EDITION PETERS

Nr. 4095 AB

CHOPIN

AUSGEWÄHLTE KLAVIERWERKE

HERAUSGEGEBEN
VON
HERRMANN SCHOLTZ

Nr. 1.	Ballade . .	op. 23	G moll	— Sol mineur	— G minor
Nr. 2.	Ballade . .	op. 38	F dur	— Fa majeur	— F major
Nr. 3.	Ballade . .	op. 47	As dur	— Lab majeur	— Ab major
Nr. 4.	Ballade . .	op. 52	F moll	— Fa mineur	— F minor
Nr. 5.	Impromptu	op. 29	As dur	— Lab majeur	— Ab major
Nr. 6.	Impromptu	op. 36	Fis dur	— Fa♯ majeur	— F♯ major
Nr. 7.	Impromptu	op. 51	Ges dur	— Sol♭ majeur	— G♭ major
Nr. 8.	Impromptu	op. 66 ⟨Phant.⟩ .	Cis moll	— Ut♯ mineur	— C♯ minor
Nr. 9.	Polonaise .	op. 26 Nr. 1 . .	Cis moll	— Ut♯ mineur	— C♯ minor
	Polonaise .	op. 26 Nr. 2 . .	Es moll	— Mi♭ mineur	— E♭ minor
Nr. 10.	Polonaise .	op. 40 Nr. 1 . .	A dur	— La majeur	— A major
	Polonaise .	op. 40 Nr. 2 . .	C moll	— Ut mineur	— C minor
Nr. 11.	Polonaise .	op. 44	Fis moll	— Fa♯ mineur	— F♯ minor
Nr. 12.	Polonaise .	op. 53	As dur	— Lab majeur	— Ab major
Nr. 13.	Polonaise .	op. 61 ⟨Phant.⟩ .	As dur	— Lab majeur	— Ab major
Nr. 14.	Polonaise .	op. 71 Nr. 1 . .	D moll	— Ré mineur	— D minor
	Polonaise .	op. 71 Nr. 2 . .	B dur	— Sib majeur	— B♭ major
	Polonaise .	op. 71 Nr. 3 . .	F moll	— Fa mineur	— F minor

Zbiory Słowarzyszenia I.F.C.
1586
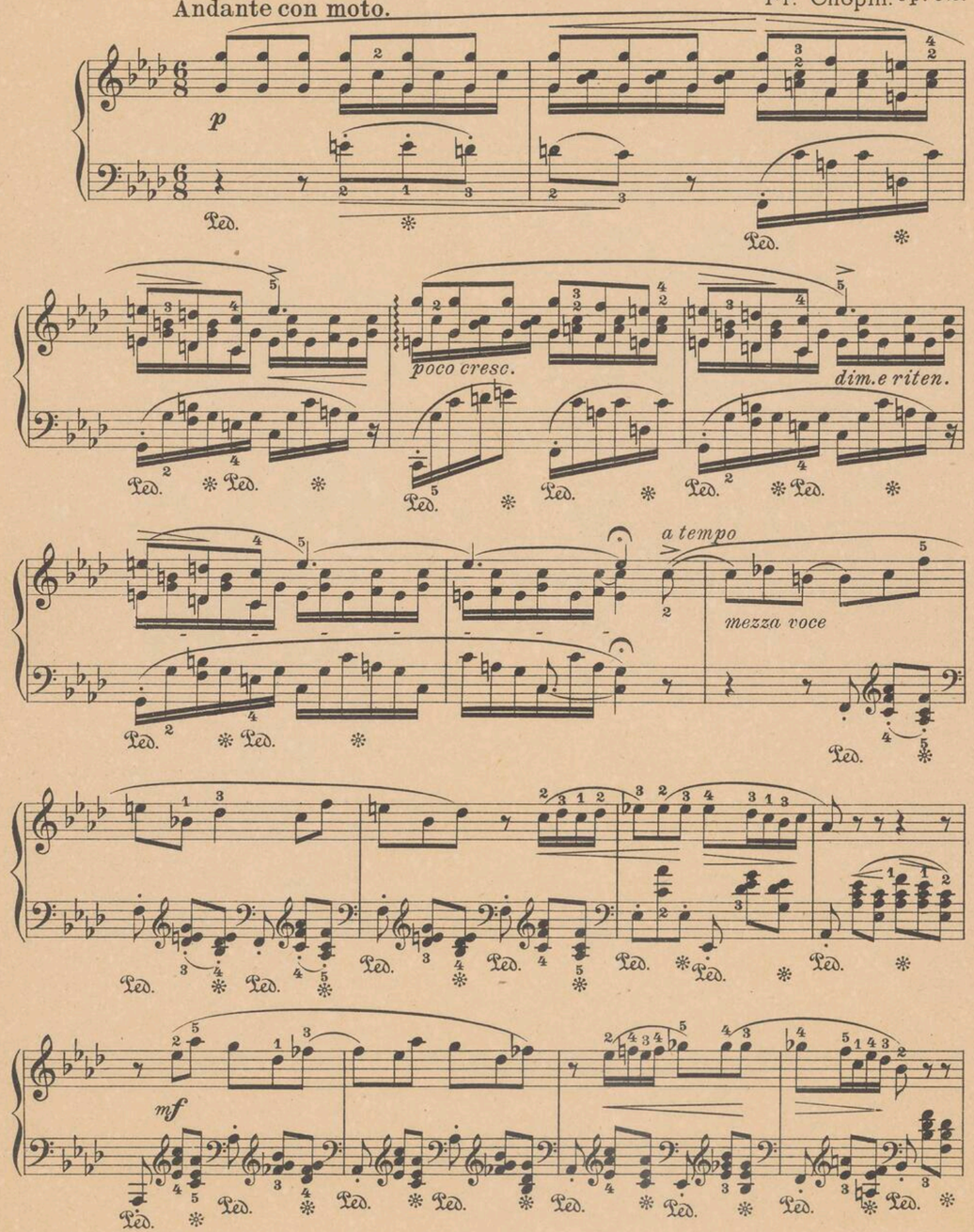
[1919–1923]

C. F. PETERS. LEIPZIG

INSTYTUT FIZJOLOGII I PATOLOGII SŁUCHU BIBLIOTEKA
1586/m

Ballade IV.

Andante con moto. Fr. Chopin. Op. 52.



mp

mezza voce

mf

mp

p

dimin.

pp

legato

pp

mezza voce

cresc.

ten.

cresc. poco a poco

f

cresc.

più f

più f

rit.

più rit.

molto rf

ff

a tempo

fz

dimin. ed accel.

leggiermente

riten.

a tempo

p

dolce

Ped.

poco cresc.

f

ritard.

a tempo

dimin.

p

poco cresc.

cresc.

rit.

a tempo

p

poco cresc.

dim.

dolce leggiero

ten.

poco cresc.

dim.

ten.

f

dimin.

poco riten. a tempo

cresc.

f

ten. ten.

ritard. a tempo

dim.

pp

poco cresc. dim. smorz.e poco

rit. pp dolciss. rallent.

a tempo

p legato poco cresc.

poco cresc.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. *e* *poco* *a*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco *accel.*

Ped. * Ped. *

rf

Ped. *

Ped. *

dimin.

Ped. * *poco rit.*

a tempo

p

m.g. *leggiero*

Ped. *

dolce

Ped. * Ped. *

p *cresc.*

f

fz

mf

cresc.

fz *sempre più f*

fz ff Ped. * fz Ped. * Ped. *

stretto

fz

ritard. a tempo

fff pp sostenuto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

f

fz Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

fz fz fz

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. sempre più f

marc.

8

ff fz

Ped. *

accelerando sin' al fine

cresc.

ff

EDITION PETERS

KLASSIKER-EINZEL-AUSGABEN

SONATEN

BEETHOVEN
Klavier-Sonaten

Ed. Nr. 4001–4032

Nr. 1.	Opus 2	Nr. 1	F moll
Nr. 2.	Opus 2	Nr. 2	A dur.
Nr. 3.	Opus 2	Nr. 3	C dur.
Nr. 4.	Opus 7.....		Es dur
Nr. 5.	Opus 10	Nr. 1	C moll
Nr. 6.	Opus 10	Nr. 2	F dur.
Nr. 7.	Opus 10	Nr. 3	D dur.
Nr. 8.	Opus 13 (Pathétique)		C moll
Nr. 9.	Opus 14	Nr. 1	E dur.
Nr. 10.	Opus 14	Nr. 2	G dur.
Nr. 11.	Opus 22.....		B dur.
Nr. 12.	Opus 26.....		As dur
Nr. 13.	Opus 27	Nr. 1	Es dur
Nr. 14.	Opus 27	Nr. 2	Cis moll
Nr. 15.	Opus 28 (Pastorale)		D dur.
Nr. 16.	Opus 31	Nr. 1	G dur.
Nr. 17.	Opus 31	Nr. 2	D moll
Nr. 18.	Opus 31	Nr. 3	Es dur
Nr. 19.	Opus 49	Nr. 1	G moll
Nr. 20.	Opus 49	Nr. 2	G dur.
Nr 21.	Opus 53 (Waldstein)		C dur
Nr. 22.	Opus 54.....		F dur.
Nr. 23.	Opus 57 (Appassion.)		F moll
Nr. 24.	Opus 78.....		Fis dur
Nr. 25.	Opus 79.....		G dur.
Nr. 26.	Opus 81a.....		Es dur
Nr. 27.	Opus 90.....		E moll
Nr. 28.	Opus 101.....		A dur.
Nr. 29.	Opus 106 (Hammer)		B dur.
Nr. 30.	Opus 109.....		E dur.
Nr. 31.	Opus 110.....		As dur
Nr. 32	Opus 111.....		C moll

BEETHOVEN
Violin-Sonaten

Herausgegeben von Jos. Joachim

Ed. Nr. 4062a/b – 4071a/b

Nr. 1.	Opus 12	Nr. 1	D dur
Nr. 2.	Opus 12	Nr. 2	A dur
Nr. 3.	Opus 12	Nr. 3	Es dur
Nr. 4.	Opus 23.....		A moll
Nr. 5.	Opus 24.....		F dur
Nr. 6.	Opus 30	Nr. 1	A dur
Nr. 7.	Opus 30	Nr. 2	C moll
Nr. 8.	Opus 30	Nr. 3	G dur
Nr. 9.	Opus 47 (Kreutzer)		A dur
Nr. 10.	Opus 96.....		G dur

MOZART
Klavier-Sonaten

Ed. Nr. 4033–4050a/b

Nr. 1.	K. Nr. 533	F dur
Nr. 2.	K. Nr. 330	C dur
Nr. 3.	K. Nr. 311	D dur
Nr. 4.	K. Nr. 333	B dur
Nr. 5.	.....	F dur
Nr. 6.	K. Nr. 332	F dur
Nr. 7.	K. Nr. 310	A moll
Nr. 8.	K. Nr. 309	C dur
Nr. 9.	K. Nr. 282	Es dur
Nr. 10.	K. Nr. 284	D dur
Nr. 11.	K. Nr. 280	F dur
Nr. 12.	K. Nr. 331	A dur
Nr. 13.	K. Nr. 576	D dur
Nr. 14.	K. Nr. 283	G dur
Nr. 15.	K. Nr. 545	C dur
Nr. 16.	K. Nr. 279	C dur
Nr. 17.	K. Nr. 281	B dur
Nr. 18.	K. Nr. 475	C moll

MOZART
Violin-Sonaten

Ed. Nr. 4072–4089

Nr. 1.	K. Nr. 305	A dur
Nr. 2.	K. Nr. 303	C dur
Nr. 3.	K. Nr. 306	D dur
Nr. 4.	K. Nr. 304	E moll
Nr. 5.	K. Nr. 302	Es dur
Nr. 6.	K. Nr. 301	G dur
Nr. 7.	K. Nr. 376	F dur
Nr. 8.	K. Nr. 296	C dur
Nr. 9.	K. Nr. 377	F dur
Nr. 10.	K. Nr. 378	B dur
Nr. 11.	K. Nr. 379	E moll
Nr. 12.	K. Nr. 380	Es dur
Nr. 13.	K. Nr. 402	A dur
Nr. 14.	K. Nr. 570	B dur
Nr. 15.	K. Nr. 454	B dur
Nr. 16.	K. Nr. 481	Es dur
Nr. 17.	K. Nr. 526	A dur
Nr. 18.	K. Nr. 547	F dur

SCHUBERT
Klavier-Sonaten

Ed. Nr. 4051a/b–4061a/b

Nr. 1.	Opus 42	A moll
Nr. 2.	Opus 53	D dur.
Nr. 3.	Opus 120	A dur.
Nr. 4.	Opus 122	Es dur
Nr. 5.	Opus 143	A moll
Nr. 6.	Opus 147	H dur.
Nr. 7.	Opus 164	A moll
Nr. 8.	Opus posth.	C moll
Nr. 9.	Opus posth.	A dur.
Nr. 10.	Opus posth.	B dur.
Nr. 11.	Opus 78	G dur.

C. F. PETERS · LEIPZIG

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

EDITION PETERS

Nr. 4095 AB

CHOPIN
AUSGEWÄHLTE KLAVIERWERKE

HERAUSGEGEBEN
VON
HERRMANN SCHOLTZ

Nr. 1.	Ballade . .	op. 23	G moll	— Sol mineur	— G minor
Nr. 2.	Ballade . .	op. 38	F dur	— Fa majeur	— F major
Nr. 3.	Ballade . .	op. 47	As dur	— Lab majeur	— Ab major
Nr. 4.	Ballade . .	op. 52	F moll	— Fa mineur	— F minor
Nr. 5.	Impromptu	op. 29	As dur	— Lab majeur	— Ab major
Nr. 6.	Impromptu	op. 36	Fis dur	— Fa♯ majeur	— F♯ major
Nr. 7.	Impromptu	op. 51	Ges dur	— Sol♭ majeur	— G♭ major
Nr. 8.	Impromptu	op. 66 ⟨Phant.⟩ .	Cis moll	— Ut♯ mineur	— C♯ minor
Nr. 9.	Polonaise .	op. 26 Nr. 1 . .	Cis moll	— Ut♯ mineur	— C
	Polonaise .	op. 26 Nr. 2 . .	Es moll	— Mi♭ mineur	— E
Nr. 10.	Polonaise .	op. 40 Nr. 1 . .	A dur	— La majeur	—
	Polonaise .	op. 40 Nr. 2 . .	C moll	— Ut mineur	—
Nr. 11.	Polonaise .	op. 44	Fis moll	— Fa♯ mineur	— F
Nr. 12.	Polonaise .	op. 53	As dur	— Lab majeur	— A
Nr. 13.	Polonaise .	op. 61 ⟨Phant.⟩ .	As dur	— Lab majeur	— A
Nr. 14.	Polonaise .	op. 71 Nr. 1 . .	D moll	— Ré mineur	— D
	Polonaise .	op. 71 Nr. 2 . .	B dur	— Si♭ majeur	— B
	Polonaise .	op. 71 Nr. 3 . .	F moll	— Fa mineur	— F

Zbiory Słowackiego I.F.C. 1586

C.F. PETERS. LEIPZI

