Fr. Chopin

Oeuvres complètes

(KLINDWORTH.)

Polonaises.

Eugenja Błahocińska

60

Zbiór Słowiańszczyzny I.F.C. 2343

FR. CHOPIN

OEUVRES COMPLÈTES

REVUES, DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS DE
PARIS, LONDRES, BRUXELLES ET LEIPSIC

PAR

CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

VOL. I.

1. BALLADES.
2. ÉTUDES.
3. IMPROMPTUS.
4. MAZURKAS.

VOL. II.

5. NOCTURNES.
6. POLONAISES.
7. PRÉLUDES.
8. SCHERZOS.
9. SONATES.

VOL. III.

10. VALSES.
11. ALLEGRO DE CONCERT. BARCAROLLE. BERCEUSE. BOLÉRO.
12. CONCERTOS.
13. ECCOSSAISES. FANTAISIES. KRAKOWIAK. MARCHE FUNÈBRE.
14. RONDOS. TARENTELLE. VARIATIONS.

ALBUM. CHOIX DES PLUS CÉLÈBRES COMPOSITIONS.

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS POUR TOUS PAYS.
TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS.

ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8
Fondé en 1838
LONDON, W. EDWIN ASHDOWN LTD.

Zbiory Słowackiego I.F.C. 2343

A Madame la Baronne D'Est.

Grande Polonaise Brillante,

précédée d'un Andante spianato.

Avec accompagnement d'Orchestre.

Andante spianato. (♩. = 69.) Fr. Chopin, Op. 22.

tranquillo

pp

sempre legato

dolce

poco cresc.

dolce

dolce cresc.

delicato

dolciss.

p

p

NARODNI INSTITUT FRÉDÉRIC CHOPIN BIBLIOTEKA 2343/II

dim.

p

f

p

cresc.

dimin. e rallent.

a tempo

delicatissimo

cresc.

accelerando e cresc.

f ritenuto

a tempo

p leggierissimo

pp

sempre dim.

ppp

Semplice. (♪ = ♪)

p legato

sf

sf

dim. e rit.

Tempo I.

pp

sempre dim.

più dimin.

ppp

(♪ = ♪)

pp rit.

POLONAISE.

Allegro molto. (♩ = 126.)

TUTTI.

f *p* *cresc.*

più cresc. *ff* *fz* *ritenuto* *pp*

Meno mosso. (♩ = 96.)

SOLO.

dolce e sostenuto

cresc.

f *leggiero* *p* *p*

cresc. *f*

ten. *f*

ten.

delicatissimo *dim.* *dolce*

leggiero *rf*

decresc. *f*

poco rit. a tempo

ff fz

dolce pp dolcissimo p

leggierissimo rit.

f p f

cresc. più f

ff

TUTTI. SOLO. risoluto

f ff

ten.

con anima

dolce ten.

p

dolce

calando

f con fuoco

ff

con forza

meno f

p espress.

dim.

pp

scherzando

fz

p

cresc.

sf

rf

cresc.

f

rit.

dim.

pp

a tempo

dim.

poco riten. e dim.

a tempo

e rit.

cresc.

leggiero

ten.

delicatissimo
dim.

dolce

leggiero

decresc.

poco rit.

a tempo

dolce

dolcissimo

rit.

leggierissimo

f *p* *f* *p*

cresc.

più f

TUTTI.

ff *f*

SOLO.
risoluto

ff

leggiero
meno f

ff

BIBLIOTEKA INSTYTUT MUZYKOLOGII UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

leggiero

leggiero
meno f

p

cresc.

molto cresc.

ff

f *f*

8
leggiero meno *f*
ff
Ped.

8
leggiero meno *f*
Ped.

leggiero
p
Ped.

8
cresc.
Ped.

8
molto cresc.
ff
Ped.

f *fz* *f* *cresc.*

ff
TUTTI.
SOLO.
f *cresc.*

ff
TUTTI.

8
SOLO.
f

ff
Ped.

fff

Deux Polonaises.

A Mlle J. Dessauer.

Allegro appassionato. Fr. Chopin, Op. 26.

1.

ff *ff* *f* *ten.* *p* *poco rit.* *dim.* *pp* *sotto voce*

cresc. *mp* *cresc.* *mf* *sempre più f* *sf* *ff* *sf* *p* *poco riten.* *più p*

ritard. *a tempo* *con forza* *pp* *fz* *ten.* *rit.* *p* *dim.* *pp*

Meno mosso.

con anima *dolce* *sempre tenuto* *f* *riten.* *dim.*

a tempo *dolcissimo* *poco cresc.* *dim.* *p*

con molta espressione

cresc.

Ped.

p

Ped.

dim.

dolce

Ped.

Ped.

cresc. ben legato

Ped.

cresc.

riten.

a tempo

fp

Ped.

dolce

Ped.

Ped.

f

Ped.

a tempo

riten.

dim.

dolcissimo

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

poco cresc.

dim.

p

Ped.

Ped.

Deux Polonaises.

Fr. Chopin, Op. 26 Nº2.

2.

Maestoso.

pp poco riten. accel. poco riten. poco cresc.

accel. riten. a tempo

pp più cresc. f molto cresc.

ff con forza fff agitato

fp più f

pp stacc. p

cresc. più f

ff f cresc.

ff f cresc. ff sf

f ff sf f

ff dim.

p calando dim. pp

a tempo poco riten. accel. poco riten. accel. riten.

sotto voce poco cresc. p più

Ped. Ped. Ped.

cresc. a tempo f molto cresc. ff

Ped. Ped. Ped.

con forza fff agitato

Ped. Ped. Ped.

più f

p

Meno mosso.

staccato sostenuto ten. ten. sotto voce

sotto voce

Ped.

ten. ten.

sotto voce

Ped. Ped.

sempre pp ten.

Ped. Ped.

Ped.

ten. ten.

pp (trem.)

Ped. Ped. Ped.

Adagio.

mancando pp

Ped.

Tempo I.

poco riten. *accel.* *poco riten.*

pp *poco cresc.*

accel. *riten.* *a tempo*

p *più cresc.* *f* *molto cresc.*

ff *con forza* *fff*

agitato

fp

più f

p *stacc.* *pp*

cresc. *più f*

ff *f* *cresc.*

ff *f* *cresc.* *ff* *sf*

f *ff* *sf* *f*

ff *sf* *dim.*

calando

p *dim.* *pp*

a tempo poco riten. accel. poco riten. accel. riten.

sotto voce poco cresc. più

a tempo

cresc. f molto cresc.

con forza

ff fff

agitato

fp

più f

accel. e stretto riten. assai lento

cresc. più f ff pp ppp

A Mr. J. Fontana.

Deux Polonaises.

Fr. Chopin, Op. 40.

Allegro con brio.

1.

Seconda volta.

energico

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ossia.

più f

Ped. Ped. Ped. Ped.

fff

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

mf *f* *p* *molto cresc.* *f₂*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

trm trm

ff *ff*

Ped. Ped.

trm trm

ff

ritenuto

f₂ *molto cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ossia.

più f

Ped. Ped. Ped. Ped.

fff

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

mf *f* *p* *molto cresc.* *f₂*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Polonaise.

Allegro maestoso.

Fr. Chopin, Op. 40. No 2.

2.

sostenuto assai

sotto voce

poco cresc.

cresc.

poco f (dolce)

dim.

rf

ff p ff p cresc.

f dim.

sempre più dim.

rit. pp perdendosi

a tempo pp cresc.

f

yf dim. p

cresc. poco f dim.

p sostenuto p espress. legatissimo yf pp

cresc. f

dim. dolce cresc. f

dim. p

ff p cresc.

ff p

cresc. f dim.

slentando a tempo

pp p espress.

f pp cresc.

f dim. dolce

cresc. f dim.

p cresc.

f

sempre f

f sempre più f

riten. lento

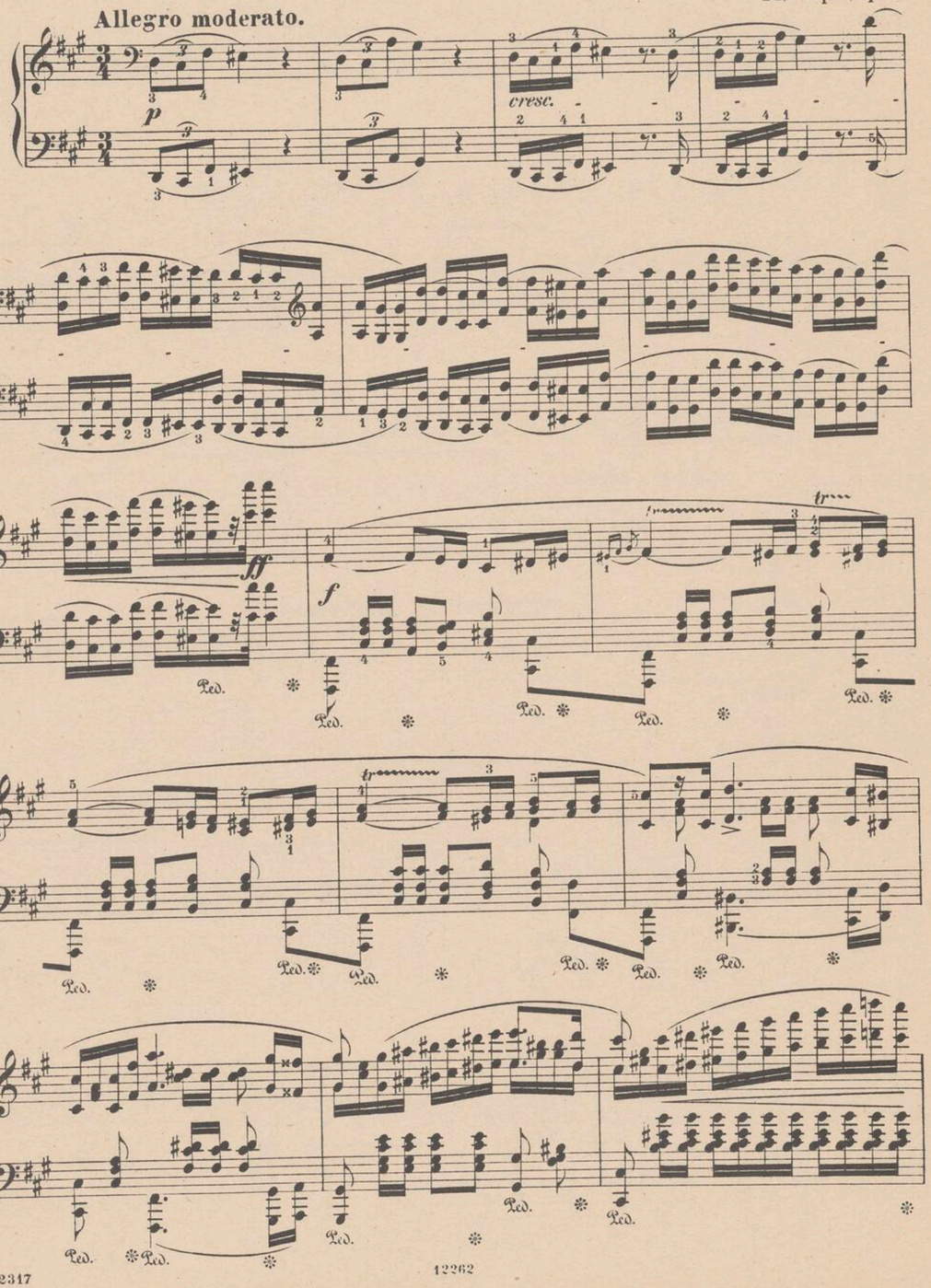
ff fff
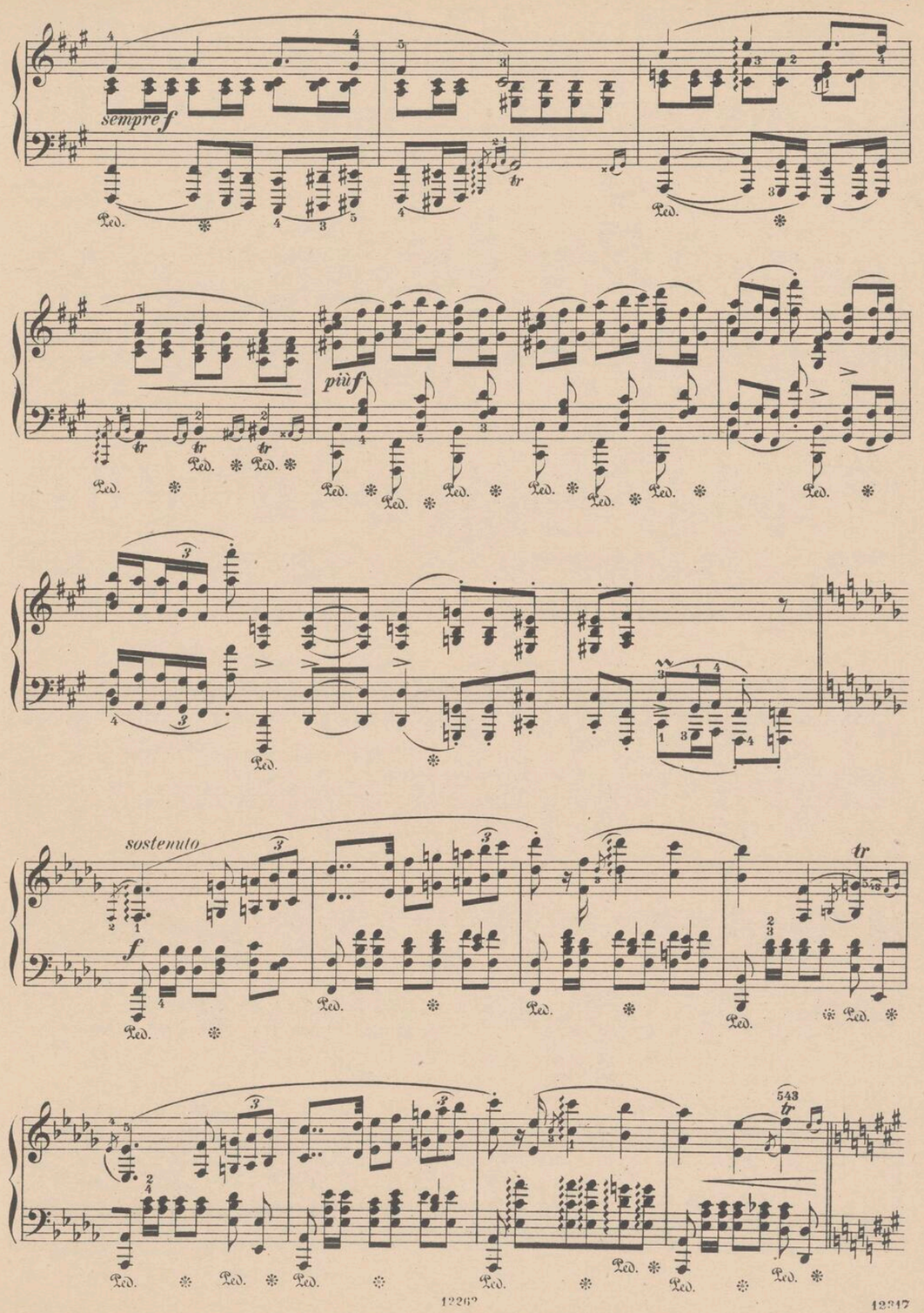
A Mme la Princesse Ch. de Beaucau.

Polonaise.

Fr. Chopin, Op. 44

Allegro moderato.





piùf

piùf

ff

piùf

f> p f> f>p

poco a poco cresc.

f p

sempre più f

poco rall.

più f

a tempo

ff

tr

ff

poco a poco dim.

sempre più p

pp

rallent.

perdendosi

Doppio movimento. Tempo di Mazurka.

sotto voce

p

poco cresc.

dim.

sempre

sotto voce

p

poco cresc.

poco f

p

+) Nach der französischen Ausgabe des Herrn Tellefsen. (Paris, chez S. Richault):

dim.

più p

pp

ff

p

ff

p

Tempo I. *Tempo di Polacca.*

cresc.

ff

f

più f

più f

stretto

cresc.

poco rit.

ff a tempo

poco a poco più lento sin' al fine.

poco a poco

dim.

più p

pp

ff

ff

A Mr A. Leo.

Polonaise.

Maestoso.

Fr. Chopin, Op. 53.

sempre marcato

più f

cresc.

ff

f *più f* *cresc.* *ff* *fz* *mf* *cresc. molto* *f* *più f* *ff* *poco rit.* *sostenuto* *f pesante*

sotto voce

ff pp f

Ped. * sempre stacc.

poco a poco cresc.

f molto cresc.

sf fz pp

Ped. Ped.

sotto voce

sempre stacc.

poco a poco cresc.

f molto cresc.

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sostenuto

poco cresc.
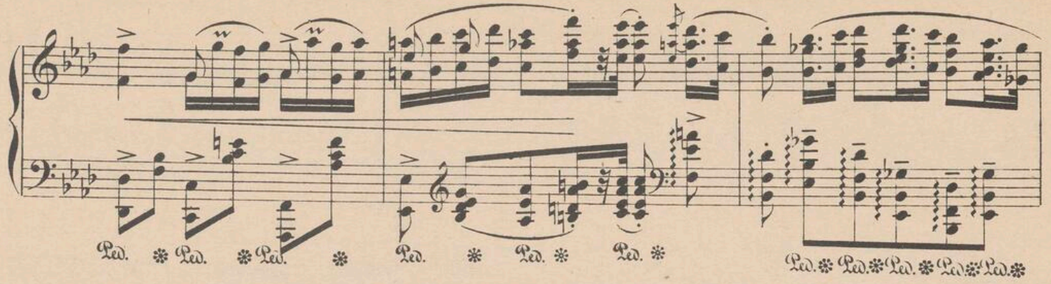
sempre dolce

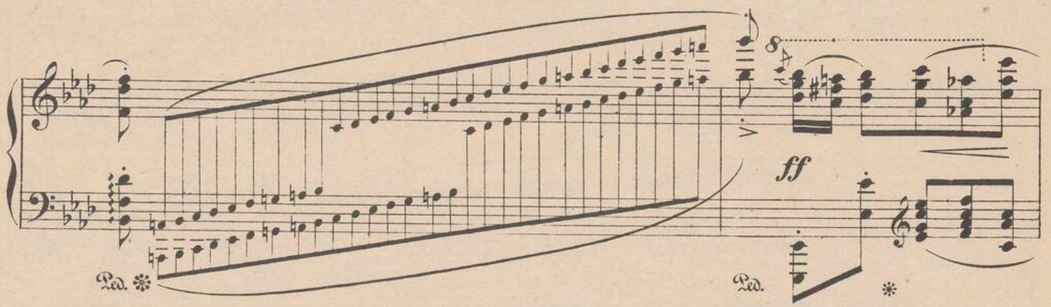
cresc.
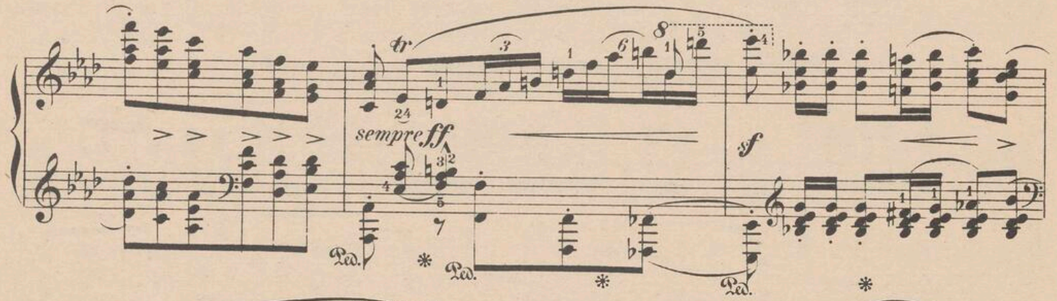
dim.
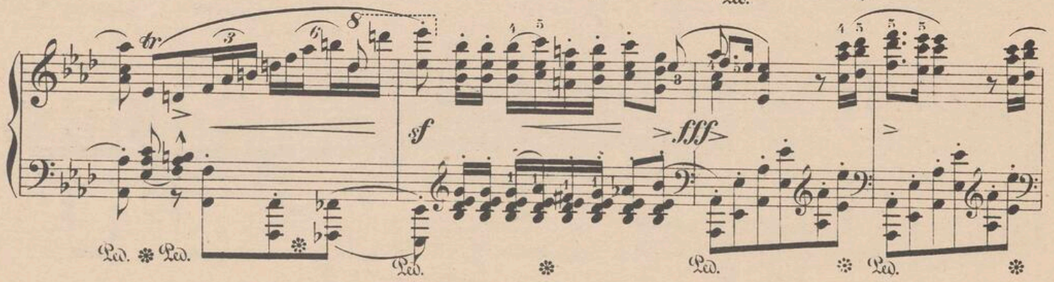
smorzando
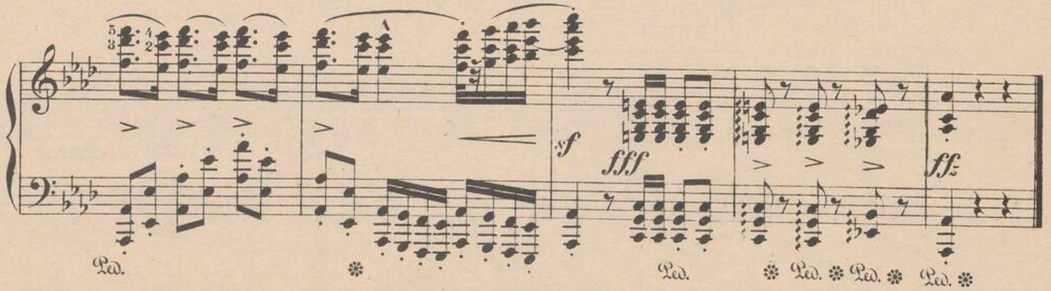
cresc.
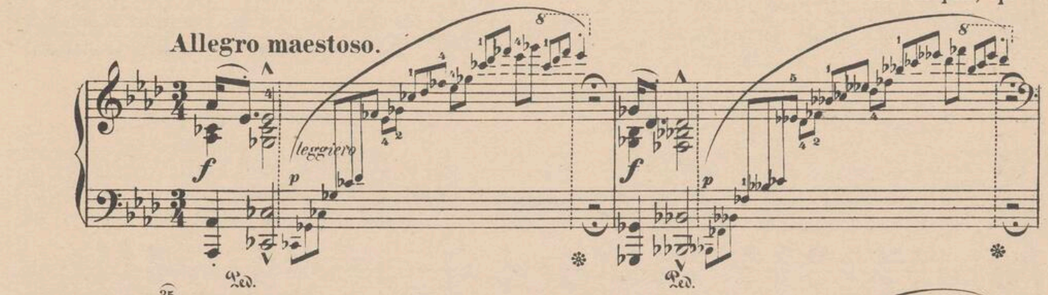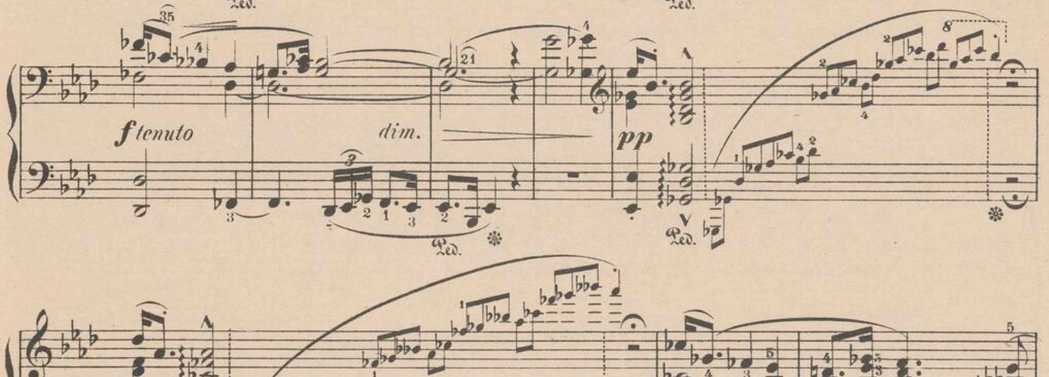










Polonaise-Fantaisie.

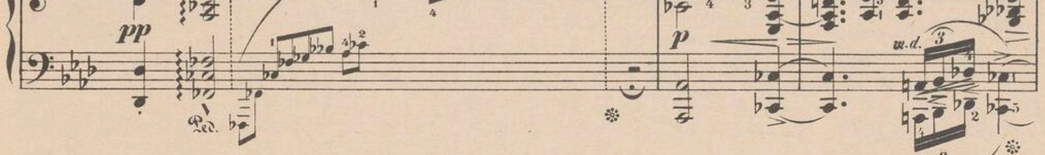
A M^me A. Veyret.
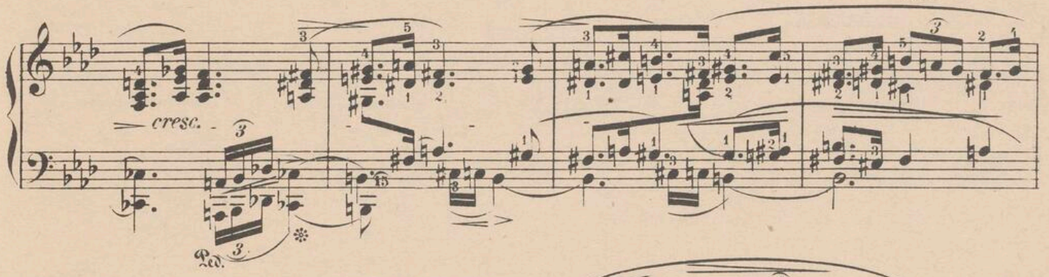
Fr. Chopin, Op. 61.
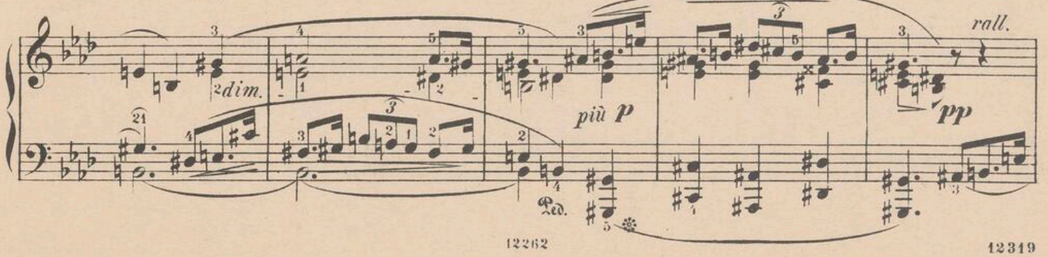
Allegro maestoso.











a tempo giusto

dim.

f

dim

mezza voce

p

un poco tenuto

cresc.

dim.

p

cresc.

poco stringendo

ril.

f

dim.

a tempo

p

cresc.

sempre più cresc.

ff

dim.
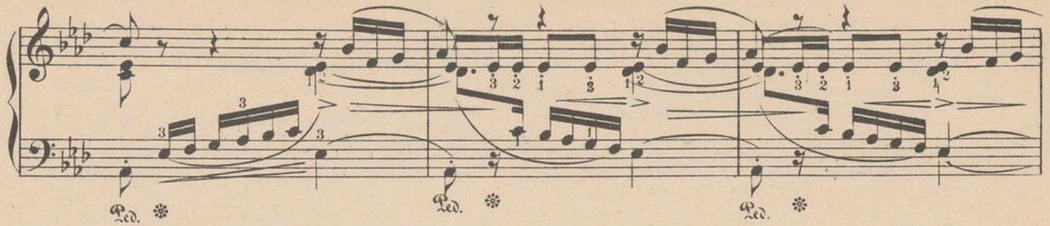
sf dim.
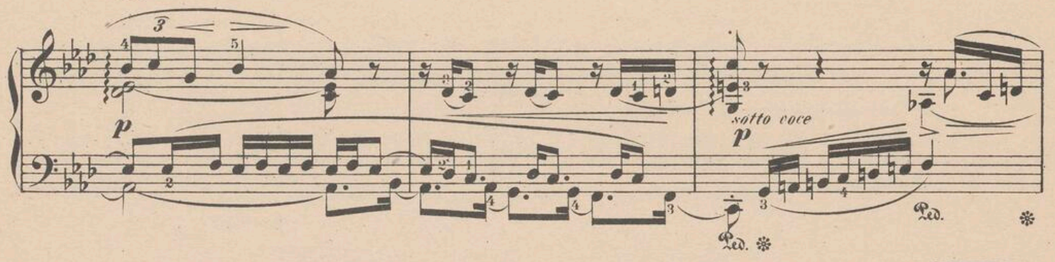
fz più p
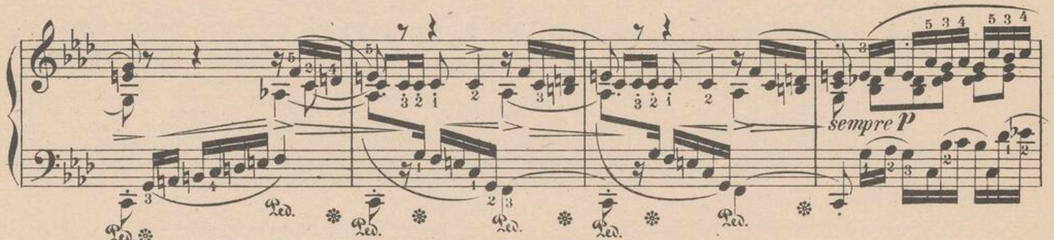
p

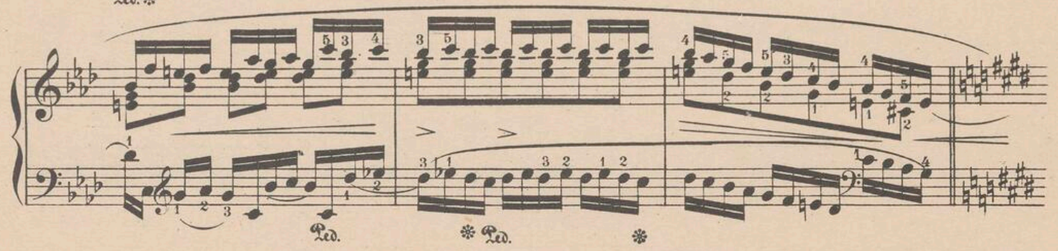
tenuto
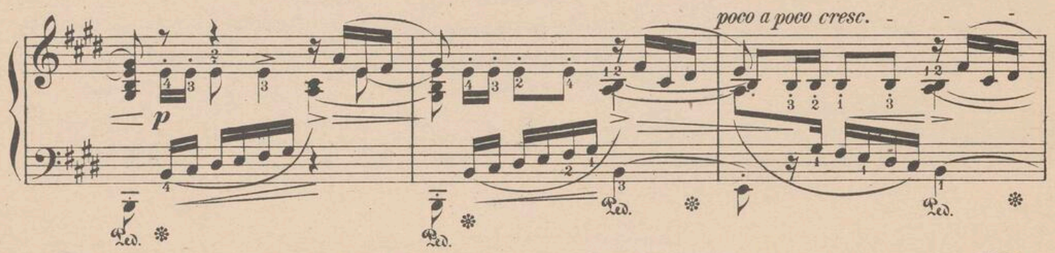
p
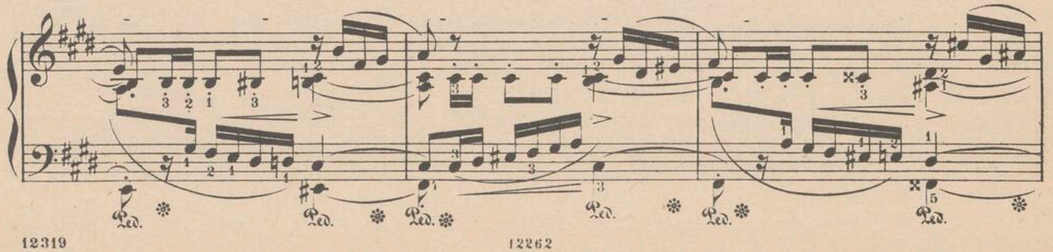

Ped.
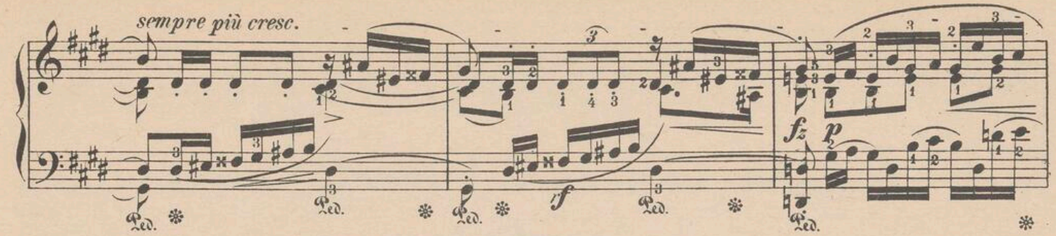

p
sotto voce
p
Ped.
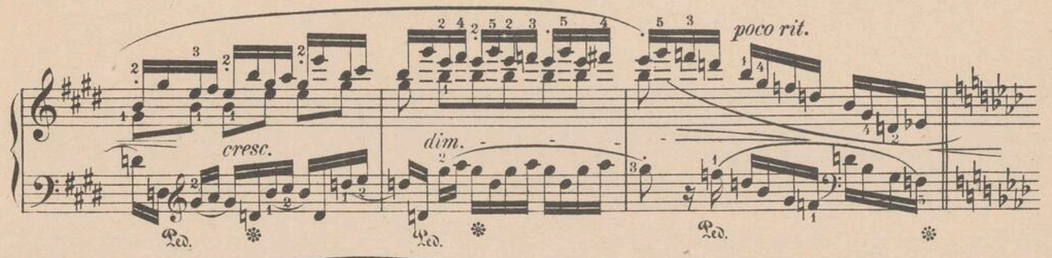

sempre p
Ped.
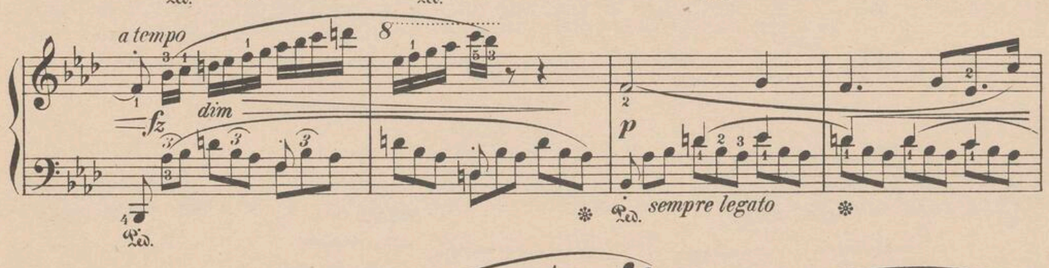

Ped.
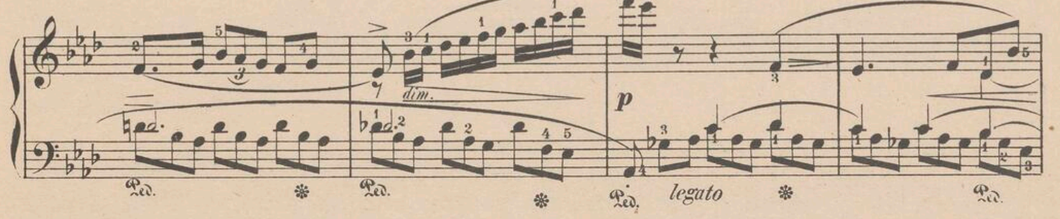

poco a poco cresc.
p
Ped.
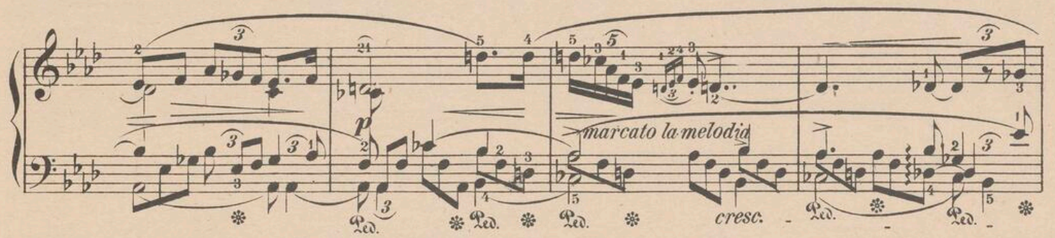

Ped.
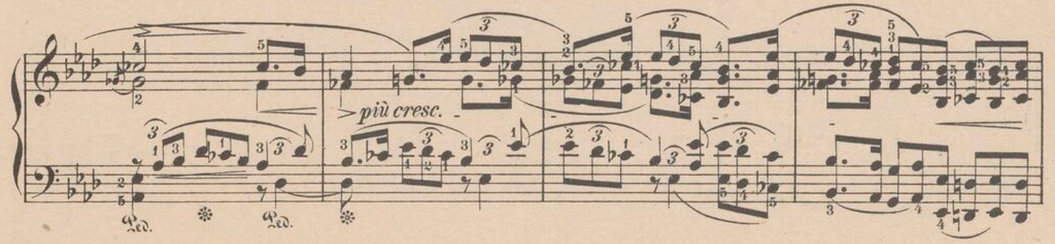

sempre più cresc.
fz
p
f
Ped.


poco rit.
cresc.
dim.
Ped.


a tempo
8
dim
fz
p
sempre legato
Ped.


dim.
p
legato
Ped.


p
marcato la melodia
cresc.
Ped.


più cresc.
Ped.

agitato

f

cresc.

più *f*

più cresc.

rit.

dim.

a tempo

dolce

cresc.

f

dim.

rit.

a tempo

p

cresc.

stringendo

f

sf

più *f*

f

ff

dim.

p

rall.

dim.

ten.

Più lento

sempre sostenuto il canto

pp *p* *sempre p e legato*

poco cresc. *poco f*

sempre legatissimo

dim. *p*

dim. *sempre p*

poco cresc. *dim.* *rit.*

Nach der Ausgabe des Herrn Tellefsen

lento *ten.* *a tempo*

pp *p*

cresc. *dim.* *p cresc.*

dim.

p cresc. *dim.* *pp*

poco a poco cresc.

p *f* *fz*

fz p

dim.

più p

lento

pp

cresc.

f

dim.

pp

rall.

pesante

p

a tempo primo

poco a poco cresc.

rf

cresc.

sempre più cresc. ed animato

più ff

f

molto cresc.

ff

f

cresc.

molto f

poco rit.

a tempo

con tutta la forza

accelerando

sempre ff

sempre dim.

riten.

Trois Polonaises.

(Oeuvre posthume.) (Op. 71.)

Publié par J. Fontana.

Fr. Chopin.

Allegro maestoso. (♩ = 84.)

1. (1827.)

f *fz* *fz* *ff*

a tempo

rit. *dim.* *p* *più p*

leggiero *cresc.* *f* *più f* *ten.*

brillante *poco a poco* *poco cresc.* *p* *sf p* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *staccato* *f*

p leggiero *cresc.* *f* *sf*

rf *sf* *dim.* *p* *pesante*

cresc. *f* *pp legatissimo*

poco cresc. *dim.* *riten.*

a tempo *p* *più p*

leggiero *cresc.* *f* *più f* *ten.* *Fine.*

pp leggiero e delicato sf

poco cresc. p cresc. rit.

mf

cresc. f dim. p temuto

dim. dolce dim.

dolcissimo poco rf poco rit.

sempre legatissimo

a tempo dolce legato

poco a poco cresc.

f più f ff

più f p

leggiero e delicato sf poco cresc.

p cresc. rit.

D.C. senza repetizione sin'al Fine.

Trois Polonaises.

Allegro, ma non troppo. (♩ = 92.)

Fr. Chopin.

2.

(1828)

risoluto *f* *pesante* *più f*

dim. *p* *len.*

leggiero *cresc.*

dim. *dolce* *legato*

Ossia: *dim.*

cresc. *dim.* *p*

cresc.

f *p cresc.* *rf* *f* *p cresc.*

sf *più f* *mf* *più cresc.* *sf* *ff*

ff *ten.* *poco rit.* *pesante*

a tempo *p* *sf*

legg. *cresc.* *dim.* *p*

dolce

legato

cresc.

dim.

cresc.

Fine.

dim.

cresc.

dim.

dim.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dolce

p *cresc.* *f* *sf* *dim.* *p* *cresc.* *f.* *sf* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *f* *D. C. senza repetizione sin' al Fine.*

Trois Polonaises.

Allegro moderato. (♩ = 80.) Fr. Chopin.

pesante *tenuto*

3. (1829.)

p *mf* *sf*

f *dim.* *tenuto*

tr *cresc.* *sfp*

cresc. *f* *dim.*

f *p* *p*

mf

sf

dim.

poco p

fz cresc.

f

leggiero

non legato

marcato

cresc. sf

f

dim.

p

sempre più p

rit.

pp

a tempo

mf

f dim.

tenuto

tr

cresc.

sfp

cresc.

f

dim.

f

p

p

Fine.

p espress.

legato

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1. 2.

p

cresc.

f

ad libitum

dim.

p

Ossia
ad libitum

ril.

dim.

più p

pf

a tempo

dim.

dolce

D.C. senza repetizione sin' al Fine.

12262

12320

Fo 126 30/58 60

Narodowy
Instytut
Fryderyka
Chopina
2343/n

V. Bibl. Nationale, cat. n. 1941/2.

FR. CHOPIN

OEUVRES COMPLÈTES

REVUES, DOIGTÉES ET SOIGNEUSEMENT CORRIGÉES D'APRÈS LES ÉDITIONS DE
PARIS, LONDRES, BRUXELLES ET LEIPSIC

PAR

CHARLES KLINDWORTH

SEULE ÉDITION AUTHENTIQUE.

VOL. I.
1. BALLADES. 3. IMPROMPTUS.
2. ÉTUDES. 4. MAZURKAS.

VOL. II.
5. NOCTURNES. 7. PRÉLUDES.
6. POLONAISES. 8. SCHERZOS.
9. SONATES.

VOL. III.
10. VALSES.
11. { ALLEGRO DE CONCERT. BARCAROLLE. BERCEUSE. BOLÉRO.
12. CONCERTOS.
13. { ECCOSSAISES. FANTAISIES. KRAKOWIAK. MARCHE FUNÈBRE.
14 { RONDOS TARENT VARIAT

ALBUM. CHOIX DES PLUS CÉLÈBRES COMPOS

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS POUR TOUS PAYS.
TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS.

ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8
Fondé en 1838
LONDON, W. EDWIN ASHDOWN LTD.