F. MENDELSSOHN
(BARTHOLDY)

2609

NOUVELLE ÉCOLE DU VIOLON

Chefs-d'œuvre du Répertoire Classique et Moderne

TRANSCRIPTIONS

POUR VIOLON ET PIANO

PAR

ED. REMÉNYI

Violon Solo de S. M. l'Empereur d'Autriche, roi de Hongrie

J.-S. BACH
RAMEAU
W. MOZART

F. CHOPIN
FIELD
SCHUBERT

PREMIÈRE SÉRIE

		Prix marqué
1. F. CHOPIN.....	**Nocturne**, op. 9, N° 2 (en *mi* bémol) M. D. .	5 »
2. F. SCHUBERT....	**Sérénade** (en *ré* mineur) D. . .	6 »
3. F. CHOPIN	**Mazurka**, op. 7, N° 1 (en *si* bémol) M. D. .	5 »
4. J. FIELD.....	**4e Nocturne** (en *la* majeur) D. . . .	7 50
5. F. CHOPIN.....	**Valse**, op. 64, N° 1 (transposée en *ré* ♭) D.	6 »
6. MENDELSSOHN:	**Romance sans paroles** op. 38 (3e rec., N° 1) M. D.	6 »

DEUXIÈME SÉRIE

7. F. CHOPIN.....	**Impromptu**, op. 29 (en *la* bémol) D. . . .	7 50
8. F. SCHUBERT....	**Barcarolle** (en *la* mineur) M. D. .	7 50
9. F. CHOPIN.....	**Mazurka**, op. 17, N° 1 (en *si* bémol) M. D. .	5 »
10. J. FIELD.....	**5e Nocturne** (en *si* bémol) F. . . .	5 »
11. F. CHOPIN.....	**Polonaise**, op. 26, N° 1 (en *ut* dièze m.) M. D.	7 50
12. MENDELSSOHN:	**Romance sans paroles** op. 38 (3e rec. N° 2) M. D.	5 »

TROISIÈME SÉRIE

13. MENDELSSOHN:	**Chant de printemps** (5e recueil N° 6.) M. D.	5 »
14. W. MOZART.....	**La Violette** (mélodie) F.	5 »
15. J.-P. RAMEAU ...	**Le Tambourin** (Clavecinistes-Méreaux) M. D.	5 »
16. MENDELSSOHN:	**Romance et Barcarolle** (Op. 30, N° 3) (Op. 19, N° 6) F.	5 »
17. J. FIELD.....	**1er Nocturne** (en *mi* bémol) F. . .	6 »
18. F. CHOPIN.....	**Valse**, op. 64, N° 2 (en *ut* dièze m.) M. D.	6 »

QUATRIÈME SÉRIE

19. MENDELSSOHN:	**Volkslied**, romance sans paroles, op. 53, N° 5, D.	5 »
20. J.-S. BACH.....	**2 Gavottes favorites** (Cl.-Marmontel) M. D.	6 »
21. F. SCHUBERT....	**Au bord de la Mer** (mélodie) M. D. . . .	5 »
22. MENDELSSOHN:	**Romance sans paroles** op. 30 (2e rec. n° 1) F.	5 »
23. J. FIELD.....	**2e Nocturne** (en *ut* mineur) M. D. .	5 »
24. F. CHOPIN.....	**Valse**, op. 34, N° 1 (transposée en *la* ♭) D.	7 50

Chaque Série, prix net : 10 fr.

Chaque Série, prix net : 10 fr.

PARIS
AU MÉNESTREL
2Ms, rue Vivienne
HEUGEL & Fils
ÉDITEURS POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction expressément réservés.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER.

A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS-20122-7.

N. B. Les lettres qui se trouvent après l'indication de chaque morceau signifient : — F., facile; — M. D, moyenne difficulté; — D., Difficile.

AU MÉNES
2 BIS R. Vivi

INSTITUT FRYDERYK CHOPINA BIBLIOTEKA WARSZAWA 2609/II

NOUVELLE ÉCOLE DU VIOLON

CHEFS-D'ŒUVRES
du Répertoire
CLASSIQUE ET MODERNE.

N° 7.

IMPROMPTU
de
F. CHOPIN.
Op. 29.

à mon ami FRANCIS PLANTÉ.

TRANSCRIPTIONS
Violon et Piano
PAR **ÉDOUARD REMÉNYI.**

Signes. ⊔ Tirez. ∧ Poussez. (1)

Allegro assai quasi presto.

VIOLON.

pp

segue

3ᵉ

(1) 1re Signifie *la chanterelle*, 2e *la seconde corde* et ainsi de suite. Jetez l'archet légèrement sur les cordes, signifie *staccato volant*.

cresc. f

poco rit. dim. accel. sempre dimin.

accel. smorz.

pp

ff sostenuto. ff energico.

4e.

rit. p 2e.

con grazia.

f p

leggiero. 13 f cresc.

ff p

con grazia. dolcissimo. 15

con forza. 3

f ff

ff lungo. dim. pp

a Tempo.

pp

3e

segue.

cresc.

f

poco rit.

dim. accel. sempre dimin. accel.

smorz.

pp

pp sotto voce.

2e 1re

pp

pp

pizz.

NOUVELLE ÉCOLE DU VIOLON

CHEFS-D'ŒUVRES
du Répertoire
CLASSIQUE ET MODERNE.

N° 7.

IMPROMPTU
de
F. CHOPIN.
Op. 29.

TRANSCRIPTIONS
Violon et Piano
PAR **ÉDOUARD REMÉNYI.**

à Monsieur FRANCIS PLANTÉ.

Allegro assai quasi presto.

VIOLON. pp

PIANO. Allegro assai quasi presto. pp

Ped. molto legato. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Paris, AU MÉNESTREL, rue Vivienne 2bis

H. 6175. (7)

HEUGEL et Cie Editeurs

2609

3ª

segue.

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳

8

cresc.

f

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳

8

poco rit. *dim.* *accel.* *sempre diminuendo.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳ Ped.

accel. *smorz.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

2ª 3ª

pp *ff*

Ped. ✳

sostenuto.

ff *energico.*

f

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritenuto. *p*

rit. *p*

con grazia.

Ped. Ped.

f *p*

leggiero. 15

f cresc.

f

cresc.

ff

ff

p *con grazia.*

dolcissimo. 15

p

con forza.

ff

f

ff

ff

ff

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

lungo.

a Tempo.

dim. pp

pp

a Tempo.

pp

molto legato.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳

3e.

segue.

Ped. ✳Ped. ✳

cresc.

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳

8

f *poco rit.* *dim.* *accel.*

f *poco rit.* *accel.*

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳

sempre *dimin.* *accel.* *smorz.*

accel. *smorz.*

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳

pp

Ped. ✳Ped. ✳Ped. ✳

pp *sotto voce*

pp sotto voce.

2e 1re

pp

pp

pp *pizz.*

pp

pp

Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta 26. Boulogne Gr.

12 Zł
10 Zł
8 Zł
Zł

F. MENDELSSOHN
(BARTHOLDY)

2609

NOUVELLE ÉCOLE
POUR
VIOLON

Chefs-d'œuvre du Répertoire Classique et Moderne

TRANSCRIPTIONS

POUR VIOLON ET PIANO

PAR

ED. REMÉNYI

Violon Solo de S. M. l'Empereur d'Autriche, roi de Hongrie

J.-S. BACH
RAMEAU
W. MOZART

F. CHOPIN
FIELD
SCHUBERT

PREMIÈRE SÉRIE

		Prix marqué
1. F. CHOPIN.....	Nocturne, op. 9, N° 2 (en *mi* bémol) M. D. .	5 »
2. F. SCHUBERT....	Sérénade (en *ré* mineur) D. . .	6 »
3. F. CHOPIN	Mazurka, op. 7, N° 1 (en *si* bémol) M. D. .	5 »
4. J. FIELD	4e Nocturne (en *la* majeur) D. . . .	7 50
5. F. CHOPIN.....	Valse, op. 64, N° 1 (transposée en *ré* ♭) D.	6 »
6. MENDELSSOHN:	Romance sans paroles op. 38 (3e rec., N° 1) M. D.	6 »

DEUXIÈME SÉRIE

7. F. CHOPIN.....	Impromptu, op. 29 (en *la* bémol) D. . . .	7 50
8. F. SCHUBERT....	Barcarolle (en *la* mineur) M. D. .	7 50
9. F. CHOPIN.....	Mazurka, op. 17, N° 1 (en *si* bémol) M. D. .	5 »
10. J. FIELD.....	5e Nocturne (en *si* bémol) F. . . .	5 »
11. F. CHOPIN.....	Polonaise, op. 26, N° 1 (en *ut* dièze m.) M. D.	7 50
12. MENDELSSOHN:	Romance sans paroles op. 38 (3e rec. N° 2) M. D.	5 »

TROISIÈME SÉRIE

13. MENDELSSOHN:	Chant de printemps (5e recueil N° 6.) M. D.	5 »
14. W. MOZART.....	La Violette (mélodie) F.	5 »
15. J.-P. RAMEAU ...	Le Tambourin (Clavecinistes-Méreaux) M. D.	5 »
16. MENDELSSOHN:	Romance et Barcarolle (Op. 30, N° 3) (Op. 19, N° 6) F.	5 »
17. J. FIELD.....	1er Nocturne (en *mi* bém	
18. F. CHOPIN.....	Valse, op. 64, (en *ut* dièze	

QUATRIÈME SÉRIE

19. MENDELSSOHN:	Volkslied, r paroles, op.
20. J.-S. BACH.....	2 Gavottes (Cl.-Marmo
21. F. SCHUBERT....	Au bord de (mélodie) M.
22. MENDELSSOHN:	Romances a op. 30 (2e re
23. J. FIELD.....	2e Nocturn (en *ut* mine
24. F. CHOPIN.....	Valse, op. 3 (transposée

Chaque Série, prix net : 10 fr.

Chaque Série, p

PARIS
AU MÉNESTREL
2bis, rue Vivienne
HEUGEL & Fils
ÉDITEURS POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction expressément réservés.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER.

A. CHAIX ET Cie, RU

N. B. Les lettres qui se trouvent après l'indication de chaque morceau signifient : — F., facile; — M. D, moyen