BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK

FR. CHOPIN.

Oeuvres complètes

revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de
PARIS, LONDRES, BRUXELLES et LEIPSIC
par

CHARLES KLINDWORTH.

Seule édition authentique.

Vol. I.
1. Ballades. 3. Impromptus.
2. Etudes. 4. Mazurkas.

Vol. II.
5. Nocturnes. 7. Préludes.
6. Polonaises. 8. Scherzos.
9. Sonates.

Vol. III.
10. Valses.
11. Allegro de Concert. Barcarolle. Berceuse. Boléro.
12. Concertos.
13. Eccossaises. Fantaisies. Krakowiak. Marche funèbre.
14. Rondos. Tarantelle. Variations.

Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.

LONDON W.
Edwin Ashdown Ltd.

NEW YORK,
G. Schirmer

Zbiory Stowarzyszenia
22,89

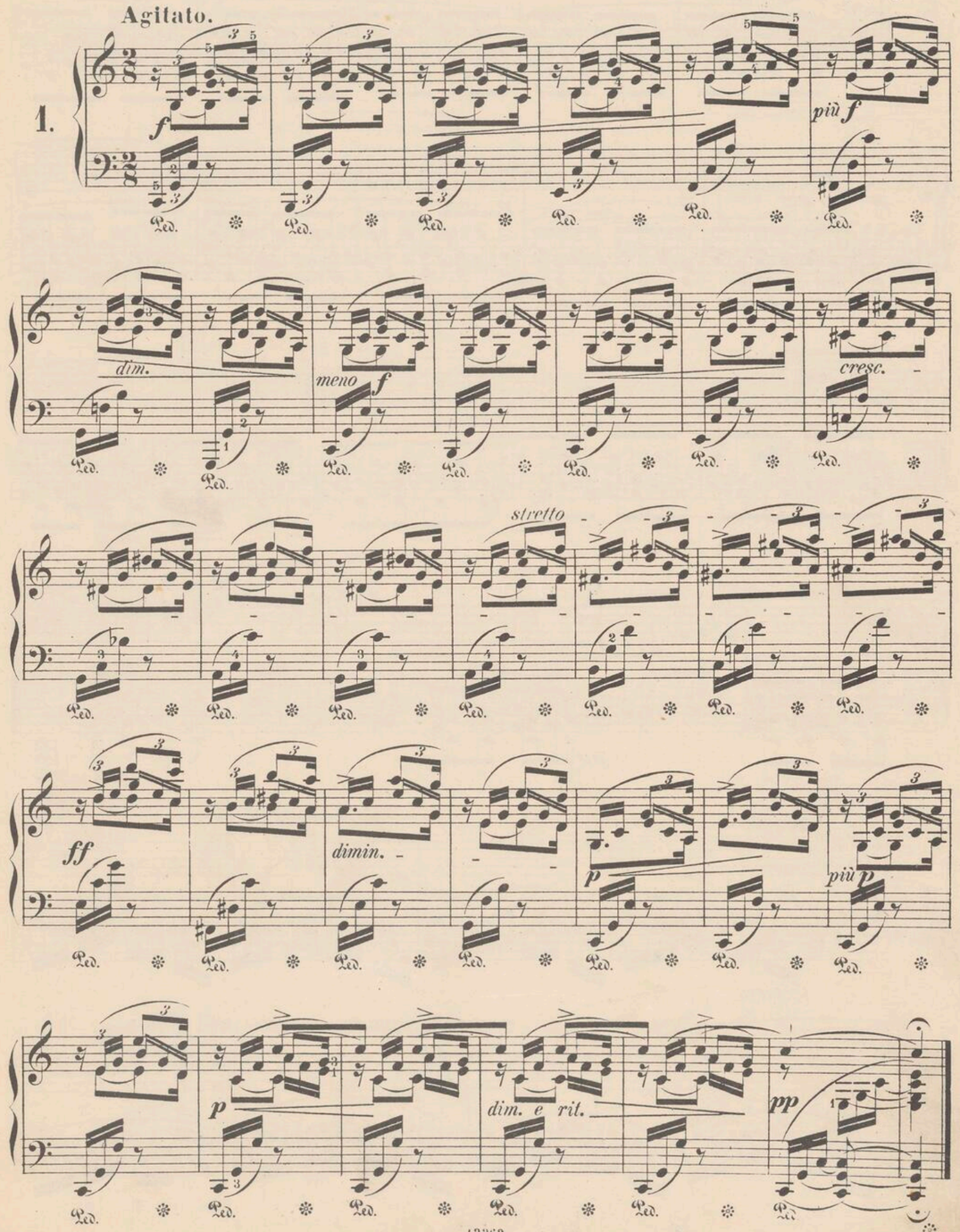
2289/II

Vingt quatre Préludes.

A. Mr J. C. Kessler. Fr. Chopin, Op. 28.

Agitato.

1.



Lento.

2.

vibrato

p legatissimo

p

dimin.

più p

riten.

sostenuto

p slentando

pp

> p

Ped.

Vivace.

3.

p

leggiero

Ped.

ten.

Ped.

dolce

poco cresc.

pf

dimin.

p

leggiero

sempre p

poco cresc.

dim.

4.

Largo.

espressivo

p

sempre molto tenuto

cresc.

dimin.

p

dimin.

stretto

p

cresc.

f

dimin.

p

smorz.

pp

5.

Allegro molto.

p

sempre legato

più cresc.

f

poco rit.

a tempo

dimin.

p

cresc.

più cresc.

f

dimin.

p

f

f.

f.

6.

Lento assai.

sotto voce *segue*

cresc. *psf* *dimin.*

p *dolce* *p* *poco cresc.*

Ped. Ped.

p *mf* *sostenuto*

p *dimin.*

sostenuto

pp *psf* *sempre più p*

ppp

dim.

Ped.

7.

Andantino.

p *dolce*

Ped.

cresc. *f* *dimin.* *pp*

Ped.

8.

Molto agitato.

mf *cresc.*

Ped.

f *dimin.*

Ped.

cresc.

Ped.

f *dim.*

p *cresc.*

più cresc.

f

ff *ff*

poco rit.

p *p* *poco cresc.*

molto agitato e stretto

mf *cresc.*

f *più f*

ff *più dimin.*

mf *dimin.*

p *poco cresc.*

pp

lento

p *dimin.* *pp*

9. **Largo.** *legatissimo*

f molto tenuto *tr*

f *mf* *cresc.* *tr*

ff *decresc.* *p*

riten.

cresc. *più f* *ff*

10. **Allegro molto.**

p leggiero

p

tr

poco rit. *p*

11. **Vivace.**

dolce *sempre legato*

p *mf*

poco rit. *a tempo*

dolce

cresc. *f* *dimin. e rit.*

12.

Presto.

f *cresc.* *sf.*

cresc. *f*

f *dimin.*

f> *mf* *f>*

fz

cresc. *più f.* *ff*

poco rit. *a tempo*

f *cresc.*

sf

rf *molto cresc.*

f> *f>* *f>* *f>* *f>*

psf

mf *più p* *poco*

riten. *p* *dimin.* *ff*

13. **Lento.**

p sempre legato il Basso

dimin.

p

dimin.

p dolce

più p

INSTITUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA

Più lento.

riten.

pp

p sostenuto

poco cresc.

Tempo I.

p sempre legato

dimin.

dolcissimo

sempre rit.

lento

pp

14. **Allegro.**

pesante

p

cresc.

più cresc.

rf

ff

rf

dimin.

più dimin.

p

15. **Sostenuto.**

p

sempre legato

dimin. e rit.

dolce

dimin.

sempre sostenuto

sotto voce

poco cresc.

più cresc.

ff molto tenuto

dim.

più cresc.

ff molto tenuto

dim.

cresc.

dim.

cresc.

f dim.

a tempo

dimin. e rit.

p dolce

smorzando

e slentando

riten.

perdendosi

Presto con fuoco.

16.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rf *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rf *più f* *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco meno f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

stretto

rf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sempre più animato

sempre più ***f***

ff

Allegretto.

17.

p *dolce*

f

cresc.

f *dim.*

p

cresc.

molto

ff

p

cresc.

fz

dim.

cresc.

f

meno f

dim.

sotto voce

pp

pfz

sempre pp

perdendosi

riten.

ppp

Allegro molto.

18.

agitato

p *cresc.*

cresc. *sempre più cresc.*

sf

fz *fz* *fz*

sf *sempre più f* *sf* *molto cresc.*

ff *ff* *fff*

Vivace.

leggiero e legato

19.

dolce

cresc. *dim.*

p

cresc. *sf*

f *dim.*

cresc. *f*

dim. *p*

cresc.

cresc. *f* *dim.* *p*

ff

20. **Largo.**

ff *p*

riten. *dim.* *pp* *cresc.* *ritenuto* *p*

Cantabile.

21.

dolce

dim.

f

dim.

pp

ten.

cresc.

ten.

ff

dim.

p

dim.

cresc.

f

Molto agitato.

22.

f

cresc.

ff

ff

sempre più agitato

molto cresc.

ff

ff

Moderato.

23.

p delicatissimo

poco riten.

a tempo

dim.

pp

dim.

smorzando

24. **Allegro appassionato.**

f *f (vibrato)*

tr

sempre f

meno f

cresc.

p

cresc. f più cresc. molto cresc.

ff

sempre più f stretto fff

sempre ff f

sf ff

stretto

sf sf ff

Prélude.

A Mlle la Princesse E. Czernicheff.

F. Chopin, Op. 45.

Sostenuto.

p dolce

p

>poco cresc. ten. poco rit. dim. p

p

cresc.

dim.

cresc.

dim.

pp

pp

poco cresc.

p

poco cresc.

cresc.

dim.

cresc.

dimin.

p

dim.

p

cresc.

p

p *cresc.* *f* *f*

Ped. Ped. Ped.

Cadenza (a piacere)

dim. e rit. *f* *p leggierissimo e legato*

Ped.

poco a poco cresc.

rit. *f*

Ped.

dim. *p* *dolce*

Ped. Ped. Ped.

p *dim.* *smorzando* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Compositionen für Pianoforte von J. J. Paderewski.

(Thematisches Verzeichniss.)

Op. 1, No 2. Minuetto.
Allegretto grazioso.

p non legato

Op. 4. Elegie. Andante.

ppp *largo* *rit.* *con dolore*

Op. 5, No 2. Mazurek.
Moderato.

p *animato* *rall.*

Op. 8, No 3. Chant du voyageur.
Andantino grazioso e moderato.

pp *pp* *ten.*

con due Pedale

Op. 9, No 2. Mazurek.
Allegro scherzando.

p *p*

Op. 9, No 4. Mazurek.
Allegro ma non troppo.

p con grazia *mf*

Op. 9, No 5. Krakowiak.
Allegro grazioso.

m.g. *m.g.* *m.g.* *m.d. cantabile*

Op. 9, No 6. Polonaise.
Allegro maestoso.

f grandioso *ff* *f* *ff*

Op. 10, No 3. Scherzino aus „Album de Mai."
Allegro scherzoso.

p *rit.*

Op. 10, No 4. Barcarolle aus „Album de Mai."
Allegretto grazioso.

pp *mf* *cresc.*

Op. 11. Variations et Fugue sur un thème original.
Andante non troppo.

p *rit.*

Op. 14, No 1. Menuet aus „Humoresques" (a l'antique).
Allegretto.

mp non legato *p*

Op. 14, No 2. Sarabande aus „Humoresques" (a l'antique).
Lento.

p *cresc.*

No. 18.

Verlag von Ed. Bote u. G. Bock in Berlin.

Zbiory Stowarzyszenia F. C.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

BIBLIOTHÈQUE BOTE & BOCK

FR. CHOPIN.

Oeuvres complètes

revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de
PARIS, LONDRES, BRUXELLES et LEIPSIC
par

CHARLES KLINDWORTH.

Seule édition authentique.

Vol. I.
1. Ballades. 3. Impromptus.
2. Etudes. 4. Mazurkas.

Vol. II.
5. Nocturnes. 7. Préludes.
6. Polonaises. 8. Scherz
9. Sonates.

Vol. III.
10. Valses.
11. Allegro de Concert. Barcarolle. Berceuse. Boléro.
12. Concertos.
13. Eccossaises. Fantaisies. Krakowiak. Marche funèbre.
14. Rondos Tarante Variatio

Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8

LONDON W, Edwin Ashdown Ltd.

NEW YORK, G. Schirmer

Zbiory Stowarzyszenia
22,89