(Br. s. 11-14, 45-50.)

COLLECTION LITOLFF.

ETUDES

pour

PIANO

de

FR. CHOPIN.

Revues et doigtées

PAR

LOUIS KÖHLER.

VOL. I. DOUZE GRANDES ETUDES, Op. 10. et TROIS NOUVELLES ETUDES.

VOL. II. DOUZE ETUDES, Op. 25.

Propriété de l'Editeur.

[1880-1885]

BRAUNSCHWEIG.

HENRY LITOLFF'S VERLAG.

Zbiory Biblioteki Muzeum Narodowego w Warszawie
M.F.C.
2402

XII GRANDES ÉTUDES.

(Dédiées à Fr. Liszt.)

Fr. Chopin, Op. 10. Liv. 1.

№ 1.

Allegro (♩ = 176.)
legato

f

Ped.

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 2402/m

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *cresc.*

ff Ped. *dim.*

Ped.

Ped. *f* Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *cresc.* Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *più f*

Ped. *ff* Ped. *dim.* Ped.

Ped. *f* Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

p cresc.

cresc. f

dim.

Ped. Ped.

p poco a poco cresc.

f Ped. Ped. Ped.

cresc. Ped. Ped. Ped.

f fz p Ped. Ped. Ped.

cresc. Ped. Ped. f

dim. p cresc.

sf Led. * p cresc.

cresc.

8 f dim. Led. *

cresc. Led. * Led.

f* dim.

sf

sf

cresc.

sf

sf f

p cresc.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Ped. * Ped. * Ped. *

fp

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. *

sf *

mf

cresc.

ff

fff

Ped.

sf * ff con più fuoco possibile

ff

Ped.

Vivace. (♩ = 92.)

brillante

Les adieux
№ 5.

f

Ped. *

p

Ped. *

legato

cresc.

Ped. * Ped.

Ped. * Ped.

f.

Ped. *

p.

Ped. *

Ped. >

poco rall.

pp

Ped. *

f a tempo *p* *cresc.*

f. *p* *cresc.*

p

poco a poco cresc.

più cresc.

sempre legatissimo *f* *dim.*

dim.

cresc.

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

cresc.

f

dim. e poco rallent.

pp

delicato smorzando

p a tempo

poco cresc.

p

poco cresc.

f

cresc.

ff

Andante. (♩. = 50.)

№ 6.

p

sempre legatissimo

sf

sempre legato

cresc.

p

sf

pesante

cresc.

dim.

cresc.

più cresc.

fp

legato

p

cresc.

stretto e cresc.

f

p

poco ril.

smorz.

a tempo

sf

soslen.

dim.

smorzando rallent.

Vivace. (♩.= 76.)

Fr. Chopin, Op. 10. Liv. 2.

№ 7.

p

cresc.

p

cresc.

delicato

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

sf Ped.

cresc.

Ped. * Ped. *

Ped. *

cresc.

sf cresc.

f dim.

p

sf sf

cresc.

ff

Allegro. (♩=80.)

№ 8.

f veloce

sf

cresc.

sf

f

cresc.

sempre f e legato

cresc.

sf. *ff*

dim. *poco e rallent.* *pp* *poco - - - a*

- - - poco - - - cre - - -

scen - - - - - do *f*

cresc. *f*

ff

dim. *p*

sempre legatissimo

sempre p

più p

pp

f

ff

Allegro molto agitato. (𝅗𝅥 = 88.)

№ 9.

p legatissimo

cresc.

con forza

p

ritard.

a tempo

cresc.

sotto voce

sempre legatissimo

p

cresc.

f

sf

p

cresc.

sempre

stretto - e - più

accelerando

sempre legatissimo

f stretto

f appassionato

poco rallent.

a tempo

sempre agitato

cresc.

con forza

cresc.

cre - scen - do e stretto

sempre più

cresc. ed accel.

sotto voce

ten.

smorz.

riten.

leggierissimo

smorz.

Vivace assai. (♩.=152.)

№ 10.

p

Ped. legatissimo Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

f dim. p

staccato

legatissimo

p cresc.

f

sotto voce

p dim. pp legatissimo

p cresc.

f

cresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sff legatissimo leggierissimo

dim.

Ped. Ped. Ped. sf Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped.

dolcissimo rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

a tempo

cresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

poco rall.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

legatissimo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

smorz.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Allegretto. (♩ = 76.)

№ 11.

sf *p* *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

fp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sf *p* *smorz.* *f* *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. ✻

f *dimin.* *p cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. ✻ Ped. Ped.

dim. *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

Ped. Ped. Ped. ✻

Allegretto. (♩ = 120.)

№ 2.

p

sempre legato

dim.

p

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

p

f

Allegretto. (♩ = 144.)

№ 3.

dolce

cresc.

dim. *pp* *cresc.* *ff*

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Ústřední knihovna HUDEBNÍ INSTITUT FRYDEK-MÍSTEK

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volume

Klavier zu 2 Händen.

2578 **Enckhausen, H.** Op. 63 Heft I/II. Des Pianofortespielers erste Studien. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2558 **Flotow-Album.** Tonbilder aus Martha u. Stradella. Neu arrangiert v. Fidelio Finke.

Heller, Stephen. Ausgewählte Werke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2609 Op. 12. Rondoletto, Op. 15. Rondo brill.
2610 Op. 33. Die Forelle (*Schubert*).
2611 Op. 45. 25 melodische Etüden.
2612 Op. 46. 30 Etüden in fortschreitender Schwierigkeit.
2613 Op. 47. 25 Etüden zur Bildung des rhythmischen Gefühls und des Ausdrucks.
2614 Op. 78. Spaziergänge eines Einsam.
2615 Op. 81. 24 Präludien.
2616 Op. 85. 2 Tarantellen.
2617 Op. 86. Im Walde. 7 Charakterst.
2618 Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
2619 Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß. 25 melodische Stücke.

2620 **Heller-Album.** Ausgew. Klavierstücke.
Inhalt: Feuillet d'Album Op. 16 No. 14 — Die Forelle — Spaziergänge eines Einsamen No. 3, 4, 6 — Präludium Op. 81 No. 15 — Blumen-, Frucht- und Dornenstücke No. 3, 7, 13, 18 — Albumblatt Op. 83 No. 2 — Tarantelle No. 2 — Im Walde No. 3 — Nouvelle Etude No. 7, 12, 19 — Sanfter Vorwurf — Kuriose Geschichte — Zigeuner III.

2579 **Hiller-Album.** 7 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.
Inhalt: Ständchen — Marcia giocosa — Gigue — Zur Guitarre — Romanze — Alla Polacca — Alla Cosacca.

2580 **Merkel-Album.** 6 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.
Inhalt: Im wundersch. Monat Mai — Frühlingslied — Schmetterling — Auf grüner Au — Frühlingsbotschaft — Jagdszene.

Köhler, Louis. Unterrichtswerke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2586 Op. 50. Die ersten Etüden.
2621 Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule zur Übung im Passagenspiel.
2604 Op. 150. Tägliche Repetitionen.
2587 Op. 151. Die leichtesten Etüden.
522 Op. 210. Erstes Kinder-Album. 30 sehr leichte Tonstücke.
2622 Op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit ohne Oktaven.
2623 Op. 243. Kinderfreund. 60 kleine, leichte Klavierstücke.
*534/43 Op. 249. Praktischer Lehrgang des Klavierspiels mit deutsch-englisch-französischem Text (Band I-V in Neuausgabe v. Jendrossek) 10 Bde.

Die bei uns im Jahre 1873 im Original erschienene Schule ist den heutigen pädagogischen Ansprüchen gemäss von dem Königl. Seminarlehrer JENDROSSEK neu bearbeitet und erweitert. Gerade diese NEUAUSGABE hat den Wert dieses weit verbreiteten Studienwerkes noch ausserordentlich erhöht und den Absatz auf die Höhe von 1.000.000 Bänden gebracht.

Franz Liszt. Ausgewählte Klavierwerke. Neuausgabe von **Max Pauer.**

2624 Années de Pèlerinage. Auswahl.
Inhalt: Chapelle de Guillaume Tell — Au Lac de Wallenstadt — Au Bord d'une Source — Orage — Les Cloches de Genève — Sposalizio — Sonetti 47, 104, 123 del Petrarca — Gondoliera — Canzone — Tarantella — Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este.

2598 2 Balladen.
2593 Consolations. 6 Stücke.
2597 3 Etudes de Concert.
2594 2 Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomenreigen).
2625 Harmonies poétiq. et relig. Auswahl.
Inhalt: Invocation — Ave Maria — Bénédiction de Dieu dans la Solitude — Funérailles — Cantique d'Amour.
2599 Impromptu Fisdur & Valse-Impromp.
2626 **Franz Liszt.** 2 Legenden.
2595 Liebesträume. 3 Notturnos.
2596 2 Polonaisen.
2590/91 16 Rhapsodien. 2 Bände
Inhalt: Bd. I Rhapsodies Hongroises No. 1-9. Bd. II No. 10-15 und Rhapsodie Espagnole.
2590a/p Rhapsodie Hongr. No. 1-15 einzeln.
2592 dito No. 2, erleichtert von F. Bendel.
2590q Rhapsodie Espagnole einzeln.
2627 6 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Alabjew, Die Nachtigall — Chanson Bohémienne. **Beethoven,** Adelaide. **Liszt,** Die Lorelei. **Schumann,** Frühlingsnacht — Liebeslied (Widmung).

2600 **– Chopin.** 6 polnische Lieder.
Inhalt: Mädchens Wunsch — Frühling — Das Ringlein — Bacchanal — Meine Freuden — Die Heimkehr.

2628 **– Mendelssohn.** 3 Transkript.
Inhalt: Auf Flügeln des Gesanges — Frühlingslied — Hochzeitsmarsch und Elfenreigen a. Ein Sommernachtstraum.

2601 **– Schubert.** Soirées de Vienne. 9 Valses-Caprices.
2602 — 12 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Am Meer — Ave Maria — Der Lindenbaum — Der Wanderer — Du bist die Ruh — Erlkönig — Frühlingsglaube — Gretchen am Spinnrade — Lob der Tränen — Ständchen (Horch, horch) — Ständchen (Leise flehen) — Trockne Blumen.

2603 **– Wagner.** Sämtliche 14 Transkriptionen.

2589a **Liszt-Album I.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Au Lac de Wallenstadt — Valse-Impromptu — Rhapsodie Hongroise No. 2 (erleicht. v. Bendel) — Le Rossignol — Liebesträume (Notturno No. 3) — Lied an den Abendstern — Auf Flügeln des Gesanges — La Regatta Veneziana — Am Meer — Ständchen (Leise flehen).

2589b **Liszt-Album II.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Consolation No. 3 — Etude de Concert No. 3 — Cantique d'Amour — Ave verum — Soirée de Vienne No. 6 — Mädchens Wunsch — Liebeslied (Widmung) — Ständchen (Horch, horch) — Elsas Brautlied — Spinnlied.

2559 **Reissiger, F. A.** Op. 18. Feen-Reigen. 7 Tänze. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.

Volkmann, R. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.

2560 Op. 11. Musik. Bilderbuch. 6 Stücke.
2561 Op. 21. Visegrád. 12 Dichtungen.
2562 Op. 23. Wanderskizzen.
2563 Op. 27. Lieder der Großmutter.

2564 **Volkmann-Album.** 7 ausgewählte Stücke. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.
Inhalt: Walzer — Morgengesang — Im Walde — Liebliche Au — Festlicher Marsch — Fester Sinn — Ernster Gang.

2521 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz.

2577 **Jugend-Album.** 12 progressiv geordnete, leichte Bearbeitungen für den Unterricht von Cassimir.

*2529 Sämtliche 8 Ouvertüren. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz.
Inhalt: Holländer — Lohengrin — Meistersinger — Parsifal — Rienzi — Tannhäuser — Tristan und Isolde — Eine Faust-Ouvertüre.

*2530 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
Inhalt: **Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan und Isolde,** Isoldes Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Grals-Szene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Der fliegende Holländer,** Spinnlied.

2571 **Wohlfahrt, Heinr.** Kinder-Klavierschule (deutsch-englisch-französischer Text). Neuausgabe von H. Heger.

2585 **Album für eine Hand.** 17 erwählteste Stücke aus den Werken von Gluck bis Wagner. Zur Erlernung der einhändigen Fingerfertigkeit und Vortragskunst bearbeitet v. Schultze-Biesantz.

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

Wagner, R. Vollständige Klavier-Auszüge der Opern u. Musikdramen. Erleichterte Neuausgaben mit Wagner-Portrait und hinzugefügten deutschen Text, szenischen Bemerkungen und Motivtafeln, von Finke und Schultze-Biesantz

*2495 Rienzi. *2496 Holländer.
*2497 Tannhäuser. *2498 Lohengrin.
*2499 Tristan & Isolde. *2500 Meistersinger.
*2501 Das Rheingold. *2502 Die Walküre.
*2503 Siegfried. *2504 Götterdämmerung.
*2505 Parsifal.

Klavier zu 4 Händen.

Volkmann, R. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2565 Op. 11. Musik. Bilderbuch. 6 Stücke.
2566 Op. 21. Visegrád. 12 Dichtungen.
2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen.
2568 Op. 39. Die Tageszeiten.

2531 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz.

*2539 Sämtliche 8 Ouvertüren. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz. Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

*2540 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait. Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2572 **Wohlfahrt, Heinr.** Musikalischer Kinderfreund. Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

Violine.

Dont, Jacob. Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.

2629 Op. 35. 24 Etüden und Capricen.
2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Etüden.

2631 **Kayser, H. E.** Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Etüden. Neuausgabe von G. Zanger.

Violine und Klavier.

Hauser, M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe von G. Zanger.

2605 Op. 34. Vöglein im Baume.
2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.
2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bde.
Inhalt: **Band I:** Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. **Band II:** An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.

*2549 **Wagner, Richard.** 7 Ouvertüren. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz. Gleicher Inhalt (ohne Faust) wie **Klavier zu 2 Händen.**

*2550 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait. Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen**

Orgel.

2608. **Volckmar-Album.** Auswahl aus Dr. W. Volckmars Orgelwerken. Neuausgabe mit Pedal-Applicatur von G. Zanger.
Inhalt: 29 allgemeine Vorspiele — 48 Choralvorspiele — 14 Nachspiele — 4 Festspiele — 4 Adagios.

Die mit * bezeichneten Bände sind auch **elegant gebunden** vorrätig.
Les volumes marqués d'un * existent aussi **reliés.** — Volumes marked * may be **had bound in cloth.**

NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA
2402/n

(br. s. 11-14, 45-50.)

COLLECTION LITOLFF.

ETUDES

pour

PIANO

de

FR. CHOPIN.

Revues et doigtées

PAR

LOUIS KÖHLER.

VOL. I. DOUZE GRANDES ETUDES, Op. 10. et TROIS NOUVELLES ETUDES.

VOL. II. DOUZE ETUDES, Op. 25.

Propriété de l'Editeur.

[1880- 1885]

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

2402