Musikalische Elite Bibliothek
Ausgabe C. Rühle

No. 2223

Walzer (A-moll)

Valse brillante en la mineur · Waltz in a minor

von

F. Chopin

Op. 34 No. 2

Für das Pianoforte zu 2 Händen

Originalausgabe (mit zeitgemässem Fingersatz versehen von H. Scholz)

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C. 1579

[1904-1908]

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder. Den Verträgen gemäss geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG, LEIPZIG.

Lith. C. Rühle, Leipzig. Druck C. Rühle, Leipzig.

Jede Nummer dieser Sammlung ist einzeln zu haben.

Bei Bestellung genügt Angabe der gewünschten Nummer.

Originale und Bearbeitungen dieser Ausgabe sind vor Nachdruck geschützt.

Die Sammlung wird durch zeitgemäße Neuerscheinungen ständig fortgesetzt.

VALSE BRILLANTE.

(A - moll.)

F. Chopin. Op. 34. Nº 2.

Lento.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA 1579/II

sostenuto

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

sostenuto

f

Ped. ✻

p

pp

pp

poco riten.

Biblioteka Słuchowiska

M.no.geb. jeder Band Teuerungs-Zuschlag extra!

Preis jeder Band 2.— M. elegant gebunden

bis zu 240 Seiten Umfang — das beste und idealste Hochformat!

Reicher Inhalt! - Notenstich (kein Typensatz)! - Mustergültiger deutlicher Druck! - Praktischer dauerhafter Einband!

M.no.geb. jeder Band Teuerungs-Zuschlag extra!

Für Klavier allein.

In guter Gesellschaft.

No. 2. 22 wirkungsvolle u. beliebte Vortragsstücke.

Ave Maria.
Bach, Frühlings Erwachen.
Boccherini, Menuett.
Gluck, Gavotte.
Händel, Largo.
Haydn, Serenade.
Ich bete an die Macht.
Mendelssohn, Frühlingslied.
— Hochzeitsmarsch.
Meyerbeer, Krönungsm.
Rakoczy-Marsch.
Rubinstein, Melodie.
Schumann, Abendlied.
— Schlummerlied.
— Träumerei.
— Vogel als Prophet.
Spinn, spinn!
Tschaikowsky, Barkarole.
— Chant sans paroles.
2 berühm. ungar. Tänze
Weber Tempo di Polacca

Allezeit zum Tanz bereit!

No. 3. Taschen-Tanzalbum für Klavier I. Sammlung

26 beliebte und moderne Tänze.

Egyptische Nächte. Walzer.
Sur l'Onde. Walzer.
Daisy-Walzer.
Ihab di gern! Tirolienne
Gruss an München. Rheinländer.
Varsovienne.
La Châtelaine. Walzer.
Weihnachtsklänge. Walzer.
Ueber d. Wellen. Walz.
Sorgenbrecher. Walzer.
L'Argentine. Polka-M.
La Paloma. Walzer.
Polonäse aus „Faust".
Hänsel u. Gretel. Polka-Mazurka.
Moulinet. Polka.
Wiener Kreuzer-Polka.
Mädele guck raus! Polka
Frauenherz, Polka-Maz.
Weana-Jodler. Polka.
Filigrane. Rheinländer.
Tag und Nacht. Galopp.
Washingt. Post. Marsch.
Hand in Hand. Centre.
Esmeralda.
Lançier (Quadr. à la cour)
Elektrisch. Polka.

Violinausgabe (für 1 oder 2 Violinen) hierzu ist No. 9.

No. 4. Taschen-Tanzalbum für Klavier II. Sammlung

30 beliebte und moderne Tänze.

Donauwellen. Walzer.
Nach dem Ball. Walzer.
Margherita. Italienischer Walzer.
Der Schwalben aus Oesterreich. Walzer.
Im Paradiesgartl. Walz.
Valse des Fleurs.
Hofballtänze. Walzer.
Pesther-Walzer.
Schottisch.
D'Gansbacher. Ländler.
Künstlerball-Tänze.
Louisen-Quadr. Contre.
Euterpe. Polka-Maz.
Polonäse.
Alpenglöckchen. Tirol.
Ein Tänzchen gefällig! Rheinländer.
Sperl-Polka.
Succès-Polka.
So lang der alte Steffel. Polka.
High School Cadets. Marsch.
Elektrische Funken. Galopp.
Vienne. Galopp.
Polka-Mazurka.
Eole. Polka-Mazurka.
Gigerlkönigin. Rheinländer.
Sonst u. jetzt. Menuett.
Hannchen. Kreuzpolka.
Ambos-Polka.
Leuchtkäferchen. Polka-Mazurka.
Marien-Polka.

Violinausgabe (für 1 od. 2 Violinen) hierzu ist No. 10.

In Reih und Glied!

No. 11. 36 Lieblingsmärsche für Pianoforte.

Leuchtsterne der Oper.

Ausgewählte Opernmelodien f. d. Prima Vista-Vortrag am Klavier (Sartorio).

No. 12. I. SAMMLUNG. 40 Opernmelodien.

No. 13. II. SAMMLUNG. 37 Opernmelodien.

Ein Gesellschafts-Abend.

No. 17. 23 beliebte Konzert- und Tanzstücke.

I. Teil: Tafelmusik.

Sammeljäger-Marsch.
Lustige Weiber. Ouvert.
Erinnerung an den Golf von Neapel.
Ach wie ist's möglich.
Kaiser-Gavotte.
Roland v. Berlin. Freie Themen.
Das Erwachen d. Löwen.
Alt Heidelberg. Potp.

II. Teil: Ballmusik.

15 beliebte Tänze aller Art.

Zeise-Album.

No. 21. Besond. beliebte Salonstücke für Pianoforte.

Für Klavier allein oder zur Gesangsbegleitung.

Musikal. Taschenbuch für Klavierspieler.

No. 1. 200 bel. Volks-, Studenten-, Gesellschaftslied., Opern-gesänge u. auserwählte Vortragslieder. Für Klavier leicht und fortschreitend als kurze Uebertragungen, zugleich zur Begleitung beim Gesange bearbeitet. Textbücher dazu

Fidelitas!

No. 18. 37 Tänze u. Märsche mit frohem Sing-Sang.

Tief im Böhmerwald. Walzer.
Die Wache kommt! Juxmarsch.
St. Petrus-Walzer.
Trink, Susanna! Rheinl.
Komm Liebchen! Walzerlied.
Brüder lasset uns marschieren. Marsch.
Die Sänger von Finsterwalde. Juxmarsch.
Sängergruss-Polonäse.
Gruss an Deutschlands Söhne. Marsch.
Auf, Sänger, auf! Marschlied.
Auf, ihr Brüder! Marsch.
Nun auf! Polka.
Liebeswonne. P.-Maz.
An grüner Linde. Walz.
Kreuzfidel. Galopp.
Wanderlied. Marsch.
Am Torhaus. Polka.
Marsch üb.: Ich schiess' den Hirsch.
Wie herrlich ist es doch zu wandern. Marsch.
Kosakenmarsch.
Das Rendezvous im Flieder. Polka.
Gretchen-Rheinländer.
Im Maien. Polka.
Zieh' ich einsam meine Strassen. Walzer.
D. Wanderbursch. Polka
O Maienzeit, o Liebestraum. Polka-Maz.
Wohlauf! Polka-Maz.
Wandern in der Maiennacht. Walzer
Wanderlied. Walzer.
Zu Bacharach am Rhein. Tirolienne.
Das ist ein fröhlich Wandern. Walzer.
Grad aus dem Wirtshaus. Walzer.
Leicht Gepäck. Walzer.
Ein Sträussel am Hute. Walzer. [Marsch.
Sängers Gebirgsfahrt.
O Sonnenstrahl, o Lebenslicht. Walzer.
Jubiläumsmarsch üb. d. Lied: Auf dein Wohl.

Zum Mitsingen am Klavier

No. 19. 78 bel. Original- u. Volkslieder f. Pfte. m. Ges. ad lib. (Mittelstimme oder Chor unisono.)

A Busserl is a schnuckerig Ding.
Die Amsel wollte Hochzeit machen.
Am Waldessaum.
Dös Haus von mei'm Schätzle.
Drüben im Sonnenschein.
Du bist so traurig.
Du bist wie eine Blume.
Du lieber blasser Mondenschein.
Duncan Gray hat Lust.
Er war noch jung.
Ernst zu sein.
Es soll sich der Mensch nie der Liebe erjäben.
Gegrüsst in deiner Aehren Kranz.
Heimatsland ich muss nun scheiden.
Herr Heinrich sitzt am Vogelherd.
Herzliebchen mein unterm Rebendach.
Ja du bist mein.
Ich bin ein Mägdelein vom Lande.
Ich grolle nicht.
Ich hab dein Bild.
Ich hab' ein' trauten Liebgesell.
Ich schnitt es gern.
Ich trage, wo ich gehe.
Ihren Schäfer zu erwarten.
Ihr mögt den Rhein.
Im Rosenbusch.
Im Walde rollt.
Kein Hälmlein.
Kommt herbei.
Komm wir wandeln.
Lass die Rosen schlummern.
Leb' wohl, du liebes Vaterhaus.
Die Liebe sass als Nachtigall.
Die linden Lüfte sind erwacht.
Mägdlein am Spinnrad.
Marienwürmchen.
Meine Mutter ist tot.
Mein hochgebornes Schätzelein.
Mein Lieb ist weit.
Mein Schatz hat mich verlassen.
Morgen will er weitergehn.
Nach der Heimat möcht' ich wieder.
Nach Frankreich zogen.
Nein, ich will's nicht länger leiden.
Och, Moder, ich well en Ding han!
O kehr zurück.
O Wanderglück.
O weine nicht.
Press' deine Lippen.
Sag' an, du wackerer Goldschmiedsmann.
Schlummre, Liebchen.
Sie sollen ihn nicht haben.
's ist Lenz ihr Schwalben.
Die Sonne sank. [Die.
Starrend vor Frost.
Tief im Böhmerwald.
Die Trepp' hinunter.
Ueber den Sternen.
Von stillem Ort.
Wach' auf du goldnes Morgenrot.
Wär ich ein Brünnlein.
Was die Welt morgen bringt.
Was ist das Herrlichste.
Weh', dass wir scheiden.
Der Wein fürwahr.
Weit, aus ferner Zeit.
Wenn der Frühling auf die Berge steigt.
Wenn ich den Wandrer.
Wenn ich ein Röslein.
Wenn ich früh in den Garten geh'.
Wer hat das erste Lied.
Wie berührt mich wundersam.
Wir haben von Liebe.
Wo bist du geblieben.
Wohin ich geh'.
Wohlauf, in Gottes schöne Welt.
Die Wolken ziehn.
Zum Sterben bin ich.

Zu No. 18 u. 19 vollständige Texthefte zum mitsingen

Holdrio! — Juhu!

No. 20. 166 beliebte Alpen- und Gebirgslieder, Jodler, Juchzer u. Schnadahüpfln für Pianoforte mit beigefügten Texten zum mitsingen.

Für Harmonium oder Klavier.

Feier- und Musestunden deutscher Sänger

am Klavier oder Harmonium.

No. 5. 52 Uebertragungen bel. Chorgesänge etc.

Kurzgefasste Anleitung für das Harmoniumspiel

No. 22. von Paul Hassenstein. Für alle Harmoniumfabrikate passend (mit einer aparten Registertabelle).

Für 1 oder 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung.

Allezeit zum Tanz bereit!

No. 9. Taschen-Tanzalbum für Violine I. Sammlung

26 beliebte und moderne Tänze für 1 oder 2 Violinen.

No. 10. Taschen-Tanzalbum für Violine II. Sammlung

30 beliebte und moderne Tänze für 1 oder 2 Violinen.

Klavierbegltg. hierzu ist Taschenb.-Ausg. No. 3 u. 4. Inhalt siehe Klavierausgaben No. 3 u. 4!

Für Gesang (einstimmig) mit Klavierbegleitung.

Für Herz und Gemüt.

No. 16. Liederalbum für eine Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Pianoforte

32 herzige Lieder enthaltend.

Der Gesellschafts Sänger

No. 6. 38 Lieblingslieder für mittlere Stimmlage mit Pianoforte (Bariton-Album).

Abends wenn die Kinder nein. [ling.
Auch ich war ein Jüng-
Auf steiler Höh' erblüht.
Das ist der Tag.
„Du" isch gar a herzig Wörtle.
Ein einzig Herz auf Erden ist.
Ein Schütz bin ich.
Ein Vöglein sang im Lindenbaum.
Es lachte der Frühling.
Früh von der Heimat.
Gott grüsse dich!
Ich kenn' ein Blümchen.
Ich trinke dich, heilige Frühlingsluft.
Ich zog als junger Wanderknabe.
Ihr mögt den Rhein.
Im wunderschönen Monat Mai.
Die Liebe sass als Nachtigall.
Mädele guck raus.
Nach Frankreich zogen.
Noch ist die blühende.
O Sonnenschein.
O Täler weit, o Höhen.
Schlafe mein Prinzchen
Schlummre, Liebchen.
Sonnenlicht, Sonnenschein.
Sonst spielt' ich.
Uebers Jahr.
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder.
Viel heller, als der Sterne Pracht.
Wandern, ach wandern.
Weh, dass wir scheiden.
Wenn brausend sich der Frühling naht.
Wenn ich einmal der Herrgott wär.
Wenn ich früh in den Garten geh'.
Wenn zum Süd'.
Wer hat das erste Lied.
Wohlauf noch.
Zwa Sterndlan.

Opern-Sänger im Salon.

No. 7. 24 Lieblings-Arien f. Sopran od. Tenor m. Pfte.

Don Juan.
Wenn du fein fromm bist.
Euryanthe.
Glöcklein im Tale.
Figaro.
Heil'ge Quelle.
Ihr, die ihr Triebe.
Fra Diavolo.
Wollt ihr auf Felsenhöhn.
Freischütz.
Kommt ein schlanker Bursch'.
Und ob die Wolke.
Wie nahte mir der Schlummer.
Hans Heiling.
Gönne mir ein Wort.
Hugenotten.
Eine holde, edle Dame.

Opern-Sänger im Salon No. 7, ferner:

Idomeneo.
Frühlingslüfte leis.
Joseph.
Ich war Jüngling.
Lucrezia Borgia.
Um stets heiter und glücklich zu leben.
Nachtlager in Granada.
Leise wehet.
Postillon v. Lonjumeau.
Freunde, vernehmet.
Regimentstochter.
Heil dir mein Vaterland.
Weiss nicht die Welt.
Robert der Teufel.
Robert, mein Geliebter.
Silvana.
Ach hättest du doch nie verlassen.
Stumme von Portici.
Gib dich zur Ruh.
Templer und Jüdin.
Wer ist der Ritter hochgeehrt.
Vampyr.
Im Herbst, da muss man trinken.
Zar und Zimmermann.
Sonst spielt' ich.
Zauberflöte.
Dies Bildnis ist bezaubernd schön.

Opern-Sänger im Salon.

No. 8. 25 Lieblings-Arien für Alt od. Bariton mit Pfte.

Barbier von Sevilla.
Frag' ich mein beklommen Herz.
Don Juan.
Horch auf den Klang.
Schmäle, tobe.
Wenn du fein fromm.
Euryanthe.
Glöcklein im Tale.
Figaro.
Heil'ge Quelle.
Freischütz.
Und ob die Wolke.
Wie nahte mir der Schlummer.
Johann von Paris.
Der Troubadour stolz.
Lucrezia Borgia.
Um stets heiter und glücklich zu leben.
Nachtlager in Granada.
Da mir alles nun entrissen.
Ein Schütz bin ich.
Oberon.
Arabien, m. Heimatland
O wie wogt es sich.
Orpheus und Euridice.
Ach, ich habe sie verloren.
Prophet.
O gebt, o gebt, errettet.
Rinaldo.
Lass mich mit Tränen.
Schöpfung.
Nun beut die Flur.
Silvana.
Ach hättest du doch nie verlassen.
Undine.
Es wohnt am Seegestade.
Waffenschmied.
Er schläft, wir alle sind in Angst und Not.
Welt, du kannst mir nicht gefallen.
Weisse Dame.
Spinne, arme Margarete
Wildschütz.
Bin ein schlichtes Kind
Zemire und Azor.
Rose, wie bist du reizend und mild.

Des Basses Grundgewalt.

No. 15. 25 zündende Lieder für eine Bassstimme mit Pianoforte (Bass-Album).

Auf dem Felsen.
Auf steiler Höh' erblüht.
Beim Rauschen der Fluten.
Das sind die Vagabunden.
Drei Taler erlegen für meinen Hund.
Es haucht die Linde.
Es sassen die Philister.
Es wohnt ein Wirt in Saragoss.
Frau Wirtin.
Grüss Gott zur frohen Stunde.
Hört wie der alte Brummbass brummt.
Ja du bist mein.
Ich bin ein freier Mann
In der böhmischen Schenke.
In Nürnberg wohnte ein Goldschmiedgesell
In Sibiriens Eisgefilden
Nach Frankreich zogen
Noch ist die blühende.
Oft sinn' ich hin.
Des Schlosses Zinnen
Starrend vor Frost.
Das Wandern.
Wenn sich zwei Herzen
Wer klagt von der Höhe des Turmes
Wie ich vertan.

Auf Flügeln des Gesanges

30 dankbare Original-Vortragslieder.

No. 23. Ausgabe für Sopran od. Tenor mit Pianoforte.

A mol bin i' kemma.
Am Ort, wo meine Wiege.
Am Rain und in den Hecken blüht's.
Auf Flügeln d. Gesanges
Ave Maria.
Das ist im Leben hässlich eingerichtet.
Drei muntre Burschen.
Ein Wanderbursch mit dem Stab in der Hand
Es schlief mein Mädchen
Das Glück, das hat sich angesagt.
Guckt nicht in Wasserquellen.
Heute scheid' ich.
Hörst du nicht die Bäume.
Ich bin ein freier Mann.
Ich sass im Grünen.
Ich stand a. Berg. Halde
Ich steh' vor deinem Fenster.
Ich will's dir nimmer sagen.
In dem Thüringer Wald
Mi Schatz isch jo schön
Mit den Vöglein willst du fliegen.
Nach Sevilla.
O, willst mich nicht mitnehmen.
Schneeglöcklein leise klingen.
Seh ich des Waldes dunklen Schatten.
Still, mein Hannchen
Von der Alpe tönt.
Was singt es u. klingt es
Wenn dieser Siegesmarsch.
Wieviel Sonnenstrahlen.

No. 24. Ausgabe für Alt oder Bariton mit Pfte.

Für fidele Kreise.

Der Salon-Humorist.

No. 14. 22 wirkungsvolle Couplets u. humoristische Lieder f. mittlere Singstimme mit Pianoforte

No. 25. Musikalisch. Reisebegleiter.
Ein Ferienbuch für junge Klavierspieler. 59 gern gespielte und nur klangvolle Melodien für Pianoforte mit Fingersatzbezeichnung.

No. 26. Wandervögel.
182 Lieder für 1 oder 2 Singstimmen mit Gitarre (Zupfgeige, Laute) auch mit Mandolinenbegleitung ad lib.

No. 27. Volks-Gitarreschule
zum Selbstunterricht von C. Goldmann. Leicht verständliche Anleitung zum Spiel beliebter Melodien und zur Begl bekannter Lieder auf der Gitarre, Laute oder Zupfgeige.

No. 28. Spielmanns Lust und Leid.
111 Lieder und Gesänge zur Gitarre oder Laute. In zwangloser Reihenfolge gesammelt und herausgegeben von O. Rathmann. Apartes Textbuch biegsam gebdn.

No. 29. Mit meiner Mandoline.
182 Lieder für 1 oder 2 Mandolinen mit vollständigen Texten zum mitsingen und Schrumm-Schrumm-Begleitung auf der Zupfgeige.

No. 30. Weihnachts-Album
für Gitarre, Mandolinen u. Gesang (1 oder 2stimmig). 53 Weihnachts-, Advents-, Neujahrslieder und Choräle *für 1 od. 2 Singstimmen mit Gitarre od. Laute für 1 od. 2 Mandolinen bezw. Violinen allein auch mit Gesang 1 od. 2stimmig u. Gitarrebegl. ad lib. bearbeitet von* Curt Goldmann.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

Musikalische Elite Bibliothek
Ausgabe Rühle

No. 2223

Walzer (A-moll)

Valse brillante en la mineur · Waltz in a minor

von

F. Chopin

Op. 34 No. 2

Für das Pianoforte zu 2 Händen

Originalausgabe (mit zeitgemässem Fingersatz versehen von H. Scholz)

Stowarzyszenia Muzyków Polskich I. F. C. 1579

[1904-1908]

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder. Den Verträgen gemäß geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG, LEIPZIG.

Lith. C. Rühle, Leipzig. Druck C. Rühle, Leipzig.

Jede Nummer dieser Sammlung ist einzeln zu haben.

Bei Bestellung genügt Angabe der gewünschten Nummer.

Originale und
sind vo

Die Samm
Neuersche

