15

СОБРАНІЕ
КЛАССИЧЕСКИХЪ и СОВРЕМЕННЫХЪ ПЬЕСЪ,

расположенныхъ по степенямъ трудности,

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

Подъ редакціей и съ аппликатурой

Г. ХАРТХАНА.

7-я степень (болѣе трудная.)

№

1. **Бахъ, І. С.** Фантазія C-moll. . . . . .
2. „ Прелюдія изъ 2-ой Англійской сюиты A-moll.
3. **Гендель, Г. Ф.** Чакона F-dur. . . . . .
4. **Дуранте-Нейтцель.** Соната. . . . . .
5. **Граунъ, К.** Жига B-moll. . . . . .
6. **Гайднъ, І.** Анданте съ варіаціями. . . . . .
7. **Фуксъ, Р.** Соч. 34 № 6. Прелюдія. . . . . .
8. **Ядассонъ, С.** Соч. 35 № 3. Скерцо. . . . . .
9. **Гофманъ, Г.** Соч. 34 № 3. Изъ прекраснаго прошлаго (Отзвуки). . . . . .
10. **Никоде, І. Л.** Соч. 22 № 8. Воспоминаніе. . . . . .
11. **Листъ, Ф.** Утѣшеніе № 2. . . . . .
12. **Рейнбергеръ, І.** Соч. 5 № 1. Охота. . . . . .
13. **Сенъ-Сансъ, К.** Соч. 52 № 3. Этюдъ. . . . . .
14. **Шарвенка, К.** Изъ соч. 3. Польскій національный танецъ. . . . . .
15. **Кирнбергеръ, І. П.** Аллегро. . . . . .
16. **Бахъ, Ф. Э.** Рондо. . . . . .
17. **Глюкъ, К. В.** Мелодія. . . . . .
18. **Гендель, Г. Ф.** Арія съ варіаціями. . . . . .
19. **Бахъ, І. С.** Аллегро. . . . . .
20. **Кирхнеръ, Т.** Соч. 30. Пять Этюдовъ. . . . . .
21. **Дворжакъ, А.** Соч. 52 № 3. Жига. . . . . .
22. **Бахъ, І. С.** Гавотъ G-dur. . . . . .
23. **Фолькманъ, Р.** Соч. 56 № 2. Скерцетто. . . . . .
24. **Брамсъ, І.** Соч. 117 № 1. Интермеццо. . . . . .

8-я степень (очень трудная.)

1. **Бахъ, І. С.** Партита B-dur. . . . . .
2. **Гендель, Г. Ф.** Фуга изъ Сюиты E-moll. . . . . .
3. **Скарлатти, Д.** Кошачья фуга. . . . . .
4. **Веберъ, К. М.** Соч. 12. Momento Capriccioso. . . . .

№

5. **Веберъ, К. М.** Соч. 21. Большой Полонезъ. . . . .
6. **Шубертъ, Ф.** Соч. 142 № 3. Экспромтъ B-dur. . .
7. „ Скерцо A-dur. . . . . .
10. **Гётцъ, Г.** Соч. 13 № 3. Жанровая картинка. . . . .
11. **Григъ, Э.** Соч. 19 № 2. Юмореска „Норвежское свадебное шествіе“. . . . . .
12. **Раффъ, І.** Соч. 125 № 1. Гавотъ. . . . . .
13. **Кирхнеръ, Т.** Соч. 11. Эскизы. . . . . .
„ Соч. 16. Изъ „Маленькихъ комедій и трагедій“ . . . . . .
„ Соч. 35 № 4. Изъ „Игрушекъ“. . . . . .
„ Листки изъ альбома, изъ соч. 7 и 80. . . .
„ Соч. 51. Къ „Ст. Геллеру“. . . . . .
15. **Раффъ, І.** Соч. 162. Лэндлеръ изъ Сюиты G-moll. .
16. **Рейнеке, К.** Соч. 129 № 3. Гавотъ. . . . . .
17. **Шуманъ, Р.** Соч. 28 № 2. Романсъ Fis-dur. . . .
18. **Фолькманъ, Р.** Соч. 51 № 1. Баллада. . . . . .
19. **Бетховенъ, Л.** Op. 129. Рондо-Каприччіо (Die Wut über den verlorenen Groschen). . . . . .

9-я степень (самая трудная.)

1. **Глюкъ-Брамсъ.** Гавотъ A-dur. . . . . .
2. **Брамсъ, І.** Соч. 10 № 1. Баллада. (Эдвардъ). . . .
3. „ Соч. 76 № 2. Каприччіо. . . . . .
4. „ Соч. 76 „ 3. Интермеццо. . . . . .
5. „ Соч. 79 „ 1. Рапсодія. . . . . .
6. **Шопенъ, Ф.** Соч. 25 № 7. Этюдъ Cis-moll. . . . . .
7. „ Соч. 28 № 15. Прелюдъ Des-dur. . . . . .
8. „ Соч. 32 „ 1. Ноктюрнъ H-dur. . . . . .
9. **Листъ, Ф.** У источника. (Au bord d'une source). . .
10. „ Пѣсня любви (Посвященіе) Р. Шумана. . . .
11. „ Венгерская рапсодія № 8. . . . . .
12. **Шуманъ, Р.** Соч. 21 № 7. Новеллетта E-dur. . . . .
13. „ Соч. 82 № 7. Вѣщая птица изъ „сценъ въ лѣсу“

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА — 1928

Zbiory Słowarzyszenia I.F.C. 1588

№ 3045—1½ л.

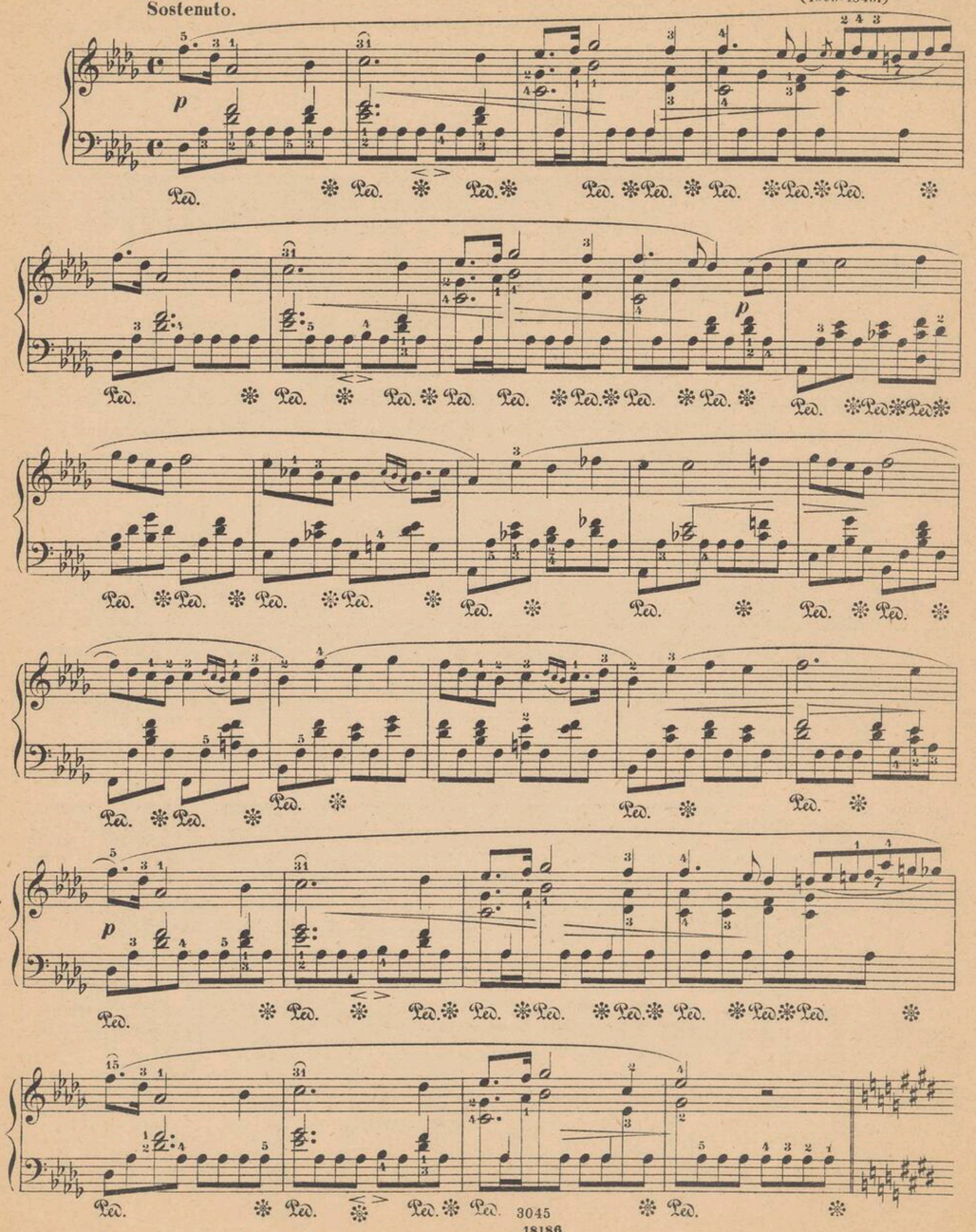
Ц. 40 к.

1588/II

Prélude.

Fr. Chopin, Op. 28. № 15.
(1809-1849.)

Sostenuto.



sotto voce

cresc.

p cresc.

ff

dim.

p cresc.

ff

fz dim.

p

p

cresc.

f

dim.

p

10
smorzando

slentando f

p

pp

ritenuto

Москва. Главлит №95856. Тир. 500 экз.

18186
XII№7

Нотопечатня Гиза Коллачи. 13.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

(КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ)

ВНОВЬ СОСТАВЛЕННОЕ, РЕДАКТИРОВАННОЕ И РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПРОГРЕССИВНОМ ПОРЯДКЕ ПО СТЕПЕНЯМ ТРУДНОСТИ

Педагогическим Подотделом

МУЗЫКАЛЬНОГО СЕКТОРА

ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

V-я СТЕПЕНЬ.

1. **Бетховен, Л.** 6 вариаций. Ф-дур.
2. **Клементи, М.** Соната. Х-моль. Часть 1-я.
3. **Сен-Санс, К.** Песнь без слов. Х-моль.
4. **Хеллер, С.** Охота. Этюд.
5. **Григ, Э.** Соч. 6 № 1. Юмореска.
6. — „ 6 № 3. „
7. **Аренский, А.** Соч. 36 № 16. Элегия Г-моль.
8. **Балакирев, М.** Гондольера. А-моль.
9. **Моцарт, В. А.** Жига. Г-дур.
10. **Шуберт-Хеллер.** Форель.
11. **Мендельсон, Ф.** Каприс. Э-моль.
12. **Хеллер, С.** Соч. 81. Два Прелюда №№ 12 и 13.
13. **Беннет, В.** Токката.
14. **Шопен, Ф.** Болеро.
15. **Моцарт, В. А.** Вариации на народную тему.
16. **Аренский. А.** Соч. 36 № 24. В поле. Х-моль
17. **Рафф, И.** Вальс-Каприс.
18. **Григ, Э.** Соч. 43 № 1. Бабочка.
19. **Григ, Э.** Соч. 43 № 6. Весною.
20. **Лахнер, В.** Прелюдия и Токката.
21. **Рахманинов, С.** Соч. 3. Мелодия.
22. **Хеллер, С.** Соч. 81. Два Прелюда №№ 21 и 22.
23. **Лядов, А.** Соч. 37. Этюд. Ф-дур.
24. **Бах, В. Ф.** Каприччио.
25. **Аренский, А.** Соч. 36 № 3. Ноктюрн. Дес-дур.
26. **Гайдн, И.** Вариации. Ф-моль.
27. **Корещенко, А.** Соч. 1. Колыбельная. Гес-дур.
28. **Шуберт, Ф.** Соч. 94 № 1. Музыкальное мгновение.
29. — Соч. 94 № 3. „ „
30. **Скарлатти, Д.** Соната Б-дур.
31. **Аренский, А.** Соч. 24 № 1. Эскиз. Ф-дур.
32. **Скарлатти, Д.** Соната Г-дур.
33. **Чайковский, П.** Соч. 40 № 11. Скерцо. Д-моль.
34. **Рахманинов, С.** Соч. 10. Ноктюрн. А-моль.
35. **Моцарт-Пабст.** Уверт. к оп. Волшебная флейта.
36. **Пабст, П.** Мазурка.
37. **Шихов, Б.** Прелюдия № 2.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.

МОСКВА 1928

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

15

СОБРАНІЕ
КЛАССИЧЕСКИХЪ и СОВРЕМЕННЫХЪ ПЬЕСЪ,

расположенныхъ по степенямъ трудности,

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

Подъ редакціей и съ аппликатурой

Г. ХАРТХАНА.

7-я степень (болѣе трудная.)

№

1. **Бахъ, І. С.** Фантазія C-moll. . . . . .
2. „ Прелюдія изъ 2-ой Англійской сюиты A-moll.
3. **Гендель, Г. Ф.** Чакона F-dur. . . . . .
4. **Дуранте-Нейтцель.** Соната. . . . . .
5. **Граунъ, К.** Жига B-moll. . . . . .
6. **Гайднъ, І.** Анданте съ варіаціями. . . . . .
7. **Фуксъ, Р.** Соч. 34 № 6. Прелюдія. . . . . .
8. **Ядассонъ, С.** Соч. 35 № 3. Скерцо. . . . . .
9. **Гофманъ, Г.** Соч. 34 № 3. Изъ прекраснаго прошлаго (Отзвуки). . . . . .
10. **Никоде, І. Л.** Соч. 22 № 8. Воспоминаніе. . . . . .
11. **Листъ, Ф.** Утѣшеніе № 2. . . . . .
12. **Рейнбергеръ, І.** Соч. 5 № 1. Охота. . . . . .
13. **Сенъ-Сансъ, К.** Соч. 52 № 3. Этюдъ. . . . . .
14. **Шарвенка, К.** Изъ соч. 3. Польскій національный танецъ. . . . . .
15. **Кирнбергеръ, І. П.** Аллегро. . . . . .
16. **Бахъ, Ф. Э.** Рондо. . . . . .
17. **Глюкъ, К. В.** Мелодія. . . . . .
18. **Гендель, Г. Ф.** Арія съ варіаціями. . . . . .
19. **Бахъ, І. С.** Аллегро. . . . . .
20. **Кирхнеръ, Т.** Соч. 30. Пять Этюдовъ. . . . . .
21. **Дворжакъ, А.** Соч. 52 № 3. Жига. . . . . .
22. **Бахъ, І. С.** Гавотъ G-dur. . . . . .
23. **Фолькманъ, Р.** Соч. 56 № 2. Скерцетто. . . . . .
24. **Брамсъ, І.** Соч. 117 № 1. Интермеццо. . . . . .

8-я степень (очень трудная.)

1. **Бахъ, І. С.** Партита B-dur. . . . . .
2. **Гендель, Г. Ф.** Фуга изъ Сюиты E-moll. . . . . .
3. **Скарлатти, Д.** Кошачья фуга. . . . . .
4. **Веберъ, К. М.** Соч. 12. Momento Capriccioso. . . . .

№

5. **Веберъ, К. М.** Соч. 21. Большой Полонезъ. . . . .
6. **Шубертъ, Ф.** Соч. 142 № 3. Экспромптъ B-dur. . .
7. „ Скерцо A-dur. . . . . .
10. **Гётцъ, Г.** Соч. 13 № 3. Жанровая картинка. . . . .
11. **Григъ, Э.** Соч. 19 № 2. Юмореска „Норвежское свадебное шествіе“ . . . . . .
12. **Раффъ, І.** Соч. 125 № 1. Гавотъ. . . . . .
13. **Кирхнеръ, Т.** Соч. 11. Эскизы. . . . . .
„ Соч. 16. Изъ „Маленькихъ комедій и трагедій“ . . . . . .
„ Соч. 35 № 4. Изъ „Игрушекъ“. . . . . .
„ Листки изъ альбома, изъ соч. 7 и 80. . . .
„ Соч. 51. Къ „Ст. Геллеру“. . . . . .
15. **Раффъ, І.** Соч. 162. Лэндлеръ изъ Сюиты G-moll. .
16. **Рейнеке, К.** Соч. 129 № 3. Гавотъ. . . . . .
17. **Шуманъ, Р.** Соч. 28 № 2. Романсъ Fis-dur. . . .
18. **Фолькманъ, Р.** Соч. 51 № 1. Баллада. . . . . .
19. **Бетховенъ, Л.** Op. 129. Рондо-Каприччіо (Die Wut über den verlorenen Groschen). . . . . .

9-я степень (самая трудная.)

1. **Глюкъ-Брамсъ.** Гавотъ A-dur. . . . . .
2. **Брамсъ, І.** Соч. 10 № 1. Баллада. (Эдвардъ). . . .
3. „ Соч. 76 № 2. Каприччіо. . . . . .
4. „ Соч. 76 „ 3. Интермеццо. . . . . .
5. „ Соч. 79 „ 1. Рапсодія. . . . . .
6. **Шопенъ, Ф.** Соч. 25 № 7. Этюдъ Cis-moll. . . . . .
7. „ Соч. 28 № 15. Прелюдъ Des-dur. . . . . .
8. „ Соч. 32 „ 1. Ноктюрнъ H-dur. . . . . .
9. **Листъ, Ф.** У источника. (Au bord d'une source). . .
10. „ Пѣсня любви (Посвященіе) Р. Ш.
11. „ Венгерская рапсодія № 8.
12. **Шуманъ, Р.** Соч. 21 № 7. Новеллет
13. „ Соч. 82 № 7. Вѣщая птица из

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА — 1928

Zbiory Słowarzyszenia I.F.C. 1588

№ 3045—1½ л.

