczott V. Op. 10. № 1. Prélude . . . — 60
— Op. 10. № 2. Darum. Réponse à „Warum" de R. Schumann . . . — 60
— Op. 18. Duettino . . . . . — 60
Drdla Fr. Sérénade. Dediée à M-r. J. Kubelik . . . . . — 30
Eilenberg R. Op. 163. Sérénade mauresque . . . . . — 50
Frieman G. Op. 6. Mazourka. Kujawiak № 5 . . . . . — 60
Gallenkowsky A. Op. 11. Fantaisie sur deux chansons de la Petite Russie: № 1. Ой на горі та женці жнуть № 2. І вчора горох і сёгодня горох 1. 80
Grieg Ed. Op. 46. № 3. La danse d'Anitra, arr. par H. Sitt . . . . . — 40
Iżycki W. Op. 9. Polonaise . . . . . — 75
Kalliwoda A. Première guirlande musicale sur des thèmes nationaux de l'Ukraine. Первый музыкальный вѣнокъ изъ Украинскихъ пѣсенъ 1. 80
Китлеръ Г. Л. Op. 36. Ожиданіе. Вальсъ . — 60
Kopczyński J. Op. 5. Andante con variazioni . . . . . - 50
Lissenko N. Op. 18. Думка-Шумка. Deuxième Rhapsodie de l'Ukraine arr. par M. de Sicard. 1. 25
Маркманъ С. И. Op. 12. Страданіе. Вальсъ . . . . . — 60
Moszkowski M. Op. 18. Mélodie Fa majeur. Transcrit par M. de Sicard. Op. 30 . . . . . — 60
Nesvadba E. Résignation. Romance . . — 90
Noskowski S. Op. 22. № 3. Polonaise élégiaque . . . . . — 35
Obniski St. Op. 17. Rêverie. Chant sans paroles . . . . . — 90
— Op. 19. Introduction et Mazur . — 90
— Op. 51. Romance . . . . . — 90
— Op. 52. Berceuse . . . . . — 60
Ogiński M. Prince. Les Adieux à la Patrie. Polonaise célèbre . . . . . — 40
Ogiński M. Prince. Seize Polonaises favorites arr. par M. Wyhornicki. Complet. 4. 20
Popper D. Op. 64. № 1. Wie einst in schöner'n Tagen. Transcr. par M. de Sicard . . . . . — 40
Prisowski W. Op. 26. Elegja pamięci M. Bałuckiego . . . . . — 60
— Op 65. Rêverie . . . . . — 60
— Въ Малороссіи. Попурри изъ Украинскихъ пѣсенъ № 1 . . . — 75
— Въ Малороссіи. Попурри изъ Украинскихъ пѣсенъ № 3. . . . — 90
Рейдерманъ А. Op. 26. Осеннія мечты. Вальсъ . . . . . — 60
Роговой И. В Op. 20. Пережитое. Вальсъ. — 60
— Op. 21. То былъ сонъ. Вальсъ . — 75
— Op. 30. Колыбельная пѣсня. Berceuse № 2 . . . . . — 75
— Op. 31. Вальсъ-Серенада. Valse-Sérénade . . . . . — 75
Sicard M. de. Op. 15. № 3. Bonheur parfait. (A la mémoire de J Raff.) . — 50
— Op. 33. Mélancolie. Morceau de concert . . . . . 1. —
— Op. 37. Perpetuum mobile . . . 1. 25
— Op. 39. № 2. Danse de l'Ukraine 1.
— Op. 45. № 1. Mélodie. Mi majeur . — 90
Taborowski St. Op. 11. Grande Polka de concert . . . . . 1. —
Чарнова А. И. (Гангардтъ). Де ти бродиш моя доле. Українська думка. — 50
Вагнеръ Ф. Сонъ жизни. Вальсъ . . . — 75
Wigdorowitch L. Op. 24. Berceuse . . . — 60
Zaremba S. Op. 55. Nocturne 1. 05
— Op. 56. Nuit de mai . . . . . — 60
— Op. 57. Andante élégiaque . . . — 90
Zawadzki M. Op. 24. Première Schoumka Ukrainienne . . . . . — 90
— Op. 31. Deuxième Schoumka Ukrainienne . . . . . — 90
— Op. 42. Hulaj dusza! Mazur . . — 60
— Op. 52. Troisième Schoumka Ukrainienne . . . . . — 90
— Op. 120. Huitième Schoumka Ukrainienne (Burlesque) . . . . 1. —
— Op. 300. XI-ème Schoumka Ukrainienne de Concert 1. 20
Żeleński L Dumka Janka z opery **Janek** . — 60

Pour VIOLONCELLE avec accompagnement de PIANO.

Chopin Fr. Op. 9. № 2. Nocturne. Transcr. par F. Servais, revue par F. von Mulert . . . . . — 40
— Op. 28. № 6. Prélude arr. par F. von Mulert. . . . . — 30
Czeczott V. Op. 10. № 1. Prélude . . . — 60
— Op. 10. № 2. Darum. Réponse à *„Warum"* de R. Schumann . . — 60
Kocipiński A. Op. 11. Die Sehnsucht. Tęsknota 1. 65
Modzelewski M. Op. 1. Polonaise . . . — 90
Noskowski S. Op. 22. № 3. Polonaise élégiaque . . . . . — 35
Obniski St. Op. 52. Berceuse arr. par F. von Mulert . . . . . — 60
Petr W. Réminiscence. Воспоминаніе . — 50
Pfennig R. Op. 8. Un désir. Нетерпѣливое желаніе. Impromptu . . . . — 45
Popper D. Op. 64. № 1. Wie einst in schöner'n Tagen . . . . . — 40
Роговой И. В. Op. 30. Колыбельная пѣсня. Berceuse № 2. . . . . — 75
— Op. 31. Valse-Sérénade . . . . . — 75
Sicard M. de. Op. 15. № 3. Bonheur parfait (A la mémoire de J. Raff) . — 50
Wieniawski H. Op. 17. Légende . . . — 60
Zawadzki M. Op. 52. Troisième Schoumka Ukrainienne . . . . . — 75

Pour ALTO avec accompagnement de PIANO.

Kocipiński A. Op. 11. Die Sehnsucht. (Tęsknota) 1. 65
Neruda Fr. Op. 11. Berceuse slave d'après un chant polonais . . . . . — 30
Wieniawski H. Op. 17. Légende . . . . — 60

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRYDERYKA CHOPINA WARSZAWA

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG. A. Ibhansen. | ROSTOW, S/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff. | IÉKATHÉRINOSLAW, H. Krygier.

KHARKOW, A. F. Gerhard. | TOULA, S. F. Modrzewski. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO. J. Zawadzki.

FRÉDÉRIC CHOPIN.

PRÉLUDE

op. 28—№ 20

TRANSCRIT

pour VIOLON avec accompagnement de PIANO

Par

Paul Viola

№ 3440

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale R

ÉKATHÉRINOSLAV, H. Krygier. | MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | VA Gebeti

A K