ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

N° 9710

CHOPIN

Œuvres complètes pour Piano

CONCERTOS

Révision par CLAUDE DEBUSSY



Paris, DURAND & Cie, Éditeurs

4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Made in France
Imprimé en France

2536

DURAND & Cie

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

N° 9710

CHOPIN

Œuvres complètes pour Piano

CONCERTOS

Révision par CLAUDE DEBUSSY



Paris, DURAND & Cie, Éditeurs (1947)

4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution. de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Made in France
Imprimé en France

2536

2536/m

CONCERTO I

à Monsieur Fr. Kalkbrenner

FR. CHOPIN

Op. 11

Allegro maestoso risoluto. ♩ = 126

Tutti

PIANO

f *cresc.* *marcato*

fz *p* *(f)* *ff* *fz* *p* *(f)* *f* *cresc.*

p e legato espress.

ffz *p* *cresc.* *cresc.* *fz*

Copyright by Durand & Cie 1916.

D. & F. 9710

Paris, 4, Place de la Madeleine.

ff

fz pp Fl. Cl. legatissimo

p dolce

cantabile

p legatiss.

p

Ped. *

cresc.

f cresc.

fz cresc. ff con forza

cresc.

ff

fz p Cor Bon Cl. dim. ff

fz p

legatiss.

Fl.

p

p · sempre più p

smorz.

Solo

ff

Ped.

ff

m.g.

m.d.

Ped.

fz p espress.

Ped.

Ped.

legatiss.

Ped.

fz

stretto

pp

Ped.

Ped.

risoluto

Ped.

staccato

con forza

fz

tranquillo

p

Ped.

Ped.

Ped.

poco agitato

(dim.)

dim.

cresc.

pp

D.& F. 9710

con fuoco

cresc.

fff

dim.

ff con forza

appassionato

p dolce

con espressione

legato

con anima

cresc.

fz

con forza

appassionato

strctto

fz

p

fz

legatiss.

stretto

fz

p

fagitato

cresc.

stretto

Rit.

fz

a Tempo

leggierissimo

fz

p

fz

(p)

poco cresc.

Rit.

a Tempo risoluto

sempre cresc.

p delicatissimo

cresc.

ben marcato

dolce

(*) Doigtés de Chopin

cresc.

p delicatissimo

cresc.

sempre più cresc.

cresc.

sempre più cresc.

ben marcato

Tutti

sempre f

sempre f

cresc.

Fl.

Cl.

Cor

cresc.

pp

dolce ed espress.

Solo

p

Ped.

leggierissimo

legatissimo

fz

(*) Doigtés de Chopin

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

leggiero

Rall. **a Tempo. Risoluto**

fz

(☆) Doigtés de Chopin

(☆) Doigtés de Chopin.

cresc.

f

Ped.

cresc.

sempre

f

più f

marcato

(☆) Doigtés de Chopin.

fz

p

cre - scen - do

ff

fz

Tutti

f

cresc.

ff p

☆) Doigtes de Chopin.

Fl. Cl. Fl. Cl.

fz *f* *fz* *p*

Solo

cresc. *fz* *p* *tr*

Ped.

stretto *pp*

tr *risoluto*

staccato *con forza* *legatiss.* *p* *fz* *p*

Ped.

cresc.

f

pp

f

pp

tr

tr

cresc.

f

dim.

cresc.

f

ff

fz

fz

Rall. a Tempo

p

dolce con espress.

legatissimo

(★) Doigtés de Chopin.

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

fz

stretto

sempre stretto

cresc.

Riten. *con forza*

a Tempo agitato

fz *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. *simile*

Con fuoco

sempre più animato e cresc.

fz *fz* *fz*

ffz *(f)*

(☆) Doigtés de Chopin.

cresc.

fz *fz* *p* *cresc.*

molto cresc.

ff *marcato*

Tutti

ff *fz* *p* Cor Fl.

p *fff*

(☆) Doigtés de Chopin.

ROMANCE

Larghetto. ♩= 80

von con sordini

pp legatissimo

Solo

cantabile

p

sostenuto

cresc.

p

Solo

p

legatiss.

Appassionato

cresc.

fz *fz* *p*

pp *dolcissimo*

p

espressivo

cresc.

leggierissimo e legatissimo

dim.

Fl.

pp

(p)

(☆) Doigtés de Chopin.

fz (p) cresc. con forza fz p leggiero dim. dolcissimo 14 pp delicatissimo e legatissimo smorz. dimin. e rallent. a Tempo Von Solo p

(☆) Doigtés de Chopin.

p legato leggieriss. 19 cresc. con forza f p dimin. legatissimo leggierissimo f p pp agitato f p cresc. con forza fz dim.

(☆) Doigtés de Chopin.

sotto voce

p

Ped. *il basso sempre legato* * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

con forza

cresc. appass.

fz

p dolce

cresc.

leggierissimo *dim.*

Fl.

pp

cresc.

leggierissimo

f e veloce

fz p dolciss.

dim.

pp

smorz. e rall.

(⋆) Doigtés de Chopin.

a Tempo

leggieriss. dim. e rall.

a Tempo

von

velle

p legatissimo

sempre

leggierissimo

dim.

sempre legatissimo

p dim.

poco rall.

e smorz.

attacca

RONDO

Vivace. ♩ = 104

Tutti

ff risoluto

Cl.

pp

ff

Fl.

pp

ff

Solo

p *scherzando*

dim.

p

Rall.

p

legatissimo

leggierissimo

Fl.

Cl.

leggierissimo *dim.*

a Tempo

rall.

p

stretto

Poco rit.

a Tempo

dim.

Tutti

f

fz cresc.

ff p ff ff p cresc.

Solo

ff p leggierissimo dim.

Poco rall.

a Tempo

fz

scherzando

Tutti

ff ff ff

ff cresc.

Solo

ff risoluto

fz

f legato

p cresc. legato

p cresc. legato

(★) Doigtés de Chopin.

p cresc. legato

p (p) cresc.

p dolce

marcato

cresc. f fz (fp) cre - - -

- - scen - - - do fz p leggierissimo

(⋆) Doigtés de Chopin.

legatissimo e dim.

Rall. a Tempo von Solo

pp dolce p

Solo

(p) pp

Solo

(p)

poco stretto Rall. pp von a Tempo

Solo

(f)

cresc.

fz fz fz fz

Tutti

Solo

ff

f

fz p

ten

ten

sempre legato

cresc.

cresc.

f

(★) Doigtés de Chopin.

p legatissimo

ben marcato

cresc.

fz

sempre più f

fz

p brillante

f

leggieriss.

von

dolcissimo

(dim.)

Poco rall.

a Tempo

p dolciss.

Rall.

a Tempo

stretto

dim.

cresc.

ff p ff p ff p

cresc. ff

Solo Poco rall. a Tempo

p leggiero dim. scherz. f legato

Tutti

p ff

Solo

cresc. fz p cresc.

cresc.

dim. fz

Ped. Ped.

dim.

p cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped.

(★) Doigtés de Chopin.

(★) Doigtés de Chopin.

fz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

fz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

cres - - - - - - - - cen - - - - - -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

- - - - - do

ff

Ped. * Ped. * Ped.

Tutti

Viol.

fz pp

Solo

p

Viol.

8

Solo

Viol.

pp

Solo

dolcissimo

Rall.

poco stretto

pp

Ped.

Tutti

a Tempo

Solo

f

cresc.

f

Tutti

ff

Solo

brillante

(⋆) Doigtés de Chopin

Rit. - - - - a Tempo

dolce

p leggiero

simile

velocc

cresc.

fz (p) poco

a poco

cres - - - -

cen -

do

f

ff

Ped.

molto

Tutti

CONCERTO II

à Madame la Comtesse Delphine Potocka

Op. 21

Maestoso. ♩ = 138

Tutti

PIANO

p legato

f > p

ff

p

legato

poco

a poco cresc.

Ped.

cresc.

ff

Htb.

p dolce, legato

Cor

Viol.

cresc.

fz

p

Clar.

Fl.

Viol.

f

f

Fl.

Viol.

p

Fl.

Viol.

Solo

pp

ff

Ped.

p legato

f

ff

con forza

p

sempre legato e piano il basso

cresc.

dr

f

stretto

(☆) (54) 54)

p

pp

sostenuto

f

dr

(☆) Doigtés de Chopin

f

p

cresc.

f

p

f

cresc.

fz *dim.*

(*p*)

(*) *legato*

p

Poco rit.

(*) Doigtés de Chopin

a Tempo. Con anima

(*p*) *leggiero*

Poco rit.

a Tempo

(*) Doigtés de Chopin

con forza

cresc.

sempre più stretto

ff pp leggierissimo

Risoluto

p con duolo

dolce

(*) Doigtés de Chopin

fz *cresc.* *ff*

fz *fz*

cresc.

ff

ff

Tutti

f

cresc.

pp *f*

cresc. *ff*

fff *fz* *p*

Fl.

Bsn

Poco ritard.

a Tempo

Solo

p con anima

Tutti

Solo

p

f

con forza

fz

sempre legato *pp*

f

pp

f

leggieriss.

leggieriss.

p

m.d.

m.g.

fz

f

p

m.d.

m.g.

fz

f

fz

(*) Doigtés de Chopin

fz fz

Ped. * Ped. *

fz fz

Ped. Ped. * Ped. *

(p) poco a poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. *

(⋆) Doigtés de Chopin

fz fz

Ped. *

con forza

Tutti

ff

cresc. ff

sostenuto

Solo

fff

Poco riten.

a Tempo.

Con anima

dolciss.

riten.

(⋆) Doigtés de Chopin

ff

(⋆) Doigtés de Chopin

dolce

con forza

cresc.

fff

cresc.

ff

8

(p)

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

8

tr

tr

tr

Tutti

fz

ff

fz

ff

fz

ff

p

f>

ff

(*) Doigtés de Chopin

Larghetto. ♩ = 56

Tutti

Fl.

Htb

Cl.

Bon

pp

pp

Solo

p

molto con delicatezza

tr

Ped.

dim.

dolciss.

legato

(dim.)

cresc.

con forza

ff

(dim.)

delicatiss.

poco ritard.

29

f

27

(☆) Doigtés de Chopin

legg.

15

6

dolciss.

14

(mf)

ff

stacc.

radolcendo

string.

f

p

21

smorz.

9

f con forza

(☆) Doigtés de Chopin

ff f ff appassionato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

f sempre più stretto cresc.

ff sotto voce

cresc. f

Ped.

ff con forza

(p) smorz.

Cor pp leggieriss. Fl. velociss. Tutti pp delicatiss.

Ped. Ped. Ped. Ped.

legatiss.

Rall.

simile

dolciss.

dim.

a Tempo

Solo

sostenuto

pp

29

con forza

40

dolciss.

19

(☆) Doigtés de Chopin

cresc.

f

p

Rit.

a Tempo

Von

Fl.
Htb
Cl.

Bon

Solo

dim.e smorz.

Allegro vivace. ♩.=69

Solo

p semplice, ma graziosamente

Tutti

legato

Solo

molto legato

(*) Doigtés de Chopin.

Tutti

Fl.

Cor

Rit. a Tempo

p leggieramente

(*) Doigtés de Chopin.

Ped.

(*) Doigtés de Chopin.

p

Cl.

Bon

Fl.

Htb

pp

Solo
scherzando

Poco rit. -

a Tempo

Rubato

a Tempo

Rit.

a Tempo

risvegliato

Rubato

dolciss.

dolciss.

dim.

Con anima

a Tempo

Rit.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

legatiss.

leggierissimo

dim.

fz

Ped. Ped. Ped.

p

p pp

Ped.

Rall. a Tempo

smorz. risvegliato

cresc. f

ff p cresc. poco a poco

Tutti ff

Solo p

Poco a poco rall.

dolciss.

Cl. pp

Rit.

(⋆) Doigtés de Chopin.

ppp

leggieramente

Rit. -

- - - a Tempo

p

fz

ff

Tutti

Solo

p

Rit. a Tempo

fz

p

fz

con forza

Tutti

ff

f p ff ff

Cor

ff p Solo (p) brillante

Ped. Ped.

Ped. Ped.

p f

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

cresc.

legatissimo

fz pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

f (*p*) *cresc. poco a poco*

8

f

8

p

f

8

8

f

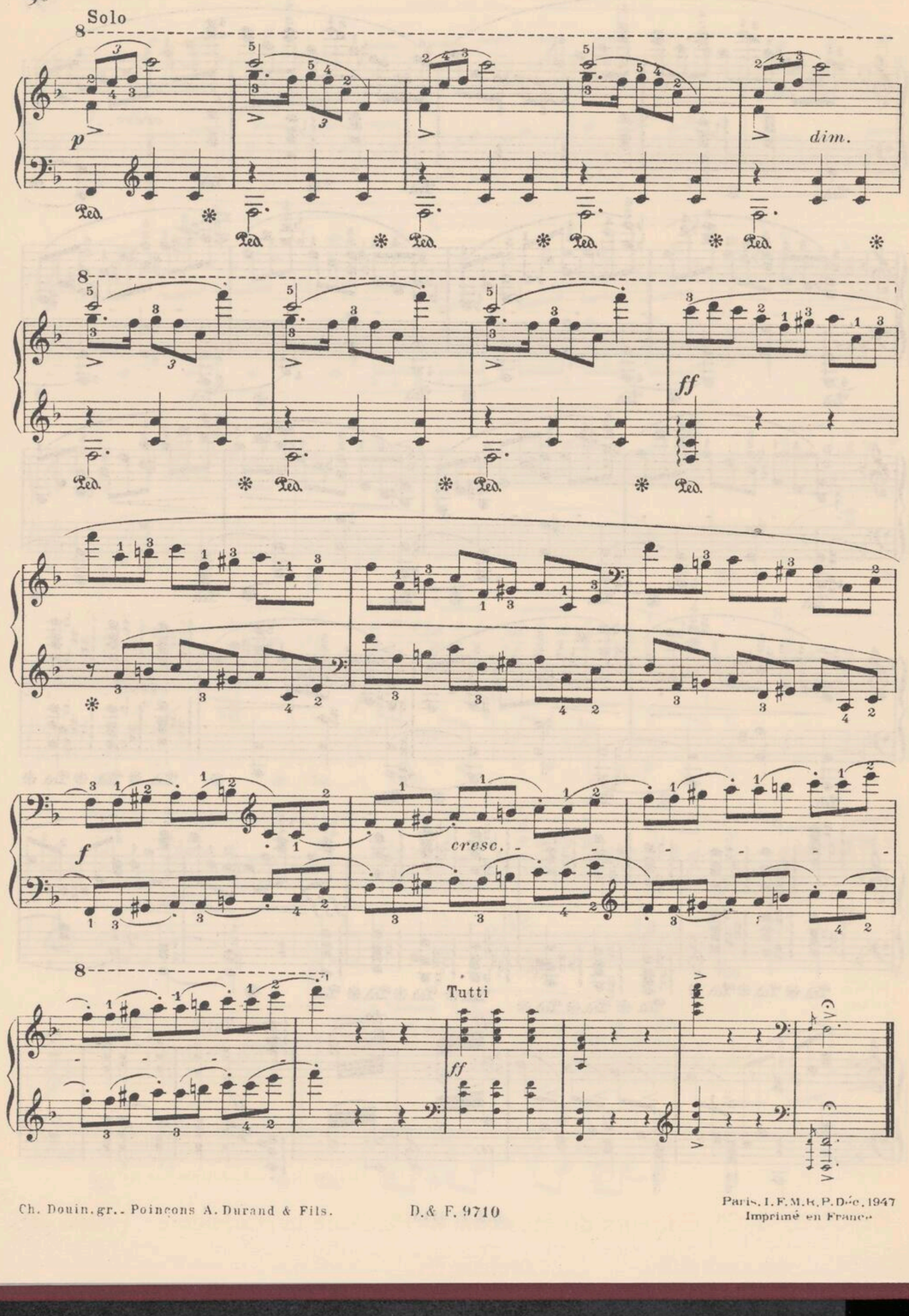
f *cresc.*

cresc.

fff

Tutti

ff



Ch. Douin, gr.. Poinçons A. Durand & Fils. D.& F. 9710 Paris, I.F.M.R.P. Déc. 1947 Imprimé en France

Édition Classique A. DURAND & Fils

Principaux Collaborateurs :

MM. C. SAINT-SAËNS, Gabriel FAURÉ, Claude DEBUSSY, P. DUKAS, Maurice RAVEL, Vincent D'INDY, Ch.-M. WIDOR, A. ROUSSEL, A. GUILMANT, Henri RABAUD, FLORENT SCHMITT, J. Guy ROPARTZ, ROGER-DUCASSE, Henri BUSSER, L. AUBERT, Maurice EMMANUEL, A. CHAPUIS, C. CHEVILLARD, I. PHILIPP, L. DIÉMER, G. SAMAZEUILH, RHENÉ-BATON, J. BONNET, S. RIERA, Mme LONG, etc.

MORCEAUX SÉPARÉS POUR PIANO à 2 et à 4 MAINS

J.-S. BACH

11.104. Aria . . . . . .
11.106. Caprice sur le départ de son frère. . . .
11.107. Deux Gavottes . . . . . .
12.199. Fantaisie en ut mineur . . . . . .
12.200. Prélude et Fugue en la mineur. . . . .
11.105. Toccata et Fugue en ré mineur . . . .

Friedmann BACH

11.108. Concerto pour Orgue (attribué à Vivaldi).

Ph.-E. BACH

11.109. Solfegietto . . . . . .

BADARZEWSKA

11.110. La Prière d'une vierge . . . . . .

BEETHOVEN

12.511. Bagatelle en mi ♭. Op. 33 n° 1. . . . .
12.783. Ecossaises . . . . . .
12.233. Fidelio. (Ouverture) . . . . . .
11.121. Menuet Sérénade. Op. 8 . . . . . .
11.123. Pour Elise. . . . . .
11.122. Rondo ut majeur. Op. 51 . . . . . .
11.111. 1re Sonate en fa mineur. Op. 2 n° 1 . .
11.112. 2e — en la majeur. Op. 2 n° 2 . .
11.113. 3e — en ut majeur. Op. 2 n° 3 . .
11.964. 4e — en mi ♭ majeur. Op. 7 . . .
11.965. 5e — en ut mineur. Op. 10 n° 1 .
11.966. 6e — en fa majeur. Op. 10 n° 2 . .
11.967. 7e — en ré majeur. Op. 10 n° 3 . .
10.272. 8e — en ut min. Op. 13 "Pathétique"
11.968. 9e — en mi majeur. Op. 14 n° 1 . .
11.969. 10e — en sol majeur. Op. 14 n° 2 .
11.970. 11e — en si ♭ majeur. Op. 22 . . .
11.114. 12e — en la ♭ majeur. Op. 26 . . .
11.972. 13e — en mi ♭ majeur. Op. 27 n° 1 .
11.115. 14e — en ut ♯ mineur. Op. 27 n° 2. "Clair de Lune" . . . .
11.973. 15e — en ré maj. Op. 28 "Pastorale".

BEETHOVEN *(suite)*

11.974. 16e Sonate en sol majeur. Op. 31 n° 1 .
11.975. 17e — en ré mineur. Op. 31 n° 2 . .
11.976. 18e — en mi ♭ majeur. Op. 31 n° 3 .
11.116. 19e — en sol mineur. Op. 49 n° 1 .
11.117. 20e — en sol majeur. Op. 49 n° 2 .
11.118. 21e — en ut maj. Op. 53 "Aurore".
11.977. 22e — en fa majeur. Op. 54 . . . .
10.582. 23e — en fa mineur, op. 57 "Appassionata" . . . . . .
11.078. 24e — en fa ♯ majeur. Op. 78 . . .
11.119. 25e — en sol majeur. Op. 79 . . .
11.120. 26e — Les Adieux, l'Absence et le Retour. Op. 81 en mi ♭ maj.
11.979. 27e — en mi mineur. Op. 90. . . .
11.980. 28e — en la majeur. Op. 101 . . .
11.981. 29e — en si ♭ majeur. Op. 106 . . .
11.982. 30e — en mi majeur. Op. 109 . . .
11.983. 31e — en la ♭ majeur. Op. 110. . .
11.984. 32e — en ut mineur. Op. 111 . . .
11.124. Deux Sonatines en sol et en fa. . . . .
11.125. Variations sur la Molinara . . . . .
11.127. 32 Variations . . . . . .
11.126. 6 Valses et une Marche Funèbre . . .

PIANO A 4 MAINS

11.128. Septuor. Op. 20 . . . . . .
11.129. Sonate. Op. 6 . . . . . .

BOCCHERINI

11.336. Menuet du Quintette . . . . . .
12.198. Sicilienne . . . . . .

J. BRAHMS

11.673. Etude n° 1, d'après Chopin, op. 26 n° 2 .
11.534. Etude n° 2, Rondo de l'op. 24 de Weber, transcrit pour la main gauche . . .
11.674. Etude n° 3 Presto d'après J.S. Bach 1re version
11.675. Etude n° 4 — — 2e version
11.676. Etude n° 5 chaconne d'après J.-S. Bach, pour la main gauche seule . . . .
11.421. Gavotte de Gluck *(Iphigénie en Aulide)* .

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique, 4, Place de la Madeleine - PARIS-8e

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

Édition Classique A. DURAND & Fils

BRAUNGARDT

11.130. Murmure des bois. . . . . .

BRINLEY RICHARDS

11.131. Chant du soir . . . . . .

CHOPIN

12.784. 1re Ballade. . . . . .
11.132. Berceuse . . . . . .
11.133. Fantaisie-impromptu . . . . . .
12.785. 1er Impromptu . . . . . .
12.786. 2e Impromptu . . . . . .
11.134. Marche funèbre. . . . . .
11.135. Nocturne, op. 9 N° 2, en mi ♭. . . . .
12.789. 15e Prélude . . . . . .
12.796. Tristesse (extrait de la 3e Etude, op. 10).
12.692. Trois Écossaises. . . . . .
11.576. Valse, op. 69 n° 1, *" Valse de l'Adieu "*.
12.787. Valse, op. 34 n° 1. . . . . .
12.788. Valse, op. 64 n° 1 *" du Petit Chien "*.

CRAMER

11.136. La parodie, sonate . . . . . .
11.137. Le petit rien . . . . . .

CZERNY

11.747. Toccata . . . . . .

DUSSEK

11.138. L'Adieu. . . . . .
11.139. Canzonetta . . . . . .
11.143. Chantons l'hymen . . . . . .
11.141. 4e Concerto . . . . . .
11.142. 5e Concerto . . . . . .
11.140. Consolation . . . . . .
11.144. La Matinée . . . . . .

FAVARGER

11.746. Bolero . . . . . .

FIELD

11.145. 5e Nocturne . . . . . .

GLUCK

11.146. Gavotte d'Armide. . . . . .
11.147. Marche religieuse d'Alceste . . . . . .

HAENDEL

11.148. Air varié en mi (L'Harmonieux forgeron)
11.149. Célèbre Largo (Xercès) . . . . . .
11.150. Gavotte variée . . . . . .
11.151. Menuet en ré . . . . . .
11.152. Passacaille . . . . . .

J. HAYDN

11.153. Ariette variée . . . . . .
11.154. Menuet du bœuf . . . . . .
12.790. La Roxelane (Air varié) . . . . . .
11.207. Thème et variations. . . . . .

HENSELT

11.155. Si j'étais petit oiseau. . . . . .

HUMMEL

11.156. Romance en sol . . . . . .
11.642. Rondo en forme de polonaise . . . . .

LE CARPENTIER

11.744. Chasse du jeune Henri (de MÉHUL) . .

F. LISZT

11.157. A ma fiancée (Mélodie de SCHUMANN) .
11.236. Au bord d'une source . . . . . .
12.224. Ave Maria (Mélodie de SCHUBERT) . .
11.436. Feux follets . . . . . .
12.225. Marguerite au rouet (Mél. de SCHUBERT).
12.226. Le Roi des Aulnes (—).
11.985. Le Rossignol (d'ALABIEFF) . . . . . .
13.033. 2e Rhapsodie, facilitée par BENDEL . . .
12.228. Sérénade (Mélodie de SCHUBERT) . . .
12.674. Valse oubliée. . . . . .

MARTINI

11.158. Gavotte en fa (Les Moutons) . . . . .
11.159. Plaisir d'amour. . . . . .

MENDELSSOHN

11.160. Op. 14. Rondo Capriccioso . . . . . .
11.161. - 37. Prélude en ré mineur . . . . .
12.575. - 54. Variations sérieuses. . . . . .
11.162. - 61. Marche du songe d'une nuit d'été
12.576. - 72. Six pièces enfantines . . . . .
11.164. - 108. Marche en ré . . . . . .
11.165. Chanson de Printemps. . . . . .
11.723. La Chasse . . . . . .
11.166. La Fileuse. . . . . .

MOUSSORGSKY

12.635. Gopak. . . . . .

MOZART

11.167. Ah ! vous dirai-je maman (air varié) . .
11.168. Fantaisie et Sonate . . . . . .
11.168A Fantaisie (seule) . . . . . .
11.169. Marche turque . . . . . .
12.791. Menuet du Divertissement en ré majeur.
12.232. Les Noces de Figaro (ouverture). . . .
11.427. Sonate n° 1 en ut majeur . . . . . .
12.069. — 2 en fa majeur . . . . . .
12.070. — 3 en si bémol majeur . . .
12.071. — 4 en mi bémol majeur. . .
11.428. — 5 en sol majeur . . . . .
12.072. — 6 en ré majeur . . . . . .
11.429. — 7 en ut majeur. . . . . .
12.073. — 8 en la mineur . . . . . .
11.430. — 9 en ré majeur . . . . . .
11.431. — 10 en ut majeur . . . . . .
11.170. — 11 en la majeur . . . . . .
11.432. — 12 en fa majeur . . . . . .
12.074. — 13 en si bémol majeur . . .
11.433. — 14 en ut majeur . . . . . .
11.434. — 15 en fa majeur . . . . . .
11.435. — 16 en fa majeur . . . . . .
12.075. — 17 en re majeur (La Chasse).
11.171. La tartine de beurre. . . . . .
12.110. Valse favorite . . . . . .

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique, 4, Place de la Madeleine - PARIS-8e

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

INSTITUT FRANÇAIS DE MUSICOLOGIE BIBLIOTEKA

2536/n
NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

N° 9710

CHOPIN

Œuvres complètes pour Piano

CONCERTOS

Révision par CLAUDE DEBUSSY



Paris, DURAND & Cie, Éditeurs

4, Place de la Madeleine, 4

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Made in France
Imprimé en France

2536