Baranowicze, Królów Stanowisko
24.VI.44 (Od Kolezanki z biu

CHOPIN

MAZURKAS

PIANO SOLO

U.E.No.			U.E.No.		
4081	op. 6.	4 Mazurkas	4087	op. 41.	4 Mazurkas
4082	op. 7.	5 Mazurkas	4088	op. 50.	3 Mazurkas
4083	op. 17.	4 Mazurkas	4089	op. 56.	3 Mazurkas
4084	op. 24.	4 Mazurkas	4090	op. 59.	3 Mazurkas
4085	op. 30.	4 Mazurkas	4091	op. 63.	3 Mazurkas
4086	op. 33.	4 Mazurkas	4092	op. 67.	4 Mazurkas

4093 op. 68. 4 Mazurkas

4094 Mazurka (à Gaillard) A moll, La mineur, A minor

4095 Mazurka A moll, La mineur, A minor

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN—NEW YORK

BIBLIOTEKA 2527

Nr. 45

2583 436/51

Mesto. (♩ = 116.)

22.

p

Ped. ✻

appassionato

f

p

dim.

f

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 2527/m

rit.

a tempo

p

dim.

p

Vivace. (♩= 69.)

23.

f

pp

una corda

tre corde

f

pp

una corda

ff

tre corde

pp

una corda

U. E. 342. 1580.

rit.

a tempo

p

tre corde

f

cresc.

fz

ff

f

poco più p

1.

2.

poco rit.

U. E. 342. 1580.

a tempo

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *pp* Ped. *una corda* Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *tre corde* Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped. *una corda* Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *tre corde* Ped.

U. E. 342. 1580.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped. Ped. *una corda* Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

accelerando

p

Ped. Ped.

smorzando

Ped.

Semplice. (♩=144.)

Op. 33. № 3.

24.

p *affabile*

poco rit. *a tempo*

f

U. E. 342. 1580.

dolce

ritenuto

p

poco rit. *a tempo*

allargando

U. E. 342. 1580.

Mesto.(♩=132.)

Op. 33. № 4.

25.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

mf *dim.*

Ped. ✻

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sotto voce

una corda

misterioso

tre corde

dimin.

Ped. ✻ Ped. ✻

f

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sotto voce

una corda

Ped. ✻

dim.

risoluto

f

tre corde

Ped. ✻

fz

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

fz

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

fz

sf

sf

poco rall.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *con dolore*

f *mf* *dim.*

p

sotto voce *una corda* *dim.*

tre corde *p*

f *mf*

U. E. 342. 1580.

dim. *p*

sotto voce *una corda*

dimin.

risoluto *f* *tre corde* *fz*

fz *fz*

sf *sf* *poco rit.*

U. E. 342. 1580.

con espressione

p *sf*

dolcissimo

p

sf

dolciss.

U. E. 342. 1580.

déciso

con spirito

sempre f

pp

senza colore
una corda

poco rit.

tre corde

U. E. 342. 1580.

a tempo

p *cantante*

f

mf

dim.

p

sotto voce

una corda

dim.

mistertoso
più p

mf

tre corde

U. E. 342. 1580.

NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

UNIVERSAL-EDITION.

Vom k. k. österr. Unterrichts-Ministerium mit Erlässen als Lehrmittel empfohlen und für den Lehrplan der k. k. Akademie für Musik obligatorisch vorgeschrieben.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer.

In ordering kindly mention "Universal-Edition" and number only. — Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro de l'oeuvre.

Klassische und instruktive Werke für Klavier zu zwei Händen.

Auswahl aus dem Katalog.

Nr.

5/6 **Bach, J. S.,** Ausgew. Klav.-Werke I/II Wohltemp. Klav. *(Czerny).*
1547/48 Dasselbe 2 Bde. *(Röntgen).*
2020/23 Dasselbe (**Busoni**) Teil I, 4 Hefte.
323 III Kleine Präludien u. Fugen
324 IV 2- u. 3 stimm. Inventionen
325 V Französische Suiten
326/27 VI/VII Engl. Suiten I/II
328/29 VIII/IX Partiten I/II
330 X Italienisches Konzert
520 XI Chromat. Phantasie u. Fuge
1546 — Chromat. Phantasie u. Fuge und ital. Konzert, zusammen
2540 — Chromatische Phantasie und Fuge Krit. Ausgabe von *H. Schenker.*
(*Julius Röntgen.*)
2295 — Dasselbe. Interpr. v. *Ferr. Busoni.*
3063 — Praeludium und Fuge Es dur für Orgel. Klavierübertr. v. *F. Busoni.*
229/30 — Studien (Instruktiv geordnetes Album) *(Erney)* I—II
1287 — Ausgew. Choralvorspiele *(Reger).*
— **-Bülow** (siehe Bülow)
548 **Bach, Ph. E.,** Klavierwerke. Neue kritische Ausgabe *(Schenker).*
812 — Als Einführung dazu: „Ein Beitrag zur Ornamentik" (umfassend auch die Ornamentik Haydns, Mozarts und Beethovens) von *H. Schenker.*
Beethoven, Ausgew. Klav.-Werke:
8/9 — I/II Sonaten, Prachtausgabe.
7 — Dieselben. Volksausgabe in 1 Bd.
2543 — III Sonatinen.
101 — IV Stücke, Rondos etc.
102/03 — V/VI Variationen I/II
142 — Leichte Kompositionen (Bagatellen, Rondo, Sonaten, Variationen.)
490/92 — Album. Berühmte Sätze aus Beethovens Werken *(Gotthard.)* I/III
— **-Bülow** (siehe Bülow).
2399 **Bendel,** op. 27. Sexten-Etüde.
3067 **Berens,** op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit kplt.
3068/71 — Dieselbe in 4 Heften.
3072 — op. 89. Pflege der linken Hand
2400 **Beringer,** Tägliche techn. Studien.
129/30 **Bertini,** op. 29, 32. Etüden
132 — op. 100. 25 Etüd. f. kl. Hände
133 — 12 kleine Stücke
(*Louis Köhler*)
2544 — **-Album,** 50 ausgewählte Klavier-Etüden *(Horváth).*
167 **Beyer,** op. 101. Vorschule f. Klaviersp. *(Gotthard)* [deutsch, franz., engl.]
2484/87 **Bichl, A.,** op. 66. Neue Schule der Geläufigkeit u. d. Vortrages I/IV
1550 **Bocklet, H. v.,** Klavierschule.
2101 **Brahms,** op. 1. Sonate, C-dur.
2102 — op. 2. Sonate, Fis-moll.
2257 — op. 4. Scherzo, Es-moll.
2103 — op. 5. Sonate, F-moll.
2104 — op. 9. Schumann-Variationen
2258 — op. 10. Vier Balladen.
2259 — op. 21. Zwei Variationen.
2260 — op. 24. Händel-Variat. u. Fuge.
2029/30 — op. 35. Paganini-Variat., I/II
2109/10 — op. 76 Klavierstücke, I/II
2277 — op. 79. 2 Rhapsodien.
2292/93 — op. 116. Fantasien, I/II
2294 — op. 117. Drei Intermezzi.
2354 — op. 118. Sechs Klavierstücke.
2355 — op. 119. Vier Klavierstücke.
2411 — Gavotte von *Gluck.*
2362/63 — Studien; Heft I/II
Bülow's Klassische Konzertprogramme:
1323 I *(Bach, Beethoven, Scarlatti).*
1324 II *(Beethoven, Field, Händel, Haydn.)*
1325 III *(Beethoven, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Weber.)*
— Dieselb. in Einzelausg., s. Katal. der „Einzel-Ausgaben der U.-E."
1326 — Chefs d'oeuvre classiques. *(Bach, Beethoven, Scarlatti)* Ed. franç., angl.
1396 — op. 27. Lacerta. Impromptu.
1312 **Bülow-Beethoven,** 3 Variationenwerke v. *Beethoven* a. d. Jugendz. (d. engl.)
1314a/c — Dieselben in 3 Heften.
1316 **Bülow-Chopin,** op. 43. Tarantella. As-dur (nach H-dur transp.) Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)
1317 — op. 29, 36, 51, 66. 4 Impromptus. Instr. Ausg. (deutsch u. engl.)
1318/19 — op. 10, 25. Sämtl. Klav.-Etüden. Instr. Ausg. (deutsch, engl.) I/II.
1320 — Aus op. 10 und 25. Auserlesene Klav.-Etüden, Instruktive Ausgabe (deutsch und englisch).
1304 **Bülow-Cramer,** 60 ausgewählte Klav.-Etüd. v. *J. B. Cramer,* kompl.
1305/08 — Dieselben. in 4 Heften, I/IV.
1309 — Sixty selected Pianoforte-Studies by *J. B. Cramer.* Engl. Fingering in one volume
1310 — dto. Edit. with German Fingering in one volume.
1381/84 — dto. Edit. with German Fingering, vol. I/IV

Nr.

1311/13 **Bülow-Cramer,** 50 Etudes choisies pour Piano par *J. B. Cramer,* I/III.
1321 **Bülow-Gluck,** Tanzweisen aus Opern (Orpheus, Alceste, Iphigenie in Aulis, Armide).
1322 **Bülow-Händel,** 12 leichte Klavierst. v. *Händel.*
1351 **Bülow-Mendelssohn,** op. 14, Rondo capriccioso. Instr. Ausg. (d., engl.).
1398 **Bülow-Moniuszko,** Polonaise caract.
1352 **Bülow-Weber,** op. 65. Aufford. z. Tanz.
1353 — op. 72. Pollacca brillante.
1542 **Burgmüller,** op. 100. 25 leichte und fortschreit. Übungen.
1543 — op. 105. 12 brillante und melodische Etüden.
(*H. Vetter.*)
1544 — op. 109. 18 Genre-Etüden.
2020/23 **Busoni-Bach,** Wohltemper. Klavier, Teil I 4 Hefte.
2295 — Chromat. Phantasie und Fuge.
3063 — Praeludium u. Fuge Es dur (Orgel). Klavierübertr. v. *F. Busoni.*
Chopin (nach den Originalüberlieferungen revid. mit Fingers. u. Vortr.-Zeichen vers. neue Ausg. von *Pugno*).
1580/83 — Sämtliche Werke. 4 Bände.
1580 I Walzer, Mazurkas, Polonais.
1581 II Nocturnes, Balladen, Impromptu., Scherzos, Fantasie.
1582 III Etüden, Präludien, Rondos und Sonaten.
1583 IV Stücke, Barcarole, Tarantelle, Konzerte etc.
341/52 — Dieselben in 12 Heften, s. Katalog.
831 — Album.
1316/20 — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
2395 **Chrisander,** 323 technische Studien.
29 **Clementi,** op. 36, 37, 38. Sonatinen *(H. Schmitt).*
117/20 — Sonaten *(H. Schmitt)* I/IV.
196 — Sonaten *(H. Schmitt)* V (Sppl.).
287/89 — Gradus ad Parnassum, I/III.
121 — Préludes et Exercices *(H. Schmitt).*
231 — **-Tausig,** Gradus ad Parn. *(Rauch.)*
17/20 **Cramer,** Etüden *(K. Klindworth);* I/IV
1636 — La parodie, Sonate (Glossner).
2034 **Cramer-Vetter,** 66 ausg. Klav.-Etüd
Cramer-Bülow-Etüden (siehe *Bülow*).
Czerny, siehe Katalog.
116 **Diabelli,** Sonatinen, op. 151 und 168.
445 **Döhler,** Album *(Josef Erney).*
2006 **Dreyschock,** op. 6. Sonata quasi Fantasia.
90 **Dussek,** 3 Son., op. 10, 70 u. 77 *(Bériot)*
110 — Berühmte Stücke *(Bériot).*
198 — Sonatinen, op. 20 *(Bériot).*
2072 **Duvernoy,** op. 120 Ecole du Mécanisme.
2073 — op. 176. Elementar-Unterricht.
1530 — op. 276. Vorschule d. Geläufigkeit.
1773 **Ende,** Meisterwerke der Lied- und Tanzform (Schatzkästlein).
745 **Epstein,** Alte Meisterst. Bd. I/II.
922 Für den Unterricht neu bearb.
3077/78 — dto. Bd. III/IV.
Etüden-Album *(Rud. Kaiser).*
856 I Elementarstufe
857/58 II/III Mittelstufe, 1./2. Teil.
61 **Field,** Nocturnes (*A. Duvernoy*).
1324 b — **-Bülow,** Rondo, Es-dur.
2119/20 **Fuchs,** op. 47. Jugend-Album, 2 Bde
1703 **Gade,** op. 28. Sonate E-moll.
2454/55 **Germer,** Elementar-Etüden v. *Czerny, Lembine und Germer,* 2 Bde.
2456/59 — Prakt. Unterr.-Stoff (Mittelst.), 4 Bde.
2460/62 — Schule des Sonatinenspiels, 3 Bde.
1321 **Gluck-Bülow** (siehe *Bülow*).
694 **Haberbier,** op. 53, Etud. Poés. *(R. Epst.)*
773/75 **Händel,** Klavierwerke (Neue krit. Ausgabe v. *W. Dörr*). I/III
974 — IV Fughetten.
999 — V Jugendwerke.
— **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1/4 **Haydn,** Sonaten (Instr. geord. Ausg. v. *W. Rauch*), I/IV
157 — 12 kleine Stücke *(W. Rauch).*
158 — Orig.-Komp. (Roxelane, Var. etc.).
1324a — **-Bülow,** Fantasie, C-dur
1704 **Heller,** op. 81. 24 Präludien.
1707 — op. 85, 137. Vier Tarantellen.
1708 — op. 119. 32 Präludien.
1695 — op. 125. 24 Etüden.
1709 **Henselt,** op. 5. 12 Etüden.
689 **Herz,** Gammes et Exerc. *(Rauch).*
91/93 **Hummel,** Sonaten und Stücke I/III
94 — Klav.-Konzerte, op. 85, 89.
760 — op. 125. Etüden (*H. Trneček.*)
1623/24 **Jensen,** op. 8. Romant. Studien, H. I/II
2605/07 — op. 32. Etüden, Heft I/III
2608 — op. 32. Etüden, komplett.
2629 — Daraus einzeln Nr. 9, Serenade.
2410/12 **Jiránek,** Techn. Übungen f. vorger. KlavierSch. 3 Bde. (d., tschech., engl.).
2828/30 — Neue Schule der Technik und des musikal. Vortrages f. vorger. Klavierspieler, deutsch 3 Bde.
2972/74 — Dieselbe tschechisch 3 Bde.

Nr.

1327 **Jordan,** System. Schule der Klaviertechnik (deutsch, polnisch).
2024/25 **Joseffy,** Schule des höheren Klavierspieles (Meisterschule), I/II
444 **Kalkbrenner,** Etüden (*J. Erney*).
1502 **Kirchner,** op. 70. 5 Sonätinen, (*Vetter*)
339 **Klassische Stücke** (*Wilh. Rauch*).
674 **Kleinmichel,** Klavierschule für den Anfangsunterricht, X. Auflage.
2121 **Köhler,** op. 50 Die ersten Etüden.
1336 — op. 115. Etüden f. d. Klavierunterr. z. gleichen Ausbild. beider Hände.
2122/23 — op. 128. Neue Geläufigk.-Schule, I/II
2280 — op. 151. Die leichtesten Etüden.
431a/b — op. 235. 100 Melod. Übungsst., I/II
430 — op. 238. Theoret.-prakt. Klavier. Schule (*W. Rauch*) [d., fr., engl.].
1716 **Krause,** op. 2. Trilleretüden.
1715 — op. 5. Zehn Etüden.
1734 **Krüger-Seifert,** Volksklav.-Schule.
95/96 **Kuhlau,** Sonatinen (*Thern*). I/II
1400 **Kunz,** op. 14. 200 kleine 2stimmige Kanons (*Bülow-Inman*), [d. Ausg.]
1401 — Dieselben (Engl. Ausg.).
1402 — Dieselben (Französische Ausgabe)
1403 — Dieselben (Italienische Ausgabe).
1717 **Le Couppey, Felix,** op. 20. L'Agilité, 25 Etüden.
161 **Lemoine,** op. 37. Etudes enfantines.
992/94 **Leschetizky,** Repertoire. 14 ausgewählte klassische Stücke-Bd. I/III
1531 **Liszt,** op. 1. Etudes en 12 Exercices.
Loeschhorn, Etüden für Piano in fortschreitender Ordnung.
2375/77 — op. 65. Für Anfänger, I—III
2378/80 — op. 66. Für Fortgeschrittene, I—III
2381/83 — op. 67. Für Geübtere. I/III
2479/80 **Ludwig, Ernst,** op. 13. 24 Klav.-Studien zur Förderung d. linken Hand, I/II
867 **Mayer,** op. 61. Etüden, (*Trneček*).
789 — op. 119 12 Studien.
845 — op. 121. Jugendbüsten.
1577a/b — op. 168. Neue Schule d. Geläufigkeit, neue Ausgabe in 2 Bänden.
291/94 — Dieselbe in 8 Heften: Heft I/IV.
533/36 — Heft V/VIII
Mendelssohn, Klavierwerke (*Fischhof*).
128 — I Lieder ohne Worte.
619 — Dieselben. Prachtausgabe.
138 — II op. 5. Capriccio; op. 7. Charakterstücke; op. 14. Rondo; op. 16. Fantasien; op. 33. Capricen; op. 72. Kinderstücke; Andante cantabile e Presto agitato.
139 — III op. 28. Fantasie; op. 35. Préludes; op. 54. Variations sérieuses; op. 82 u. 83. Variationen; op. 104. Etüden u. Scherzi.
159 — IV Konzerte; op. 22. Capriccio; op. 29. Rondo; op. 43. Serenade
160 — V (Supplement), op. 6, 105, 106. Sonaten; op. 15. Fant. üb. ein irländ. Lied; op. 104. 3 Präludien; op. 117. Albumblatt; op. 118. Capriccio; op. 119. Perpetuum mobile; Präludium u. Fuge; Barkarole; 2 Klavierst.
296 — Album. Original-Kompositionen u. Arrangements (*J. B. Gotthard*).
— **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1398 **Moniuszko-Bülow** (s. Bülow).
106/07 **Moscheles,** op. 70. 24 char. Tonst. (*W.* und *L. Thern*). I/II
108 — op. 95. Charakteristische Studien (*W.* und *L. Thern*).
11 **Mozart,** Sämtliche Sonaten (*Ig. Brüll*), Volksausgabe.
12 — dto. Prachtausgabe.
238/39 — Sämtliche Stücke (Rondos, Fantasie etc.) (*Brüll*). I/II
271 — Sämtliche Variationen (*Brüll*).
300 — Konzerte (*Brüll*).
616 — 12 Walzer für die Jugend mit einer Coda (*Herm. Schröder*).
488 — Album (*Gotthard*).
1325 d — **-Bülow,** 3. Fantasie, C-moll.
895 **Oesten,** op. 65. Kindersträume.
2398 **Pacher,** op. 11. 6 Oktaven-Übungen.
770 — op. 75. I Erste Fingerübungen, einfache Tonleiter und gebrochene Akkorde (*Jiránek*).
771 — op. 75. II Schule der Verzierungen (*Jiránek*).
1867 **Pischna,** Exercices progressifs (*Rehberg*)
2453 — Dieselben (*Ruthardt*).
1219 **Reger,** op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke (f. d. Unterricht).
1957/58 — op. 82. Aus meinem Tagebuche, 22 kleine Stücke. 2 Hefte.
1971 — op. 89. 2 Sonatinen.
1986/87 — op. 99 Sechs Präludien u. Fugen. I (1—3) II (4—6).
1287 — Ausgewählte Choralvorspiele von *J. S. Bach,* f. Klavier übertragen.

Nr.

1285 **Reger,** Fünf Spezialstudien f. Klavier. Bearbeitungen *Chopinscher* Werke.
1286 — 4 Spezialstud. f. d. *linke Hand.*
2126/27 **Reinecke,** op. 127. Sonatinen, 2 Bde.
1355 — Tänze u. Lieder a. alt. Zeit (op. 149.)
1405 — 20 Klavier-Etüden aus op. 149.
2078 **Reinhold,** op. 20. op. 26, Etüden.
1844 **Rheinberger,** op. 101. 3 Vortragsstud.
1356 — op. 104. Toccata in E-moll.
1329/30 — op. 113. Studien für die *linke Hand allein* oder für zwei Hände I/II
450/53 **Scarlatti,** Klavierwerke. 70 Stücke (*Heinr. Barth*). I/IV
1323 — **-Bülow** (siehe Bülow).
1773 **Schatzkästlein,** Meisterwerke der Lied- und Tanzform (s. *Ende*).
278 **Schmitt, Aloys,** „Exercices préparatoires" aus op. 16 (*Epstein*).
314 **Schmitt, Jacob,** op. 325. Musikal. Schatzkästlein (*Epstein*).
485 — op. 248/9. Sonatinen (*Epstein*).
Schubert, Klavier-Kompos. (*A. Stufm*).
257 I Sämtliche Sonaten.
258 II op. 15. Fantaisie, op. 78. Sonate op. 90. 4 Impromptus, op. 94. Moments musicaux, op. 142 4 Impromptus.
259 III (Supplement) Adagio u. Scherzi, Ländler etc.
33 IV Tänze.
489 — Album (*J. P. Gotthard*).
1325a — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
Schumann (Neue kritische Ausgabe mit Pedal-, Vortragszeichen u. Fingersätzen versehen von *El. Schätt*).
1584/88 — Sämtliche Werke, 5 Bde.
1584 I op. 68, 15, 124, 18, 19, 82, 28, 99.
1585 II op. 6, 9, 21, 12, 16.
1586 III op. 20, 26, 17, 1, 2, 13, 7, 4, 8, 5.
1587 IV op. 32, 72, 23, 111, 76, 3, 126, 133, 118, 10.
1588 V op. 11, 22, 14, 54, 92, 134, op posth.
— Dieselben in 34 Heften siehe Katalog.
527 — op. 56, 58, Pedalflügel-Skizzen und Studien (*Maader*)
298 — Album (*J. P. Gotthard*).
Schwarz, Große theoretisch-prakt. Klavier-Schule, 2 Bde.
2463 — Bd. I Vorbereitungsschule
2464 — Bd. II Geläufigk.- u. Virtuosenschule.
1894/95 **Schytte,** op. 58 16 melod. Vortrags-Etüden. Heft I/II
406 — op. 69 „Aus froher Kinderzeit", 12 Klavierstücke für die Jugend.
337 **Sonaten-Album** (*Wilh Rauch*). I. Folge des Sonatinen-Albums.
338 — dto. II. Vorstufe z. Klass. Stück.
2832/33 **Sonaten-Studien.** Sonatensätze, progressiv geordnet und für den Klavierunterricht bearb. v. *H. Trneček.* Bd. I/II
335 **Sonatinen-Album** (*Wilh. Rauch*) I
336 — dto. II Vorst. z. Sonaten Album.
1431 **Steibelt,** L'orage Rondo pastoral.
1004 **Strauss, Rich.,** op. 3. Fünf Klavierstücke (B-dur, Es-moll, C-moll, As-dur, Des-Dur).
1006 — op 5. Sonate, H-moll
1017 — op 9. Stimmungsbilder, komplett.
1018/22 — Dieselben einzeln. 1. Auf stillem Waldespfad. 2. An einsamer Quelle. 3. Intermezzo. 4. Träumerei. 5 Heidebild.
231 **Tausig-Clementi,** Gradus ad Parnassum (*Wilh. Rauch*).
2396/97 — **-Ehrlich,** Tägliche Studien (*Wichmayer*). 2 Bde.
299 **Thalberg,** op 26 Etüden (*H. Reinhold*).
1693 **Tonleitern** (deutsch, frz., englisch).
2834 **Trneček, H.,** op. 62. 16 Etüden, Mittelstufe.
2835 — op. 63. 15 Etüden. Erste Stufe zur höheren Ausbildung.
2836 — op. 65. 20 Etüden. Unt. Mittelstufe.
2832/33 — Sonaten-Studien s. Sonaten-Studien.
2036/38 **Vetter,** op 8. 24 melodische Klavier-Etüden (d. engl.) 3 Bde.
2039/41 — op. 10. Das Studium der Tonleitern, Arpeggien und Doppelgriff-tonleitern (deutsch, englisch). 3 Bde.
2035 — Technische Studien (deutsch, engl.)
2034 — **-Cramer,** 66 ausgewählte Klavier-Etüden.
Weber, Klavier-Kompos. (*Volbach*).
331 I Sonaten.
332 — II Aufford. zum Tanze, Polonaise, Rondo etc.
333 — III Konzerte und Variationen
297 — Album (Original-Kompos. und Arrangements) (*Gotthard*).
1325c — **-Bülow** (siehe *Bülow*).
1337 **Wilm,** op 20. Drei Sonaten.
1357/58 — op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Orig.-Klavierst. H. I/II

Vornehme Ausstattung. **„Einzel-Ausgaben" der „Universal-Edition".** Mustergültige Revisionen.

Wohlfeile Einzel-Ausgaben der hervorragendsten klassischen und instruktiven Werke der „Universal-Edition".

Vollständige Verzeichnisse der „Universal-Edition" sowie der „Einzel-Ausgaben der U.-E." liefert jede Musikalienhandlung kostenlos!

Chopin, Baranowska, Kraków, Starowiślna
24. VI. 44 (Od Koleżanek z biu

CHOPIN

MAZURKAS

PIANO SOLO

U.E.No.			U.E.No.		
4081	op. 6.	4 Mazurkas	4087	op. 41.	4 Mazurkas
4082	op. 7.	5 Mazurkas	4088	op. 50.	3 Mazurkas
4083	op. 17.	4 Mazurkas	4089	op. 56.	3 Mazurkas
4084	op. 24.	4 Mazurkas	4090	op. 59.	3 Mazurkas
4085	op. 30.	4 Mazurkas	4091	op. 63.	3 Mazurkas
4086	op. 33.	4 Mazurkas	4092	op. 67.	4 Mazurkas

4093 op. 68. 4 Mazurkas

4094 Mazurka (à Gaillard) A moll, La mineur, A minor

4095 Mazurka A moll, La mineur, A minor



UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN—NEW

BIBLIOTEKA 2527

2583 436/

