COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO
par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & CO.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHAN[illegible]UNG.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

Stowarzyszenia
1811

Nocturne IX.

Andante sostenuto. (♩ = 72.) VIOLONCELLE. Fr. Chopin, Op. 32. Nº 1.

p dolce

stretto - *delicatiss.* *a tempo* *p poco riten.*

cresc. e acceler. - - - *rall.* - - A *a tempo* *p dolce*

a tempo

f stretto - *p poco riten.* - - - *p*

B

p

pp *p*

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 18.11/m

VIOLONCELLE.

cresc. e acceler. - *stretto* - *animato* C *p poco rit.* - *a tempo* *f espress.*

rall. - - - *p*

D

p

pp *p* *animato*

cresc. e acceler. - *stretto* - E *p poco riten.* *f espress.*

ad libit. *riten.* - - -

Recit. *p* *f* 1ma *f ad libit.*

Adagio.

mf 3a *p espress.*

Nocturne X.

VIOLONCELLE.

Fr. Chopin, Op. 32. Nº 2.

Lento. (♩ = 72.)

1 2da

p cresc.

A

p delicatiss. 1ma

Un poco più mosso.

B

legg. dim. pp cresc.

f 1ma 2da dim.

pp cresc. f

ff dim.

VIOLONCELLE.

C

p 2da 1ma pp cresc.

f dim.

pp cresc. f

ff cresc.

Appassionato.

D

ff 2da sempre ff

p

cresc.

E

p 2da p

cresc. delicatiss. 1ma
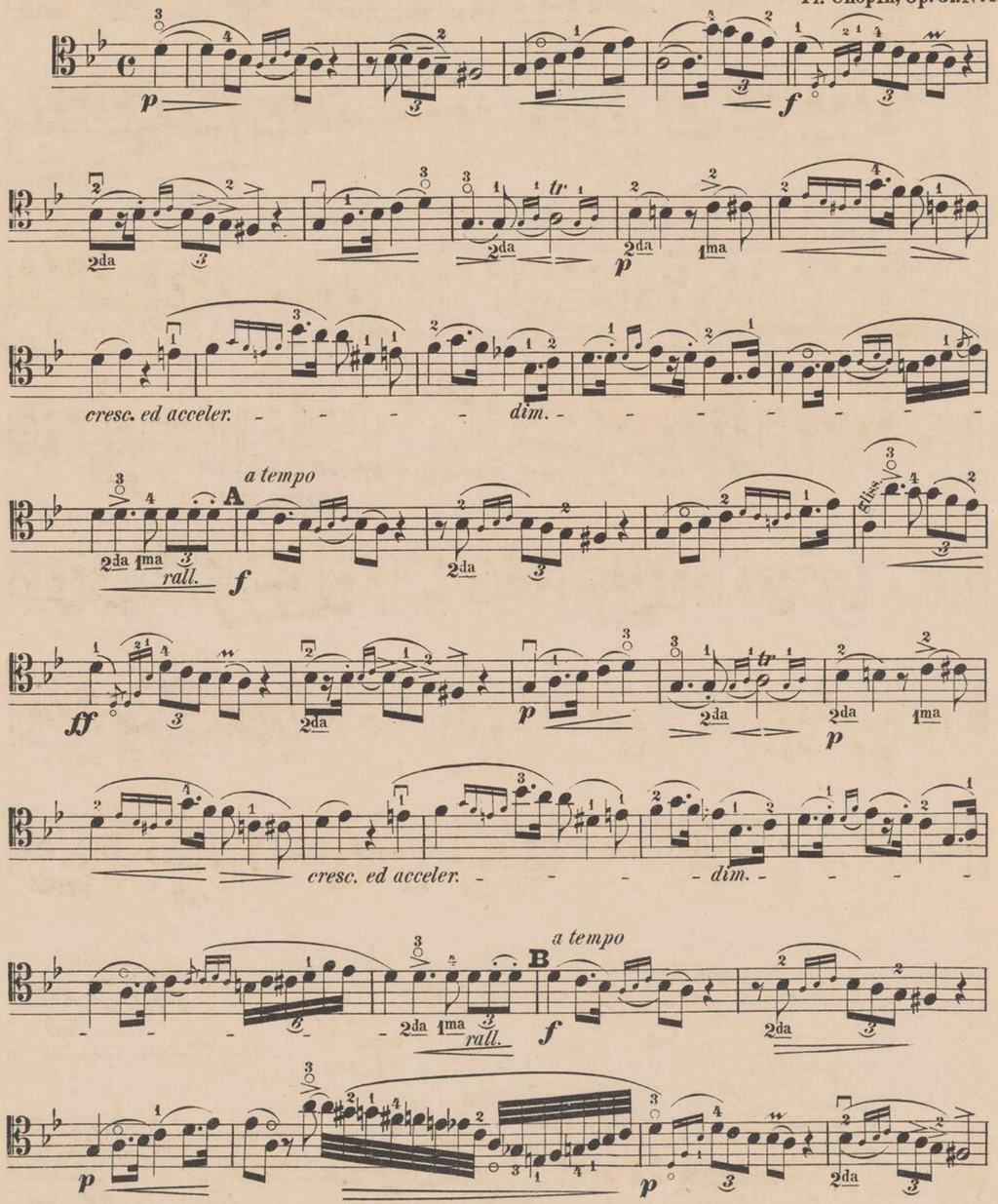
p leggiero

gliss.

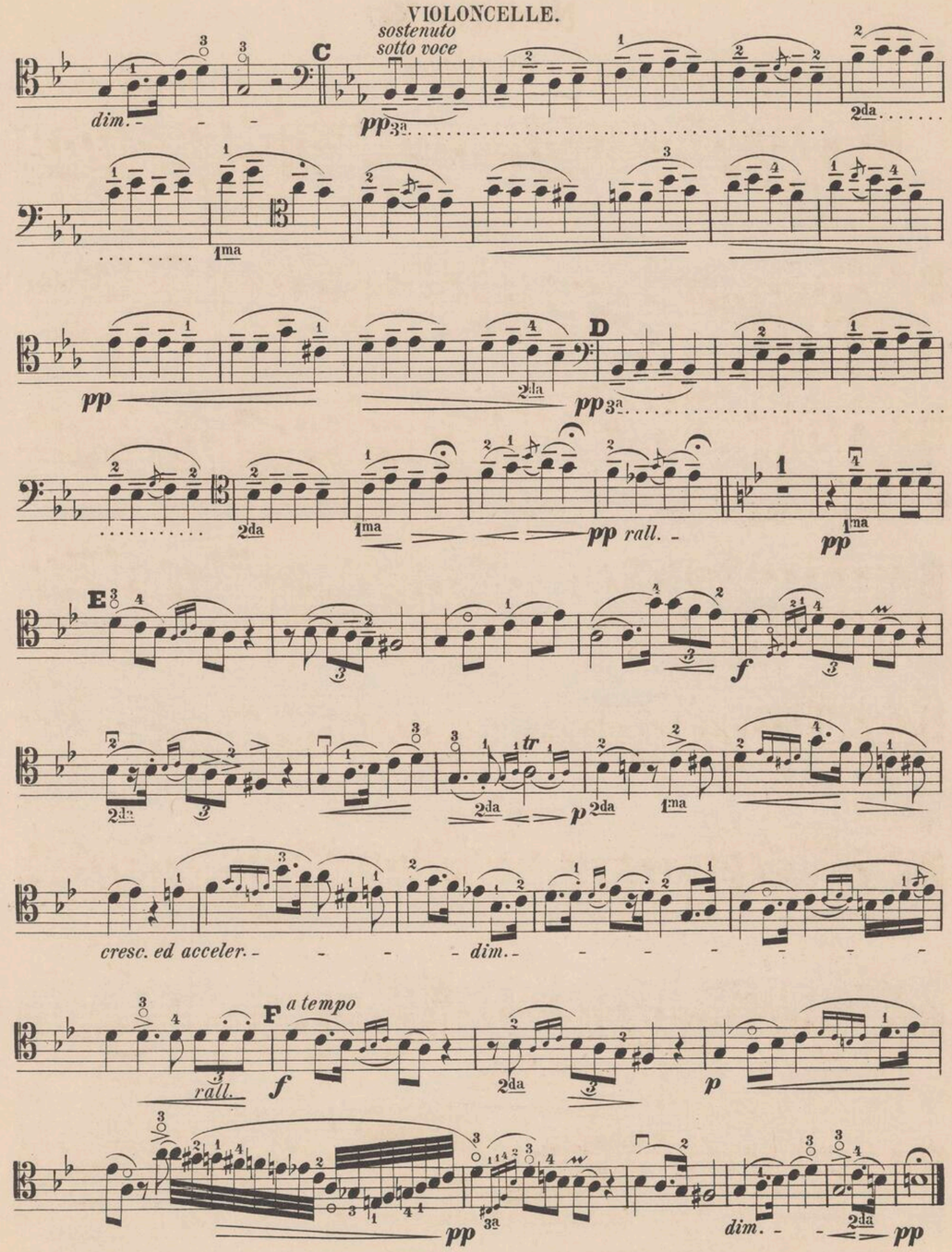
p rit. p rall.

Nocturne XI.

Andante sostenuto. (♩= 76.) VIOLONCELLE. Fr. Chopin, Op. 37.№1.



VIOLONCELLE.



Nocturne XII.

Andantino. (♩= 120.)

dolce

VIOLONCELLE.

Fr. Chopin, Op. 37. Nº 2.

p

A

trang.

pp

B

sostenuto

dim.

C

dim.

pp

D

f

VIOLONCELLE.

E

cresc.

F

dim.

pp

G

f

p

pizz.

pp

Nocturne XIII.

VIOLONCELLE.

Lento. (♩ = 72.)

Fr. Chopin, Op. 48. № 1.

p mezza voce

cresc.

ten.

f

ten.

Poco più Lento.

B

sotto voce

p

VIOLONCELLE.

C

pp

f

cresc.

Doppio movimento.

ff

riten.

restez.

sempre ff

riten.

D

pp agitato

cresc.

cresc.

sf

cresc.

E

f

ff riten.

dim. e rall.

pp

Nocturne XIV.

VIOLONCELLE.

Andantino. (♩ = 88.)

Fr. Chopin, Op. 48. Nº 2.

p *espress.*

p

p

cresc. ed acceler. *f* *tranquillo* *pespress.*

dim. *p* **A** *pespress.*

p

p *cresc. ed accel.*

f *p espress.*

B Molto più lento.

dim. *riten.* *p* *p*

p

VIOLONCELLE.

cresc. *stretto* *riten.*

C *a tempo* *poco riten.* *a tempo* *dolce*

cresc. *stretto* *riten.* **D** *a tempo* *riten.*

a tempo *cresc. stretto* *fenerg.*

dolce

ff **E** Tempo I. *rall.* *pespress.*

p

cresc. ed acceler.

cresc. *gliss.* *f*

tranquillo

p **F** *pp* *cresc.*

dim.

p

pizz.

pp *sempre pp* *smorz.*

Nocturne XV.

VIOLONCELLE.

Andante. (♩ = 80.)

Fr. Chopin, Op. 55. Nº 1.

p

2da

p

tr

2da

p

cresc. ed accel.

2da

1ma

1ma

f

dim.

2da

a tempo

A

1ma

riten.

p

tr

2da

p

cresc. ed accel.

2da

1ma

f

dim.

2da

a tempo

1ma

riten.

p

dim.

tr

B Più mosso.

2da

pp

f

f

f

VIOLONCELLE.

tranquillo

f

p espress.

cresc. ed acceler.

f

dim.

cresc.

f rall.

stretto

Tempo I.

C

riten.

p

molto legato e stretto

3a

1ma

1ma

D

p

cresc.

2da

dim. ed acceler.

a tempo

pp

f dim.

rall.

pp

Nocturne XVI.

Lento sostenuto. (♩= 72.) VIOLONCELLE. Fr. Chopin, Op. 55. Nº 2.

f espress. *cresc.* -

A

p 2da 1ma *espress.* *cresc. ed*

acceler. - *sempre cresc.* - - *p*

cresc. - - - - - *f*

B *tranquillo*

p

cresc. - - - - - - -

BIBLIOTEKA

VIOLONCELLE.

tr *tr* *cresc.* - - - *ff*

tranquillo

C

p espress. 2da 1ma *cresc. ed* -

acceler. - - - - *f dim.* - - - - -

tranquillo

p 2da 1ma *cresc. ed acceler.* - - -

f

D

f *p* *dim.* - 2da 1ma *pp*

dim. - *e* *rallent.* - - - - - - - - 1ma

a tempo *pizz.*

2da *pp* *morendo* - - -

Nocturne XVII.

VIOLONCELLE.

Andante. (♩ = 69.)

Fr. Chopin, Op. 62. Nº 1.

p dolce *espress.* *mf* *cresc.* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *f* *fp* *dim.* *p* *sosten.* *fp espress.* *cresc.* *f*

VIOLONCELLE.

dolciss. *f* *pp* *dim.* *pp* *rall.* *p dolce* *poco rall.* *pp rall.* *pp* *rit. e dim.* *p* *pp* *calando* *ppp*

Poco più Lento.

a tempo

Tempo I.

a tempo *cresc.*

Nocturne XVIII.

VIOLONCELLE.

Lento. (♩ = 72.)

Fr. Chopin, Op. 62. Nº 2.

espress. *p sostenuto* *p dolce* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *sf* *p* *pp* *cresc.* *f* *agitato* *p* *cresc.*

VIOLONCELLE.

cresc. *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *cresc.* *dim.* *pp* *riten.* *a tempo* *pp* *cresc.* *p* *f* *riten.* *a tempo* *cresc.* *f* *tranquillo* *p* *rit.* *pp*

Filomata Stowarzyszenie

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA NARODOWY

COLLECTION LITOLFF.

NOCTURNES
DE
FR. CHOPIN.

Transcrits pour
VIOLONCELLE et PIANO
par
Leopold Grützmacher.

VOL. II.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & Co

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHAN[illegible]UNG.

Stowarzyszenia
1211