Rühle's Musikalische Elite-Bibliothek

No 557

CHOPIN

Op. 64 No. 3

Walzer - As-Dur

Valse brillante en la b majeur ✻ Waltz in a flat major

für Klavier zu 2 Händen

Original-Ausgabe mit zeitgemäßem Fingersatz versehen

von

H. Scholz

Hochschul-Ausgabe

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1594

Bearbeitungen und Original-Kompositionen von C. H. Döring - Hofmann - Klauwell - Kleinpaul - Neitzel - Reinecke - Reinthaler - Rheinberger
Rubinstein - Scharwenka - Wendling - Wilm (Klavier)
Brückmann - Goby Eberhardt - Pius Köhler - Schroeder - Singer - Sitt (Violine) ✻ Berger - Rebling - Rüsche Endorf (Gesang) u. a.
sind eingeführt an den Musik-Hochschulen und Konservatorien des In- und Auslandes.

Originale und Bearbeitungen sind den Verträgen gemäß vor Nachdruck geschützt.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig [1904-1908]

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder - Vollständige Kataloge der Hochschul-Ausgabe gratis - Alle Rechte vorbehalten

No. 557

Printed in Germany ✻ Druck von Carl Rühle, Leipzig ✻ Imprimé en Allemagne

VALSE BRILLANTE.

(As-dur.)

Moderato.

F. Chopin, Op. 64. No 3.

Piano.

cresc.

f

INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1594/m

p

cresc.

ritenuto

f

p sotto voce

f

dim.

p

poco a poco accelerando al Fine

decresc.

cresc.

Ausgabe Rühle
■ R 1667 ■

Russisches Album

für Klavier zu 2 Händen

14 wertvolle Kompositionen von Mussorgsky, Borodin, Rachmaninoff, Nic. Rubinstein und Tschaïkowsky.

Revision, Fingersatz, Textrevision und freie Bearbeitungen von

Alfred Kleinpaul.

INHALT:

1. **Mussorgsky, M., Gopak.** Russischer Tanz.
2. — **Eine Träne.**
3. — **In der Krim.** Capriccio.
4. **Borodin, A., Mazurka** aus „Petite Suite."
5. **Rachmaninoff, S.,** Op. 3 No. 2. **Prélude** (Cis-moll).
6. — Op. 3 No. 1. **Elegie.**
7. — Op. 3 No. 3. **Melodie**
8. **Rachmaninoff, S.,** Op. 3 No. 5 **Serenade.**
9. — Op. 10 No. 2. **Walzer.**
10. — **Polichinelle.**
11. **Rubinstein, Nicol.,** Op. 14. **Tarantelle.**
12. — Op. 16. **Valse Caprice.**
13. **Tschaïkowsky, P.,** Op. 5. **Romanze:** Kriegers Abschied.
14. — Op. 40 No. 2. **Chanson triste.**

Zusammen in einem Bande Mk. 2.—

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Ausgabe Rühle
.·. R 1666 .·.

Anton Rubinstein-Album

für Klavier zu zwei Händen

14 ausgewählte Stücke zusammen in einem Bande

Revision, Fingersatz und freie Bearbeitungen von **A. Kleinpaul.**

INHALT:

1. **Erste Barkarole** (F-moll). Op. 30 No. 1.
2. **Zweite Barkarole** (A-moll). Op. 45.
3. **Dritte Barkarole** (G-moll). Op. 50 No. 3.
4. **Fünfte Barkarole** (A-moll). Op. 93 No. 4.
5. **Erste Melodie** (F-dur). Op. 3 No. 1.
6. **Romanze** (F-dur). Op. 26 No. 1.
7. **Romanze „Die Nacht"** (Es-dur). Op. 44 No. 1.
8. **Zweite Melodie** (H-dur). Op. 3 No. 2.
9. **Ein Engelstraum** (Rêve angelique), Op. 10 No. 22.
10. **Böhmische Polka.** Op. 82 No. 7.
11. **Lichtertanz der Bräute von Kaschmir a. d. Oper „Feramors".**
12. **Trot de Cavalerie** [Husarenritt].
13. **Berühmte Valse-Caprice** (Es-dur).
14. **Toreador und Andalousierin.** Op. 103 No. 7.

Anton Rubinstein der reichbegabte Komponist hat uns Werke geschenkt, die sich in der Erfindung den edelsten Tonstücken zur Seite stellen können. Im Gegensatz zu seinem Zeitgenossen Brahms fehlte ihm aber, wie er selbst aussprach, fast ganz die Selbstkritik, ohne die es niemals vollendete Kunstwerke gibt. Diese muß daher, wie auch bei den meisten russischen Tonsetzern, von anderer Seite verständnisvoll einsetzen. Gestützt auf langjährige Beschäftigung mit Rubinsteins Werken und auf persönliche Bekanntschaft mit dem genialen Tonsetzer, bei dessen letztem Auftreten in Hamburg ich die Ehre hatte, am Klavier mitzuwirken, hoffe ich, mit dieser von mir revidierten Ausgabe einige der schönsten Kompositionen weiteren Kreisen zugänglich gemacht zu haben. **Alfred Kleinpaul.**

Preis 2 Mk.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig

No. 10a. 5000.

BIBLIOTEKA INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

Ausgabe „Rühle"

Musikalische Fundgrube

Wertvolle Kompositionen aus klassisch-romantischer Zeit für Klavier

ausgewählt und bearbeitet von A. Kleinpaul.

BAND I

1. **Henselt, Ad.,** op. 15. Frühlingslied.
2. **Gade, N. W.,** Sylphiden.
3. **Kleinpaul, A.,** Paraphrase über das Lied: „Der Tod und das Mädchen" u. ein Thema aus der unvollendeten Sinfonie v. **Fr. Schubert.**
4. **Henselt, Ad.,** Liebesgespräch.
5. **Clementi, M.,** La Favorita. Thema mit Variationen.
6. **Kleinpaul, A.,** Den gefallenen Helden! Helden-Marsch und Totenklage [Litanei] nach **Franz Schubert.**
7. **Mayer, K.,** La Grâce. Etüde.
8. **Hiller, F.,** op. 144 No. 2. Alla Polacca.
9. **Vogt, Jean,** Kleiner Salon-Walzer.
10. **Wagner, R.,** Einzug der Götter in Walhall aus „Rheingold".
11. **Wagner, R.,** Schmiede-Lied: „Nothung, Nothung, neidliches Schwert" a. „Siegfried"
12. **Wagner, R.,** Gesang der Rheintöchter aus „Götterdämmerung".
13. **Ritter, Th.,** Habanera. Kreolisches Ständchen
14. **Hiller, Ferd.,** op 97 Zur Gitarre. Impromptu.
15. **Haydn, Jos.,** La Primavera [Der Frühling]. Thema mit Variationen in A-dur.

BAND II

1. **Schubert, Fr.,** Zwei Entre-Actes aus „Rosamunde".
2. **Ascher, J.,** Albumblatt. Mazurka élégante.
3. **Czerny, C.,** op. 316 No. 8. Jagd-Rondo.
4. **Field, John,** Romantisches Nocturne in A-dur.
5. **Gade, N. W.,** Frühlingsblumen.
6. **Wagner, R.,** Waldweben aus „Siegfried".
7. **Wagner, R.,** Karfreitags-Zauber aus „Parsifal".
8. **Henselt, Ad.,** op. 4. Rhapsodie.
9. **Kleinpaul, A.,** Paraphrase über **Fr. Liszt's** symphonische Dichtung „Die Ideale".
10. **Hiller, Ferd.,** Ghasél.
11. **Henselt, Ad.,** Vöglein-Etüde.
12. **Rachmaninoff, S.,** op. 3 No. 2. Prélude [Cis-Moll].
13. **Chopin, Fr.,** op. 22 No. 1. Andante spianato
14. **Hiller, Ferd.,** Ständchen. Albumblatt.
15. **Ritter, Th.,** op. 40. Die Kuriere. Caprice.

BAND III

1. **Wollenhaupt, H. A.,** Alla Polacca.
2. **Chopin, Fr.,** op. 66. Fantasie-Impromptu [Cis-Moll].
3. **Döhler, Th.,** op. 39. Tarantelle.
4. **Kleinpaul, A.,** Paraphrase über **Frz. Liszt's** symphonische Dichtung „Les Préludes".
5. **Wagner, R.,** Wotans Abschied und Feuerzauber aus „Die Walküre".
6. **Gade, N. W.,** Ein Märchen.
7. **Schubert, Franz,** Scherzo und Trio mit Kuckucksruf.
8. **Liszt, Frz.,** Puszta-Wehmut [Kleine ungarische Rhapsodie].
9. **Heller, Stephen,** op. 85 No. 2. Tarantelle in As-dur.
10. **Liszt, Franz,** Valse Impromptu.

Revision, Bearbeitung, Fingersatz und Phrasierung von **A. Kleinpaul** sind alleiniges Eigentum der Verlagsfirma.

Preis jeder Band Mk. 1.75

Adolf Jensen-Album

für Pianoforte.

46 ausgewählte Klavier-Kompositionen herausgegeben und nach der Schwierigkeit aufsteigend geordnet von

Alfred Kleinpaul.

BAND I. 22 ausgewählte Klavierstücke.

INHALT:

1. **Trompeterstückchen**
2. **Erster kleiner Walzer**
3. **Zweiter klein. Walzer**

} Aus Lieder u. Tänze, op. 33.

4. **Die Mühle** . . . Aus Wanderbild., op. 17.
5. **Träumerei** . . . Aus Rom. Studien, op. 8.
6. **Froher Wanderer** . . Aus Wanderbild., op. 17.
7. **Dritter Ländler** . .
8. **Vierter Ländler** . .

} Aus Ländler aus Berchtesgaden, op. 46.

9. **Stille Liebe** . . . Aus Inner. Stimm., op. 2.
10. **Ständchen (Serenade)**
11. **Etüde** . . . . .
12. **Etüde** . . . . .

} Aus Etüden, op. 32.

13. **Festlichkeit im Dorfe** . . . .
14. **Irrlichter** . . . .

} Aus Wanderbilder, op. 17.

15. **Gavotte I** . . . .
16. **Gavotte II (Musette)**

} Aus der Deutschen Suite H-moll, op. 36.

17. **Canzonetta** . . . . Aus op. 42.
18. **Waldvöglein** . . .
19. **Nacht** . . . . .

} Aus Idyllen, op. 43.

20. **Galatea** . . . . . Aus Eroticon, 44.
21. **Berceuse, op. 12**
22. **Am Manzanares. Spanisch. Lied, op. 21, No. 6**

} Improvisation von Franz Bendel.

BAND II. 24 Klavierstücke.

INHALT:

1. **Widmung** . . .
2. **Erstes Intermezzo** .
3. **Ländler** . . . . .
4. **Reigen** . . . . .
5. **Romanze** . . . . .
6. **Menuett** . . . . .
7. **Zweites Intermezzo** .
8. **Lied** . . . . .

} Aus Lieder und Tänze, op. 33.

9. **Morgengruss** . . .
10. **Nachmittagsstille** .

} Aus Wanderbilder, op. 17.

11. **Sechster Ländler aus Berchtesgaden** .

} Aus Ländler aus Berchtesgaden, op. 46.

12. **Waldkapelle** . . .
13. **Fernsicht** . . . .

} Aus Wanderbilder, op. 17.

14. **Etüde** . . . . . Aus Etüden, op. 32.
15. **Rätsel** . . . . . Aus Fantasiest., op. 7.
16. **Gelübde** . . . . .
17. **Neues Leben** . . .
18. **Unerwartetes Glück**
19. **Nach vollbrachtem Tage** . . . .
20. **Weisse Rose** . . .
21. **Sehnsucht** . . . .

} Aus Romantische Studien, op. 8.

22. **Rosenlied** . . . . Aus Fantasiest., op. 7.
23. **Abendnähe** . . . . Aus Idyllen, op. 43.
24. **Im Wirtshaus** . . . Aus Wanderbild., op. 17.

Der als Bearbeiter **klassisch-romantischer Werke** rühmlichst bekannte Organist **Herr Alfred Kleinpaul** schreibt selbst über die Grundsätze und Gesichtspunkte, die ihn bei der Auswahl und Bearbeitung dieser Sammlung geleitet haben, folgendes:

Einer Anregung der Firma Carl Rühle's Musik-Verlag, Leipzig, eine Auswahl **Adolf Jensen'scher Klavierstücke** *herauszugeben, folgte ich um so williger, als ich durch persönliche Bekanntschaft und Briefwechsel dem Komponisten näher gestanden habe. Die Empfehlung Adolf Jensens veranlaßte seinerzeit den Verleger, meine zweihändige Bearbeitung seines Orchesterwerkes „Der Gang nach Emmaus" zu veröffentlichen. — Ich habe nun aus der großen Zahl der Jensen'schen Klavierstücke die ansprechendsten und verhältnismäßig am wenigsten schwierigen ausgewählt, den Fingersatz, soweit er nicht Original ist, ergänzt und das Notenbild nach den in meinen „Klassiker-Abenden"* (*erschienen in Carl Rühle's Musik-Verlag, Leipzig*) *bewährten Grundsätzen möglichst einfach und übersichtlich gestaltet. So hoffe ich, werden diese Stücke sich noch viele neue Freunde erwerben. Die im ersten Band enthaltene* **Bendel'sche** *sehr reizende Transkription des berühmten spanischen Liedes „Am Manzanares" wird dem Spieler eine sehr willkommene Zugabe sein.*

Alfred Kleinpaul,

* *Inhaltsverzeichnis dieser eingeführten, vorzüglichen Sammlung klassischer Vortragsstücke gratis*

Preis jeder Band Mk. 1.75

Rühle's Musikalische Elite-Bibliothek

No 557

CHOPIN

Op. 64 No. 3

Walzer - As-Dur

Valse brillante en la b majeur ✻ Waltz in a flat major

für Klavier zu 2 Händen

Original-Ausgabe mit zeitgemäßem Fingersatz versehen

von

H. Scholz

Hochschul-Ausgabe

Zbiory Słowackiego 1594

Bearbeitungen und Original-Kompositionen von C. H. Döring - Hofmann - Klauwell - Kleinpaul - Neitzel - Reinecke
Rubinstein - Scharwenka - Wendling - Wilm (Klavier)
Brückmann - Goby Eberhardt - Pius Köhler - Schroeder - Singer - Sitt (Violine) ✥ Berger - Rebling - Rüsch
sind eingeführt an den Musik-Hochschulen und Konservatorien des In- und Auslandes

Originale und Bearbeitungen sind den Verträgen gemäß vor Nachdruck gesc

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder ▪ Vollständige Kataloge der Hochschul-Ausgabe gratis ▪ Alle

No. 557

Printed in Germany ✥ Druck von Carl Rühle, Leipzig ✥ Imprimé en Allemagne