26

СОЧИНЕНИЯ Ф. ШОПЕНА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Издание под редакцией К. КЛИНДВОРТА

2-я Серия (Соч. 33 до конца).

Соч. 33. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *Gis-moll.*
№ 2. Мазурка *D-dur.*
№ 3. Мазурка *C-dur.*
№ 4. Мазурка *H-moll.*

Соч. 34. Три вальса:
№ 1. Вальс *As-dur.*
№ 2. Вальс *A-moll.*
№ 3. Вальс *F-dur.*

Соч. 35. Соната *B-moll.*

Соч. 35а. Похоронный марш из Сонаты.

Соч. 36. Второй экспромпт *Fis-dur.*

Соч. 37. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *G-moll.*
№ 2. Ноктюрн *G-dur.*

Соч. 38. Вторая баллада *F-dur.*

Соч. 39. Третье скерцо *Cis-moll.*

Соч. 40. Два полонеза:
№ 1. Полонез *A-dur.*
№ 2. Полонез *C-moll.*

Соч. 41. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *Cis-moll.*
№ 2. Мазурка *E-moll.*
№ 3. Мазурка *H-dur.*
№ 4. Мазурка *As-dur.*

Соч. 42. Вальс *As-dur.*

Соч. 43. Тарантелла *As-dur.*

Соч. 44. Полонез *Fis-moll.*

Соч. 45. Прелюдия *Cis-moll.*

Соч. 46. Концертное аллегро *A-dur.*

Соч. 47. Третья баллада *As-dur.*

Соч. 48. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *C-moll.*
№ 2. Ноктюрн *Fis-moll,*

Соч. 49. Фантазия *F-moll.*

Соч. 50. Три мазурки:
№ 1. Мазурка *G-dur.*
№ 2. Мазурка *As-dur.*
№ 3. Мазурка *Cis-moll.*

Соч. 51. Третий экспромпт *Ges-dur.*

Соч. 52. Четвертая баллада *F-moll.*

Соч. 53. Восьмой полонез *As-dur.*

Соч. 54. Четвертое скерцо *E-dur.*

Соч. 55. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *F-moll.*
№ 2. Ноктюрн *Es-dur.*

Соч. 56. Три мазурки:
№ 1. Мазурка *H-dur.*
№ 2. Мазурка *C-dur.*
№ 3. Мазурка *C-moll.*

Соч. 57. Колыбельная песнь *Des-dur.*

Соч. 58. Соната *H-moll.*

Соч. 59. Три мазурки:
№ 1. Мазурка *A-moll.*
№ 2. Мазурка *As-dur.*
№ 3. Мазурка *Fis-moll.*

Соч. 60. Баркаролла *Fis-dur.*

Соч. 61. Полонез-фантазия *As-dur.*

Соч. 62. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *H-dur.*
№ 2. Ноктюрн *E-dur.*

Соч. 63. Три мазурки:
№ 1. Мазурка *H-dur.*
№ 2. Мазурка *F-moll.*
№ 3. Мазурка *Cis-moll.*

Соч. 64. Три вальса:
№ 1. Вальс *Des-dur.*
№ 2. Вальс *Cis-moll.*
№ 3. Вальс *As-dur.*

Соч. 66. Фантазия-экспромпт *Cis-moll.*

Соч. 67. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *G-dur.*
№ 2. Мазурка *G-moll.*
№ 3. Мазурка *C-dur.*
№ 4. Мазурка *A-moll.*

Соч. 68. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *C-dur.*
№ 2. Мазурка *A-moll.*
№ 3. Мазурка *F-dur.*
№ 4. Мазурка *F-moll.*

Соч. 69. Два меланхолических вальса:
№ 1. Вальс *F-moll.*
№ 2. Вальс *H-moll.*

Соч. 70. Три вальса:
№ 1. Вальс *Ges-dur.*
№ 2. Вальс *F-moll.*
№ 3. Вальс *Des-dur.*

Соч. 71. Три полонеза:
№ 1. Полонез *D-moll.*
№ 2. Полонез *B-dur.*
№ 3. Полонез *F-moll.*

Соч. 72. № 1. Ноктюрн *E-moll.*
№ 2. Похоронный марш *C-moll.*
№ 3. Экоссез *D-dur.* } в одной тетр.
№ 4. Экоссез *G-dur.* } в одной тетр.
№ 5. Экоссез *Des-dur.* } в одной тетр.

Соч. 74. № 1. Желание.
№ 17. Похоронная песнь.

Вальс № 14. *E-moll.*

Мазурка № 50. *A-moll.*

Мазурка № 51. *A-moll.*

Мазурка № 52. *Fis-dur.*

Ноктюрн № 20 (Балакирев).

Полонез № 12. *Gis-moll.*

Последняя мысль.

Три новых этюда:
Этюд № 25 *F-moll.*
Этюд № 26 *As-dur.*
Этюд № 27 *Des-dur.*

Полное собрание сочинений в томах:

Баллады, Вальсы, Вариации, Концерты, Мазурки, Ноктюрны, Полонезы, Прелюдии, Рондо, Скерцо, Сонаты, Экспромпты и разные сочинения

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА — 1929

№ 10436—1½ л.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1589

Ц. 45 к.

A Monsieur E. Witwicki.

QUATRE MAZURKAS.

FR. CHOPIN. Op 41.

Maestoso.

1.

p

poco più f

cresc.

f

più f

dim.

M.10436 Г.
29305

1589/II

p

cresc.

fzp

a tempo

rit.

dim.

dolce

ten.

poco cresc.

ten.

cresc.

riten.

f

dim.

tranquillo

pp una corda

rit.

a tempo

p tre corde

cresc.

f

più f

dim.

ten.

meno f

ten.

cresc.

molto cresc.

ff

f

p

pp

smorz. e rit.

pp

Москва. Главлит №А-41958. Тир. 800 экз.

Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

Zakład Stereotypizacji P.W.M.

СОЧИНЕНИЯ Ф. ШОПЕНА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Издание под редакцией К. КЛИНДВОРТА

1-я Серия (Соч. 1—32).

Соч. 1. Рондо *C-moll*.
Соч. 2. Дай ручку мне! Вариации из „*Дон-Жуана*“ Моцарта.
Соч. 4. Соната *C-moll*.
Соч. 5. Рондо вроде мазурки *F-dur*.
Соч. 6. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *Fis-moll*.
№ 2. Мазурка *Cis-moll*.
№ 3. Мазурка *E-dur*.
№ 4. Мазурка *Es-moll*.
Соч. 7. Пять мазурок:
№ 1. Мазурка *B-dur*.
№ 2. Мазурка *A-moll*.
№ 3. Мазурка *F-moll*.
№ 4. Мазурка *As-dur*.
№ 5. Мазурка *C-dur*.
Соч. 9. Три ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *B-moll*.
№ 2. Ноктюрн *Es-dur*.
№ 3. Ноктюрн *H-dur*.
Соч. 10. Двенадцать этюдов:
№ 1. Этюд *C-dur*.
№ 2. Этюд *A-moll*.
№ 3. Этюд *E-dur*.
№ 4. Этюд *Cis-moll*.
№ 5. Этюд *Ges-dur*.
№ 6. Этюд *Es-moll*.
№ 7. Этюд *C-dur*.
№ 8. Этюд *F-dur*.
№ 9. Этюд *F-moll*.
№ 10. Этюд *As-dur*.
№ 11. Этюд *Es-dur*.
№ 12. Этюд *C-moll*.
Соч. 11. Первый концерт *E-moll*.
Соч. 12. Блестящие вариации из оперы „*Людовик*“ Герольда. *B-dur*.
Соч. 13. Большая фантазия на польские песни. *A-dur*.
Соч. 14. Краковяк. Большое концертное Рондо *F-dur*.
Соч. 15. Три ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *F-dur*.
№ 2. Ноктюрн *Fis-dur*.
№ 3. Ноктюрн *G-moll*.
Соч. 16. Рондо *Es-dur*.
Соч. 17. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *B-dur*.
№ 2. Мазурка *E-moll*.
№ 3. Мазурка *As-dur*.
№ 4. Мазурка *A-moll*.
Соч. 18. Большой блестящий вальс *Es-dur*.
Соч. 19. Болеро *C-dur*.
Соч. 20. Первое скерцо *H-moll*.
Соч. 21. Второй концерт *F-moll*.
Соч. 22. Большой полонез *Es-dur*.
Соч. 23. Баллада *G-moll*.
Соч. 24. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *G-moll*.
№ 2. Мазурка *C-dur*.
№ 3. Мазурка *As-dur*.
№ 4. Мазурка *B-moll*.
Соч. 25. Двенадцать этюдов:
№ 1. Этюд *As-dur*.
№ 2. Этюд *F-moll*.
№ 3. Этюд *F-dur*.
№ 4. Этюд *A-moll*.
№ 5. Этюд *E-moll*.
№ 6. Этюд *Gis-moll*.
№ 7. Этюд *Cis-moll*.
№ 8. Этюд *Des-dur*.
№ 9. Этюд *Ges-dur*
№ 10. Этюд *H-moll*.
№ 11. Этюд *A-moll*.
№ 12. Этюд *C-moll*.
Соч. 26. Два полонеза:
№ 1. Полонез *Cis-moll*.
№ 2. Полонез *Es-moll*.
Соч. 27. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *Cis-moll*.
№ 2. Ноктюрн *Des-dur*.
Соч. 28. Двадцать четыре прелюдии:
№ 1. *C-dur*. } в одной тетр.
№ 2. *A-moll*. }
№ 3. *G-dur*.
№ 4. *E-moll*. } в одной тетр.
№ 5. *D-dur*. }
№ 6. *H-moll*.
№ 7. *A-dur*. }
№ 8. *Fis-moll*. }
№ 9. *E-dur*. } в одн. тетр.
№ 10. *Cis-moll*. }
№ 11. *H-dur*. }
№ 12. *Gis-moll*.
№ 13. *Fis-dur*.
№ 14. *Es-moll*.
№ 15. *Des-dur*.
№ 16. *B-moll*.
№ 17. *As-dur*.
№ 18. *F-moll*.
№ 19. *Es-dur*.
№ 20. *C-moll*. } в одной тетр.
№ 21. *B-dur*. }
№ 22. *G-moll*. } в одной тетр.
№ 23. *F-dur*. }
№ 24. *D-moll*.
Соч. 29. Первый экспромпт *As-dur*.
Соч. 30. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *C-moll*.
№ 2. Мазурка *H-moll*.
№ 3. Мазурка *Des-dur*.
№ 4. Мазурка *Cis-moll*.
Соч. 31. Второе скерцо *B-moll*.
Соч. 32. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *H-dur*.
№ 2. Ноктюрн *As-dur*

Полное собрание сочинений в томах:

Баллады, Вальсы, Вариации, Концерты, Мазурки, Ноктюрны, Полонезы, Прелюдии, Рондо, Скерцо, Сонаты, Экспромпты и разные сочинения

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1929

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

СОЧИНЕНИЯ Ф. ШОПЕНА

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Издание под редакцией К. КЛИНДВОРТА

2-я Серия (Соч. 33 до конца).

Соч. 33. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *Gis-moll.*
№ 2. Мазурка *D-dur.*
№ 3. Мазурка *C-dur.*
№ 4. Мазурка *H-moll.*

Соч. 34. Три вальса:
№ 1. Вальс *As-dur.*
№ 2. Вальс *A-moll.*
№ 3. Вальс *F-dur.*

Соч. 35. Соната *B-moll.*

Соч. 35а. Похоронный марш из Сонаты.

Соч. 36. Второй экспромпт *Fis-dur.*

Соч. 37. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *G-moll.*
№ 2. Ноктюрн *G-dur.*

Соч. 38. Вторая баллада *F-dur.*

Соч. 39. Третье скерцо *Cis-moll.*

Соч. 40. Два полонеза:
№ 1. Полонез *A-dur.*
№ 2. Полонез *C-moll.*

Соч. 41. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *Cis-moll.*
№ 2. Мазурка *E-moll.*
№ 3. Мазурка *H-dur.*
№ 4. Мазурка *As-dur.*

Соч. 42. Вальс *As-dur.*

Соч. 43. Тарантелла *As-dur.*

Соч. 44. Полонез *Fis-moll.*

Соч. 45. Прелюдия *Cis-moll.*

Соч. 46. Концертное аллегро *A-dur.*

Соч. 47. Третья баллада *As-dur.*

Соч. 48. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *C-moll.*
№ 2. Ноктюрн *Fis-moll,*

Соч. 49. Фантазия *F-moll.*

Соч. 50. Три мазурки:
№ 1. Мазурка *G-dur.*
№ 2. Мазурка *As-dur.*
№ 3. Мазурка *Cis-moll.*

Соч. 51. Третий экспромпт *Ges-dur.*

Соч. 52. Четвертая баллада *F-moll.*

Соч. 53. Восьмой полонез *As-dur.*

Соч. 54. Четвертое скерцо *E-dur.*

Соч. 55. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *F-moll.*
№ 2. Ноктюрн *Es-dur.*

Соч. 56. Три мазурки:
№ 1. Мазурка *H-dur.*
№ 2. Мазурка *C-dur.*
№ 3. Мазурка *C-moll.*

Соч. 57. Колыбельная песнь *Des-dur.*

Соч. 58. Соната *H-moll.*

Соч. 59. Три мазурки:
№ 1. Мазурка *A-moll.*
№ 2. Мазурка *As-dur.*
№ 3. Мазурка *Fis-moll.*

Соч. 60. Баркарола *Fis-dur.*

Соч. 61. Полонез-фантазия *As-dur.*

Соч. 62. Два ноктюрна:
№ 1. Ноктюрн *H-dur.*
№ 2. Ноктюрн *E-dur.*

Соч. 63. Три мазурки:
№ 1. Мазурка *H-dur.*
№ 2. Мазурка *F-moll.*
№ 3. Мазурка *Cis-moll.*

Соч. 64. Три вальса:
№ 1. Вальс *Des-dur.*
№ 2. Вальс *Cis-moll.*
№ 3. Вальс *As-dur.*

Соч. 66. Фантазия-экспромпт *Cis-moll.*

Соч. 67. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *G-dur.*
№ 2. Мазурка *G-moll.*
№ 3. Мазурка *C-dur.*
№ 4. Мазурка *A-moll.*

Соч. 68. Четыре мазурки:
№ 1. Мазурка *C-dur.*
№ 2. Мазурка *A-moll.*
№ 3. Мазурка *F-dur.*
№ 4. Мазурка *F-moll.*

Соч. 69. Два меланхолических вальса:
№ 1. Вальс *F-moll.*
№ 2. Вальс *H-moll.*

Соч. 70. Три вальса:
№ 1. Вальс *Ges-dur.*
№ 2. Вальс *F-moll.*
№ 3. Вальс *Des-dur.*

Соч. 71. Три полонеза:
№ 1. Полонез *D-moll.*
№ 2. Полонез *B-dur.*
№ 3. Полонез *F-moll.*

Соч. 72. № 1. Ноктюрн *E-moll.*
№ 2. Похоронный марш *C-moll.*
№ 3. Экоссез *D-dur.*
№ 4. Экоссез *G-dur.*
№ 5. Экоссез *Des-dur.*
} в одной тетр.

Соч. 74. № 1. Желание.
№ 17. Похоронная песнь.

Вальс № 14. *E-moll.*
Мазурка № 50. *A-moll.*
Мазурка № 51. *A-moll.*
Мазурка № 52. *Fis-dur.*
Ноктюрн № 20 (Балакирев).
Полонез № 12. *Gis-moll.*
Последняя мысль.

Три новых этюда:
Этюд № 25 *F-moll.*
Этюд № 26 *As-dur.*
Этюд № 27 *Des-dur.*

Полное собрание сочинений в томах:

Баллады, Вальсы, Вариации, Концерты, Мазурки, Ноктюрны, Полонезы, Прелю
Сонаты, Экспромпты и разные сочинения

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА — 1929

№ 10436—1½ л.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1589

